

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 6 комбинированного вида
Василеостровского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете
Образовательного учреждения
(протокол от 30.08.2023 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 6
Василеостровского района
Ю.В. Румянцевой
(приказ от 30.08.2023 г. № 60-ОД)

С УЧЕТОМ МНЕНИЯ

Совета родителей
(законных представителей) воспитанников
(протокол от 30.08.2023г. № 1)

**Образовательная программа
дошкольного образования
Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада № 6 комбинированного вида
Василеостровского района Санкт-Петербурга
Возраст обучающихся (воспитанников) от 3 до 7 (8) лет
(срок освоения программы 4 года)**

Оглавление

Стр.

| | | |
|-------------|--|-----------|
| | ВВЕДЕНИЕ | 5 |
| | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 7 |
| 1. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 7 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 7 |
| 1.1.1. | Цели и задачи Программы | 7 |
| 1.1.2. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 8 |
| 1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы | 10 |
| 1.2.1 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений (представлены принципы, подходы и отличительные особенности формирования Программы (п. 1.4; п. 1.6; п. 2.11.3 ФГОС ДО) | 10 |
| 1.3. | Планируемые результаты реализации Программы | 10 |
| 1.3.1. | Планируемые результаты к четырем годам | 10 |
| 1.3.2. | Планируемые результаты к пяти годам | 12 |
| 1.3.3. | Планируемые результаты к шести годам | 14 |
| 1.3.4. | Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы | 15 |
| 1.3.5. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 17 |
| 1.4. | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | 22 |
| 1.4.1. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 24 |
| 2. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 24 |
| 2.1. | Общие положения | 24 |
| 2.1.1. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 25 |
| 2.2. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 25 |
| 2.2.1. | Социально-коммуникативное развитие | 25 |
| 2.2.2. | Познавательное развитие | 37 |
| 2.2.3. | Речевое развитие | 43 |
| 2.2.4. | Художественно-эстетическое развитие | 52 |
| 2.2.5. | Физическое развитие | 77 |
| 2.2.6. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 89 |
| 2.3. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | 103 |
| 2.3.1. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 105 |
| 2.4. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 106 |
| 2.4.1. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 109 |
| 2.5. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 113 |
| 2.5.1. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 116 |
| 2.6. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся | 117 |
| 2.6.1. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 120 |
| 2.7. | Взаимодействие Образовательной организации с социумом. Взаимодействие с другими учреждениями, социальное окружение. | 121 |
| 2.7.1. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 121 |
| 2.8. | Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса. Планирование образовательной деятельности | 123 |

| | | |
|--------------|--|------------|
| 2.8.1. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 123 |
| 2.9. | Система физкультурно-оздоровительной работы | 124 |
| 2.9.1. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 125 |
| 2.10. | Система психолого –педагогического сопровождения | 126 |
| 2.11.1. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 126 |
| 2.11. | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы | 127 |
| 2.11.1. | Содержание коррекционно-развивающей работы | 128 |
| 2.11.2. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 131 |
| 2.12. | Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы | 133 |
| 2.12.1. | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 133 |
| 2.12.2. | Раздел I. Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы. | 135 |
| 2.12.2.1. | Цели и задачи воспитания | 135 |
| 2.12.2.2. | Целевые ориентиры воспитания | 137 |
| 2.12.3. | Раздел II. Содержательный раздел Программы воспитания. | 139 |
| 2.12.3.1. | Уклад образовательной организации. | 139 |
| 2.12.3.2. | Воспитывающая среда ДОО | 139 |
| 2.12.3.3. | Общности ДОО | 140 |
| 2.12.3.4. | Задачи воспитания в образовательных областях | 141 |
| 2.12.3.5. | Формы совместной деятельности в ДОО | 142 |
| 2.12.3.6. | События образовательной организации | 143 |
| 2.12.3.7. | Совместная деятельность в образовательных ситуациях. | 147 |
| 2.12.3.8. | Организация предметно-пространственной среды | 148 |
| 2.12.3.9. | Социальное партнерство | 148 |
| 2.12.4. | Раздел III. Организационный | 151 |
| 2.12.4.1. | Кадровое обеспечение | 151 |
| 2.12.4.2. | Нормативно-методическое обеспечение | 152 |
| 2.12.4.3. | Требования к условиям работы с особыми категориями детей | 152 |
| 2.12.5. | Календарный план воспитательной работы | 153 |
| 3. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 157 |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия реализации Программы | 157 |
| 3.2. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 159 |
| 3.2.1. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 159 |
| | Обеспеченность учебно-методическими материалами | 160 |
| | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, в том числе наглядно – дидактическими пособиями | 163 |
| | Перечень используемых электронных образовательных ресурсов | 165 |
| | Описание РППС, сформированной в Образовательной организации в соответствии с МКДО | 166 |
| | Дифференциация материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, учетом интересов детей | 171 |
| 3.3. | Материально-техническое обеспечение Программы | 174 |
| 3.3.1. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 175 |
| | Описание территорий и помещений | 175 |
| | Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой | 176 |
| 3.4. | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы | 181 |

| | | |
|--------------|---|-----|
| 3.5. | Кадровые условия реализации Программы | 181 |
| 3.5.1. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 182 |
| 3.6. | Планирование образовательной деятельности | 183 |
| 3.6.1. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 183 |
| | Гибкий учебный план Организации | 184 |
| | Примерный календарный учебный график | 185 |
| 3.7. | Режим дня и распорядок | 187 |
| 3.7.1 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 187 |
| 3.8. | Организация работы по укреплению здоровья детей | 190 |
| 3.8.1. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 190 |
| 3.9. | Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов | 192 |
| 3.9.1. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 192 |
| 3.10. | Перечень нормативных и нормативно-методических документов | 193 |
| 3.11. | Перечень литературных источников | 195 |
| | Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы | 197 |
| | Перечень приложений | 200 |

ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому **миссия** дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 6 Василеостровского района (далее – Программа) направлена на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования.

Программа направлена, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку.

Настоящая Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», на основании Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028 (далее – ФОП), Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 (с изменениями и дополнениями от: 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.) (далее – ФГОС ДО, Стандарт).

Программа – нормативный документ, позволяющий реализовать несколько основополагающих функций дошкольной ступени образования:

1. обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
2. создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.
3. создание единого, образовательного пространства воспитания и обучения детей от поступления в образовательную организацию на обучение по Программе до выпуска из образовательной организации, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования.

Программа определяет объем и содержание ДО, осваиваемое обучающимися в организации, осуществляющей образовательную деятельность и планируемые результаты освоения образовательной программы в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования и ФГОС ДО.

Обязательная часть образовательной программы (не менее 60% от общего объема программы) соответствует Федеральной программе и оформляется в виде ссылки на нее. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных (традиций петербургского образования и этно-культурных традиций северо-западного региона), в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени

соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию: рабочую программу воспитания (далее – Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы (далее - План), планируемые результаты реализации Программы, педагогическая диагностика достижения планируемых результатов, задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям, вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы, особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся, направления и задачи коррекционно-развивающей работы, психолого-педагогические условия реализации Программы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы, кадровые условия реализации Программы.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения программы в тех возрастах, которые имеются в образовательной организации, подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативной, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит Программа воспитания, написанная на основе Федеральной рабочей программы воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в образовательной организации, материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Образовательная организация определяет выбор способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива образовательной организации и других участников образовательных отношений, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных

возможностей, в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, которое осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программы создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Проектная мощность здания: 170 воспитанников

Количество групп общеразвивающей направленности:

| Наименование группы | Возраст | Вид группы | Нормативная наполняемость |
|------------------------|---------|-----------------|---------------------------|
| Младшая группа | 3-4 | Общеразвивающая | 25 |
| Разновозрастная группа | 4-7(8) | Общеразвивающая | 25 |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает в себя парциальные программы, реализуемые в следующих возрастных группах Организации.

Распределение парциальных программ по возрастным группам:

| Название парциальной программы | Младшая группа (от 3 до 5 лет) | Разновозрастная группа (от 4 до 8 лет) |
|--|--------------------------------|--|
| Мир без опасности. / Лыкова И.А. - Изд-во ИД Цветной мир, 2017. | да | да |
| От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. | нет | да |
| Каплунова И., Новоскольцева И. Ладунки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/. – Санкт-Петербург, 2015. | да | да |
| Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Программа «Первые шаги». СПб.: Паритет, 2008. | да | да |

1. Целевой раздел

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цели и задачи Программы сформулированы на основе Стандарта и ФОП.

Целью Программы является «разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций» [ФОП ДО, 14.1].

«К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм,

взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России» [Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, №46, ст. 7977)].

Цель Программы достигается через решение следующих *задач*:

1. «обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования» [ФОП ДО, 14.2];

2. «приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей» [ФОП ДО, 14.2];

3. «построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития» [ФОП ДО, 14.2];

4. «создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей» [ФОП ДО, 14.2];

5. «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия» [ФОП ДО, 14.2];

6. «обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности» [ФОП ДО, 14.2];

7. «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности» [ФОП ДО, 14.2];

8. «достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования» [ФОП ДО, 14.2].

1.1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цели и задачи дополнены и конкретизированы целями и задачами выбранных парциальных программ, отражающими специфику образовательной деятельности ДОО (п.1.3; п.1.6; п. 2.1 ФГОС ДО).

В части, формируемой участниками образовательных отношений на основе запросов родителей, выявленных в ходе совещаний с Советом родителей (законных представителей) воспитанников и анкетирования родителей, использованы парциальные программы дошкольного образования:

❖ **Программа** по формированию культуры безопасности личности «**Мир без опасности**». Автор: Лыкова И.А.

Цель программы: становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции».

Основные образовательные задачи:

1) Создание условий для формирования культуры безопасности личности в процессе деятельностного познания ребенком окружающего мира (природы, общества, культуры) и самого себя (своего тела,

здоровья, потребностей, особенностей, интересов, способностей).

2) Расширение опыта и практических навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах, в путешествии и др.).

3) Создание условий для системных ознакомлений ребенка с разными видами безопасности (витальная, социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.).

4) Создание условий для осмысления и практического освоения ребенком норм и правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой и другими людьми, в процессе использования материалов, предметов, инструментов, оборудования как достижений культуры.

5) Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии и становлению в сознании ребенка целостной картины мира (опасно/безопасно, страшно/не страшно, болезнь/здоровье, больно/приятно, грустно/весело, слабый/сильный, разрушение/созидание, движение/покой, жизнь/смерть, часть/целое и др.).

6) Развитие восприятия, мышления, воображения как эмоционально-интеллектуального процесса открытия ребенком окружающего мира и норм взаимодействия с другими людьми, природой, культурой.

7) Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности.

❖ **Программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»** Автор Е.В. Колесникова

Цель программы: создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; формирование интереса и способности к чтению

Задачи:

- развитие потребности активно мыслить;
- формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование инициативности, самостоятельности;
- формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.

В образовательном процессе используется вторая часть программы, рассчитанная на старший возраст (с 5 до 7 лет) – освоение знаковой системы языка.

❖ **Программа по Петербурговедению «Первые шаги»** автора Г.Т. Алифанова, учитывающая социокультурные, географические и климатические условия Санкт-Петербурга.

Цель программы: создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

Содержание программы подобрано таким образом, что возможна реализация поставленной задачи воспитания маленького петербуржца через разные виды деятельности: наблюдение, использование художественной литературы, ознакомление с окружающим, изучение русского искусства, игры, изобразительная и художественно-речевая деятельность различной тематики.

❖ **Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки»** И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Цель программы: развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста. Программу «Ладушки» отличает тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов, которые впоследствии используют в повседневной жизни. Детям много рассказывается о музыке разных жанров, о композиторах.

Программа предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала, который заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого – эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) «полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития» [ФОП ДО, 14.3];
- 2) «построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования» [ФОП ДО, 14.3];
- 3) «содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые)» [ФОП ДО, 14.3];
- 4) «признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений» [ФОП ДО, 14.3];
- 5) «поддержка инициативы детей в различных видах деятельности» [ФОП ДО, 14.3];
- 6) сотрудничество образовательной организации с семьей [ФОП ДО, 14.3];
- 7) «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» [ФОП ДО, 14.3];
- 8) «формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности» [ФОП ДО, 14.3];
- 9) «возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)» [ФОП ДО, 14.3];
- 10) «учет этнокультурной ситуации развития детей» [ФОП ДО, 14.3].

1.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (представлены принципы, подходы и отличительные особенности формирования Программы (п. 1.4; п. 1.6; п. 2.11.3 ФГОС ДО)

Принципы, дополняющие представленные в инвариантной части Программы, на основе анализа парциальных программ (п.1.4; п.1.6; п.2.11.3 ФГОС ДО):

Принцип сквозного содержания детских представлений. Содержание образовательной деятельности носит циклический характер с усложнением материала на следующем цикле познания. При этом сквозные линии содержания можно выделить как в рамках одной, так и нескольких «дисциплин», таким образом, обеспечивается междисциплинарный подход и применимость полученных представлений в новых видах деятельности, что позволяет сформировать компетентности на базе имеющихся знаний, умений и навыков дошкольника.

Принцип событийности. Выбор содержания образования строится на основании праздничного событийного календаря и фенологического цикла, характерного для современного климата Санкт-Петербурга.

Принцип общественной направленности воспитания и обучения, обеспечивающий готовность ребёнка к принятию активной жизненной позиции в рамках соблюдения нравственных норм и правил, принятых в обществе.

Принцип народности (К.Д. Ушинский), заключающийся в том, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества — патриотизм и национальную гордость, любовь к труду. Ребёнок с детства приобщается к истокам народной культуры своей малой родины, региона, страны. Для маленького ребёнка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в программу заложено широкое знакомство детей с фольклором. Мудрые пословицы, загадки, хороводные игры, песенки и потешки, поучительные сказки, былины, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка помогают

дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

1.3. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.3.1. Планируемые результаты к четырем годам [ФООП ДО, 15.3.1]:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.3.2. Планируемые результаты к пяти годам [ФОО ДО, 15.3.2] :

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению

сверстников;

ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно

использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.3.3. Планируемые результаты к шести годам [ФОО ДО, 15.3.3]:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется

обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего

мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы [ФОР ДО, 15.3.3]:

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр «может контролировать свои движение и управлять ими»;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое

поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Умения и навыки выпускника детского сада

| Образовательная область | Подразделы образовательной области | Целевые ориентиры |
|------------------------------------|--|--|
| Социально-коммуникативное развитие | Эмоциональное развитие | Сопереживает персонажам художественных произведений; умеет справиться с типичными стрессовыми ситуациями и эмоциональной агрессией других (гневом, раздражением); выбирает оптимальный вариант поведения, чтобы справиться со своими эмоциями, находить поводы для радости; |
| | Социальное развитие | Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре; выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми; участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях; проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки; стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого; |
| | Коммуникативные способности и активность | Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в общении; |
| | Безопасность поведения | Регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, |

| | | |
|-------------------------|---|--|
| Познавательное развитие | Познавательные интересы, любознательность и мотивация | Обладает сформированной мотивацией к школьному обучению. |
| | Познавательные способности и познавательная активность | Самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует); |
| | Воображение и творческая активность | Ребенок обладает творческим опытом в разных сложных социальных ситуациях: дизайн-мастерских, театрализованных постановках; |
| | Математические представления | Определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры; владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения; определяет времена года, части суток; |
| | Представления об окружающем мире: природа, экология, техника, технология | Использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений и т. п.; устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; |
| | Представления об окружающем мире: общество и государство, культура и история. Социокультурные нормы, традиции общества и государства. Представления об отечественных традициях и праздниках. Многообразие стран и народов мира. | Использует в играх знания, полученные в ходе знакомства с историческими сведениями и т. п.; |
| Речевое развитие | Развитие речевого слуха. | Владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза; осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных); |
| Речевое развитие | Обогащение словарного запаса | Усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; |

| | | |
|--|---|--|
| | | употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные; умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением; |
| Развитие понимания речи и формирование предпосылок грамотности | | Правильно употребляет основные грамматические формы слова; |
| Культура устной речи и речевая активность | | Составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы; правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом); передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику; использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности; пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей; составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры; составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта; |
| Освоение письменной речи | | Владеет предпосылками овладения грамотой; |
| Литература и фольклор | | Воспринимает художественную литературу, фольклор; использует в играх знания, полученные в ходе знакомства с художественной литературой, народным творчеством и т. п.; |
| Художественно-эстетическое развитие | Эстетическое отношение к окружающему миру | Способен чувствовать, переживать и преобразовывать природу, жизненные условия, самого себя по законам красоты и гармонического развития; |
| | Знакомство с миром искусства | Использует в играх знания, полученные в ходе знакомства с картинным материалом, народным творчеством, мультфильмами и т. п.; имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка); |
| | Изобразительное творчество | Владеет основными видами продуктивной деятельности; |

| | | |
|---------------------|---|--|
| | | использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности; стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности; |
| | Музыка и музыкальное творчество | Проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; воспринимает музыку, фольклор; |
| | Художественное конструирование и моделирование | Владеет основными видами продуктивной деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в конструировании и др.; использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности; |
| | Театрально-словесное творчество | Имеет опыт участия в театрализованных постановках разного жанра. |
| Физическое развитие | Здоровый образ жизни | Владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). |
| | Представления о своем теле и физических возможностях, произвольность и координация движений | Выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения; |
| | Движение и двигательная активность | Осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений; |
| | Подвижные игры, физкультура и спорт | Знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта. |

Образовательные результаты, по определению, это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. Для целей дошкольного образования будем их классифицировать следующим образом:

Мотивационные образовательные результаты — это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

Универсальные образовательные результаты — это развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий).

Предметные образовательные результаты — это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Такой подход к пониманию образовательных результатов не позволяет акцентировать внимание исключительно на достижении предметных результатов (ЗУН — знания, умения, навыки), но требует комплексного подхода и предполагает, что во главу угла ставится формирование личности ребенка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные представления и полученные знания, умения, навыки.

В такой парадигме достижение предметных результатов (знания, умения, навыки) является не целью, а материалом для развития ребенка, а ценностные представления задают требуемое направление для проявления инициативы и самореализации.

Ожидаемые образовательные результаты:

| Мотивационные образовательные результаты | | Предметные образовательные результаты | |
|--|--|---|---|
| Ценностные представления и мотивационных ресурсы | | Знания, умения и навыки | |
| <p>Инициативность.</p> <p>Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.</p> <p>Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.</p> <p>Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.</p> <p>Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим», приобретение добрых привычек и поступков.</p> <p>Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.</p> <p>Проявление у детей основных добродетелей: сострадания, послушания, милосердия, уважения к старшим, почитания родителей, ответственности за свои дела и поступки; направленность и открытость к добру.</p> <p>Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.</p> <p>Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.</p> <p>Стремление к здоровому образу жизни.</p> | | <p>Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.</p> <p>Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</p> <p>Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.</p> <p>Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.</p> <p>Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.</p> <p>Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).</p> <p>Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.</p> <p>Сформированные у детей представления о знаменитых личностях родного края.</p> | |
| Универсальные образовательные результаты | | | |
| Когнитивные способности | | Коммуникативные способности | Регуляторные способности |
| <p>Любознательность.</p> <p>Развитое воображение.</p> <p>Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить</p> | | <p>Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.</p> | <p>Умение подчиняться правилам и социальным нормам.</p> <p>Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>оптимальные пути решения. Способность самостоятельно выделять и формулировать цель. Умение выделять и самостоятельно находить информацию.</p> | <p>Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса. Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми. Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.</p> | <p>достижение конкретной цели). Прогнозирование. Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности. Самоконтроль и коррекция.</p> |
|--|---|---|

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

«Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности» [ФОП ДО, 16.1].

«Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики» [ФОП ДО, 16.2].

«Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование» [ФОП ДО, 16.3].

«Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей» [ФОП ДО, 16.4].

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется образовательной организацией. «Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой

и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка» [ФОП ДО, 16.5].

«Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и другие), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития» [ФОП ДО, 16.6].

«Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое» [ФОП ДО, 16.7].

«Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью)» [ФОП ДО, 16.8].

«Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс» [ФОП ДО, 16.9].

«При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи» [ФОП ДО, 16.10].

1.4.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Внутренняя система оценки качества образования строится на основании Положения о внутренней системе оценки качества образования, написанного в соответствии с Санкт-Петербургской моделью оценки качества образования и показателями механизмов управления качеством администрации Василеостровского района Санкт-Петербурга.

Программа совершенствуется с опорой на результаты внутренней оценки качества образования. Ежегодно на основе результатов внутренней оценки качества с учетом общих рекомендаций ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района по итогам МКДО, проведенного в образовательных организациях района, реализующих программы дошкольного образования, разрабатывается проект внесения изменений в образовательную программу, который рассматривается на Педагогическом совете Образовательного учреждения.

В соответствии с п.3.2.3, п.п.4-1-4.6 ФГОС ДО в Программе разработан инструментарий для проведения педагогической диагностики (систему оценки результатов) (п.3.2.3., пп. 4.1-4.6 ФГОС ДО).

Организация в качестве инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики, использует следующий инструментарий:

Инструментарий для оценки планируемых результатов образовательной деятельности воспитателей дошкольных групп: Основная и адаптированная образовательные программы дошкольного образования. Модель и методические рекомендации по проектированию на основе ФГОС / Под ред. О.В. Солнцевой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Вариативный инструментарий для детей дошкольного возраста: Инструментарий проведения педагогической диагностики развития детей 3-7 лет, разработанный ФИРО РАНХиГС. Режим доступа: <http://www.firo-nir.ru/index.php/instrumentariy/materialy-dlya-izucheniya/instrumentarij-dlya-provedeniya-pedagogicheskoy-diagnostiki.html>

Вариативный инструментарий для диагностики готовности ребенка к школе: Тест Керна-Йерасека. Ориентировочный тест школьной зрелости Я. Йерасека является модификацией теста А. Керна. Тест состоит из трех заданий: рисование мужской фигуры по представлению, подражание письменным буквам, срисовывание группы точек. Йерасек ввел дополнительное четвертое задание, которое заключается в ответах на вопросы (каждому ребенку предлагается ответить на 20 вопросов).

Инструментарий музыкального руководителя: Диагностика по парциальной программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки». Издание второе, дополненное и переработанное. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга. СПб.: Невская нота. 2015.

Инструментарий инструктора по физической культуре: Диагностика по парциальной программе по физическому воспитанию «Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаевой. М.: Мозаика-Синтез, 2016.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые образовательной организацией по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) [ФОП ДО, 17.1]

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от трех до семи-восьми лет. «Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания» [ФОП ДО, 17.2].

2.1.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы Организация выбрала способы реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий (расположения Организации в Василеостровском районе Санкт-Петербурга, традициями Организации), предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

Описание распределения комплексных и парциальных программ по образовательным областям

| Образовательная область | Вариативные парциальные программы |
|---------------------------------------|--|
| Социально – коммуникативное развитие | «Безопасность»: Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ», издательский дом «Цветной мир», 2017, 112 с. Рецензия ФГАУ «ФИРО» № 32 от 13 февраля 2017 г. |
| Речевое развитие | От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. - 85 с. Рецензия ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Протокол № 7. Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО» от 24 сентября 2019 г. (Письмо № 338/07 от 09.10.2019 г.) |
| Познавательное развитие | Агафонова Г.Т. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. -СПб.: Паритет. 2008. – 288 с. |
| Художественно – эстетическое развитие | И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга. СПб.: Невская нота. 2015. – 144 с. |
| Физическое развитие | Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ», издательский дом «Цветной мир», 2016 год, 136 стр. Рецензия ФГАУ «ФИРО» № 38 от 20 февраля 2017 г. |

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие [ФОО ДО, 18.8]

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям. «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям — детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

От 3 до 4 лет [ФОО ДОО, 18.4]

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться

друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему

игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО). Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бродячими животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет [ФОО ДОО, 18.5]

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование

электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО). Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает,

изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО), в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила

безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет [ФОР ДО, 18.6]

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события,

способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Расширяет представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями

военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на шок чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке — мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет [ФОП ДО, 18.7]

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных я. праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой

человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям,

происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги — товар (продажа — покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда — ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач — травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью

обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил.

2.2.2. Познавательное развитие [ФООП ДО, 19.8]

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

От 3 лет до 4 лет [ФООП ДО, 19.4]

В области познавательного развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет [ФОО ДО, 19.5]

В области познавательного развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине

предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ошупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины,

парки, стадионы и другие.

4) *Природа:*

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие — домашние, хищные — травоядные, перелетные — зимующие, деревья — кустарники, травы — цветковые растения, овощи — фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 лет до 6 лет. [ФОП ДО, 19.6]

В области познавательного развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) *Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания

окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и . результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных

народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет. [ФОП ДО, 19.7]

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов

деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог

способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) *Окружающий мир:*

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) *Природа:*

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам

2.2.3. Речевое развитие [ФОП ДО, 20.8]

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка,

стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

От 3 лет до 4 лет. [ФОП ДО, 20.4]

В области речевого развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул — табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует

у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) *Звуковая культура речи:*

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) *Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) *Связная речь:*

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет. [ФОР ДО, 20.5]

В области речевого развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) *Развитие словаря:*

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) *Звуковая культура речи:*

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) *Грамматический строй речи:*

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) *Связная речь:*

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) *Интерес к художественной литературе:*

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) *Развитие словаря:*

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять

слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) *Звуковая культура речи:*

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) *Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) *Связная речь:*

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет. [ФОР ДО, 20.6]

В области речевого развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) *Формирование словаря:*

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные,

обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) *Звуковая культура речи:*

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) *Грамматический строй речи:*

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метр); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) *Связная речь:*

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) *Интерес к художественной литературе:*

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; .

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования;

в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении, Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет. [ФОП ДО, 20.7]

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи

синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять

слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) *Интерес к художественной литературе:*

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) *Формирование словаря:*

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) *Звуковая культура речи:*

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении,

3) *Грамматический строй речи:*

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) *Связная речь:*

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях, Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы

по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-комбинации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие [ФОП ДО, 21.8]

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

От 3 лет до 4 лет [ФОП ДО, 21.4]

В области художественно-эстетического развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) *приобщение к искусству:*

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских

художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей

создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) *Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) *Слушание:* педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) *Пение:* педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) *Песенное творчество:* педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) *Музыкально-ритмические движения:*

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) *Игра на детских музыкальных инструментах:*

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой: Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет [ФОП ДО, 21.5]

В области художественно-эстетического развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира, соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) *конструктивная деятельность:*

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) *музыкальная деятельность:*

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) *театрализованная деятельность:*

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр

зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) *культурно-досуговая деятельность*:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) — это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации

реальные и сказочные строения,

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) *Рисование:*

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

63

2) *Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и Филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) *Лепка:*

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной

лепки.

4) *Аппликация:*

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) *Слушание:* педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями- и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) *Пение:* педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто,

смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) *Музыкально-ритмические движения*: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) *Развитие танцевально-игрового творчества*: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) *Игра на детских музыкальных инструментах*:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну

(населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет [ФОП ДО, 21.6]

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
способствовать развитию навыков передачи образа различными способами
(речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.Л. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Л. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С.

Прокофьев, В.Л. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих

рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и Филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.

Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, Филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) *Аппликация:*

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два — четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из

бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) *Прикладное творчество:*

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) *Слушание:* педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством

некоторых композиторов.

2) *Пение*: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет [ФОП ДО, 21.7]

В области художественно-эстетического развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение

сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) *конструктивная деятельность*:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) *музыкальная деятельность*:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) *театрализованная деятельность*:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) *культурно-досуговая деятельность*:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.Л. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках иллюстраторах детской книги (И.Л. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л.

Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета

предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением

карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) *Прикладное творчество:*

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) *Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стек.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты,

поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные Конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) *Слушание:* педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) *Пение:* педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) *Песенное творчество:* педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) *Музыкально-ритмические движения:* педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество:* педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) *Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую

самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить“ от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.2.5. Физическое развитие [ФОП ДО, 22.8]

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

От 3 лет до 4 лет [ФОП ДО, 22.4]

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию,

равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50—60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной

доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:

поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) *Подвижные игры:* педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

4) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) *Активный отдых.*

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет [ФОП ДО, 22.5]

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибаая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны

(плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль ведущего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

4) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) *Активный отдых*.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет [ФОП ДО, 22.6]

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком

невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3—5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной): Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

4) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья, уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) *Активный отдых*.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

От 6 лет до 7 лет [ФОО ДО, 22.7]

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из

положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад;

упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в

движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

4) *Спортивные упражнения:* педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

5) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) *Активный отдых.*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

2.2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание работы по парциальным программам, адаптированным в связи с особенностями социокультурной среды.

Парциальная программа «От звука к букве». Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. – 85 с.

Рецензия ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Протокол № 7. Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО» от 24 сентября 2019 г. (Письмо № 338/07 от 09.10.2019 г.)

Срок реализации программы: 2 года (1-й год, воспитанники 5-6 лет, 2-й год, воспитанники 6-7 лет).

Форма и режим обучения: совместная деятельность 1 раз в неделю.

Содержание образовательной деятельности:

| 1-й год обучения | 2-й год обучения |
|--|--|
| <p>Развитие звукобуквенного анализа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть заданные звуки. - Закреплять умение интонационно выделять заданные звуки в словах. - Закреплять умение делить слова на слоги. - Познакомить с буквами как знаками звуков (фонем) по общепринятым группам на материале алфавита. <p>Формировать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные; - определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце). - Познакомить с графическим изображением слова-прямоугольником (моделирование). - Познакомить с условным обозначением звуков: гласные- красный квадрат, твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат (моделирование). <p>Формировать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обозначать на схеме место звука в слове, используя графические изображения звуков; - писать слова с помощью графических изображений; - печатать печатные буквы в клетке, используя образец; - соотносить букву и звук; - писать слова, предложения печатными буквами; - проводить звуковой (фонетический) анализ слова. - Способствовать развитию фонематического восприятия. - Формировать умение читать слова, предложения, небольшие стихотворные тексты. - Познакомить с ударением, ударным слогом, ударными гласными. <p>Познакомить с термином «предложение».</p> <p>Формировать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «буква», «слово», «предложение»; - составлять предложение из двух, трех, четырех слов; - записывать предложение условными обозначениями; - Способствовать развитию графических навыков. - Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. - Формировать навык самоконтроля и самооценки. | <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение проводить фонетический разбор слов. - Закреплять умение соотносить звук и букву. <p>Формировать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать слова, стихотворения, тексты; - разгадывать ребусы, кроссворды; - писать слова, предложения печатными буквами. - Познакомить с тетрадью в линейку, научить способам работы в ней с целью подготовки руки ребенка к письму. - Способствовать развитию логического мышления. - Формировать умение понимать прочитанный текст. - Развивать интерес и способности к чтению. - Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. - Формировать умение самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями. - Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы. |

Парциальная программа Агафонова Г.Т. *Петербурговедение для малышей. «Первые шаги»*. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. -СПб.: Паритет. 2008. – 288 с.

Срок реализации программы: 3 года.

Форма и режим обучения: совместная деятельность 1 раз в неделю.

Содержание образовательной деятельности:

| 1-й год обучения Воспитанники 3-4 лет | 2-й год обучения Воспитанники 4-5 лет | 3-й год обучения Воспитанники 5-7 лет |
|---|--|--|
| Формирование способности к самопознанию как члена семьи, члена коллектива. Формирование чувства уверенности, умения сопереживать, доброжелательности. Формирование умения ориентироваться в группе, в детском саду. Формирование представлений о назначении зданий, домов, разных видов транспорта. С помощью родителей ознакомление с «ближнем» городом. | Знакомство с мимическими выражениями чувств. Знакомство с чертами характера. Воспитание умения сочувствовать, сопереживать. Воспитание культуры общения. Уточнение представлений о жизни улицы (связи, зависимость, транспорт, профессии). Знакомство с центральной частью города, районом (география, история, памятники). Значение разных профессий и профессий родителей. Проявление заботы к жителям и к городу. | Формирование умения адекватно оценивать поступки (людей и свои). Развитие стремления к добру. Развитие культуры общения. Углубление представления о доме – жилище человека. Классификация домов по назначению. Расширение представлений об улице, городе, архитектуре. Понятие «петербуржец». Закрепление знаний о символах города, памятника, достопримечательностях. Знакомство с праздниками нашего города. |

Парциальная программа И. Каплунова, И. Новоскольцева. *Ладушки*. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга. СПб.: Невская нота. 2015. – 144 с. Срок реализации программы: 3 года (1-й год, группа раннего возраста; 2-й год, младше-средняя группа, 3-й год, разновозрастная группа).

Форма и режим обучения: занятия «Музыка» 2 раза в неделю.

Содержание образовательной деятельности:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Разделы музыкального занятия:

| Группа раннего возраста | Дошкольная группа |
|--|---|
| 1. Музыкально-ритмические движения. 2. Развитие чувства ритма. 3. Пальчиковые игры. 4. Слушание музыки. 5. Подпевание. 6. Пляски, игры. | 1. Музыкально-ритмические движения. 2. Развитие чувства ритма. Музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание музыки. 5. Распевание, пение 6. Пляски, игры, хороводы |

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие включает в себя 4 подраздела, содержание работы по которым представлено в таблице.

Содержание работы в группах дошкольного возраста по социально-коммуникативному развитию в соответствии с МКДО (мониторинг качества дошкольного образования).

| Подраздел | Нормативная методическая документация или | Содержание работы | Ответственные лица |
|------------------------|--|---|--|
| Эмоциональное развитие | Перечень праздничных событий на конкретный учебный год регламентируется в плане Образовательной организации на учебный год (годовом плане). Перечень видеофильмов и встреч на учебный год планируется в рабочих программах педагогов. | Эмоционально насыщенные события (праздники, просмотр видеофильмов ¹ , встречи с интересными людьми и пр.) | Воспитатели, музыкальные руководители, организации, с которыми заключены договоры о сотрудничестве |
| | Планируется в рабочей программе воспитателей в соответствии с выбранной парциальной программой по безопасности. Перечень стрессовых ситуаций может быть индивидуализирован в ИОМ при необходимости коррекционной работы по направлению. | Подготовка к типичным стрессовым ситуациям | Воспитатели |
| | Планируется в рабочей программе воспитателей. | Традиции группы по эмоциональному взаимодействию. | Воспитатели |
| Социальное развитие | Мероприятия по социализации запланированы в Рабочей программе воспитания и календарном плане воспитательной работы. | Социализация воспитанников осуществляется в процессе игровой деятельности (в том числе сюжетно-ролевых игр), ознакомления с трудом взрослых, проектной деятельности и т.д. Для позитивной социализации используются: - совместные игры в парах, мини-группах, больших группах (например, математические игры в парах, совместное конструирование, речевые игры, эксперименты, творческие занятия и пр.); - проекты подгрупповые, групповые, межгрупповые ² ; - командные тренинги; - соревнования; - социальные акции (в том числе в | Все педагоги |

¹ Применяется с возраста 5 лет, длительность видеоматериала не должна превышать 7 минут.

² В очном режиме сто реализуются в период благоприятной эпидемиологической обстановки.

| | | | |
|---|--|--|---------------|
| | | рамках волонтерских проектов). | |
| | Задачи по индивидуализации запланированы в Рабочей программе воспитания и календарном плане воспитательной работы. | Индивидуализация воспитанников, рассматриваемая как приобретение самостоятельности, осуществляется во всех видах образовательной деятельности и режимных моментах. Результатом индивидуализации становится обретение ребенком самостоятельности в пределах возрастных нормативов и адекватная самооценка в деятельности. | Воспитатели |
| | Индивидуальные задачи по адаптации планируются в индивидуальном образовательном маршруте. | Задачи по адаптации воспитанников, поступающих из семьи в группу, решаются с помощью организации индивидуального сопровождения и включения недирективных практик общения, способствующих организации адекватной психолого-педагогической поддержки. | Воспитатели |
| | Планируются в режимных моментах в календарно-тематическом планировании. | Совместные дискуссии в разных формах (утренний круг, вечерний круг), использование недирективных практик, применение приемов рефлексии, применение ролевых тренингов, обучение правилам этикета, развитие социальной памяти, индивидуальные трудовые поручения, поощрение и стимулирование взаимопомощи среди детей. | Воспитатели, |
| | Планируется в рабочей программе воспитания | Разработка совместно с детьми кодекса этики (правил поведения) воспитанника группы. | Воспитатели |
| | Деятельность планируется в рабочей программе воспитания | Проведение всероссийского урока «Права ребенка» и участие в программе правового обучения дошкольников ППМС центра Василеостровского района | Воспитатели, |
| Развитие коммуникативных способностей и активности; | Деятельность планируется в ежедневном календарно-тематическом планировании воспитателей. | Использование методов: беседы, дискуссии, коммуникативных и поведенческих кейсов, дидактических игр «Правила этикета», коммуникативные культурные практики Использование сложных социальных ситуаций: утренний круг, детский совет. Формы работы: индивидуальная, межличностная, групповая | Воспитатели |
| Формирование | Планируется в журнале | Беседы на темы безопасного | Воспитатель и |

| | | | |
|-----------------------|--|---|--------------|
| безопасного поведения | инструктажа по охране труда (технике безопасности) с воспитанниками. | поведения (инструктаж по правилам безопасности) | специалисты. |
| | Планируется в годовом плане Организации и рабочих программах воспитателей. | Праздничные мероприятия и события, посвященные правилам безопасности (правилам дорожного движения, День пожарной охраны» и пр.) | Воспитатели |
| | Планируется в рабочих программах воспитателей. | Встречи с пожарным инспектором, сотрудниками информационно-методической службы ГИБДД, сотрудниками МЧС и т.д. | Воспитатели |
| | В соответствии с Программой. | Реализация парциальной программы по направлению «Безопасность». | Воспитатели |
| | В соответствии с приказом руководителя об утверждении плана тренировки. | Участие в учебных эвакуационных тренировках | Педагоги |
| | Планируется в годовом плане, организуется на основании приказа руководителя Образовательной организации. | Экскурсии в музей пожарной охраны, игровые тренировочные площадки, посвященные правилам дорожного движения. | Воспитатели |

Эмоциональное, социальное и коммуникативное развитие, обучение правилам безопасного поведения интегрировано в целостный образовательный процесс Образовательной организации. Освоение разностороннего содержания эмоционального, социального и коммуникативного развития происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей ФГОС ДО, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициатив воспитанников Образовательной организации.

Предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части эмоционального, социального и коммуникативного развития, безопасности с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников Образовательной организации.

Критерии качества педагогической работы в сфере эмоционального, социального, коммуникативного развития воспитанников и работе по направлению «Безопасность» определены в Положении о внутренней системе оценки качества образования Образовательной организации.

Познавательное развитие

Познавательное развитие включает в себя 6 подразделов, содержание работы по которым представлено в таблице.

Содержание работы в группах дошкольного возраста по познавательному развитию в соответствии с МКДО

| Подраздел | Нормативная или методическая документация | Содержание работы | Ответственные лица |
|---|--|---|--------------------|
| Познавательные интересы, любознательность и мотивация | Календарное планирование воспитателей. Индивидуальная коррекционная и | Использование свободного экспериментирования, наблюдения за природными объектами, культурных практик с ориентацией на индивидуальные интересы детей | Воспитатели |

| | | | |
|--|---|--|---------------------------------------|
| | развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ. | | |
| Познавательные способности и познавательная активность | Календарное планирование воспитателей. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ. | Совместная деятельность педагога с детьми и занятия, направленные на знакомство детей с предметами и явлениями окружающего мира, включающие наблюдение (включая регулярные наблюдения за погодными явлениями и фенологические наблюдения), экспериментирование, обсуждение. Развивающие и дидактические игры, проектно-тематическая и исследовательская деятельность. Использование чувственных и рациональных методов обучения. Развитие сенсорных способностей (восприятия мира при помощи зрения, слуха, вкуса, осязания, обоняния, ориентации в пространстве). | Воспитатели, социальные партнеры |
| Воображение и творческая активность | Календарное планирование воспитателей. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ. | Дизайн-деятельность (в том числе: квиллинг, батик, декупаж и т.д.), обучение приемам ТРИЗ, самостоятельная деятельность по конструированию, творческие культурные практики. Творческая деятельность проводится индивидуально, в парах, в мини-группах, фронтально. Используются разные виды детского театра, доступные дошкольникам (настольный, на фланелеграфе, бибабо, пальчиковый, теневой, куклы-марионетки). Экспериментирование с песком (рисование на песке), моделирование из конструктора, музыкальные импровизации. | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| Математические представления | Календарное планирование воспитателей. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ | Знакомство с математическими понятиями (названиями геометрических фигур, числами, отношениями в доступной форме, на наглядной основе с возможностью сенсорного восприятия), навыки счета, знакомство с формами и размером, представления об измерениях и времени, знакомство с календарем. Использование математических развивающих игр, методики быстрого счета (ментальная арифметика). | Воспитатели |
| | Планируется в ИОМ | Углубленная работа по математике с одаренными детьми. | Воспитатели, социальные партнеры |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | | партнеры |
| Представления об окружающем мире: природа, экология, техника и технологии | Рабочая программа воспитателей, календарное планирование. | Ознакомление с окружающим миром (формирование представление о себе, своем теле, других людях, объектах и явлениях природы, и их свойствах, экосистемах, деятельности человека в природе, влияние человека на окружающую среду и экологической ответственности, ленты истории техники и технологий, использование технических устройств, взаимосвязи разных событий). Формы образовательной деятельности: занятие, игра, проектно-исследовательская деятельность (исследовательские проекты), экспериментирование, наблюдение, обсуждение, чтение книг, беседы, экскурсии, коллекционирование. | Воспитатели, социальные партнеры |
| Представления об окружающем мире: общество и государство, культура и история. Социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства. Представления об отечественных традициях и праздниках. Многообразие стран и народов мира. | Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы. Рабочая программа воспитателей. Календарное планирование воспитателей | Знакомство с отечественными традициями и праздниками, приобщение к нормам и традициям семьи, общества и государства, историей разных наук и праздничных традиций в разных странах, традициями и ценностями разных народов нашей страны, разработка собственных праздничных традиций группы. Формы: культурные практики, проектная деятельность, чтение художественной литературы, встречи с известными людьми ³ , экскурсии ⁴ , участие в организации общественных мероприятий и праздников ⁵ . | Воспитатели, социальные партнеры, представители семей воспитанников |
| | Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы. Рабочая программа воспитателей. Календарное планирование воспитателей. | Развитие представление о малой родине (петербурговедение) | Воспитатели |

Поддержка и развитие познавательных интересов, любознательности и мотивации, познавательных способностей и познавательной активности, воображения и творческой активности, математических представлений и представлений об окружающем мире воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной

³ Применяется в эпидемиологически благополучный период

⁴ Применяется с возраста 5 лет.

⁵ Применяется в эпидемиологически благополучный период

среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников Образовательной организации, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

Речевое развитие

Содержание работы в группах дошкольного возраста по речевому развитию в соответствии с МКДО

| Подраздел | Нормативная методическая документация или | Содержание работы | Ответственные лица |
|------------------------------|---|---|---|
| Развитие речевого слуха | Рабочая программа воспитателей, музыкальных руководителей. Календарное планирование. ИОМ. | Речевые игры и занятия, направленные на развитие речевого и неречевого слуха, различение высоты, силы и тембра звучащей речи, дидактические игры на выделение звука в слове, различение слов, близких по звуковому составу, игры на запоминание последовательностей звуков, понимание предложений и текстов по возрасту. Чтение художественной литературы (в том числе проговаривание и разучивание рифм, стихотворений, загадок, фольклора, чистоговорок и скороговорок), игра-драматизации. Музыкальная деятельность (пение). Портфолио включает записи речетворчества ребенка. Ежегодная диагностика речевого слуха учителем-логопедом. Для детей, у которых основной язык обучения не является родным ⁶ , предусмотрена речевая поддержка (объяснение значения звучащих слов и пр.). Предусмотрена индивидуальная работа по рекомендациям учителей-логопедов с детьми, испытывающими трудности в речевом восприятии ⁷ Речевые и неречевые аудиальные ритуалы в режимных моментах. Посещение ⁸ и просмотры ⁹ детских спектаклей, шоу, концертов. | Воспитатели, музыкальные руководители. Социальные партнеры (члены творческой группы учителей-логопедов и учителей-дефектологов района). |
| Обогащение словарного запаса | Рабочая программа воспитателей. Календарное планирование. ИОМ. | Речевые игры, направленные на обогащение словарного запаса, в том числе использование игры-фантазирования. Беседы, обсуждения (в том числе прочитанных книг), дискуссии (образовательные ситуации для | Воспитатели, социальные партнеры |

⁶ Используется при наличии в группе детей-инофонов.

⁷ Основание: заключение ТПМПК.

⁸ В эпидемиологически благополучный период.

⁹И ¹⁰ Начиная с возраста 5 лет

| | | | |
|--|--|---|-----------------------------------|
| | | <p>обмена мнениями, впечатлениями – утренний и вечерний круг).</p> <p>Театральные постановки, аудио- и видео- зарисовки для детского районного электронного журнала.</p> <p>Посещение ⁹ и просмотры ¹⁰ детских спектаклей, шоу, концертов, встречи с интересными людьми.</p> <p>Дети с выраженными способностями в данной области могут выступать в роли ведущих на праздничном событии, «журналистов» в районном дошкольном электронном журнале.</p> | |
| Развитие понимания речи и формирования предпосылок грамотности | Рабочая программа воспитателей. Календарное планирование. ИОМ. | <p>Не менее 2-х занятий области «Речевое развитие» в неделю.</p> <p>Игровые упражнения, проектная деятельность по направлению работы.</p> <p>Фиксация опыта детей (дети диктуют – педагог записывает или читаем, представляем, рисуем).</p> <p>Использование парциальной программы по формированию грамотности в подготовительных группах.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Посещение социокультурных объектов: музеев, выставок и т.д.⁹</p> <p>Личные буквари, печатание букв ¹⁰</p> | Воспитатели, социальные партнеры |
| Культура устной речи и речевая активность | Рабочая программа воспитателей. Календарное планирование. ИОМ. | <p>Речевые игры.</p> <p>Составление пересказов, рассказов из опыта, описательных рассказов, рассказов по сюжетной картине, рассказов по сериям сюжетных картинок.</p> <p>Чтение художественной литературы, обсуждение прочитанного.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Утренний и вечерний круг (командное обсуждение идей).</p> <p>Обучение речевому этикету.</p> <p>Экскурсии, встречи с интересными людьми¹⁰</p> <p>Индивидуальная целенаправленная поддержка детей, испытывающих трудности в речевом общении¹¹</p> | Воспитатели, социальные партнеры. |
| Освоение письменной речи | Рабочая программа воспитателей. Календарное планирование. ИОМ. | <p>Дидактические игры и упражнения, направленные на ознакомление с речевыми символами (в том числе буквами алфавита), оформленные тематически (например, детская типография и пр.)</p> | |

¹⁰ В эпидемиологически благополучный период, начиная с возраста 5 лет.

¹¹ На основе ИОМ, в том числе детей-инофонов.

| | | | |
|--|--|---|---------------------------------------|
| | | <p>Рассматривание книг с текстом. Речевые проекты. Хранение инвентаря, дидактических материалов, пособий, материалов в группе с ориентацией на символы, знаки, подписи. Наличие планов и указателей (навигации) в помещениях Образовательной организации.</p> | |
| Литература и фольклор | <p>Календарное планирование воспитателей, музыкального руководителя. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ.</p> | <p>Реализуется План мероприятий по поддержке детского чтения, изучение детской литературы во всех образовательных областях, в том числе в области «Познавательное развитие» предусмотрено изучение литературы, развивающей у ребенка представления о своей стране, своем народе, городе, литературы о других народах и культурах. Предусмотрены мероприятия, способствующие пониманию литературных произведений и фольклора (театрализованные игры, посещение музеев¹² и тематических выставок и пр.). Использование образовательных ситуаций, обогащающих представления детей. Ежедневное чтение художественной литературы, рассказывание историй или знакомство с народными песнями. Ознакомление с литературой разных жанров: поэзией, прозой, научно-популярной литературой и пр., соответствующей уровню развития детей группы. Детский игровой фольклор используется во всех режимных моментах. Проведение акций буккроссинга. Применение разнообразных форм ознакомления с произведением художественной литературы (аудиоформат, мультфильм, ознакомление с иллюстрациями, обсуждение, театрализация или изобразительная деятельность).</p> | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| Речевое развитие в билингвальной и полилингвальной среде ¹³ | ИОМ | Формы поддержки в соответствии с ИОМ | Воспитатели |

¹² В эпидемиологически благополучный период, начиная с возраста 5 лет.

¹³ Реализуется, если в группе присутствует 1 или более детей-инофонов.

Поддержка и развитие речи и ознакомления воспитанников с художественной литературой воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников Образовательной организации, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

Художественно-эстетическое развитие

Содержание работы в группах дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию в соответствии с МКДО

| Подраздел | Нормативная методическая документация или | Содержание работы | Ответственные лица |
|---|---|---|--|
| Эстетическое отношение к окружающему миру | Рабочая программа воспитания. Календарное планирование воспитателей, музыкального руководителя. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ. | Эстетическая дискуссия, применение приема эстетической оценки. Воспитание эстетического вкуса, накопление позитивного сенсорного опыта, развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира. Ознакомление с приемами рассматривания произведений искусства, слушанием музыки. | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| Знакомство с миром искусства | Календарное планирование воспитателей, музыкального руководителя. | Ознакомление с миром искусства: регулярное знакомство с различными работами известных художников, музыкантов, архитекторов и т.д.; обсуждение сюжетов картин, воспринимаемой музыки, театральных постановок, художественной литературы. Культурные практики по ознакомлению с миром искусства. Ознакомление с историей искусства на доступном ребенку уровне. Экскурсии, встречи с интересными людьми, посещение производства предметов искусства ¹⁴ . Ознакомление с дизайном как прикладным направлением искусства (мода, прикладное искусство, технический дизайн, предметы быта и дизайн помещений, технический дизайн и пр.). Накопление чувственного опыта детей (рассматривать, трогать, листать, чувствовать запахи и пр.) и побуждение к отображению чувственного опыта. Проведение творческих проектов. | Воспитатели, музыкальный руководитель, социальные партнеры |
| Изобразительное | Календарное планирование | Ознакомление с разными сферами | Воспитатели |

¹⁴ Мероприятия реализуются в эпидемиологически благополучный период.

| | | | |
|--|--|---|---------------------------------------|
| творчество | воспитателей Для одаренных детей может быть представлено в ИОМ. | изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура, фотоискусство. Вариативное содержание творческих занятий. Обучение детей самостоятельному выбору материалов и приемов для реализации идеи по созданию художественного образа. Игровые творческие задачи. Выбор степени погружения в изобразительное творчество. Творческие проекты. Портфолио детских работ. Организация выставок детских работ. Походы в музеи и картинные галереи, на природу. ¹⁵ | |
| Музыка и музыкальное творчество | Рабочая программа музыкального руководителя. Для одаренных детей может быть представлено в ИОМ. | Движение под музыку, пение, прослушивание музыкальных произведений, игра на музыкальных инструментах, хороводы, танцы, использование ритмических песен-считалочек, музыкального сопровождения на физкультуре. Разноуровневое погружение в музыку и музыкальное творчество (от прослушивания сказок с музыкальным сопровождением до обучения игре на музыкальных инструментах). Музыкальные занятия проводятся в разных форматах: музыка, ритмика, танцы. Посещение музыкальных спектаклей, приглашение музыкантов в Образовательную организацию, организация танцевальных занятий с привлечением родителей ¹⁶ . Организованы индивидуальная, мини-групповая и групповая музыкальная активность. Танцевальное экспериментирование, игра в оркестре, пение в хоре, ансамбле, солирование. | Музыкальный руководитель, воспитатель |
| Художественное конструирование и моделирование | Календарное планирование воспитателей Для одаренных детей может быть представлено в ИОМ. | Разноуровневое конструирование и художественное моделирование (от изготовления аппликаций до конструирования одежды по лекалам для кукол, использование оригами, моделирования из ткани). Работа с разными материалами (пластилин, глина, бумага, дерево и пр.) и видами конструктора. | Воспитатели |

¹⁵ С возраста 5 лет, при благоприятной эпидемиологической обстановке.

¹⁶ Мероприятия реализуются при благоприятной эпидемиологической обстановке.

| | | | |
|---------------------------------|--|--|---------------------------------------|
| | | Освоение нескольких техник и приемов конструирования и моделирования. Просмотр видеоматериалов ¹⁷ по конструированию и моделированию, посещение тематических выставок. | |
| Театрально-словесное творчество | Календарное планирование воспитателей. Рабочая программа музыкальных руководителей. Для одаренных детей может быть представлено в ИОМ. | Театрализованные игры не реже 1 раза в месяц. Обогащение театральных впечатлений (использование чтения книжных рассказов, историй, иллюстрирования мультфильмов и сказок). Применение разноуровневого обучения: от просмотра коротких инсценировок до разучивания и отыгрыша сложных ролей в театральных постановках. Кукольный театр, театр теней, мешочек историй, постановка спектаклей. Использование приема «Выбор роли». Обсуждение театральных постановок. Театральные импровизации, включенные в творческие проекты. | Воспитатели, музыкальный руководитель |

Поддержка художественно-эстетического развития воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников Образовательной организации, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

Физическое развитие

Содержание работы в группах дошкольного возраста по физическому развитию в соответствии с МКДО

| Подраздел | Нормативная или методическая документация | Содержание работы | Ответственные лица |
|----------------------------|--|---|-----------------------------------|
| Здоровый образ жизни | Рабочая программа воспитания, режимы дня и двигательной активности, календарное планирование воспитателей. | Соблюдение режима дня, образовательные ситуации и мероприятия по формированию здорового образа жизни (формирование привычек здорового питания, соблюдение правил личной гигиены, закаливания, регулярной двигательной активности, регулярных занятий спортом). Проектная деятельность, посвященная здоровому образу жизни. Встречи с разными интересными людьми, экскурсии. ¹⁸ | Воспитатели, социальные партнеры. |
| Представления о своем теле | Рабочие программы по | Упражнение на развитие мелкой моторики, координации движений, в | Инструктор по физической |

¹⁷ Начиная с возраста 5 лет.

¹⁸ В период благоприятной эпидемиологической обстановки с 5 лет.

| | | | |
|--|---|---|---|
| физических возможностях, произвольность и координация движений | физической культуре и воспитателей, календарное планирование, возможно, индивидуализирование в ИОМ | том числе игры с пальчиками, не менее 1 часа свободной двигательной деятельности в режиме. Упражнения на свободное движение в разнородном пространстве, развитие равновесия, координации движений. Разноуровневое обучение: от использования симметричных движений в одной плоскости до разнонаправленных поочередных движений из разнонаправленных исходных положений. Физкультурные и спортивные занятия, танцы, ритмика, спортивные игры. Использование для развития мелкой моторики нестандартных приемов (обучение вязанию, вышиванию, бисероплетению, конструированию из мелких деталей). | культуре, воспитатели, социальные партнеры |
| Движение и двигательная активность | Режим двигательной активности. Рабочие программы инструктора по физической культуре и воспитателей, календарное планирование, возможно, индивидуализирование в ИОМ | Регулярная двигательная нагрузка. Зарядки, гимнастики, подвижные игры, физкультминутки (пальчиковая, зрительная, дыхательная, ходьба по массажным дорожкам), движение в сложных физкультурных комплексах, танцы, ритмика. Парциальная программа по физической культуре. | Инструктор по физической культуре, воспитатели, социальные партнеры |
| Подвижные игры, физкультура и спорт | Рабочие программы инструктора по физической культуре и воспитателей, календарное планирование, возможно, индивидуализирование в ИОМ | Физкультурные занятия с применением методов развития крупной моторики, регулярные подвижные игры, включение народных подвижных игр, игр с мячом, эстафеты. Участие в спортивных соревнованиях. | Инструктор по физической культуре, воспитатели, социальные партнеры |

Поддержка физического развития воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников Образовательной организации, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы [ФОО ДО, 23]

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные *формы* реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года — 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие **методы**:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять **традиционные методы** (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части — проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и

обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;
визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
естественные и искусственные;
реальные и виртуальные.

Перечисленные средства используются для развития следующих видов деятельности детей: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательной-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3.1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Воспитатели и специалисты используют в работе с детьми разнообразные формы работы, соответствующие их возрасту, интересам, возможностям.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Совместная деятельность строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка с взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса. Педагоги ДО способствуют формированию познавательной мотивацию воспитанников.

Занятия реализуются через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Специально организованная образовательная деятельность происходит в утренний и вечерний отрезок времени в соответствии с режимом группы. Совместная деятельность педагога с детьми происходит в процессе режимных моментов: утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну, бодрящей гимнастики после сна. В процессе режимных моментов осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды; обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (развить, апробировать) знания, умения, навыки, полученные в совместной деятельности со взрослым.

Способы, методы и приемы, применяемые в Программе, описываются в используемых педагогических технологиях.

Вариативные педагогические технологии, используемые в Программе:

- технология развивающего обучения;
- игровая технология;
- проблемное обучение;
- образовательное путешествие;
- квест-технология;
- кейс-технология;
- ТРИЗ-технология;
- технология интегрированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- исследовательские технологии (метод проектов; моделирование);
- STEAM-технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- коммуникативные технологии;
- технология портфолио;
- технологии развития критического мышления;
- технология мастерских.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик [ФОР ДО, 24]

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов

совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая **в утренний отрезок** времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться **в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций**, интегрирующих содержание образовательных областей, **творческих и исследовательских проектов** и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая **во время прогулки**, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая **во вторую половину дня**, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные **центры активности** (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной-созидающей и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Описание культурных практик

Термин «культурные практики» пришел из культурологии образования и стал широко использоваться в связи с утверждением ФГОС дошкольного образования.

С практической точки зрения, это означает, что процесс воспитания строится не от задач взрослого, а от жизнедеятельности ребенка, его вопросов, попыток объяснения мира. Это позволяет педагогу реализовать идею ФГОС дошкольного образования о том, что ребенок является субъектом образовательных отношений, имеет право выбора образовательного содержания.

При этом культурные практики могут инициироваться и детьми, и взрослыми. В культурных практиках ребенок «учит сам себя», практикуется в деятельности, общении и взаимодействии. Аспект общения и взаимодействия подчеркивает, что взрослый – это партнер ребенка по культурной практике, а не сторонний наблюдатель, который предоставляет ребенка самому себе. Следовательно, в культурной практике складывается детско-взрослая общность.

Анализ термина «практика» выводит на ряд существенных признаков, которые имеют прямое отношение к проектированию культурных практик. В первую очередь, это проблема – как начало культурной практики. Поиск проблемы культурной практики требует соотнесения содержания образовательной деятельности с интересами и потребностями детей, их вопросами. Например, в рамках темы образовательной деятельности «Зима» в культурных практиках могут быть затронуты такие проблемы, как «Откуда берутся снежинки», «Почему зимой тает снег?», «Почему в одних варежках руки мерзнут, а в других – нет?».

Важно увидеть, что в культурных практиках осуществляется наращивание детского опыта, где новый опыт «встраивается» в имеющийся, возникает на его основе, приобретается практическим путем. Отсюда особая роль в культурных практиках принадлежит экспериментам, пробующим действиям, практической проверке разных фактов и предположений. Именно практический путь приобретения опыта вызывает наибольшие сложности у педагогов, так как желание самим «показать», «рассказать» детям выражено у них в значительной степени. Сложность для педагога представляет организация практической деятельности самих детей на основе организации диалога с ними, сотрудничества. Важно понимать, что опыт, приобретаемый в культурных практиках, может быть ошибочным, требующим перепроверки, может подвергаться сомнениям, вести к поиску новых способов решения проблемы. Следовательно, при проектировании данной части образовательной программы нужна «копилка» ситуаций практического приобретения детьми разнообразного опыта.

Понимание термина «практика» основано на том, что в практиках проявляются склонности, индивидуальные особенности и интересы субъектов практической деятельности. Поэтому культурная практика не останавливается на приобретении детьми нового опыта, обязательно предполагает использование нового опыта в творческой деятельности, при решении нестандартных для ребенка задач. Это задачи, реализующие возможности детей, – придумать и изобрести (например, самые удобные варежки для прогулки), нарисовать, сочинить и т. п. Причем проявления творческой деятельности не могут быть в культурной практике одинаковы для всех (например, «все сочиняем», «все рисуем» и пр.). Для реализации ребенком права на выбор образовательного содержания важно предоставить реальную возможность выбирать: вид деятельности (сочинить, нарисовать, показать, сконструировать и пр.), содержание деятельности, партнеров по деятельности.

Учет особенностей детского творчества освобождает культурную практику от излишнего дидактизма, делает деятельность детской по смыслам ее осуществления.

Содержание дошкольного образования выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, предметным и социальным миром, игровой, бытовой и двигательной культурой. Это позволяет выделить культурные практики, направленные на познание и преобразование мира объектов и предметов. Такое познание может осуществляться, в том числе, в художественно-образной форме. Культурная практика включает в себя творческий компонент, который позволяет творчески преобразовывать действительность, создавать новую реальность, значимую для детей.

Игровая практика является одной из основополагающих культурных практик дошкольника является. Игровая культурная практика направлена на приобретение и апробацию детьми социокультурного опыта, и при этом сохраняет основные черты игровой деятельности: наличие воображаемой ситуации, активное участие в игровом процессе, насыщенность положительными эмоциями, открытый для продолжения конец.

Игровая культурная практика проектируется на основе принципов:

- насыщения социокультурным содержанием;
- развития игровой динамики;

- поддержания игровой атмосферы;
- перехода от простейших игр к сложным игровым формам.

Игровые культурные практики могут быть разнообразны по формам организации. Одной из их разновидностей выступают игры-путешествия. Такие игры имеют сходство со сказкой, ее развитием, чудесами, а также отражает реальные факты или события. В них обычное раскрывается через необычное, простое через загадочное, трудное через преодолимое, необходимое – через интересное. Все это происходит в игре, в игровых действиях, становится близким ребенку, приносит ему радость. Путешествие — это не просто передвижение, а целевое движение куда-то, зачем-то. Это может быть и путешествие в определенное место, преодоление пространства и времени, совершение практических действий.

Своей необычностью игры-путешествия вызывают у детей интерес и желание активно участвовать в развитии сюжета игры, обогащение игровых действий, стремление овладеть правилами игры и получить результат, например, решить какую-то задачу, что-то узнать, чему-то научиться. Игра-путешествие позволяет не только удовлетворить потребности ребенка в знании, но и выразить при помощи действий свои мысли и чувства.

Игры-фантазии развивают ассоциативное мышление, способствует самовыражению ребенка. Такие игры сопровождаются диалогами и монологами и протекают в речевом плане. Для реализации игры-фантазии могут быть использованы различные стимульные материалы: куклы, фотографии, игрушки, ленты и др. Такая деятельность может сопровождаться рассматриванием иллюстрации, рисованием.

В основе игры-строительства как игровой культурной практики лежат конструктивные способности детей, вследствие чего они в большей степени, чем остальные виды детской игры, способствуют созидательной продуктивной человеческой деятельности. Наличие игрового замысла, его свободное развитие, разнообразные решения созидательной задачи, а также интерес детей к процессу деятельности – все это определяет творческий характер игр со строительным материалом. Игры-строительства развивают воображение и фантазию детей. Ребенка увлекает сам процесс конструирования, возможность создавать не по образцу, а по собственному замыслу. Именно в сооружении такой постройки и ее обыгрывании заключается игра, в которой дети активно взаимодействуют со сверстниками.

Далее целесообразно выделить культурные практики, в которых деятельность детей направлена на других людей – социально-направленные практики. Они основаны на становлении у детей таких мотивов, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы – помощники воспитателя» «Мы – дружные ребята» и пр. Они направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Практическая деятельность детей вплетена в культурную практику, но она является средством реализации социально значимого мотива, проявления социальной активности детей.

Проектирование культурной практики начинается с выбора проблемы. При выборе проблемы педагог в зависимости от своего опыта проектирования и умения детей взаимодействовать со взрослыми в пространстве культурных практик может пойти несколькими путями. Например, в рамках модуля образовательной деятельности «Моя Родина – Россия» в культурных практиках могут быть затронуты такие проблемы, как «Зачем стране нужна столица?», «Почему одни города большие, а другие нет?», «С чего начинается город?», «Чем село отличается от деревни?» «Почему иногда удобнее путешествовать с пересадками, а иногда напрямую?», «Кому нужен медленный транспорт?». Из предлагаемого перечня проблем на 1-ом уровне проектирования можно выбрать вместе с детьми те вопросы, которые им наиболее интересны. При этом в культурной практике ответы на вопросы – это не столько их обсуждение, сколько поиск в процессе активной деятельности, побуждаемой диалогом взрослого и ребенка. На 2-м уровне проектирования педагог подключает результаты своего наблюдения за общением детей между собой, выбором сюжетов для игр, рисования и вместе с детьми формулирует темы, с опорой на опыт. Например, «я обратила внимание, что на прогулке вас заинтересовали снегири, которые внезапно появились на нашей площадке. Если бы вы могли понимать язык птиц, что бы вы хотели у них спросить?» Далее педагог помогает детям правильно сформулировать их вопросы. Из набора детских вопросов можно создать цепочки, объединив их в

одну или несколько культурных практик, и сформулировать вопросы обобщающего характера, которые и станут проблемами культурной практики.

На 3-м уровне проектирования дети могут самостоятельно предложить новую проблему, и вовлекают в придумывание проблем для культурных практик близких людей.

После того, как проблема выбрана, необходимо определить план действий по ее решению. Для этого нужно активизировать опыт детей, по интересующей их теме. Это делается путем включения ребенка в проблемные ситуации, обсуждения возможных гипотез и способов их проверки. Например, дети выбрали в качестве обобщающей проблему «Почему снегири гостили у нас только один день?». После обсуждения возможных версий, у детей появились следующие гипотезы:

«Может быть снегири очень спешили?»

«Может быть снегирям у нас не понравилось?»

«Может быть мы не подготовились к встрече?»

«Снегири заблудились и прилетели к нам по ошибке».

Каждая из этих гипотез актуализирует для ребенка разные пласты информации по одной и той же теме «Перелетные птицы». В рамках первой гипотезы ребенок вспомнит о причинах миграции птиц. Вторая гипотеза подтолкнет ребенка к обсуждению экологических проблем большого города, которые затрудняют жизнь перелетных птиц. Третья гипотеза может как стать уточнением второй, так и рассматриваться самостоятельно. В последнем случае будет актуализирована информация о том, почему люди готовятся к встрече только некоторых видов перелетных птиц (делают скворечники). Четвертая гипотеза позволит ребенку узнать новую информацию о необыкновенной системе навигации, с помощью которой птицы находят свои родные края после зимовки.

Так как до начала проведения культурной практики, предположить гипотезы детей, чрезвычайно трудно, то проектирование культурных практик максимально актуализирует творческий потенциал педагога.

Следующий этап организации культурной практики становится самым трудным для педагога, так как требует хорошего знания развивающей среды и быстрого реагирования на предложения детей. Это выбор вариантов проблемных ситуаций, которые смогут помочь детям ответить на заинтересовавшие их вопросы. На начальном этапе внедрения культурных практик большинство детей может только выбрать из имеющихся вариантов те, которые им нравятся. Например, проверяя версию про «заблудившихся снегирей», ребенку необходимо получить новую информацию о том, каким образом птицы ориентируются в пространстве. Педагог может предложить несколько вариантов решения в зависимости от возможностей развивающей среды группы:

- рассмотреть, почитать, обсудить статью о «Перелетных птицах» в детской энциклопедии;
- посмотреть и обсудить мультфильм «Весенняя сказка» детям 5 лет и старше;
- прочитать и обсудить фрагменты сказок, в которых рассказывается о перелетных птицах;
- спросить у «ученого» (например, у знакомого орнитолога, учителя биологии, сотрудника зоологического музея или зоопарка);
- посмотреть и обсудить презентацию (видеофильм) по теме детям 5 лет и старше и т.д.

Дети выбирают понравившийся им вариант. Так как способы получения новой информации в дошкольном возрасте (чтение, просмотр мультфильма, презентации, рассматривание энциклопедии, экскурсии, интервью и т.д.) относительно ограничены, то каждый из них, можно обозначить пиктограммой. В результате ребенок получает картотеку возможных способов, которая со временем может пополняться новыми способами. На следующем этапе ребенок, подтверждая гипотезу, ребенок с помощью этой картотеки сможет сам предложить педагогу способ решения.

Следует обратить внимание, что в перечне способов, не должно быть таких, при которых ребенок пассивен при восприятии информации (например, «рассказ-лекция» педагога).

В утренний период до завтрака и во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно индивидуальный и подгрупповой характер.

В дошкольной образовательной организации возможно два основных направления в организации культурных практик – это проектный и проблемно-ситуативный подходы.

Проблемный подход к культурным практикам ребенка показывает, что один из целесообразных путей их организации — проектный. Исходным пунктом проектной деятельности могут служить детские интересы. Темы проектов в зависимости от интересов детей и задач развития затрагивают разные сферы действительности. В каждом проекте происходит интеграция детского опыта. Перед детьми открываются возможности для осуществления культурных практик познания, совместного творчества, сотрудничества, коммуникации, эмоционального обмена и взаимной поддержки. В этом проявляется интегративная сущность культурных практик.

Результаты деятельности детей, в зависимости от темы проекта, могут быть представлены в виде выставки детских работ, разнообразных поделок, макетов, карт путешествий, настольных игр, рисунков, фотоальбомов, эмблем, детских сочинений (стихов, сказок, загадок), концертов, театральных постановок, самодельных книг и пр. В каждом проекте презентация результатов организуется с учетом детских предложений и инициатив, так чтобы у детей возникало чувство удовлетворения от интересной совместной деятельности, радость сотрудничества, творчества, взаимной поддержки, создавалось ощущение единой, дружной семьи.

Культурные практики как проекты разной направленности могут включаться в образовательную программу от 3 до 5 раз в год в зависимости от возрастной группы.

Алгоритм построения технологической карты культурной практики как проекта.

1. Название культурной практики.
2. Цель организации культурной практики. Определяется на основе одного или нескольких целевых ориентиров ФГОС дошкольного образования.
3. Задачи культурной практики направлены на освоение детьми культурных норм и образцов деятельности и включают задачи развития одного или нескольких видов деятельности, развития личности ребенка и его психологических свойств, задачи воспитания.
4. Планируемые (образовательные) результаты культурной практики, сформулированные на языке достижений ребенка. При их определении используется материал, заложенный в целевом разделе образовательной программы, планируемые результаты уточняются в соответствии с темой и задачами культурной практики.
5. Организация образовательного пространства.
6. Срок реализации проектной культурной практики.
7. План реализации культурной практики.
 - 7.1. Постановка проблемы и ее принятие детьми.
 - 7.2. Основной этап культурной практики – организация совместной деятельности педагога с детьми.

| Этап совместной деятельности | Деятельность детей | Активизирующее взаимодействие педагога с детьми | Планируемые (образовательные) результаты |
|------------------------------|--------------------|---|--|
| | | | |

7. 3. Заключительный этап культурной практики. Рефлексивная оценка культурной практики. Взаимодействие с семьями воспитанников по теме культурной практики.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы [ФОР ДО, 25]

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной

деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры — импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижения каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы, При проектировании режима дня педагог уделяет особое

внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. .

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать **ряд способов и приемов.**

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений

организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Эффективные формы поддержки детской инициативы:

| |
|---|
| Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию |
| Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы |
| В группах преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми |
| Педагоги и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами |
| Родители в курсе того, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что узнал нового, чем ему нужно помочь в поиске нового |
| Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком |
| Проектная деятельность |
| Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование |
| Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования |
| Совместная деятельность взрослого с детьми по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы |
| Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития |

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся [ФОР ДО, 26]

Главными *целями* взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение *основных задач*:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно

придерживаться *следующих принципов*:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким *направлениям*:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- 2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе (ДОС); содержании и методах образовательной работы с детьми;
- 3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных

инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих **направлений просветительской деятельности:**

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО);
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму — совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей).

Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.6.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей (законных представителей) к участию в жизни образовательного учреждения;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы образовательного учреждения на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни образовательного учреждения;
- ознакомление родителей с содержанием работы образовательного учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы совета родителей (законных представителей)
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Традиции учреждения

Ежегодное проведение дня рождения детского сада «С днем рожденья детский сад!»

Ежегодное проведение акции «Наши добрые дела»

Проведение спортивного праздника «Мама, папа, я – спортивная семья»

Организация совместного досуга с родителями «Широкая масленица»

Конкурсы совместных творческих работ «Дары осени», «Новогодняя игрушка».

Традиции групп

Круг. Ежедневно каждое утро проводится круг. Цель – научить детей думать, рассуждать, иметь свое мнение.

Русскоязычная детская эстрадная и классическая музыка в группах звучит ежедневно.
 Сон под релаксирующую музыку.
 Среда – день классической музыки.
 Пятница – день любимой игрушки. Дети приносят из дома любимую игрушку и на круге рассказывают о ней.
 Ежедневно – минутка тишины, минутка отдыха. «Шумная» минутка – не обязательна, но возможна.
 Для привлечения внимания детей в группах используется колокольчик.
 Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.
 Презентация новых игрушек, появляющихся в группе.
 Проведение дней рождения детей.

2.7. Взаимодействие Образовательной организации с социумом.

Взаимодействие с другими учреждениями, социальное окружение.

Процесс социализации личности ребенка осуществляется в тесном контакте с социальным окружением. Мероприятия, реализуемые в рамках социального партнерства Образовательной организации с организациями социальной сферы. Социально-активная деятельность нашей Образовательной организации предполагает постоянный поиск неординарных форм взаимодействия с социальными партнерами. Для этого в нашем детском саду разработан план мероприятий, реализуемые в рамках социального партнерства ОУ с организациями социальной сферы. Перечень мероприятий представляет конкретный вариант вовлечения дошкольного учреждения в систему социального партнерства, который предполагает использование возможностей социума Санкт-Петербурга, Василеостровского района для создания единой образовательной системы.

Данные формы сотрудничества направлены на формирование социокультурного пространства, расширение социальных условий для успешного личностного развития дошкольников, вхождение их в социум, определение перспектив получения детьми дальнейшего образования; в их основе – межсистемная интеграция, которая помогает освоить современную эффективную технологию дошкольного образования, позволяющую достичь качественно более высоких результатов.

Сотрудничество детского сада со сторонними организациями направлено, прежде всего, на развитие учреждения, повышение его рейтинга, формирование положительного имиджа, а также, на научно-методическое сопровождение деятельности.

2.7.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Виды взаимодействия с социальными партнерами:

| Раздел деятельности | Социальные партнеры | Основные виды взаимодействия |
|------------------------------------|--|--|
| Социально-коммуникативное развитие | ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района | Участие в районных конкурсах, районных играх, социальных акциях. |
| | ГБУ ДО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга | Реализация программ для воспитанников в соответствии с планом работы на год и заключенным договором. |
| | ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии», ГБДОУ № 29 | Участие в районных конкурсах по направлению «Безопасность». |
| | ОНД, ГИБДД | Организация встреч с профессионалами, совместные проекты |
| | Школы района | Социализация детей 5-7 лет: экскурсии, совместные проекты. |
| Познавательное развитие | ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района | Участие в районных конкурсах, районных играх, социальных акциях. Участие в работе районного профориентационного портала «Выбери свое будущее» |

| | | |
|--------------------------------------|--|---|
| Речевое развитие | ГБУ ДПО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района | Участие в районных конкурсах, районных играх. |
| | ГБУ ДО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга, творческая группа учителей-логопедов и учителей-дефектологов Василеостровского района | Проведение диагностики речевого развития в рамках районного мониторинга |
| | Детские библиотеки Василеостровского района | Участие в совместных проектах и конкурсах, встречи с интересными людьми. |
| Художественно-эстетическое развитие | ГБУ ДПО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района | Участие в районных конкурсах, районных играх. |
| | ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии» | Участие в районных конкурсах, концерты, встречи с интересными людьми. |
| | СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 11» | Совместные проекты, концерты, встречи с интересными людьми. |
| Физическое развитие | ГБУ ДПО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района | Участие в районных конкурсах, районных играх. |
| | ГБУ СШОР Василеостровского района | Участие в районных соревнованиях |
| | Детские отделения городских поликлиник | Оздоровительная работа и профилактическая медицинская деятельность в соответствии с договором о сотрудничестве. |
| Работа с родителями | ГБУ ДПО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района | Участие в работе сайта районного дистанционного консультационного сайта для родителей КЦВО.рф (дистанционная поддержка реализуемой Программы для родителей). |
| | Отдел образования администрации Василеостровского района | Информирование родителей посредством новостной ленты портала отдела образования администрации Василеостровского района |
| | ГБУ ДО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга | Проведение мероприятий для родителей, в том числе консультационной работы в соответствии с договором о сотрудничестве. |
| Методическое сопровождение Программы | ГБУ ДПО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района | Консультирование творческой группы разработчиков Программы. Предоставление доступа к районной Базе знаний по программам дошкольного образования: https://opdo-fgosdo.ru/ Участие в работе районных творческих групп. Проведение профессиональной экспертизы в рамках оценки качества образования по показателю оценка качества реализуемой образовательной |

2.8. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса. Планирование образовательной деятельности

Одним из важных моментов реализации программы является планирование образовательного процесса. Планирование образовательной деятельности ГБДОУ № 6 осуществляется поэтапно и последовательно. Программа уточняется и конкретизируется на основе ценностей и принципов образовательной деятельности, сформулированных с учетом интересов всех заинтересованных сторон. Педагогическим советом ГБДОУ № 6 были выбраны комплексная и парциальные программы, методические материалы для планирования части, формируемой участниками образовательных отношений. Рабочей творческой группы был подготовлен проект Программы, который был рассмотрен и принят на Педагогическом совете ГБДОУ № 6 с учетом мотивированного мнения Совета родителей (законных представителей) и утвержден руководителем ГБДОУ № 6.

Для уточнения расписания образовательной деятельности, содержания образования и режима работы учреждения составляется календарный учебный график и учебный план на текущий учебный год, если они не представлены в Примерной программе.

Педагоги ГБДОУ № 6 разрабатывают в соответствии с Программой свою рабочую программу на учебный год – в соответствии с возрастом и направленностью, закрепленной за педагогом группы, если она не представлена в Примерной программе. Разработка рабочей программы ведется педагогом в соответствии с Положением о рабочей программе педагога. Для каждого возраста педагог разрабатывает отдельную рабочую программу на учебный год. Рабочие программы педагогов также рассматриваются и принимаются Педагогическим советом ГБДОУ № 6 до начала учебного года. Два воспитателя, закрепленные за одной группой, разрабатывают одну рабочую программу. Каждый педагог ГБДОУ № 6 несет персональную ответственность за выполнение рабочей программы и Программы в закрепленных за ним группах.

Для планирования воспитательной разрабатывается приложение: Рабочая программа воспитания, включающая в себя Примерный календарный план работы на учебный год, на основе которого педагогами разрабатываются календарные планы воспитательной работы на учебный год.

На этапе реализации программы в течение года педагог заполняет календарное планирование, в котором конкретизируется образовательная деятельность с детьми в течение дня и недели в соответствии с комплексно-тематическим планированием рабочей программы. Календарное планирование оформляется в соответствии с требованиями Положения о календарно-тематическом планировании. Таким образом, реализация рабочей программы педагогом находит отражение в ежедневном календарно-тематическом планировании в течение года. Индивидуальная работа с детьми планируется на основе индивидуальных образовательных маршрутов.

Результативность освоения детьми образовательных областей Программы отражена в мониторинге достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

В Программу могут быть внесены изменения в листе коррекции при изменении действующего законодательства, неудовлетворительных результатах оценки качества и мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы, рекомендациях контролирующих и методических органов, на основании решения Педагогического совета ГБДОУ № 6 и приказа руководителя Образовательной организации.

2.8.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Модель организации образовательного процесса

Модель организации образовательного процесса:

| | | |
|--|--|---|
| <p>Совместная деятельность детей и взрослого:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Занятия 2. Образовательная деятельность в ходе | <p>Самостоятельная деятельность детей предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) РППС и:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности | <p>Взаимодействие с семьей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогическое просвещение родителей; |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|----------------|
| режимных моментов 3. Индивидуальная работа с детьми | по интересам; - позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; - содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; - позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности с взрослым. | - обмен опытом |
|--|---|----------------|

Совместная деятельность строится на:

- ✓ субъективной позиции взрослого и ребенка;
- ✓ диалогическом общении взрослого с детьми;
- ✓ продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- ✓ партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Занятия реализуются через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитания организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулке, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Формы организации занятий: фронтальные и подгрупповые.

Учебные занятия по школьному типу не являются адекватной формой обучения в дошкольном возрасте по следующим причинам: обучение по школьному типу опирается на высшие психические функции (произвольно управляемые человеком), тогда как в дошкольном возрасте у ребенка только идет процесс формирования этих функций.

У дошкольника еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как самостоятельному занятию.

Усвоение знаний в дошкольном возрасте происходит непреднамеренно, в виде «побочного продукта»; дошкольник учится главным образом в процессе игры, практической деятельности и общения со взрослыми.

Общие требования к проведению групповых организованных организационных форм:

- ✓ Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
- ✓ Длительность игрового занятия должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало занятия, привлечение детского внимания.
- ✓ Подготовка к занятию (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
- ✓ Использование игровых приемов обучения в работе с детьми.
- ✓ Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, фронтальной).

2.9. Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- ✓ принцип активности сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей (законных представителей) в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
- ✓ принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- ✓ принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности;
- ✓ принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;
- ✓ принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий
 - ✓ организация здоровьесберегающей среды в Образовательной организации;
 - ✓ обеспечение благоприятного течения адаптации;
 - ✓ выполнение санитарно-гигиенического режима.
2. Организационно-методическое и педагогическое направление
 - ✓ пропаганда здорового образа жизни и методов оздоровления в коллективе детей, родителей (законных представителей) и педагогов.
 - ✓ изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик.
 - ✓ систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров.
 - ✓ составление планов оздоровления.
 - ✓ определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.
3. Физкультурно-оздоровительное направление
 - ✓ решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры.
 - ✓ коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.
4. Профилактическое направление¹⁹
 - ✓ проведение обследований и выявление патологий.
 - ✓ проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний.
 - ✓ предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики.
 - ✓ дегельминтизация.
 - ✓ оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

2.9.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание физкультурно-оздоровительной работы.

Рациональный режим: гигиенические условия, дневной сон, воспитание культурно-гигиенических навыков, ежедневные прогулки, соблюдение требований безопасности (охраны труда).

Питание: соблюдение 10-дневного циклического меню, требований Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения".

Профилактика: медицинский осмотр, использование рециркуляторов, кварцевание, витаминизация.

Закаливание: воздушные ванны, босохождение, коррегирующие дорожки, обтирание.

Двигательная активность: гимнастики (утренняя, бодрящая, дыхательная, зрительная и пр.),

¹⁹ Проводится совместно со специалистами обслуживающей детской поликлиники.

подвижные игры, физкультурные досуги, физкультурные и музыкальные занятия, спортивные праздники, соревнования, физкультминутки.

Мониторинг: посещаемости и заболеваемости, физического развития, адаптации.

Применение здоровьесберегающих технологий: ритмика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, пальчиковые гимнастики, релаксация.

Дни здоровья: праздничные событийные мероприятия для детей и родителей (законных представителей).

Проекты здоровьесберегающей направленности.

Социальные акции здоровьесберегающей направленности.

2.10. Система психолого –педагогического сопровождения

Сопровождение – это система профессиональной деятельности, направленная на создание социально-психологических условий для успешного воспитания, обучения и развития ребенка на каждом возрастном этапе.

Психолого-педагогическое сопровождение следует понимать, как взаимодействие ребенка и взрослого в практической деятельности, направленной на развитие.

Целью психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в образовательном процессе является обеспечение нормального развития ребенка (в соответствии с нормой развития в соответствующем возрасте).

Сопровождение ребенка в процессе дошкольного обучения предполагает реализацию следующих принципов:

- ❖ Следование за естественным развитием ребенка на данном возрастном этапе его жизненного пути.
- ❖ Сопровождение опирается на психические личностные достижения, которые реально есть у ребенка и составляют уникальный багаж его личности. Психологическая среда не несет в себе влияние и давления. Приоритетность целей, ценностей, потребностей развития внутреннего мира самого ребенка.
- ❖ Ориентация деятельности на создание условий, позволяющих ребенку самостоятельно строить систему отношений с миром, окружающими людьми и самим собой, совершать личностно значимые позитивные жизненные выборы.

В основе психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста лежат психологические особенности детей на каждом возрастном этапе развития, кризисные периоды, а также психологические новообразования.

Задачи психолого-педагогического сопровождения

- ❖ сохранение и укрепление здоровья детей;
- ❖ предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
- ❖ помощь (содействие ребенку) в решении актуальных задач развития, обучения, социализации;
- ❖ выявление первичных возможностей развития;
- ❖ развитие психолого-педагогической компетентности (психолого-педагогической культуры) детей, родителей, педагогов.

Направления работы по психолого-педагогическому сопровождению в ДОУ

- ❖ Профилактика – это одно из основных направлений деятельности, которое позволяет предупредить возникновение тех или иных проблем
- ❖ Диагностика
- ❖ Консультирование (индивидуальное и групповое)
- ❖ Развивающая работа
- ❖ Коррекционная работа
- ❖ Психологическое просвещение и образование.

2.10.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

При заключении договора о сотрудничестве с ГБУ ДПО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга Образовательная организация ежегодно планирует психолого-педагогическое сопровождение, исходя из перечня услуг ГБУ ДПО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга.

Содержание работы педагога-психолога Образовательной организации планируется ежегодно в рабочей программе педагога-психолога.

При заключении договора о сотрудничестве с ГБУ ДПО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга Образовательная организация ежегодно планирует психолого-педагогическое сопровождение, исходя из перечня услуг ГБУ ДПО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга.

2.11. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы [ФОР ДО, 27]

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее – ООП), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты. .

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая **может включать**:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее — ППК));

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их

количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие *категории целевых групп* обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО);

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

2.11.1. Содержание коррекционно-развивающей работы [ФОП ДО, 28]

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
изучение направленности детской одаренности; изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;
выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

KPP включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
коррекцию и развитие высших психических функций;
развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов KPP с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды,

печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений —обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям

(законным представителям), педагогам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности — сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования: .

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного Развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими *девиации развития и поведения* на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.11.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В соответствии с распоряжением Комитета по образованию от 29.09.2017 № 2972-р «Об организации работы по реализации мероприятий, предусмотренных индивидуальной программой реабилитации или абилитации инвалида (ребенка-инвалида)» в образовательной организации реализуются мероприятия, предусмотренные индивидуальной программой реабилитации или абилитации инвалида (ребенка-инвалида) (далее - ИПРА). В качестве основного исполнителя в Перечне мероприятий ИПРА определяются образовательные организации. В случае получения организацией Перечня мероприятий ИПРА от родителя (законного представителя) инвалида (ребенка-инвалида) мероприятия по реализации ИПРА проводятся в рамках деятельности психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее – ППК ОО). ППК ОО

разрабатывает индивидуальный образовательный маршрут инвалида ребенка-инвалида) в соответствии с формой.

Форма

Индивидуальный образовательный маршрут инвалида (ребенка-инвалида)

Утвержден на заседании ППК

Наименование ОО

Протокол № ___ от _____

Общие сведения

| | |
|-------------------------------------|---|
| Ф.И.О. ребенка | |
| Дата рождения | |
| Уровень образования | Дошкольное образование |
| Мать (Ф.И.О.) | |
| Отец (Ф.И.О.) | |
| Воспитатели (Ф.И.О.) | |
| Педагогические специалисты | Музыкальный руководитель: Инструктор по физической культуре: Педагог дополнительного образования: |
| Специалисты | Учитель-логопед: Педагог-психолог: Учитель-дефектолог: |
| Заключение ПМПК | № ___ от _____ Программа: ОП ДО |
| Срок проведения обследования в ПМПК | |

Организация психолого-педагогического сопровождения ребенка с инвалидностью

| | |
|--|--|
| Заключение ПМПК | № ___ От _____ |
| Программа | ОП ДО |
| Срок проведения повторного обследования в ПМПК | |
| Рекомендации ПМПК | Учитель-логопед: Педагог-психолог: Учитель-дефектолог: |
| Предоставление услуг ассистента (помощника) | |
| Требования к организации пространства | |
| Тьюторское сопровождение | |
| Ведущий специалист | |
| Срок освоения программы | |
| Форма обучения | |
| Привлечение специалистов, не предусмотренных рекомендациями ПМПК | |

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с инвалидностью

| | | | |
|---------|----------------------|-------------------|--------------|
| Педагог | Задачи коррекционно- | Формы организации | Формы оценки |
|---------|----------------------|-------------------|--------------|

| | | | |
|--------------------|--------------------|---------------------------------|---|
| | развивающей работы | коррекционно-развивающей работы | результатов работы (динамики ребенка, самоанализ специалиста) |
| Учитель-логопед | | | |
| Педагог-психолог | | | |
| Учитель-дефектолог | | | |

Взаимодействие с семьей

| | |
|----------------------------|----------------------|
| Направления взаимодействия | Формы взаимодействия |
| | |

Родители (законные представители) _____

Данный документ утверждается на заседании ППК ОО, в дальнейшем проводится регулярный мониторинг его исполнения. Руководитель образовательной организации осуществляет контроль за эффективностью проводимых мероприятий, с учетом срока действия ИПРА, а также предоставляет отчет об исполнении мероприятий по психолого-педагогической реабилитации и абилитации в ГБУ ДО Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Василеостровского района Санкт-Петербурга не позднее, чем за 50 дней до окончания срока действия ИПРА.

В соответствии с п. 2.11.3 и п.3.3.4 ФГОС ДО для детей-инвалидов, не имеющих статуса ребенок с особыми возможностями здоровья, продолжающих обучение по Программе создается специально организованная развивающая предметно-пространственная среда. Актуальные возможности развивающей предметно-пространственной среды представлены на официальном сайте образовательной организации в разделе «Доступная среда».

В соответствии с п.1.6, п. 2.11.3, п.3.2.7, п.3.4.4 ФГОС дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные условия для получения образования, которые описываются в реализуемых образовательной организацией образовательных программах, адаптированных для детей с особыми возможностями здоровья.

2.12. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.

2.12.1. Пояснительная записка

Воспитание в дошкольном образовании — это формирование первичных ценностных представлений (понимания того, «что такое хорошо и что такое плохо», основ нравственности, восприятия традиционных российских ценностей, патриотизм и пр.); формирование положительной мотивации (уверенности в себе, инициативности, позитивного отношения к миру, к себе, к другим людям, стремления «поступать хорошо», отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни и пр.).

В основе процесса воспитания детей в Образовательной организации лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- ценности Родины и природы;
- ценности человека, дружбы, семьи;
- ценности знания;
- ценности здоровья;
- ценности труда;
- ценности культуры и красоты.

Назначение рабочей программы воспитания (далее – Программы) – создать и реализовать содержание воспитательной деятельности, направленной на решение проблем гармоничного

вхождения дошкольников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа показывает, каким образом педагоги (воспитатели и специалисты и т.п.) реализуют воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности.

Обязательная часть программы воспитания основана на ФГОС дошкольного образования и Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р), с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028)

Методической основой для описания регионального компонента, части формируемой участниками образовательных отношений является Концепция воспитания юных петербуржцев «Петербургские перспективы» (в рамках реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р) (СПб АППО, ИРО, Кафедра социально-педагогического образования, 2019 г.).

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Рабочая программа воспитания включает в себя три основных раздела:

- **Раздел I «Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы. Цель Программы воспитания»**, в котором на основе базовых общественных ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые Образовательной организации предстоит решать для достижения цели, а также кратко описана специфика деятельности в сфере воспитания и **планируемые образовательные результаты в соответствии с возрастной спецификой**. Здесь размещена информация: о специфике расположения Образовательной организации, особенностях его социального окружения, источниках положительного или отрицательного влияния на детей, значимых партнерах Образовательной организации, особенностях контингента воспитанников, оригинальных воспитательных находках Образовательной организации, а также важных для Образовательной организации принципах и традициях воспитания.

- **Раздел II «Содержательный»**, в котором Образовательная организация показывает, каким образом будет осуществляться достижение поставленных цели и задач воспитания **по основным направлениям воспитания**. Раздел описывает содержание работы по направлениям: «Патриотическое направление воспитания», «Социальное направление воспитания», «Познавательное направление воспитания», «Физическое и оздоровительное направление воспитания», «Трудовое направление воспитания», «Этико-эстетическое направление воспитания». Каждое направление содержит: ценности и педагогические задачи. В разделе описаны особенности реализации воспитательного процесса, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации программы воспитания.

- **Раздел III «Организационный»**, включающий общие требования к условиям реализации Программы воспитания, взаимодействие взрослого с детьми (события Образовательной организации), организация развивающей предметно-пространственной среды, кадровое и нормативно-методическое обеспечение воспитательного процесса, а также особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей и

примерный календарный план воспитательной работы. В разделе показано, каким образом в Образовательной организации осуществляется самоанализ организуемой в ней воспитательной работы в рамках внутренней системы оценки качества образования. В разделе приведены перечень основных направлений самоанализа с указанием на его критерии и способы его осуществления.

Рабочая программа воспитания включает календарный план воспитательной работы.

2.12.2. Раздел I. Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы.

2.12.2.1. Цели и задачи воспитания [ФОП ДО, 29.2]

Общая *цель* воспитания в ДОО — личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие *задачи* воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности — Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем — на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания — формирование способности к

духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания — формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания.

2) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания — формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания — формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность — труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания — способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности — культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желаний и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

В рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных задач:

- 1) адаптировать ребенка к новой социальной роли – воспитанник детского сада;
- 2) развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; реализовывать потенциал взаимодействия детского сада и семьи в воспитании дошкольников, поддерживать детско-родительские проекты;
- 3) способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- 4) развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- 5) реализовывать воспитательные возможности праздничного событийного календаря и проектной деятельности, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в дошкольном сообществе;
- 6) вовлекать дошкольников в дополнительное образование, реализовывать его воспитательные возможности;
- 7) использовать в воспитании детей возможности занятий по социально-коммуникативному развитию, поддерживать использование на них интерактивных форм образовательной деятельности;
- 8) организовывать для дошкольников целевые прогулки и экскурсии, реализовывать их воспитательный потенциал;
- 9) организовывать раннюю профориентационную работу с дошкольниками;
- 10) организовать работу с семьями дошкольников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

2.12.2.2. Целевые ориентиры воспитания [ФОП ДО, 29.2.3]

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не

являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

| Направления воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------------|--|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье; жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья — занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. |

| | | |
|--------------|--------------------|--|
| | | Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

2.12.3. Содержательный раздел Программы воспитания

2.12.3.1. Уклад образовательной организации [ФОП ДО, 29.3.1]

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад включает:

- цель и смысл деятельности ДОО, её миссию;
- принципы жизни и воспитания в ДОО;
- образ ДОО, её особенности, символику, внешний имидж;
- отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;
- ключевые правила ДОО;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности).

2.12.3.2. Воспитывающая среда ДОО [ФОП ДО, 29.3.2]

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

2.12.3.3. Общности ДОО [ФОП ДО, 29.3.3]

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками Образовательной организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- познакомить детей с совместной деятельностью, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников Образовательной организации и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Образовательной организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Образовательной организации. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества,

определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

2.12.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях [ФОП ДО, 29.3.4]

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных волевых качеств.

2.12.3.5. Формы совместной деятельности в ДОО [ФОР ДО, 29.3.5]

Работа с родителями (законными представителями).

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;

- открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей);
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей (законных представителей) и педагогов.

Вариативные формы участия родителей (законных представителей) в жизни образовательного учреждения.

- В проведении мониторинговых исследований: анкетирование; социологический опрос.
- В создании условий: участие в месячниках по благоустройству; обсуждение проектов развивающей предметно-пространственной среды.
- В управлении ОУ:
 - участие в работе совета родителей (законных представителей);
 - участие в работе совета по питанию;
 - участие в работе комиссии по урегулированию конфликтов между участниками образовательных отношений.
- В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей (законных представителей):
 - наглядная информация;
 - памятки;
 - официальный сайт Образовательной организации;
 - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;
 - распространение опыта семейного воспитания;
 - родительские собрания;
 - дни открытых дверей;
 - совместные праздники, развлечения;
 - встречи с интересными людьми;
 - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;
 - мероприятия с родителями (законными представителями) в рамках проектной деятельности.

На сегодняшний день в Образовательной организации осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников с семьями воспитанников, посещающих Образовательную организацию.

2.12.3.6. События образовательной организации [ФОР ДО, 29.3.5.2]

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Образовательной организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в Образовательной организации возможно в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Оригинальные воспитательные находки ДОУ:

- социально-ориентированные детско-родительские проекты в области экологического, гражданского, патриотического воспитания;
- культурные практики воспитательной направленности.

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих *принципах взаимодействия участников образовательных отношений в области воспитания:*

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие воспитанников и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через реализацию в образовательной организации праздничного событийного календаря, который объединяет детей, педагогов и родителей яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы образовательной организации являются ключевые моменты праздничного событийного календаря, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- важной чертой каждого праздничного события и большинства используемых для воспитания других совместных проектов педагогов, родителей и воспитанников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов (с учетом возрастных возможностей воспитанников);

- в образовательной организации создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до участника (в группе раннего возраста), организатора);

- в проведении общих для учреждения проектов отсутствует соревновательность между группами, поощряется конструктивное межгрупповое и межвозрастное взаимодействие воспитанников в рамках ограничений, наложенных санитарным законодательством, а также их социальная активность;

- педагоги ориентированы на формирование коллективов в рамках групп, **кружков, студий, секций и иных детских объединений**, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в образовательной организации является воспитатель,

реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий для осуществления образовательного процесса.

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. Во второй половине дня планируются тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

В основе Программы лежит комплексно-тематическое планирование образовательной работы в Образовательной организации.

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для

развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Ежегодный план праздничного событийного календаря составляется Образовательной организацией в Годовом плане на основании Закона Санкт-Петербурга «О праздниках и памятных датах в Санкт-Петербурге, Программы, Календаря образовательных событий на текущий учебный год, публикуемого Министерством Просвещения Российской Федерации с учетом плана Районного методического объединения дошкольных образовательных учреждений.

Циклограмма вариативных традиционных мероприятий праздничного событийного календаря детского сада.

| Наименование мероприятия | Группа детей с 3 до 4 лет | Группа детей с 4 до 7 лет |
|---|---------------------------|---------------------------|
| сентябрь | | |
| День знаний | да | да |
| День рождения Василеостровского района | да | да |
| Неделя безопасности дорожного движения | да | да |
| День работника дошкольного образования | нет | да |
| октябрь | | |
| День музыки | да | да |
| День юных мастеров | нет | да |
| День отца | да | да |
| ноябрь | | |
| Международный день толерантности | нет | да |
| День Матери | да | да |
| декабрь | | |
| День героев Отечества | нет | да |
| Международный День художника | да | да |
| Праздник новогодней елки | да | да |
| январь | | |
| День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады | нет | да |
| февраль | | |
| День российской науки | нет | да |
| День памяти А.С. Пушкина | нет | да |
| День защитника Отечества | да | да |
| март | | |
| Масленица | да | да |
| Всемирный день водных ресурсов – День защиты Балтийского моря | нет | да |
| Неделя «Культура – детям» | да | да |
| апрель | | |

| | | |
|---|-----|----|
| День смеха | нет | да |
| Всемирный день здоровья | да | да |
| День космонавтики | нет | да |
| День Земли | нет | да |
| День пожарной охраны | да | да |
| май | | |
| Праздник Весны и Труда | да | да |
| Международный день семьи | да | да |
| Международный день музеев | нет | да |
| День библиотек | нет | да |
| День рождения Санкт-Петербурга | да | да |
| июнь | | |
| Международный день защиты детей | да | да |
| Пушкинский день России (день рождения А.С. Пушкина) | да | да |
| День рождения Петра Первого | нет | да |
| День России | да | да |

Перечень обязательных праздников

| Группа детей с 3 до 5 лет | Группа детей с 4 до 7 лет |
|------------------------------|------------------------------|
| Новый год | Новый год |
| День защитника Отечества | День защитника Отечества |
| 8 марта | 8 марта |
| | Выпускной бал |

Рекомендуемые форматы праздников:

- Концерт
- Квест
- Проект
- Образовательное событие
- Мастерилки
- Соревнования
- Выставка (перфоманс)
- Спектакль
- Викторина
- Фестиваль
- Ярмарка

Условия планирования эффективных праздничных событий:

А. разнообразие форматов;

Б. участие родителей, в том числе детско-родительские выступления;

В. поддержка детской инициативы (участие в выборе и подготовке костюмов, реквизита, декораций, выборе ролей, подготовка приглашенных, программ, афиш и пр.).

2.12.3.7. Совместная деятельность в образовательных ситуациях [ФОП ДО, 29.3.5.3]

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций; просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов (с 5-ти лет);
организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
экскурсии (в мини-музеи, созданные в ДОО; библиотеки, по городу), посещение спектаклей, выставок;
игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.12.3.8. Организация предметно-пространственной среды [ФОО ДО, 29.3.6]

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится Программа, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы Российской Федерации, Санкт-Петербурга и организации.

Среда отражает региональные особенности Санкт-Петербурга.

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции Санкт-Петербурга. Вся среда Образовательной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для РППС Образовательная организация ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

2.12.3.9. Социальное партнерство

Специфика расположения ДОО

Образовательное учреждение расположено в центральной исторической части Василеостровского района. В связи со спецификой расположения для образовательного учреждения актуальными являются мероприятия, связанные с региональной спецификой (петербургское воспитание, экологическое воспитание петербуржца, воспитание народной культурой) и социокультурным

контекстом Василеостровского района (высоким миграционным потенциалом населения из регионов Российской Федерации в связи с проектом инвестиционной застройки на территориях намыва).

Особенности социального окружения ДОУ

В непосредственной близости от образовательного учреждения располагается зона традиционной исторической застройки, гостиница, социальные учреждения района и т.д., которая определяет социальную специфику контингента воспитанников. В связи со спецификой особенностей социального окружения востребованными оказываются проекты, направленные на:

- * гражданское воспитание:
создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- * патриотическое воспитание:
формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- * духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:
развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных;
- * на приобщение детей к культурному наследию (эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и мультипликационного (с 5 лет);
- * приобщение дошкольников к детским классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы (с 3-х лет);
- * создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей.

Значимые партнеры ДОУ в воспитательной работе

| Направление воспитания | Наименование социального партнера | Предмет сотрудничества | В каких документах зафиксировано |
|------------------------|--|---|---|
| Патриотическое | ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района. | Районные социальные акции и праздники | План работы РМО ДОО Годовой план работы ОО |
| Социальное | ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района; | Районные социальные акции, соревнования, конкурсы Районный дистанционный консультационный центр «Детский сад – онлайн» | План работы РМО ДОО Годовой план работы ОО |
| | ГБУ ДО ЦППМСП | Психолого- | Договор о |

| | | | |
|------------------------------|--|--|--|
| | Василеостровского района Санкт-Петербурга. | педагогическое сопровождение ОО, консультирование родителей, проведение образовательных программ. | сотрудничестве. Планы работы |
| Познавательное | ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района. | Районные игры для дошкольников | План работы РМО ДОО Годовой план работы ОО |
| | Центральная районная детская библиотека | Экскурсии, совместные мероприятия, проекты | Договор о сотрудничестве, план совместной деятельности |
| Физическое и оздоровительное | ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района. | Районные соревнования, конкурсы, социальные акции для дошкольников ТГ «Инструкторов по ФК» | План работы РМО ДОО, РМО здоровьесбережения Годовой план работы ОО Положение о творческой группе, приказ (ИМЦ). |
| | Центр Тестирования ГТО Василеостровского района | Сдача ГТО | Поручение отдела образования района План работы ДОО |
| | ГБУ ДО ДДТ "На 9-ой линии"; ГБДОУ детский сад № 29 Василеостровского района | Опорный центр района по профилактике ДДТТ Взаимодействие по направлению профилактики детского-дорожного транспортного травматизма | План работы опорного центра района по профилактике ДДТТ План профилактики ДДТТ ОО |
| | Детское поликлиническое отделение №5 Василеостровского района | Медицинское просвещение детей и родителей | Договор о сотрудничестве, Годовой план работы ОО, Программа медицинского просвещения |
| Трудовое | ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района. | Районный профориентационный портал «Выбери свое будущее» | План работы РМО ДОО Годовой план работы ОО |
| Этико-эстетическое | ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района. | Районные игры, конкурсы, социальные акции. ТГ музыкальных руководителей | План работы РМО ДОО Годовой план работы ОО Положение о творческой группе, приказ (ИМЦ). |

2.12.4. Раздел III. Организационный

2.12.4.1. Кадровое обеспечение

Разделение функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса:

| Название группы должностей / должности | Приоритетные направления воспитательной работы | Использование социальных партнеров |
|---|--|--|
| Специалисты методической службы (Старший воспитатель) | Все направления воспитательной работы | ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района |
| Воспитатель группы дошкольного возраста | Все направления воспитательной работы | Районная библиотека, учреждения дополнительного образования, учреждения культуры и спорта, образовательные организации района, обслуживающая поликлиника, социальные организации района, МЧС, ГИБДД. |
| Музыкальный руководитель | Эстетическое направление воспитательной работы Патриотическое направление Духовно-нравственное | Учреждения культуры, музыкальные школы, учреждения дополнительного образования. |
| Инструктор по физической культуре | Физическое и оздоровительное направление воспитательной работы Патриотическое направление | Учреждения спорта, учреждения здравоохранения, учреждения дополнительного образования. |
| Специалисты ППМС центра | Социальное направление | ГБУ ДО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга |
| Медицинский персонал | Физическое и оздоровительное направление | Медицинские организации, ГБУ ДО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга |
| Помощники воспитателей | Трудовое направление Социальное направление | |

Обеспечение повышения квалификации педагогических работников ОО по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями и т.д. проводится в рамках плана повышения квалификации Образовательной организации на учебный год, включенного в Годовой план Образовательной организации в соответствии с реализацией проекта Программы развития Образовательной организации «Кадровый потенциал».

К планированию содержания Программы на постоянной основе в соответствии с договором о сотрудничестве могут привлекаться специалисты ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методического центра» Василеостровского района.

К реализации Программы на постоянной основе в соответствии с договором о сотрудничестве могут привлекаться специалисты ГБУ ДО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга.

2.12.4.2. Нормативно-методическое обеспечение

Информация о нормативно-методическом обеспечении Программы:

1. Программа развития Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 6 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга, утверждена приказом от 28.08.2020 г. № 38/15-ОД.
2. Должностные инструкции воспитателя, старшего воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, помощника воспитателя, старшей медицинской сестры.
3. Договоры о сотрудничестве: с ГБУ ДО ДДТ "На 9-ой линии", ГБУ ДО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга, Центральной районной детской библиотекой.

2.12.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада Образовательной организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Образовательной организации.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Образовательной организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2.12.5. Календарный план воспитательной работы

| Месяц | Дата | Мероприятие/ событие/проект | Направление | Ценности | Группы реализации |
|----------|-------|--|----------------------------------|------------------|---------------------------|
| сентябрь | 01.09 | День Знаний (ФК) ²⁰ - праздник «Детский сад встречает ребят!» (ПКПВР ²¹); - фоторепортаж праздника в Василеостровском районе. | Социальное Познавательное | дружба знание | Разновозрастная группа |
| | 08.09 | Международный день распространения грамотности (ФК) - беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы) (ПКПВР); - обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме (ПКПВР). | Патриотическое Познавательное | Родина знание | Разновозрастная группа |
| | 15.09 | День рождения Василеостровского района (РК ²²) Флешмоб «Празднование дня рождения Василеостровского района» | Патриотическое Познавательное | Родина знание | Разновозрастная группа |

²⁰ ФК – Федеральный компонент календарного плана воспитательной работы

²¹ ПКПВР – примерный план календарно-воспитательной работы, разработанный Институтом воспитания РАО

²² Региональный компонент

| | | | | | |
|---------|-------|--|----------------------|-----------------|------------------------|
| | 27.09 | День работника дошкольного образования (ФК) Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду» (ПКПВР) Экскурсии по детскому саду. | Социальное | Дружба | Разновозрастная группа |
| октябрь | 01.10 | День пожилых людей (ФК) Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек (ПКПВР) | Социальное | Семья Труд | Разновозрастная группа |
| | 01.10 | День музыки (ФК) - районная игра Музыкальная олимпиада к Дню музыки; - районный конкурс шумовых оркестров; | Этико-эстетическое | Культура | Все группы |
| | 05.10 | День учителя (ФК) беседы, стихи загадки про учителей и воспитателей (ПКПВР) | Социальное, трудовое | Человек Труд | Разновозрастная группа |
| | 16.10 | День отца (ФК) Выставка семейных фотографий. Изготовление подарков. Досуг «Папа может все, что угодно!» | Социальное | Семья | Все группы |
| | 25.10 | Международный день школьных библиотек (ФК) Сюжетно-ролевая игра «Библиотека». Экскурсия в детскую библиотеку. | Этико-эстетическое | Культура | Разновозрастная группа |
| ноябрь | 04.11 | День народного единства (ФК) Досуг «Народы. Костюмы» (ПКПВР) | Патриотическое | Родина | Разновозрастная группа |
| | 08.11 | День погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (ФК) Беседы о труде сотрудников полиции. Сюжетно-ролевая игра «Полиция». Встречи с профессионалами. | Патриотическое | Родина | Разновозрастная группа |
| | 27.11 | День Матери (ФК) Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», беседа «Мамы | Социальное | Семья | Все группы |

| | | | | | |
|---------|-------|--|--------------------------------|------------------|------------------------|
| | | разные нужны, мамы разные важны» (ПКПВР) фоторепортаж праздника в районе | | | |
| | 30.11 | День Государственного герба Российской Федерации (ФК) Рассматривание изображение Государственного герба, беседа о его происхождении и символическом значении. | Патриотическое | Родина | Разновозрастная группа |
| декабрь | 03.12 | Международный день инвалидов (ФК) Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...» (ПКПВР) Чтение и обсуждение В. Катаева «Цветик-семицветик» (ПКПВР) | Социальное | Человек | Разновозрастная группа |
| | 05.12 | День добровольца (волонтера) в России (ФК) Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры» (ПКПВР) «День добрых дел» — социальная акция (ПКПВР) Создание лепбука «Дружба» (ПКПВР) | Социальное | Человек | Разновозрастная группа |
| | 08.12 | Международный день художника (ФК) Выставка произведений детских художников-иллюстраторов в книжном уголке. Встречи с профессионалами. Индивидуальные выставки творчества дошкольников. Экскурсии или прогулки выходного дня в Академию художеств или музей-квартиру А.И. Куинджи. | Этико-эстетическое Трудовое | Культура Труд | Все группы |
| | 09.12 | День Героев Отечества (ФК) Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» (ПКПВР) Возложение цветов к памятнику защитникам Отечества (ПКПВР) | Патриотическое | Родина | Разновозрастная группа |
| январь | 11.01 | День заповедников | Патриотическое | природа | Разновозрастная |

| | | | | | |
|---------|-------|--|----------------------------------|------------------|------------------------|
| | | Районный фотоконкурс «Заповедный край» | | | группа |
| | 27.01 | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (ФК) Беседа с презентациями «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» (ПКПВР) Целевые прогулки и экскурсии выходного дня, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (РК) фоторепортаж праздника в районе (РК) | Патриотическое | Родина | Разновозрастная группа |
| февраль | 08.02 | День российской науки (ФК) Тематическая неделя «Хочу все знать» (ПКПВР) Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом (ПКПВР) | Познавательное Трудовое | Знание Труд | Разновозрастная группа |
| | 21.02 | Международный день родного языка (ФК) Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) (ПКПВР) | Познавательное Патриотическое | Знание Родина | Разновозрастная группа |
| | 23.02 | День защитника Отечества (ФК) Беседа «Военные профессии» (ПКПВР) Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» (ПКПВР) Праздник «Мой папа!» (ПКПВР) | Патриотическое Трудовое | Родина Труд | Все группы |
| март | 08.03 | Международный женский день (ФК) Изготовление подарков «Цветы для мамы» (ПКПВР) Утренник «Праздник мам» (ПКПВР) Районный видеоконцерт праздника | Социальное | Семья | Все группы |
| | 27.03 | Всемирный день театра (ФК) выставка афиш театральных постановок в детском саду, посвященная «Дню театра» | Этико-эстетическое | Культура | Разновозрастная группа |

| | | | | | |
|--------|-------|---|---|----------------------------|------------------------|
| апрель | 12.04 | День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли (ФК) Досуг «Космонавты» (ПКПВР) Организация выставки по теме (ПКПВР) Конструирование ракет (ПКПВР) | Познавательное Патриотическое | Знание Родина | Разновозрастная группа |
| | 22.04 | Всемирный день Земли (ФК) Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле (ПКПВР), | Патриотическое | природа | Разновозрастная группа |
| | 30.04 | День пожарной охраны. Районная игра «Юный пожарный» | Физкультурное и оздоровительное Познавательное Трудовое | Здоровье Знание Труд | Разновозрастная группа |
| май | 01.05 | Праздник Весны и Труда (ФК) Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне (ПКПВР) Знакомство с пословицами и поговорками о труде (ПКПВР) | Трудовое | Труд | Все группы |
| | 09.05 | День Победы (ФК) Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам» (ПКПВР) Районный праздник. День Победы | Патриотическое | Родина | Разновозрастная группа |
| | 24.05 | День славянской письменности и культуры (ФК) Беседы на тему азбуки (ПКПВР). конкурс букв-поделок «Кириллица» и «Глаголица» (ПКПВР). | Познавательное Патриотическое | Знание Родина | Разновозрастная группа |
| | 27.05 | День рождения Петербурга (РК) Конкурс-выставка «Петербургская ассамблея» Районный флешмоб «День рождения города» | Патриотическое | Родина | Разновозрастная группа |
| | 27.05 | День библиотек. Выставка книг-самоделок, посвященная Дню библиотек | Познавательное Трудовое | Знание Труд | Разновозрастная группа |
| июнь | 01.06 | День защиты детей (ФК) | Социальное | Дружба | Все группы |

| | | | | | |
|--|-------|---|--|------------------------------|------------------------|
| | | Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты» (ПКПВР). Фоторепортаж праздничных событий в районе | | | |
| | 06.06 | День русского языка (ФК) Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек (ПКПВР). Тематический досуг «Сказки Пушкина» (ПКПВР). | Познавательное Патриотическое Этико-эстетическое | Знание Родина Культура | Разновозрастная группа |
| | 12.06 | День России (ФК) Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине (ПКПВР) | Патриотическое | Родина | Разновозрастная группа |

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы [ФОП ДО, 30]

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО), в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную

ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга); .

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС ДОО учитывалось следующее:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастными особенностями детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно-насыщенна; трансформируема; полифункциональна; доступна; безопасна.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Для детей с ОВЗ в ДОО имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками.

3.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В соответствии с п.2.11.2, п. 3.2.6, 3.5.1 ФГОС ДО образовательная организация определила следующий перечень необходимых для осуществления образовательного процесса учебно-методических комплектов к программе.

Организация имеет необходимое оборудование для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Организация использует обновляемые образовательные ресурсы, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Организация подобрала необходимые средства обучения, оборудования, материалы.

Обеспеченность учебно-методическими материалами:

| Образовательная область | Методическое пособие |
|------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ». – М., издательский дом «Цветной мир», 2017. И.А. Лыкова, В.И.А. Шипунова «Опасные предметы, существа и явления», М.: ИД «Цветной мир», 2018 И.А. Лыкова, В.И.А. Шипунова «Дорожная азбука», М.: ИД «Цветной мир», 2018 И.А. Лыкова, В.И.А. Шипунова «Огонь – друг, огонь - враг», М.: ИД «Цветной мир», 2018 |

| | |
|--------------------------------|---|
| | <p>мир», 2020</p> <p>В. Степанов «Уроки вежливости» Смоленск: Русич, 2016</p> <p>Абрамова Л. В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников 3-4 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2017.</p> <p>Абрамова Л. В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа – М.: «Мозаика-Синтез», 2017.</p> <p>«Бережливые сказки» Беседы с детьми о сохранении окружающего мира. Т.А. Шорыгина, Москва, ТЦ «Сфера», 2015г.</p> <p>«Начала мудрости. 50 уроков о добрых качествах» А. Лопатина, М. Скребцова, Москва, «Амрита-Русь», 2004г.</p> <p>«Мир этикета» Энциклопедия. А. Мирзоян, «Урал ЛТД», 2001г.</p> <p>«Я и мир». Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Л.Л. Мосалова, СПб., «Детство-Пресс», 2021г.</p> <p>«Азбука общения со сверстниками» Комплект из 8 плакатов с методическим сопровождением. Н.Н. Арзамасцева, Волгоград, «Учитель», 2021г.</p> <p>«Правила этикета для малышей» Я.О. Воронкова, Ростов н/Дону, Феникс, 2016г.</p> <p>«Хорошие манеры дошколят», ГБДОУ № 6, Комплект из 16 плакатов», 2021г.</p> <p>«Считалки. Игры-задания для занятий с детьми» А.С. Галанов, Москва, «Школьная Пресса», 2004г.</p> <p>Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Москва: «Просвещение», 2007г.</p> <p>«Основы безопасности жизнедеятельности для детей дошкольного возраста» (планирование работы с 3 до 7 лет) В.К. Плынова, СПб., «Детство-Пресс», 2015г.</p> <p>«Дорожная азбука в детском саду» Конспекты занятий. Е.Я. Хабибулина, СПб., «Детство-Пресс», 2020г.</p> <p>«Путешествие по улицам города с Колобком» Игротека юного пешехода Занимательные занятия для детей 4-5 лет. Е.А. Виноградова и др., Волгоград: «Учитель», 2023г.</p> <p>«Азбука безопасной и здоровой жизни» И.С. Артюхова, М., «Русское слово», 202г. (8 шт.)</p> <p>«Трудовое воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации. Куцакова Л. В., Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>«Интересные профессии» Ю. Федонова и др., Ростов н/Д, «Владис», 2019г.</p> <p>«Умная книга. Профессии» (2-е издание) Этери Заболотная, Ростов н/Дону, Феникс, 2016г.</p> <p>«Профессии. 130 правильных ответов на 130 детских вопросов» А.В. Забирова, Ростов на Дону, «Владис», 2019г.</p> |
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 3-4 года (4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) - М.: «Мозаика-Синтез», 2020.</p> <p>Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 3-4 лет. Осень/Зима/ Весна» М.: ИД «ТЦ СФЕРА», 2020/2019/2019</p> <p>Программа «Первые шаги» Г.Т. Алифанова, Санкт-Петербург, «Паритет», 2008г.</p> <p>«Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга» Т.Ю. Толкачева. СПб., «Детство-Пресс», 2012г.</p> <p>Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. Учебно-методическое пособие «Город-сказка, город-быль». – СПб: «Детство-Пресс», 2020г.</p> <p>«Библиейские сюжеты в барельефах Петербурга». Д. Ржанников, СПб.: «Фордевинд», 2015г.</p> <p>«Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности» Н.М. Сертакова, Н.В. Кулдашова. Волгоград, «Учитель», 2012 г.</p> <p>«Живем в «ладу» Патриотическое воспитание в ДОУ. Методическое пособие. А.Е. Писарева, В.В. Уткина, Москва, ТЦ «Сфера», 2007г.</p> <p>«Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников» Целевой</p> |

| | |
|------------------|---|
| | <p>творческий практико-ориентированный проект. Н.Н. Леонова, Н.В. Неточаева, Волгоград, «Учитель», 2012г.</p> <p>«Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» Планирование работы и конспекты занятий. А.Я. Ветохина и др., СПб., «Детство-Пресс», 2021г.</p> <p>«Мы живем в России» Средняя, старшая, подготовительная группа. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова, Москва, «Скрипторий», 2019г.</p> <p>«Все для победы» А.Н. Печерская, М., «Русское слово», 2020г. (8шт.)</p> <p>«Сказки о богатырях» Т. Кайсина, Екатеринбург, «Литур», 2019г.</p> <p>«Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Л.Ю. Павлова, Москва, «Мозаика-Синтез», 2016г.</p> <p>Диск «Хочу всё знать»</p> <p>«Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории» М.П. Костюченко. Волгоград, «Учитель», 2012 г.</p> <p>«Программа «Юный эколог» (3-7 лет) С.Н. Николаева, Москва, «Мозаика-Синтез», 2016г.</p> <p>«Ознакомление с природой в детском саду. Средняя, старшая, подготовительная группа» О.А. Соломенникова, Москва, «Мозаика-Синтез», 2016г.</p> <p>«Добро пожаловать в экологию! 3-7 лет. Конспекты» О.А. Воронкевич, СПб.: «Детство-Пресс», 2021г.+ Комплексно-тематическое планирование 2018г.</p> <p>«Экологическое образование дошкольников в контексте ФОС ДО» А.В. Миронов, Волгоград, «Учитель», 2021г</p> <p>«Экологические проекты в детском саду» О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко, Волгоград «Учитель», издание 3, 2020г.</p> <p>«Формирование экологической культуры дошкольников. Планирование. Конспекты занятий» Л.Г. Киреева, С.В. Бережнова, издание 2, Волгоград «Учитель», 2020г</p> <p>«Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5 – 7 лет» Прогулочные карты. О.Р. Меремьянина. Волгоград, «Учитель», 2015г.</p> <p>«Прогулки в детском саду» старшая и подготовительная к школе группы. И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова. М.: ТЦ Сфера, 2015г.</p> <p>«Прогулки в детском саду» младшая и средняя группы. И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова. М.: ТЦ Сфера, 2015г.</p> <p>«Действуйте ЭкоЛогично! Сборник экологических советов» О.Н. Сенова и др., СПб., «Р-КОПИ», 2019г.</p> <p>«Золотая книга легенд и мифов» А. Блейз, Москва, «Астрель», 2001г.</p> <p>Н. Волкова, В. Волков «Реки Москвы», М.: «Настя и Никита», 2020г.</p> <p>Н. Волкова, В. Волков «Кремль – сердце Москвы», М.: «Настя и Никита», 2022г.</p> <p>Ю. Егорова «Необычные дома Москвы», М.: «Настя и Никита», 2022г.</p> |
| Речевое развитие | <p>«Развитие речи в детском саду. Средняя, старшая, подготовительная группа» В.В. Гербова. Москва, «Мозаика-Синтез», 2016-2017г.</p> <p>«Развитие речи детей 3-4 (4-5) лет» О.С. Ушакова, М.: ТЦ «Сфера», 2020г, 2021г.</p> <p>«От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019.</p> <p>«Полная хрестоматия для дошкольников» Книга 1 и 2. Составитель С.Д. Томилова, Москва, «Издательство АСТ», 2016г.</p> <p>«Хрестоматия. Средняя, старшая, подготовительная группа» Москва «Росмэн», 2017г</p> <p>«Книга для чтения» 2-3, 3-4, 4-5, 5-7 лет, Составители: В.В. Гербова, Н.П. Ильчук, Москва, «Оникс-лит», 2017г.</p> <p>«Хрестоматия для младшей, средней, старшей, подготовительной группы» Составитель М.В. Юдаева, Москва. «Самовар», 2015г.</p> <p>«Логоритмические занятия в детском саду» М.Ю. Картушина, М.: ТЦ «Сфера», 2004г.</p> |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Художественно-эстетическое развитие | <p>«Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая, средняя, старшая, подготовительная группа» Т.С. Комарова Москва, «Мозаика-Синтез», 2017г.</p> <p>«Конструирование в детском саду. Младшая, средняя, старшая, подготовительная группа» И.А. Лыкова. Москва, «Цветной мир», 2017г.</p> <p>«Конструирование из строительного материала. Младшая, средняя, старшая, подготовительная группа» Л.В. Куцакова, Москва, «Мозаика-Синтез», 2017г.</p> <p>«Занятия по конструированию из строительного материала в младшей, средней группе» Д.Н. Колдина. Москва, «Мозаика-Синтез», 2011г.</p> <p>В.В. Выгонов «Оригами для малышей: 5+: Простые модели. ФГОС ДО, М: «Экзамен», 2021</p> <p>«Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» И. Каплунова, И. Новоскольцева.. СПб.: Невская нота. 2015 + методический комплект 2018г.</p> <p>«Ритмическая мозаика» А.И. Буренина. СПб.: «ЛОИРО», 2000г.</p> <p>«Иван Шишкин» Галерея русской живописи. Комплект из 13 репродукций, «Печатная слобода», 2018г.</p> <p>«Знакомим детей с живописью. Пейзаж» Средний возраст (4-5 лет) Н.А. Курочкина, СП., «Детство-Пресс», 2022г.</p> <p>«Знакомим детей с живописью. Натюрморт» Младший и средний возраст (3-4, 4-5 лет) Н.А. Курочкина, СП., «Детство-Пресс», 2019г.</p> <p>«Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись» Старший дошкольный возраст (6-7 лет) Н.А. Курочкина, СП., «Детство-Пресс», 2020г.</p> <p>«Культурные практики по ознакомлению дошкольников с живописью. Старший возраст (5-7 лет) Выпуск 1» (Репродукции 4-х картин) В.И. Савченко, СПб., «Детство-Пресс», 2018г.</p> <p>«Культурные практики по ознакомлению дошкольников с живописью. Старший возраст (5-7 лет) Выпуск 2» (Репродукции 4-х картин) В.И. Савченко, СПб., «Детство-Пресс», 2018г.</p> |
| Физическое развитие | <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. 3-4 года (4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). – М.: «Мозаика-Синтез», 2018.</p> <p>Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ». – М.: издательский дом «Цветной мир», 2016.</p> <p>«Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения» Е.А. Алябьева. М.: ТЦ Сфера, 2005г</p> <p>«Логоритмические занятия в детском саду» М.Ю. Картушина. М.: ТЦ Сфера, 2004г</p> <p>«Сборник подвижных игр» (для занятий с детьми 2-7 лет). Э.Я. Степаненкова. Москва, «Мозаика-Синтез», 2016г.</p> <p>«Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет). Л.И. Пензулаева. Москва, «Мозаика-Синтез», 2015г.</p> <p>«Игровые здоровьесберегающие технологии. Психогимнастика. Зарядка для глаз. Пальчиковые игры. Физкультминутки» Н.А. Деева, Волгоград, «Учитель», 2020г.</p> <p>Методическая разработка «Дыхательная гимнастика»</p> <p>Методическая разработка «Зрительная гимнастика для детей в стихах»</p> <p>Методическая разработка «Бодрящая гимнастика»</p> <p>Методическая разработка «Народные игры для детей».</p> <p>Методическая разработка «Пальчиковые игры»</p> <p>Методическая разработка «Хороводные игры»</p> <p>Программа «Я хочу быть здоров!» (ГБДОУ № 6)</p> <p>Диск «Путешествие в страну Гигиены»</p> <p>«Гимнастика для глаз» Комплект плакатов с методическими рекомендациями. Н.Г. Коновалова, Волгоград, «Учитель», 2021г.</p> <p>Демонстрационные картинки "Виды спорта" (173x220) – 2022г.</p> <p>Раздаточные карточки "Виды спорта" (63x87) – 2022г.</p> <p>«Виды спорта: 12 развешивающих красочных карточек с загадками» - 2022г.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Раздаточные карточки «Зимние виды спорта» 63x87 – 2022г. Демонстрационные картинки «Зимние виды спорта» - 2022г. «Внимание микробы!» Серия «Азбука здоровья» Дидактические карточки. М.: «Школьная книга», 2022г. «Будь здоров!» М.И. Бакунина. М.: «Русское слово – учебник», 2022г.</p> |
|--|---|

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, в том числе наглядно – дидактическими пособиями:

| Образовательная область | Обеспечение |
|------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Демонстрационный материал: «Беседы по картинкам», «Наши чувства и эмоции», «Уроки вежливости», «Уроки безопасности», «Пословицы и поговорки», «Крылатые выражения» «Что такое «хорошо» и что такое «плохо» Обучающие карточки. «Урок общения» Учебное пособие Комплекты плакатов: «Правила пожарной безопасности», «Мы за мир на планете», «Чтобы не было пожара», «Советы детям от бывшего огнетушителя», «Правила поведения дошкольников во время физкультурных занятий», «С Днем матери», «Правила вежливости», «Как правильно одеваться». Наглядное пособие «Мы друг другу помогаем». Художественная литература по нравственному и трудовому воспитанию. Развивающие игры-лото: «Внимание – дорога», «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки», «Основы безопасности в доме». Дидактические игры по ПДД и ОБЖ. Атрибутика для сюжетно-ролевых игр: - средний возраст: «Семья», «Водители», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Цирк», «Кафе», «Зоопарк»; - в старшем возрасте добавляются игры: «Библиотека», «Почта», «Космонавты», «Моряки», «Школа», «Фотоателье», «Экскурсии по Санкт-Петербургу». Предметы-заместители. Альбомы, журналы, фотографии, этно-календарь, энциклопедии. «Профессии в картинках».</p> |
| Познавательное развитие | <p>Комплекты картин: «Из жизни домашних животных», «Развитие речи в картинках: живая природа», Глобус с физической картой мира (диаметр 25см) Глобус зоогеографический детский (диаметр 21см) Карты настенные: «Звездное небо», «Мир. Природные зоны. Животные и растения», «Наша родина Россия». СПб символика (плакаты). Карты, схемы Санкт-Петербурга и Васильевского острова. Наглядный материала по петербурговедению: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Дидактические игры. Детская художественная литература по знакомству с Санкт-Петербургом. Календарь природы, погоды. Альбом наблюдений. Сезонный материал. Макеты природных и климатических зон. Муляжи овощей и фруктов, фигурки животных, насекомых, птиц и т.д. Литература природоведческого содержания, наборы картинок, альбомы. Материалы для проведения элементарных опытов. Оборудование для игр с песком. Емкости для воды и песка. Обучающие и дидактические игры по экологии. Инвентарь для трудовой деятельности. Природный и бросовый материал. Материалы по астрономии. Детские коллекции. Напольный строительный материал. Настольный строительный материал. Схемы и модели для всех видов конструкторов. Транспортные игрушки. Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.)</p> |

| | |
|-------------------------------------|--|
| | <p>Дорожные знаки. Макеты домов, перекрестков, районов города</p> <p>Дидактические материалы по сенсорному развитию</p> <p>Дидактические игры по сенсорному развитию.</p> <p>Настольно-печатные развивающие игры.</p> <p>Познавательный материал. Детские энциклопедии</p> <p>Материалы для детского экспериментирования</p> <p>Альбом по экспериментированию. Мнемотаблицы.</p> <p>Развивающие игры и пособия по развитию математических представлений: «Палочки Кюизенера», «Сложи узор», «Логические блоки Дьениша», счётные палочки, чудесный мешочек, лото и т.д.</p> <p>Раздаточный материал, плакаты по математике.</p> <p>Плакаты с методическим обеспечением: «Боевые награды Великой Отечественной войны», «Россия», «Защитники отечества», «День победы», «Русские богатыри».</p> |
| Речевое развитие | <p>Дидактические игры по развитию речи (словесные, на развитие фонематического слуха, грамматического строя речи, связной речи)</p> <p>Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.</p> <p>Иллюстрации по темам образовательной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, ознакомлению с художественной литературой</p> <p>Портреты поэтов, писателей. Тематические выставки</p> <p>Мнемотаблицы. Книги для чтения. Подборки стихов, потешек для заучивания.</p> <p>Картинки для составления рассказов.</p> <p>Методический комплект «Беседы по картинкам»: «Круглый год», «Скороговорки, пословицы, стихи, загадки».</p> <p>Куклы бибабо, театр сказок, настольно-печатные игры, развивающие лото, книжки-самоделки.</p> <p>Раздаточный материал для развития дыхания, фонематического слуха.</p> <p>Демонстрационный материал по звуковой культуре речи.</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Элементы костюмов. Театры: «би-ба-бо», настольный, пальчиковый, теневой. Предметы декораций.</p> <p>Детские музыкальные инструменты. (гитара, ксилофон, ложки, погремушки, барабан, колокольчик, треугольник, трещотки и т.д.) Магнитофон, CD-диски «Волшебные голоса природы», «Музыкальная семья», «Лучшие песни для детей», «Колыбельные для малышей» и т.д.</p> <p>Портреты композиторов.</p> <p>Музыкальные игрушки (светомузыка, микрофон). Музыкально-дидактические пособия. Музыкально-дидактические игры</p> <p>Материалы о художниках-иллюстраторах</p> <p>Материалы для детского творчества (рисования, лепки, аппликации)</p> <p>Операционные карты по изо-деятельности</p> <p>Бросовый материал (фольга, элементы упаковок и др)</p> <p>Выставки детских работ, совместных работ детей и родителей. Выставки произведений изоискусства</p> <p>Альбомы-раскраски. Игрушки-самоделки</p> <p>Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</p> <p>Предметы народно-прикладного искусства</p> <p>Столы для рисования песком</p> <p>Наглядно-дидактические пособия: «Хохлома»; «Гжель»; «Дымковская игрушка»; «Филимоновская игрушка»; «Городецкая роспись»; «Матрешка», «Музыкальные инструменты».</p> <p>«История военно-морского флота в картинах русских художников» Н.А. Градова, СПб., 2018г.</p> |
| Физическое развитие | <p>Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания (кегли, мячи, ленточки, кубики, гимнастическая дорожка, бубны, флажки, обручи, скакалки и т.д.)</p> |

| | |
|--|---|
| | Атрибуты к подвижным и спортивным играм (бадминтон, клюшки, лыжи, дартс, тоннель, Нетрадиционное физкультурное оборудование. Картинки-символы к упражнениям Схемы, сюжетные картинки о сорте. Плакаты: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Правила закаливания», «Правила личной гигиены». Дидактические игры о спорте, здоровом образе жизни. Комплект детских книг из серии «Азбука здоровья» |
|--|---|

Перечень используемых электронных образовательных ресурсов

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ, СЛУЖБЫ, ПОРТАЛЫ:

Министерство просвещения Российской Федерации
 Министерство науки и высшей школы Российской Федерации
 Рособрнадзор (Федеральная служба по надзору в области образования и науки)
 Федеральный портал "Российское образование"

РЕГИОНАЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ, СЛУЖБЫ, ПОРТАЛЫ:

Портал "Наш Санкт-Петербург"
 Официальный портал администрации Санкт-Петербурга
 Комитет по образованию Санкт-Петербурга
 Государственные услуги в Санкт-Петербурге (Информационный портал): в том числе: социальная защита семьи, материнства и детства, информация о системе образования Санкт-Петербурга, зачисление детей в государственные ДОО и др.
 Портал "Петербургское образование"

РАЙОННЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ, СЛУЖБЫ, ПОРТАЛЫ:

Официальный сайт администрации Василеостровского района
 Гид по образованию Васильевского острова
 Официальный сайт ГБУ ДППО ЦПКС "Информационно-методический центр" Василеостровского района
 Детский электронный журнал «Солнечные зайчики ВО»
 Дистанционный консультационный центр Василеостровского района «Детский сад – онлайн»

КОЛЛЕКЦИИ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ:

Единое окно доступа к образовательным ресурсам
 Национальная электронная детская библиотека
 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
 Образовательный портал «Дети Арктики»

Описание РППС, сформированной в Образовательной организации в соответствии с МКДО

| Подраздел | Центр/уголок | Элементы |
|-------------------------|-------------------------------------|---|
| | | <i>Социально-коммуникативное развитие</i> |
| эмоциональное развитие; | Центр эмоций Книжный уголок | Картотека эмоций (смайлов). Фотокартотека эмоций. Детские книги, иллюстрирующие разные эмоциональные состояния, в том числе книги-самоделки. Книги с художественными произведениями, которые могут служить опорой в работе над эмоциональным развитием. Материалы для эмоциональной релаксации. |
| социальное развитие; | Методические материалы Программы | Схемы расположения мебели (столы и стулья) для разных социальных ситуаций в группе (классическая модель, дискуссия, работа в парах, работа в 2-х командах). |

| | | |
|--|---|---|
| | Социокультурный центр Книжный уголок Медиатека детского сада и центр информатизации | Дидактические материалы по социальному развитию. Подбор художественной литературы по социальному развитию, иллюстрирующие различные социальные ситуации и поведению людей. Информационные материалы, описывающие правила поведения в группе, выполненные с участием детей. Фотоальбомы с фотографиями различных праздничных событий и социальных акций группы. Каталог видеокейсов ²³ для социального развития. |
| развитие коммуникативных способностей и активности; | Место для группового сбора Центр права Центр для сюжетно-ролевых игр Уголок настольных игр | Выделено место для группового общения. Информационные материалы, описывающие правила поведения в группе, выполненные с участием детей. Материалы для сюжетно-ролевых игр, настольных игр. |
| формирование безопасного поведения. | Уголок безопасности Уголок настольных игр Во всех центрах и уголках, где это требуется | Информационные стенды с правилами безопасного поведения. Книги и информационные материалы, иллюстрирующие правила безопасного поведения в разных ситуациях (на улице, дома, на воде, в лесу, на проезжей части и пр.). Дидактические игры о правилах дорожного движения. Макеты знаков дорожного движения, модели светофоров, зебры. Наличие информационных знаков «Работа со взрослым» для предметов повышенной опасности. |
| | | <i>Познавательное развитие</i> |
| Познавательные интересы, любознательность и мотивация | Центр науки и естествознания Книжный уголок Мини-музей | Уголок экспериментирования с набором материалов и алгоритмов для проведения самостоятельного экспериментирования. Наличие коллекций и детской литературы, отражающих приоритетные интересы воспитанников. Наличие в Образовательной организации мини-музея познавательной тематики со сменяющейся экспозицией. |
| Познавательные способности и познавательная активность | Уголок настольных игр В уголках, соответствующих проекту Центр мелкой моторики Центр математики Центр науки и естествознания Центр строительства Книжный уголок Медиатека детского сада и центр информатизации | Развивающие и дидактические игры. Продукты проектной деятельности (не менее 2-х проектов). Материалы для развития сенсорики, в том числе тактильные материалы. Уголок математики с разноуровневыми материалами. Центр науки. Строительный уголок Детские энциклопедии и тематические словарики, выполненные с помощью детей и членов их семей. Аудио, видеоматериалы и электронные образовательные ресурсы ²⁴ . |

²³ Используется для детей старше 5 лет.

²⁴ Используются с возраста 5 лет

| | | |
|---|--|--|
| <p>Воображение и творческая активность</p> | <p>Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера) Уголок для театрализованных (драматических) игр Центр песка и воды Центр изобразительного искусства Центр (уголок) музыки</p> | <p>Материалы для строительно-конструктивных игр и дизайнерской деятельности. Разные виды детского театра (одновременно не менее 3-х соответствующих лексической теме). Материалы для обучения детей приемам ТРИЗ. Материалы для творчества, в том числе народного декоративно-прикладного искусства. Оборудование для рисования на песке и игр с песком. Уголок художественного творчества. Музыкальный центр группы. Разноуровневые задания. Коллекции предметов-заместителей. Ремесленная мастерская или студия детского творчества.</p> |
| <p>Математические представления</p> | <p>Центр математики</p> | <p>Центр математики: Счетные палочки. Коллекции геометрических фигур и геометрических форм. Математические пособия, в том числе литература и рабочие листы. Дидактические и природные материалы для освоения математического содержания (фишки, ракушки, камешки, шишки). Картотеки разноуровневых заданий. Пазлы, конструкторы. Коллекции предметов-заместителей. Продукт последнего математического проекта, реализованного в группе. Развивающие игры математического содержания. Кассы цифр из разных материалов. Коллекции часов и других измерительных приборов. Коллекция календарей.</p> |
| <p>Представления об окружающем мире: природа, экология, техника и технологии</p> | <p>Центр естествознания и науки</p> | <p>Календари погоды. Книги и энциклопедии о природе, технике и технологии. Иллюстрации различных природных явлений. Макеты экосистем. Дидактические игры экологического содержания. Модель круговорота воды в природе. Коллекции фотографий природных объектов. Журналы фенологических наблюдений. Уголок науки: плакаты, книги, пазлы, коллекции часов, микроскопы и пр. Сенсорные коробки. Маршруты экологических троп. Глобус, географические карты. Модели техники, альбомы по истории техники и технологий. Коллекции игрушечных животных. Зимний сад и, или теплица.</p> |
| <p>Представления об окружающем мире: общество и государство, культура и история. Социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства.</p> | <p>Социокультурный центр Центр (уголок) музыки Музыкальный зал Книжный уголок Медиатека детского сада и центр информатизации</p> | <p>Фотоальбомы с материалами праздников. Фотографии и материалы поздравлений именинников-детей. Коллекции кукол в национальных одеждах. Книги и энциклопедии о народах России и мира. Музыкальное оборудование. Набор аудиозаписей, видеоматериалов, фотоматериалов для ознакомления с культурой народов мира и России. Тематические выставки. Коллекции атрибутов, сценических декораций и костюмов</p> |

| | | |
|--|---|---|
| Представления об отечественных традициях и праздниках. | Уголок для театрализованных (драматических) игр | для организации праздников. |
| | | <i>Речевое развитие</i> |
| Развитие речевого слуха | Книжный уголок Центр (уголок) музыки | Коллекции книг для чтения вслух. Звучащие книги, игрушки, аудиозаписи на различных носителях, музыкальные инструменты. Специальное оборудование для развития речевого слуха (компьютер с программным обеспечением, наушники). |
| Обогащение словарного запаса | Книжный уголок Центр речевого развития Медиатека детского сада и центр информатизации | Детские книги. Предметы для рассматривания, сравнения, обсуждения свойств, действий с предметами. Предметные картинки по всем лексическим темам. Фигурки зверей, домашних животных и их детенышей, птиц, насекомых, людей, транспорта и пр. в соответствии с лексическими темами. Шкафы имеют этикетки-пиктограммы. Образцы детского творчества. Пиктографические алгоритмы детского планирования. Электронные образовательные ресурсы ²⁵ |
| Развитие понимания речи и формирования предпосылок грамотности | Центр речевого развития Центр грамотности и письма | Вывески, указатели, подписи под картинками. Личные буквари, дневники детства, фотоальбомы. Выставки детского творчества с подписями работ. Кассы букв. Наборы картинок для подбора подписей. Наборы для печатания. Уголок книги. Информационные стенды размещены на высоте, доступной взгляду ребенка. |
| Культура устной речи и речевая активность | Центр сюжетно-ролевых игр Театральная студия. | Центр сюжетно-ролевых игр ²⁶ Театральная студия. |
| Освоение письменной речи | Центр речевого развития | Игровой и дидактический материал с буквами, слогами и словами. Тематическая зона (например, почта, офис, типография и пр.) Кубики с буквами, деревянные буквы, электронные игры с буквами. Пишущие средства (карандаши, фломастеры, ручки) Наборы бумаги, доска, магнитная доска. Книжки-самоделки. Печатные штампы, трафареты. |
| Литература и фольклор | Книжный уголок Медиатека детского | Иллюстрированные книги (не менее 5 вариантов изданий произведения, изучаемого на неделе). Общее количество книг в книжном уголке (не менее 1 на каждую пару воспитанников группы). Определено место для чтения книг и рассматривания иллюстративных материалов. В Образовательной организации создана библиотека детской литературы. Выставка книг в книжном уголке учитывает сезон. |

²⁵ Используются с детьми 5 лет и старше

²⁶ Со старшего возраста игры находятся в свернутом состоянии.

| | | |
|--|--|--|
| | сада | Имеются коллекции аудиокниг, мультфильмов ²⁷ по изучаемым литературным произведениям. |
| <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | | |
| Эстетическое отношение к окружающему миру | <p>Центр изобразительного искусства</p> <p>Центр для сюжетно-ролевых игр</p> | <p>Красивые куклы и кукольная посуда.</p> <p>Детские книги с хорошим полиграфическим исполнением.</p> <p>Привлекательные дидактические материалы</p> <p>Разнообразные материалы для эстетической деятельности (цветная бумага, блески, украшения для аппликации, стразы, бусины, гелевые ручки, фломастеры, разные виды красок и пр.).</p> <p>В игровой зоне имеется сюжетно-ролевая игра «Салон красоты», «Дом моделей», «Тюнинг-ателье для машин» и пр.</p> |
| Знакомство с миром искусства | <p>Центр изобразительного искусства</p> <p>Центр (уголок) музыки и музыкальный зал</p> <p>Медиатека детского сада и центр информатизации</p> | <p>Репродукции картин.</p> <p>Художественная литература.</p> <p>Книги по искусству.</p> <p>Коллекция предметов народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Музыкальные записи на качественных носителях (разных стилей, эпох, авторов).</p> <p>Образцы скульптуры и картин.</p> <p>Видеоматериалы и электронные ресурсы²⁸</p> <p>Материалы текущего проекта и продукт последнего творческого проекта.</p> |
| Изобразительное творчество | Центр изобразительного искусства | <p>Уголок «Творческая мастерская».</p> <p>Белая и цветная бумага разнообразных форматов и плотности.</p> <p>Кисточки для клея и рисования разных размеров.</p> <p>Краски разных видов, разрешенных к использованию детьми дошкольного возраста (акварель²⁹, гуашь, акрил, эбру).</p> <p>Мелки восковые. Жировая и сухая пастель, уголь, сангина.</p> <p>Бумага для акварели и пастели.</p> <p>Пластилин, глина, воск или другие допустимые пластические материалы.</p> <p>Природные материалы, бисер, стразы, нитки, ткань.</p> <p>Материалы хранятся в маркированных ящиках и емкостях.</p> <p>Мольберты.</p> <p>Организуются оформленные выставки детских работ.</p> <p>Организуются оформленные выставки репродукций известных картин, работ родственников воспитанников и педагогов Образовательной организации.</p> <p>Имеются материалы для наведения порядка в мастерской.</p> |
| Музыка и музыкальное творчество | Центр (уголок) музыки и музыкальный зал | <p>Музыкальные записи, коллекция систематизирована и маркирована</p> <p>Звучащие игрушки</p> <p>Музыкальные коллекции (записи на CD, DVD, различных электронных носителях).</p> <p>Выделена в группе зона для свободного движения детей под звучащую музыку.</p> <p>Разнообразные инструменты, в том числе для шумовых оркестров.</p> |

²⁷ Используются с возраста 5 лет, материалы адаптированы под максимально допустимую нагрузку дошкольников

²⁸ Используются с возраста 5 лет, материалы адаптированы под максимально допустимую нагрузку дошкольников

²⁹ Начиная с возраста 5 лет.

| | | |
|--|--|---|
| | | Систематизированная коллекция нот. Коллекция танцевальных костюмов и атрибутов для танцев. |
| Художественное конструирование и моделирование | Центр изобразительного искусства Центр конструирования из деталей среднего и мелкого размера | Материалы и инструменты для конструирования и моделирования различных арт-объектов (цветная бумага, картон, клей), соответствующие возрасту детей. Материалы для оригами и киригами. Организуются выставки детских конструктивных работ. Несколько наборов конструкторов. Пространство для конструирования тематически оформлено (например, дизайн-студия, детское ателье и пр.). |
| Театрально-словесное творчество | Уголок для театрализованных (драматических) игр | Игрушки и материалы для сюжетно-ролевых игр. Зеркала, маски, костюмы для театрализации, одежда для мужских и женских ролей, в том числе и профессий. Имеется сцена (подиум). Реквизит и декорации для театрализации. Наборы разных видов театра по лексическим темам. Коллекции афиш, буклетов, театральных билетов. |
| | | <i>Физическое развитие</i> |
| Здоровый образ жизни | Туалетная комната, раздевалка, спальня Центр здоровья Медиатека детского сада и центр информатизации | Предметы личной гигиены в туалетной комнате. Алгоритмы культурно-гигиенических навыков, одевание. Книги и дидактические материалы, посвященные здоровому образу жизни (в том числе иллюстрированные инструкции по чистке зубов, подбору здоровых продуктов). Оборудование для закаливания. Коллекции ЭОР и видеоматериалов ³⁰ |
| Представления о своем теле и физических возможностях, произвольность и координация движений. | Центр мелкой моторики Центр здоровья | Предметы для развития мелкой моторики (бумага и карандаши для штриховки, крупы и фасоль, застежки, шнуровки). Полифункциональные материалы для подвижных и малоподвижных игр. |
| Движение и двигательная активность | Центр здоровья Физкультурный зал Прогулочная площадка | Атрибуты для зарядки. Оборудование для развития крупной моторики с оборудованным местом для хранения мобильного оборудования, инвентаря и снаряжения. Оборудование маркировано. Выделены зоны для активных и спокойных игр. Физкультурный зал оборудован шведской стенкой. Зонировано пространство на прогулке: беговые дорожки, игровые конструкции с лестницами и стенками для подвижных игр и лазания. Наличие веранд или беседок для прогулок во время дождя. Наличие тематических игровых комплексов на прогулочных площадках. Картонные коробки для игр. Велосипеды, самокаты. Полифункциональные комплексы на прогулке. |
| Подвижные игры, физкультура и спорт | Физкультурный зал и площадка для активного отдыха | Стационарное и мобильное оборудование для подвижных игр (игровые комплексы, горки, качели, мячи, обручи, скакалки). Инвентарь для спортивных игр (кегли, ракетки, воланы, |

³⁰ Используется, начиная с возраста 5 лет.

| | | |
|--|------------------|--------------------------|
| | (центр здоровья) | корзины для баскетбола). |
|--|------------------|--------------------------|

Максимальная реализация образовательного потенциала пространства Организации, группы, приспособленной для реализации Программы осуществляется за счет создания единого образовательного пространства, в котором вспомогательные помещения (вестибюли, коридоры, лестницы, переходы) несут не только функциональную, но и развивающую нагрузку.

Дифференциация материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, учетом интересов детей

В Программе развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельности (рисование, конструирование, проекты и пр.).

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство группы организуется в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации группы.

Распределение центров активности по возрастным группам:

| Название центра | Младшая группа | Разновозрастная группа |
|---|----------------|------------------------|
| Центр строительства | да | да |
| Центр для сюжетно-ролевых игр | да | да |
| Уголок для театрализованных (драматических) | да | да |
| Центр (уголок) музыки | да | да |
| Центр изобразительного искусства | да | да |
| Центр мелкой моторики / сенсорная зона | да | да |
| Центр конструирования из деталей среднего и мелкого размера | нет | да |
| Уголок настольных игр | да | да |
| Центр математики | нет | да |
| Уголок науки и естествознания (экспериментирования) | нет | да |
| Центр грамотности и письма | нет | да |
| Литературный центр (книжный уголок) | да | да |
| Центр петербурговедения ³¹ | нет | да |
| Центр речевого развития ³² | да | да |
| Уголок уединения | да | да |
| Центр песка и воды / центр рисования на песке | Нет/да | Нет/да |
| Центр здоровья | да | да |
| Уголок дежурства | да | да |
| Центр права | нет | да |
| Социально-культурный центр | да | да |

³¹ Учет национально-культурных условий

³² Создание условий учета особенностей и коррекции недостатков развития детей

| | | |
|--|----|----|
| Площадка для активного отдыха (центр здоровья) ³³ | да | да |
| Место для группового сбора | да | да |
| Место для коллективных занятий | да | да |
| Место для приема пищи | да | да |

В случае организации инклюзивного образования необходимые для него условия обеспечиваются в соответствии с индивидуальной программой реабилитации/абилитации ребенка-инвалида.

В общих помещениях детского сада (рекреациях, коридорах и другие свободные пространства детского сада) для организованы:

- для проведения занятий по интересам (библиотека);
- для физической активности (классики на полу, кегли, физкультурные тренажеры, детский настольный футбол и т. д.);
- для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, стенгазеты, коллективные работы и пр.);
- для информационных целей (стенды, объявления и т. д. для родителей и детей).

Основные принципы оформления пространства

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько).

Материал стенда нужен и интересен детям. Материалы, размещенные на стендах, должны быть интересны и нужны детям. На стенде размещается меню на день, написанное крупными печатными буквами, текст новой песенки, кто сегодня дежурный, у кого сегодня день рождения, новости дня и т. д. Особый интерес у детей вызывают их собственные поделки и фотографии.

Часть стендов может занимать так называемый справочный материал. Он будет помогать детям в их занятиях или информировать их. На стенде недалеко от центра грамоты и письма размещается алфавит, около центра математики — плакат с числами. Материалы регулярно обновляются. Материалы соответствуют возрастным возможностям детей. Материалы снабжены надписями. Материалы, вывешенные на стенде, обязательно нужно подписывать крупными печатными буквами, хотя большинство дошкольников еще не умеют читать. Тем самым педагог знакомит детей с печатным текстом, стимулирует интерес к чтению, а также помогает им понять, что благодаря подписям люди могут больше узнавать о представленных картинках и фотографиях.

Стенд с фотографиями. На стенде с фотографиями размещаются фотографии детей, занимающихся той или иной деятельностью, а также фотографии их семей, размещенные на стенде, помогающие каждому ребенку чувствовать себя полноценным членом группы. При этом если такой стенд организуется, то на нем должны быть представлены фотографии всех детей группы. Фотографии также можно сопроводить печатными подписями или высказываниями детей по поводу изображенных на них эпизодов.

Выставка детских работ. Размещение на стенде детских рисунков и поделок означает признание их значения, а также стимулирует детей ответственно относиться к своим работам. Детские работы и необходимые материалы выставляются на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

Мебель для центров активности

Мебель в центрах активности способствует детской игре и обеспечивает доступность для детей и удобство размещения игровых материалов.

³³ Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, двигательной активности

Мебель в группе мобильна (легко передвигаема), что позволяет легко трансформировать (изменять) пространство. Столы и стулья легкие и штабелируемые, тогда дети сами смогут, по мере необходимости, легко освобождать и заполнять пространство группы столами и стульями. Используются легкие ширмы и низкие стеллажи на колесиках, изменяющее пространство, создавая, убирая и трансформируя центры активности. Обустройство групп безопасно: мебель на колесиках — снабжена замками-блокираторами, стеллажи — устойчивые и т. д. Мебель и оборудование в группе и на участке расположена таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей.

От подбора и расстановки мебели во многом зависит удобство присмотра за детьми. Используются низкие шкафчики или стеллажи без задних стенок, а высокая мебель стоит вдоль стен.

В группе необходимо предусмотреть специальное место для хранения детских портфолио. Портфолио должны быть легко доступны детям.

Материалы для центров активности

Развивающий материал в центрах активности несет максимальный развивающий и обучающий эффект, для соблюдения некоторых основных условий:

Упорядоченность материалов. У каждого материала определено свое определенное место. Весь материал хорошо классифицирован, сгруппирован и находится в соответствующих центрах активности.

Оснащение соответствует характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится.

Достаточность материалов. Материалов достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами. Количество книг в книжном уголке не менее 1 на двух детей группы.

Разнообразие материалов. Материалы максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, побуждающие детей к творчеству и инициативе.

Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям. Материалы подбираются разного уровня сложности, отвечать возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы следует подбирать таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.

Доступность и удобство использования. Все материалы для игр и самостоятельных занятий хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке. Центры активности и материалы помечены ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжены четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности размещены в открытых пластмассовые контейнеры (коробках, корзинах, банках и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Их необходимо систематизировать и снабдить необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

Автодидактика. Во всех центрах активности имеется много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики.

Регулярное обновление. Учебные и игровые материалы должны регулярно обновляться в соответствии с Программой и интересами детей. Новый материал появляется не реже чем 1 раз в неделю. При этом появление нового материала объявляется детям на утреннем круге, на котором дети знакомятся с новым материалом, а при необходимости, обучаются, как им можно пользоваться.

Привлекательность для детей. Материалы центров должны быть интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, тогда дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться.

Прочность и безопасность. Все материалы должны обладать определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

Организация обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные цели и выполнить задачи, в т. ч.:

осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность; использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

обновлять содержание образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В ОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ОУ требований: **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

✓ к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

✓ помещениям, их оборудованию и содержанию,

✓ естественному и искусственному освещению помещений,

✓ отоплению и вентиляции,

✓ водоснабжению и канализации,

✓ организации питания,

✓ медицинскому обеспечению,

✓ приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,

✓ организации режима дня,

✓ организации физического воспитания,

✓ личной гигиене персонала;

пожарной безопасности и электробезопасности;

охране здоровья воспитанников и охране труда работников ОУ;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья ОО учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

ОО имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

✓ учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

✓ помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;

✓ оснащение развивающей предметно-пространственной среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

✓ мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Организация использует обновляемые образовательные ресурсы, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.3.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В соответствии с п.3.5 ФГОС ДО приводится описание территорий и помещений.

Информация о наличии у образовательной организации законного основания на здания, строения, сооружения, территории, необходимые для осуществления образовательной деятельности:

Учреждение представляет собой встроенное помещение в жилой дом.

| № п/п | Наименование объекта | Адрес объекта | Назначение объекта | Площадь объекта | Основание для пользования |
|-------|---|--|------------------------------|-----------------|---|
| 1 | Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 6 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга | 199034, Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 17, литера А | Присмотр и уход. Образование | 687,2 м. кв. | Договор безвозмездного пользования № 01-Б007364 от 25.01.2010 |
| 2 | Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 6 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга | 199034, Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 19, литера А, пом. 1-Н | Присмотр и уход. Образование | 1193,4 м. кв. | Договор безвозмездного пользования № 01-Б006646 от 16.09.2005 |
| 3 | Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 6 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга | 199034, Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 19, литера А, пом. 2-Н | Присмотр и уход. Образование | 107,4 м. кв. | Договор безвозмездного пользования объектом нежилого фонда № 01-Б007692 от 11.12.2013 |

Собственной территории нет. Дети гуляют на муниципальных площадках.

Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой:

| Образовательная область | Вид помещения | Оснащение |
|------------------------------------|-------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие | Групповые комнаты | Для освоения различных социальных ролей в группах развернуты центры сюжетно-ролевых игр с атрибутами, костюмами. Для детей младших и средних групп приобретены атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта», |

| | | |
|--|----------------------|--|
| | | <p>«Водители».</p> <p>Для детей разновозрастной группы - «Семья», «Поликлиника», «Супермаркет», «Салон красоты», «Космонавты», «Библиотека», «Почта», «Кафе», «Моряки», «Школа», «Фотоателье», «Зоопарк», «Цирк», «Российская армия», «Путешествие».</p> <p>Настольно-печатные игры по усвоению правил поведения: «Азбука этикета», «Что такое хорошо? Что такое плохо?».</p> <p>Картотека коммуникативных игр.</p> <p>Подборки сюжетных картин по правилам поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Настольные игры по эмоциональному развитию («Домик настроений», пальчиковый «Театр эмоций», «Мир эмоций»)</p> <p>Фотоальбомы «Правила в детском саду».</p> <p>Этнокалендари.</p> <p>Развивающий центр «Родной город», представленный в каждой возрастной группе, способствует формированию гражданской принадлежности, патриотических чувств. В младших группах здесь представлен наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации. В старших группах добавляется СПб символика, дидактические игры, детская художественная литература, карты, схемы.</p> <p>Художественная литература о детях.</p> <p>Игры-забавы.</p> <p>Настольно-печатные игры, позволяющие формировать представления о различных профессиях в соответствии с возрастными возможностями.</p> <p>Фотоальбомы «Детский сад», по ознакомлению детей с профессиями детского сада.</p> |
| | Театральная студия | Настольные игры-бродилки соответствующей тематики. |
| | Музыкальный зал | <p>Кукла «Неумеха», для тематических развлечений.</p> <p>Записи песен о мире, дружбе, любви к своему краю, народу.</p> <p>Русские народные костюмы и атрибуты к ним.</p> <p>Кукла «Старичок - Лесовичок», которая знакомит детей с поведением на природе, воспитывает доброе и бережное отношение к окружающему миру.</p> |
| | Физкультурный зал | <p>Большие дорожные знаки и авто-рули для тематических развлечений по ПДД. Картотека для подвижных игр, маски и атрибуты к ним.</p> |
| | Методический кабинет | <p>Картинки, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания по эмоциональным проявлениям, формированию поведенческих навыков.</p> <p>Перспективное планирование сюжетно-ролевых игр по всем возрастам.</p> <p>Авторские методические разработки по ознакомлению старших дошкольников с этикетом, формированию уважительного отношения к семейным традициям и праздникам (конспекты занятий).</p> <p>Для формирования основ безопасности создан цикл презентаций «Правила поведения» (для детей всех возрастных групп). Цикл состоит из блоков: поведение в общественных местах, дома, с другими людьми, животными, на природе.</p> <p>Картотека коммуникативных игр.</p> <p>Презентации для интерактивного оборудования</p> |

| | | |
|-------------------------|----------------------|---|
| | | «Путешествие в страну профессий», «Блокада в Ленинграде», «Детям о войне». |
| Познавательное развитие | Групповые комнаты | <p>«Экологический центр», знакомящий воспитанников с миром природы представлен дидактическими и настольно-печатными играми, CD-дисками «Звуки природы», комнатными растениями, дневниками наблюдений, календарем природы, энциклопедиями о растениях и животных, учебными пособиями, макетами климатических зон, приборами для измерения температур, направления ветра, емкостями для хранения сезонного материала, восковыми муляжами овощей и фруктов, фигурками насекомых, емкостями для посадок, инвентарь для трудовой деятельности, в том числе по уходу за растениями, карты звездного неба, глобусы с флорой и фауной, «Книжки-малышки» экологического содержания, изготовленные воспитателями совместно с детьми.</p> <p>Оборудование для игр с песком Емкости для воды и песка Обучающие и дидактические игры по экологии. Природный и бросовый материал.</p> <p>«Центр конструктивной деятельности» содержит в каждой группе разнообразный строительный материал: напольный, настольный, магнитный конструктор. Для построек имеются образцы моделей, схем, фотографии, рисунки. Для старших детей были приобретены конструкторы по знакомству с робототехникой.</p> <p>В этом же центре представлен материал по правилам дорожного движения: знаки, машины, макеты домов, перекрестков, районов города.</p> <p>Литература о правилах дорожного движения. Дидактические, настольные игры по ПДД</p> <p>«Центр знаний» развивает исследовательскую деятельность; дети знакомятся с материалами, их свойствами. Создают выставки, экспериментируют, наблюдают. Все это отражается в дневниках наблюдений. Здесь широко представлены материалы для проведения элементарных опытов.</p> <p>Центр содержит дидактические и настольно-печатные игры, направленные на формирование у детей первичных представлений о себе и людях, о малой Родине, других странах и народах, о свойствах предметов. В группах имеется достаточное количество энциклопедической литературы разных направлений.</p> <p>В каждой группе имеется счетный материал, математические игры с образцами заданий.</p> |
| | Театральная студия | Настольно-печатные и дидактические игры по ознакомлению с миром природы. Записи звуков живой природы. Авторская методическая разработка «Экологические сказки». |
| | Методический кабинет | Презентации для интерактивной доски: «Космическое путешествие», «Цветочные часы», «Мифы о цветах». Картинки, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания по познавательному развитию. Перспективное планирование по экспериментированию. Авторские методические разработки по ознакомлению с |

| | | |
|-------------------------------------|----------------------|---|
| | | <p>окружающим миром, с миром природы, формированию математических представлений (конспекты занятий). Авторский фильм «Мы эко-горожане».</p> <p>Для формирования математических представлений созданы презентации с заданиями для интерактивного стола «Веселый счет», «Забавные фигурки», «Задачки», «Математические сказки».</p> <p>Литература природоведческого содержания, наборы картинок, альбомы.</p> |
| Речевое развитие | Групповые комнаты | <p>Дидактические игры по развитию речи (словесные, на развитие фонематического слуха, грамматического строя речи, связной речи)</p> <p>Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.</p> <p>Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой.</p> <p>Портреты поэтов, писателей. Тематические выставки. Мнемотаблицы. Подборки стихов, потешек для заучивания. Книги для чтения</p> <p>Хрестоматии для чтения с полным списком программной литературы. Глиняные свистульки для развития речевого дыхания.</p> <p>CD-диски с записями произведений для слушания.</p> |
| | Театральная студия | <p>Куклы-марионетки, дающие возможность детям общаться, вести диалоги, выразительно читать стихи от имени персонажа.</p> |
| | Музыкальный зал | <p>Музыкальные инструменты для развития речевого дыхания с картотекой игр.</p> <p>Дидактические игры на развитие интонационной культуры речи с использованием металлофонов и ксилофонов.</p> |
| | Физкультурный зал | <p>Картотека игр с текстом малой подвижности с масками и атрибутами к ним.</p> |
| | Методический кабинет | <p>Иллюстрированные подборки «Потешки», «Ребусы», рассчитанные на пять уровней сложности, «Учим стихи» с использованием мнемотаблиц и коллажей.</p> <p>Конспекты занятий.</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | Групповые комнаты | <p>Элементы костюмов. Театры: «би-ба-бо», теней, пальчиковый, настольный.</p> <p>Предметы декораций.</p> <p>Картотека «Театрализованные игры»</p> <p>Дидактические игры к детским музыкальным инструментам.</p> <p>Портреты композиторов.</p> <p>Набор аудиозаписей. Музыкальные игрушки</p> <p>Карточки песен, мелодий в виде нот, соответствующих цвету пластинок на музыкальных инструментах (металлофоне, ксилофоне).</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Музыкально-дидактические пособия</p> <p>Материалы о художниках-иллюстраторах</p> <p>Выставки произведений изобразительного искусства</p> <p>Альбомы-раскраски</p> <p>Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки.</p> <p>Предметы народно-прикладного искусства</p> |

| | | |
|---------------------|----------------------|--|
| | | Альбомы с заданиями для рисования песком Игрушки-самоделки |
| | Театральная студия | Презентация «Наш театр» Методические материалы по знакомству детей с театром. Макет театра. Картотека театральных игр. |
| | Музыкальный зал | Альбом «Иллюстрации к музыке», пособие «Музыкальный букварь», способствующий лучшему восприятию различных жанров и характера музыкальных произведений. Демонстрационные пособия для игры на различных музыкальных инструментах. Пособие «Краски осени» на основе иллюстраций к картинам художников: А. Саврасова, И. Левитана, А. Куинджи, М. Чюрлениса и др. Фонотека с произведениями русского фольклора, фольклора других народов, классической музыки русских композиторов. |
| | Методический кабинет | Подборка репродукций картин известных художников, которые используются воспитателями для комплексного знакомства детей с изобразительным искусством, демонстрируют многообразие его видов, жанров и стилей. Демонстрационные альбомы по декоративно-прикладному искусству. Презентации для интерактивной доски: «Как нарисовать бабочку», «Рисуем зайца», «Вот морская черепаха», «Нарисуем дерево», «Дома бывают разные», «Дед Мороз» и т.д. |
| Физическое развитие | Групповые комнаты | Карточки-символы, мнемотаблицы для оборудования, используемого для развития физических качеств (ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания), закаливания Картотека подвижных и спортивных игр, гимнастик (утренней, бодрящей после сна, глазной, дыхательной и т.д.) Картинки-символы к упражнениям. Схемы Сюжетные картинки о сорте Физкультурные и спортивно-игровые пособия. Демонстрационные карточки для логоритмических упражнений. |
| | Физкультурный зал | CD-диски с веселыми песнями для музыкального сопровождения спортивных развлечений. Цикл спортивных развлечений «Лесная Олимпиада», «Летняя Спартакиада» для подготовительных групп; «Путешествие в страну Здоровья» для детей старшей группы; «В гостях у Мойдодыра» для средних групп. |
| | Методический кабинет | Демонстрационные пособия по формированию представлений о здоровом образе жизни. Презентация с заданиями для интерактивной доски «Здоровье человека». |

Технические средства:

- технические устройства: аудиоаппаратура (магнитофоны на группах; музыкальные центры в залах), технические устройства экранной статической проекции (интерактивные доски, стол);
- диски, флэш-накопители с записями;

- компьютеры, ноутбуки с программными обеспечениями.

Информация об объектах спорта

| Вид объекта спорта | Адрес | Площадь |
|--------------------|---|---------------------|
| Музыкальный зал | 199053, Санкт-Петербург, 8-я линия, д. 17 | 60,5 м ² |
| Физкультурный зал | 199053, Санкт-Петербург, 8-я линия, д. 17 | 42,3 м ² |
| Зал ЛФК | 199053, Санкт-Петербург, 8-я линия, д. 19 | 41,2 м ² |

Информация о пищеблоке

Имеется пищеблок площадью 54 м². Услуги по организации питания оказывает: АО "ФИРМА ФЛОРИДАН".

Информация об объектах здравоохранения

Медицинский кабинет оснащен в соответствии с современными требованиями. Созданы отличные условия для осмотра детей врачом, осуществления профилактических прививок, проведения антропометрии. Имеется достаточный медицинский материал для оказания первой медицинской помощи.

Образовательная организация имеет лицензию на оказание медицинских услуг: медицинская сестра по массажу, врач-невролог, инструктор ЛФК, старшая медицинская сестра. Лицензия на медицинскую деятельность получена в 2016 году. Кабинеты на ведение медицинской деятельности пролицензированы. Медицинское обслуживание образовательной организации осуществляется врачом-педиатром и медицинской сестрой СПб ГБУЗ Городской поликлиники № 3 детским поликлиническим отделением № 5 Василеостровского района на основе договора безвозмездного пользования передачи медицинских кабинетов (кабинет врача, процедурный кабинет).

Описание мер обеспечения безопасности

В соответствии с п.3.5 ФГОС ДО в образовательной организации для создания безопасных условий пребывания детей установлена автоматическая пожарная сигнализация, кнопка быстрого реагирования, домофоны при входе в здание детского сада.

Поддерживаются в состоянии постоянной готовности первичные средства пожаротушения: огнетушители, пожарные краны. Осуществляется замена пожарных шлангов и кранов и т.д. Постоянно соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов.

Осуществляется круглосуточная охрана объекта.

Ведется наружное и внутреннее видеонаблюдение.

Сотрудники в соответствии с законодательством проходят повышение квалификации по охране труда, пожарной безопасности, обращению с опасными отходами, электробезопасности.

Ежегодно организация проводит работу по подготовке к новому учебному году с изданием акта готовности к новому учебному году.

В организации действует трехступенчатый контроль по вопросам охраны труда.

В соответствии с действующим законодательством ведется документация по охране труда, ГО и ЧС и антитеррористической безопасности.

3.4 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы содержится в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, стр. 195 – 218.

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Характеристика кадрового потенциала осуществления Программы:

Организация укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

– к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), логопед, педагог-психолог, педагог дополнительного образования, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

– к учебно-вспомогательному персоналу относятся помощники воспитателей.

Реализация Программы осуществляется:

- педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.
- учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

Каждая группа непрерывно сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательными работниками, иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации.

Реализация Программы требует от Организации осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель Организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При организации инклюзивного образования: при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т. ч. находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

Условия для профессионального роста педагогов

В целях эффективной реализации Программы Организация создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования (предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы).

Организация с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования и программ инклюзивного образования дошкольников. Организация осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

3.5.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений


Характеристика кадрового потенциала осуществления Программы:

Штатное расписание образовательной организации формируется в соответствии с положением об определении штатной численности работников образовательной организации.

В штатное расписание ДОУ, реализующем Программу включены следующие должности: воспитатель (включая старшего), педагог дополнительного образования, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, старшая медицинская сестра, руководящие работники, помощник воспитателя).

Условия для профессионального роста педагогов

Организации и партнеры, обеспечивающие консультативную поддержку, дополнительное профессиональное педагогическое образование педагогов Организации:

 СПб АППО

 ГБУ ДПО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района

В программе развития образовательной организации на 2020-2025 год в соответствии с проектом «Кадровый потенциал» определено содержания кадровой политики организации на стратегическую перспективу.

Проект реализуется в соответствии с целевыми установками федерального законодательства федеральной программой «Учитель будущего» и федеральной программой «Новые возможности для каждого».

Целевой установкой проекта является обновление образования через обновление компетенций педагогических кадров.

Целью реализуемого проекта является оптимизация горизонтальной системы профессионального роста в образовательной организации.

Основными задачами проекта являются:

- 1) обеспечить качественное обновление содержания и педагогических технологий образования за счет роста педагогических компетенций педагогических работников образовательной организации.
- 2) Способствовать росту кадрового потенциала образовательной организации, что позволит выйти образовательной организации на лидирующие позиции в рейтинге дошкольных образовательных организаций района.
- 3) Увеличить количество педагогов, участвующих в конкурсном движении, в том числе в конкурсах педагогических достижений.

В положении об организации методической работы Образовательной организации определены цели, задачи и формы методической работы образовательной организации, способы получения информации о современных научно-педагогических концепциях, педагогических идеях и методических способах организации образовательного процесса, изучении, обобщении и распространении педагогического опыта. Методическая работа в образовательной является одним из основных условий профессионального роста педагогов.

В целях регламентации деятельности образовательной организации по повышению квалификации работников образовательная организация создала положение об организации работы по повышению квалификации работников.

Также в образовательной организации издано положение о порядке реализации права педагогов на бесплатное пользование образовательными, методическими и научными услугами Образовательной организации.

Деятельность педагогов по самообразованию регламентирована в Положении о самообразовании педагогических работников образовательной организации.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на, формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ОУ направлено на совершенствование деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы Организации.

3.6.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Одним из важных моментов реализации программы является планирование образовательного процесса. Планирование образовательной деятельности ГБДОУ № 6 осуществляется поэтапно и последовательно. Программа уточняется и конкретизируется на основе ценностей и принципов образовательной деятельности, сформулированных с учетом интересов всех заинтересованных сторон. Педагогическим советом ГБДОУ № 6 были выбраны комплексная и парциальные программы, методические материалы для планирования части, формируемой участниками образовательных

отношений. Рабочей творческой группы был подготовлен проект Программы, который был рассмотрен и принят на Педагогическом совете ГБДОУ № 6 с учетом мотивированного мнения Совета родителей (законных представителей) и утвержден руководителем ГБДОУ № 6.

Для уточнения расписания образовательной деятельности, содержания образования и режима работы учреждения составляется календарный учебный график и учебный план на текущий учебный год.

Педагоги ГБДОУ № 6 разрабатывают в соответствии с Программой свою рабочую программу и календарное планирование на учебный год – в соответствии с возрастом и направленностью, закрепленной за педагогом группы. Разработка рабочей программы ведется педагогом в соответствии с Положением о рабочей программе педагога. Для каждого возраста педагог разрабатывает отдельную рабочую программу на учебный год. Рабочие программы педагогов также рассматриваются и принимаются Педагогическим советом ГБДОУ № 6 до начала учебного года. Два воспитателя, закрепленные за одной группой, разрабатывают одну рабочую программу. Каждый педагог ГБДОУ № 6 несет персональную ответственность за выполнение рабочей программы и Программы в закрепленных за ним группах.

В календарном планировании конкретизируется образовательная деятельность с детьми в течение дня и недели в соответствии с комплексно-тематическим планированием рабочей программы. Календарное планирование оформляется в соответствии с требованиями Положения о календарно-тематическом планировании. Таким образом, реализация рабочей программы педагогом находит отражение в ежедневном календарно-тематическом планировании в течение года. Индивидуальная работа с детьми планируется на основе индивидуальных образовательных маршрутов.

Результативность освоения детьми образовательных областей Программы отражена в мониторинге достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

В Программу могут быть внесены изменения в листе коррекции при изменении действующего законодательства, неудовлетворительных результатах оценки качества и мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы, рекомендациях контролирующих и методических органов, на основании решения Педагогического совета ГБДОУ № 6 и приказа руководителя Образовательной организации.

Гибкий учебный план Организации составлен в соответствии с требованиями Примерной программы и действующего санитарного законодательства.

| | Базовая образовательная область | Модули образовательной деятельности | Количество занятий в неделю/в учебном году | |
|---|---------------------------------|---|--|---|
| | | | Младшая группа | Разновозрастная группа |
| 1 | Познавательное развитие | 1. Ознакомление с окружающим миром 2. Формирование математических представлений 3. Сенсорное развитие 4. Ознакомление с природой | 1 раз в 2 недели/18 1 раз в 2 недели/18 Два раза в неделю (в ходе режимных моментов) Ежедневно (в ходе режимных моментов) | 1 раз в неделю/36 2 раза в неделю/72 Один раз в неделю (в ходе режимных моментов) Ежедневно (в ходе режимных моментов) |
| 2 | Речевое развитие | Развитие речи с элементами грамоты Художественная литература | 2 раза в неделю/ 72 Ежедневно (в ходе режимных моментов) | 2 раза в неделю/72 Ежедневно (в ходе режимных моментов) |

| | | | | |
|---|-------------------------------------|--|---|---|
| 3 | Художественно-эстетическое развитие | Приобщение к искусству Изобразительная деятельность, включая народное декоративно-прикладное искусство: рисование лепка аппликация Конструирование Музыка Театрализованная деятельность Культурно-досуговая деятельность | (один раз в неделю в ходе режимных моментов) 1 раз в неделю/36 1 раз в 2 недели/18 1 раз в 2 недели/18 Два раза в неделю (в ходе режимных моментов) 2 раза в неделю/72 Два раза в неделю (в ходе режимных моментов) Не менее одного раза в неделю (в ходе режимных моментов) | (один раз в неделю в ходе режимных моментов) 1 раз в неделю/36 1 раз в 2 недели/18 1 раз в 2 недели/18 Один раз в неделю (в ходе режимных моментов) 2 раза в неделю/72 Два раза в неделю (в ходе режимных моментов) Не менее одного раза в неделю (в ходе режимных моментов) |
| 4 | Физическое развитие | Физическая культура Формирование основ здорового образа жизни Физкультурный досуг/праздник День здоровья | 3 раза в неделю/ 108 Ежедневно (в ходе режимных моментов) Один раз в месяц (в ходе режимных моментов) Один раз в квартал (в ходе режимных моментов) | 3 раза в неделю/ 108 Ежедневно (в ходе режимных моментов) Один раз в месяц (в ходе режимных моментов) Один раз в квартал (в ходе режимных моментов) |
| 5 | Социально-коммуникативное развитие | Развитие социальных отношений, основ гражданственности и патриотизма; трудовое воспитание; формирование безопасного поведения | Ежедневно (в ходе режимных моментов) | Ежедневно (в ходе режимных моментов) |
| | Всего: | | 10 занятий в неделю/360 в год | 12 занятий в неделю/432 в год |

Сроки освоения образовательной программы

| Вид группы | Данные освоения программы | | |
|-----------------|----------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| | Возраст на начало обучения | Возраст завершения обучения | Возможная длительность обучения |
| Общеразвивающая | 3 года | 7-8 лет | 4-5 лет |

При реализации Программы начало занятий не ранее 9.00, окончание занятий во второй половине дня не позднее 17.00. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в группе раннего возраста 20 минут, в младше-средней группе 40 минут, разновозрастной 75 минут. В середине времени, отведенного на занятия, проводят физкультминутку. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине занятий статического характера проводят физкультминутку не менее 2 мин.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях занятие по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

В летний период учебные занятия проводят только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). Спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличена продолжительность прогулок.

Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся и осуществляется в соответствии с планами реализации разрабатываемых исследовательских, досуговых, творческих проектов, культурных практик тематика которых учитывает ситуации детских интересов, предпочтений, приоритетные направления культурно-исторической ситуации города, государства.

Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть реализована в свободной совместной деятельности педагогов и воспитанников и самостоятельной деятельности воспитанников.

Учебный план предусматривает периоды организации мониторинговых исследований по оценке качества реализации образовательной Программы, включающих: проведение исследований по оценке эффективности реализации Программы во всех группах дошкольного учреждения, дополнительные исследования по оценке качества.

Сроки осуществления процедур «Внутреннего аудита»:

психолого-педагогическая диагностика динамики эффективности реализуемой Программы – первые три недели сентября и мая;
оценка сформированности учебной готовности выпускников - первые три недели октября и апреля;
интернет анкетирование удовлетворённости родителей качеством образовательной деятельности и присмотра и ухода – вторая и третья неделя января и мая.

Примерный календарный учебный график

| | | |
|---|--|----------|
| 1. Режим работы учреждения | | |
| Режим работы | 07.00 - 19.00 пятидневная рабочая неделя выходные дни: суббота, воскресенье | |
| Продолжительность учебной недели | 5 дней | |
| Время работы возрастных групп | 12 часов | |
| 2. Продолжительность учебного года | | |
| Начало учебного года | 01 сентября | |
| Окончание учебного года | 31 августа | |
| Количество недель в учебном году | количество недель считается по производственному календарю | |
| Летний оздоровительный период: | июнь | |
| 3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса | первичный - воспитатели/специалисты | сентябрь |
| Мониторинг | итоговый - воспитатели/специалисты | май |
| 4. Праздники и тематические мероприятия для воспитанников | | |
| 09 | «День знаний» Международный день распространения грамотности Мероприятия по ПДД День рождения Василеостровского района День работника дошкольного образования | |
| 10 | День пожилых людей «День музыки» Всемирный день охраны животных День учителя День юных мастеров День отца «Осенины» Международный день школьных библиотек | |

| | |
|--------------------|--|
| | «Чистый город» |
| 11 | <p>День народного единства День погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России «Разукрасим мир стихами» Международный день толерантности День матери День Государственного герба Российской Федерации</p> |
| 12 | <p>Международный день инвалидов День добровольца (волонтера) в России Международный день художника День героев Отечества «Новый год»</p> |
| 01 | <p>День заповедников «День памяти» (День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год));</p> |
| 02 | <p>День российской науки День памяти А.С. Пушкина Международный день родного языка «Военная слава» (День защитника Отечества)</p> |
| 03 | <p>«В гости к Масленице» Международный женский день День защиты Балтийского моря «Папа, мама, я – спортивная семья» «Культура – детям» (Всемирный день театра)</p> |
| 04 | <p>День смеха Всемирный день здоровья День космонавтики День Земли День пожарной охраны</p> |
| 05 | <p>Праздник Весны и Труда День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов Международный день семьи Международный день музеев День библиотек «До свидания, детский сад!» День рождения Санкт-Петербурга</p> |
| 06 | <p>Международный день защиты детей Пушкинский день России (день рождения А.С. Пушкина) День рождения Петра Первого День России</p> |
| 5. Праздничные дни | <p>4 ноября - День народного единства 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января – Новогодние каникулы; 7 января - Рождество 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – Праздник весны и труда 9 мая – День Победы 12 июня – День России</p> |

3.7. Режим дня и распорядок

3.7.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Режим работы – пятидневный, с 7.00 до 19.00 с 12-часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье. Условием организации жизнедеятельности воспитанников являются следующие режимы дня: режим дня на холодный и теплый периоды года, адаптационный режим, режим двигательной активности.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал, физкультурный зал, театральную студию, кабинеты: медицинский, процедурный. В каждой группе оборудован центр здоровья, оснащенный спортивным инвентарем. Работа всех специалистов скоординирована, осуществляется связь с детской поликлиникой. Группы гуляют на оборудованных муниципальных детских площадках.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ГБДОУ используются следующие режимы дня:

| | |
|----------------|---|
| основной | на холодное и теплое время года |
| гибкий | на случай непогоды проведения праздничных событий |
| щадящий | после болезни ребенка, во время карантина |
| индивидуальный | по медпоказаниям |
| адаптивный | во время адаптационного периода |

Рекомендации по проведению гибкого режима. В дни проведения праздников может смещаться время прогулки, отменяются занятия. В случае неблагоприятных условий погоды (сильный ветер, дождь, мороз) – все виды деятельности детей, планируемые при проведении прогулки, организуются педагогами в помещении ОУ (группы, раздевалки, залы, холлы).

Рекомендации по проведению щадящего (индивидуального) режима дня

1. Щадящий режим назначается детям с III и IV группой здоровья, детям, перенесшим заболевание, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.

2. Щадящий режим назначается медицинским работником Организации.

3. Щадящий режим после перенесенного заболевания назначается по рекомендации участкового педиатра или врача Организации на определенный срок в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.

4. Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребенком

Режимы дня составлены с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду и скорректированы с учетом работы ГБДОУ № 6.

При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

Показатели организации образовательной деятельности:

| Показатель | Возраст | Норматив |
|---|---------|------------------|
| Продолжительность дневного сна | 4-7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок | 4-7 лет | Не менее 3 часов |
| Суммарный объем двигательной активности | 4-7 лет | Не менее 1 часа |
| Утренняя зарядка | 4-7 лет | 10 мин. |

Занятия физической культурой на открытом воздухе проводятся при следующих микроклиматических показателях

| | | |
|-----------|-------------------------|-------------------------|
| Безветрие | Скорость ветра до 5 м/с | Скорость ветра 6-10 м/с |
| До – 11°C | До – 7°C | До – 4°C |

**Примерный режим дня
Холодный период года**

| Режимные моменты | Младшая группа | Разновозрастная группа |
|--|--------------------------------|--|
| Утренний прием, осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность, дежурство, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00 - 8.30 | 7.00 - 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 - 8.50 | 8.30 - 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность, «утренний круг» | 8.50 - 9.15 | 8.50 - 9.00 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.15 - 9.30 11.20 - 11.35 | 9.00 - 9.25 9.35 - 10.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 11.00 – 11.20 11.35 – 12.00 | - |
| 2-ой завтрак | 9.30 - 9.40 | 10.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 9.40 – 10.40 | 10.10 -11.35 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 10.40- 11.00 | 11.35-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 - 12.30 | 12.00 -12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 - 15.00 | 12.30 -15.00 |
| Подъем, бодрящая гимнастика, водные процедуры | 15.00 - 15.30 | 15.00 -15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 16.00 | 15.30 - 16.00 |
| Занятия | - | 16.00 – 16.25 (вторник, четверг) |
| Игры. Самостоятельная деятельность детей. Деятельность по дополнительным общеразвивающим программам. | 16.00 - 17.00 | 16.00 – 17.00 (понедельник, среда, пятница) 16.35 – 17.00 (вторник, четверг) |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность детей, прогулка. Уход детей домой. | 17.00 - 19.00 | 17.00 -19.00 |

Теплый период года

| Режимные моменты | Младшая группа | Разновозрастная группа |
|--|--------------------------------|------------------------|
| Утренний прием, осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность, дежурство, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00 - 8.30 | 7.00 - 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 9.00 | 8.30 – 9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность, «утренний круг», совместная деятельность с воспитателем | 9.00 -9.30 | 9.00 - 9.35 |
| Занятие (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты) | 11.20 - 11.35 | 9.35 - 10.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, | 11.00 – 11.20 11.35 – 12.00 | - |
| 2-ой завтрак | 9.30 - 9.40 | 10.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 9.40 – 10.40 | 10.10 -11.35 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 10.40- 11.00 | 11.35-12.00 |

| | | |
|--|---------------|---------------|
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 - 12.30 | 12.00 - 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 - 15.00 | 12.30 - 15.00 |
| Подъем, бодрящая гимнастика, водные процедуры | 15.00 - 15.30 | 15.00 - 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 16.00 | 15.30 - 16.00 |
| Игры. Самостоятельная деятельность детей. Деятельность по дополнительным общеразвивающим программам. | 16.00 - 17.00 | 16.00 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность детей, прогулка. Уход детей домой. | 17.00 - 19.00 | 17.00 - 19.00 |

Модель двигательного режима

| Формы работы | Виды двигательной активности | Количество и длительность (в минутах) | |
|---|--|--|-----------------------------------|
| | | Младшая группа 3-4 года | Разновозрастная группа 4-7 лет |
| НОД | Физкультурные занятия (в помещении) | 3 раза в неделю | |
| | | 15 | 25 |
| | Музыкальные занятия | 2 раза в неделю | |
| | | 15 | 25 |
| Физкультурно-оздоровительная работа | Утренняя гимнастика | ежедневно | |
| | | 10 | 10 |
| | Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно: 2 раза (утром и вечером) | |
| | | 15 - 20 | 25 - 30 |
| | Оздоровительный бег | Ежедневно во время утренней прогулки 3 | |
| | Совместные игры в помещении малой и средней активности | 15 | 20 |
| Активный отдых | Гимнастика после сна в сочетании с воздушными ваннами | 10 | 10 |
| | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц | |
| | | 20 | 25 |
| | Музыкальный досуг | 1 раз в неделю | |
| | | 20 | 25 |
| | Физкультурный праздник | 1 раз в квартал | |
| | | до 30 мин. | |
| Самостоятельная двигательная активность | | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя | |

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

3.8. Организация работы по укреплению здоровья детей

3.8.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Мероприятия по закаливанию проводятся с согласия родителей (законных представителей) и с учетом состояния здоровья детей (назначений и рекомендаций в листе здоровья).

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала

и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы — постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка. Закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий:

- ◆ широкая аэрация помещений (проветривание);
- ◆ оптимальный температурный режим;
- ◆ правильно организованная прогулка;
- ◆ физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- ◆ умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе по режиму дня.

Проветривание

Проветривание в присутствии детей не производится.

Контроль температуры воздуха во всех помещениях, предназначенных для пребывания детей осуществляется Организацией с помощью термометров.

Помещения постоянного пребывания детей для дезинфекции воздушной среды оборудуются приборами по обеззараживанию воздуха.

Допустимые величины параметров микроклимата:

| Наименование помещения | Допустимая температура воздуха (°С) | Относительная влажность воздуха, % | Скорость движения воздуха, м/с (не более) |
|--|-------------------------------------|------------------------------------|---|
| Групповая (игровая), игровая комната (помещения), помещения для занятий для детей от 3-х до 7-ми лет | 21-24 | 40-60 | 0,1 |
| Спальные | 19-21 | 40-60 | 0,1 |
| Туалетные для детей до 3-х лет | 22-24 | - | 0,1 |
| Туалетные для детей от 3-х до 7-ми лет | 19-21 | - | 0,1 |
| Физкультурный зал | 19-21 | 40-60 | 0,1 |
| Музыкальный зал | 19-21 | 40-60 | 0,1 |
| Душевая (ванная комната) | 24-26 | - | 0,1 |
| Раздевальная в групповой ячейке | 21-24 | 40-60 | 0,1 |
| Кабинет для индивидуальных занятий с детьми | 21-24 | 40-60 | 0,1 |

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Образовательной организацией обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам.

Продолжительность перерывов между занятиями 10 мин.

Перерыв во время занятий для гимнастики не менее 2 мин.

При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале. Отношение времени, затраченного на непосредственное выполнение физических упражнений к общему времени занятия физической культурой, должна составлять не менее 70%.

Утренний прием

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями и (или) медицинским работником, которые должны опрашивать родителей о состоянии здоровья детей, а также проводить бесконтактную термометрию. Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению не допускаются.

Схема закаливания дошкольников в летний период:

| Процедура | Условия выполнения | I группа здоровья | II группа здоровья |
|--------------------------|---------------------------------|---|--|
| Воздушные ванны | Температура воздуха | От 22-24 ⁰ С до 17-18 ⁰ С | 22-24 ⁰ С |
| Солнечно-воздушные ванны | Продолжительность на 1 прием | От 4-5 мин до 25-40 мин. | По показаниям |
| | Способ проведения | Спокойные игры в период неактивного солнца | Спокойные игры в период неактивного солнца |
| Обтирание | Температура воды | От 32-34 ⁰ С до 18-20 ⁰ С | 32-35 ⁰ С |
| | Температура окружающего воздуха | От 18-20 ⁰ С | От 18-20 ⁰ С |
| | Продолжительность | 1 – 1,5 мин. | 1 – 1,5 мин. |

Самым результативным среди методов является метод закаливания водой. Его необходимо использовать, как основу закаливающих процедур в режиме дня дошкольного возраста в регулярных процедурах: мытьё рук тёплой водой с мылом. Затем - попеременное умывание рук до локтей, лица, шеи, верхней части груди тёплой и прохладной водой; полоскание горла кипячёной водой после приёма пищи с постепенным снижением её температуры с 36 до 22 °С на 1°С каждые 5 дней.

К специальным закаливающим водным процедурам обтирания тела. Обтирание частей тела (руки, грудь, спина) начинают с сухого растирания до лёгкой красноты кожи варежкой или мохнатым полотенцем в течение 7-10 дней. Затем производятся влажные обтирания.

Немаловажным видом закаливания являются солнечные ванны, благоприятных временем, для которого по мнению ученых является ранее утро и время после 16 часов дня. Солнечные ванны проводятся также в облачные дни и в тени (использование отраженных лучей), с изменением площади открытой поверхности кожи, подбором одежды.

Закаливающий массаж подошв как эффективный вид закаливания рекомендуется для детей, начиная со среднего дошкольного возраста. Он основан на стимуляции активных точек, расположенных на подошвах ног. Массаж стоп делается ежедневно. Для массажа используются специальные массажные дорожки. Они могут быть применены во время бодрящей гимнастики после сна.

Утренняя гимнастика является одним из важнейших компонентов двигательного режима детей. Она направлена на оздоровление, укрепление, повышение функционального уровня систем организма, развитие физических качеств и способностей детей, закрепление двигательных навыков. Утреннюю гимнастику проводим ежедневно перед завтраком, программа проведения и тематика меняется каждые две недели. В теплое время года утренняя гимнастика проводится на улице, а зимой в хорошо проветренной группе или физкультурном зале, музыкальном зале.

После интенсивных двигательных нагрузок используются дыхательные упражнения для восстановления дыхания. Нередко в заключительную часть утренней гимнастики включаются игры-массажи и упражнения профилактики плоскостопия («Нарисуй солнышко ногой», «Ходьба по скакалке», «Переложил шишки ногой», «Подними носок ногой» и т. д.).

3.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания

Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Работа по совершенствованию развития содержания Программы планируется в Программе развития образовательной организации на основании самообследования, проводимого Образовательной организацией и внешней оценки качества деятельности Образовательной

организации на основе муниципальных показателей оценки качества и результатов Образовательной организации по итогам всероссийского мониторинга качества дошкольного образования.

3.9.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного-методического, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования Василеостровского района, в соответствии с муниципальными показателями оценки качества образования, применяемыми отделом образования администрации Василеостровского района Санкт-Петербурга. Совершенствование Программы происходит на основе локальных актов руководства Образовательной организации с привлечением других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации Программы (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы включают:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых рабочих совещаниях.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:
 - научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
 - нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
 - научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
 - методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы с учетом положений Программы;
 - практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.
2. Апробирование разработанных в Организации нормативных, научно-методических и практических материалов по реализации Программы, рассмотрение их на Педагогическом совете Образовательной организации.
3. Обсуждение разработанных материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.
4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.
5. Регулярное консультационно-информационное сопровождение Программы.
6. Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы разработчиками предусмотрена организация внутрифирменного обучения и сопровождения непрерывного образования воспитывающих взрослых, а также их научно-методическое сопровождение.

Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения Программы направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки и предполагает создание веб-страницы «Образование» на официальном сайте, которая должна содержать:

- текст Программы,
- текст аннотации к Программе,
- текст краткой презентации к Программе,
- учебный план на текущий учебный год,
- календарный учебный график на текущий учебный год;
- рабочие программы воспитателей и специалистов, включающие календарный план

воспитательной работы;

- аннотации рабочих программ воспитателей и специалистов.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы. Планирование совершенствования материально-технических условий осуществляется в плане работе Образовательной организации на учебный год (годовом плане).

3.10 Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конституция Российской Федерации;
2. Конвенция о правах ребёнка;
3. Семейный кодекс Российской Федерации;
4. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
6. Федеральный закон от 30 марта 1999 г. № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»;
7. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
8. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 16 июля 2020 г. № 1845-р «Об утверждении методических рекомендаций к порядку формирования и ведения региональных информационных систем, указанных в части 14, статьи 98 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», в том числе к порядку предоставления родителям (законным представителям) детей сведений из них»;
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 4 октября 2021 г. № 686 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, опеки и попечительства несовершеннолетних граждан, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением»;
16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"
17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.03.2023 № 196 "Об утверждении

Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность"

18. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

19. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р;

20. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

21. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

22. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

23. Распоряжение Минпросвещения России от 10 февраля 2023 г. № Р-32 «Об утверждении Методических рекомендаций по обеспечению детей дошкольного возраста местами в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, и Методики расчета комплексного показателя обеспеченности дошкольным образованием детей дошкольного возраста»

24. Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»

25. Распоряжение Комитета по образованию от 15.05.2023 № 584-р «О проведении регионального мониторинга эффективности механизмов управления качеством образования в Санкт-Петербурге»

3.11. Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники:

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М.: Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. — М., Академия, 2011.
4. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкол. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
5. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. — М.: Линка-Пресс, 2014.
6. Корчак Януш. Уважение к ребенку. —СПб.: Питер, 2015.
7. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.
8. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Учебная книга БИС, 2008.
9. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. — М.: Смысл, 2012.
10. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. — СПб.: Питер, 2009.
11. Лыкова И.А. Сущность культурных практик и их значение для развития ребенка [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/sushchnost-kulturnyh-praktik-i-ih-znachenie-dlya-razvitiya-rebenka>.

12. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
13. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
14. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
15. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do>
16. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
17. Основная и адаптированная программы дошкольного образования. Модель и методические рекомендации по проектированию на основе ФГОС Солнцева О.В., Новицкая В.А., Коренева-Леонтьева Е.В. / Под ред. О.В. Солнцевой. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
18. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
19. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
20. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
21. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
22. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.
23. Мониторинг качества дошкольного образования. Режим доступа: <https://do2020.niko.institute/>
24. МКДО 2020. Концепция мониторинга качества дошкольного образования Российской Федерации / И.Е. Федосова. — М.: Издательство «Национальное образование», 2020.

Дополнительный раздел. Краткая презентация

Образовательная программа составлена с учетом миссии ГБДОУ детского сада № 6 Василеостровского района: «Мы сопровождаем ребенка в прекрасном мире детства, развиваем лучшее, помогаем бороться с трудностями, играем и удивляем, дарим вам спокойствие и воспитываем семейные ценности».

Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 6 Василеостровского района (далее – Программа) направлена на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования.

Программа направлена, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку.

Настоящая Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», на основании Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028), Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа содержит материал для организации образовательной и воспитательной деятельности с каждой возрастной группой детей (3 – 7 (8) лет) (предельная наполняемость групп дошкольного возраста – 30 чел.), реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач**:

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее – ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа включает три основных раздела: *целевой, содержательный и организационный*, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками

образовательных отношений.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Обязательная часть разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028).

В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы парциальные программы дошкольного образования:

1. «Мир без опасности» Лыкова И.А
2. «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова
3. «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста Каплунова И., Новоскольцева И.
4. «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Алифанова Г.Т.

Особенности осуществления образовательной деятельности

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть занятием или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов. Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. Занятие подразумевает фронтальные и подгрупповые формы.

Образовательная деятельность носит светский характер.

Национально-культурные особенности осуществления образовательной деятельности:

- а) образовательная деятельность осуществляется на русском языке;
- б) в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;
- в) в образовательной деятельности учитываются культурные традиции жителей города и региона.

В основе процесса воспитания детей в Образовательной организации лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- ценности Родины и природы;
- ценности человека, дружбы, семьи;
- ценности знания;
- ценности здоровья;
- ценности труда;
- ценности культуры и красоты.

Назначение рабочей программы воспитания – создать и реализовать содержание воспитательной деятельности, направленной на решение проблем гармоничного вхождения дошкольников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа показывает, каким образом педагоги (воспитатели и специалисты и т.п.) реализуют воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности.

При организации режима дня учитываются климатические особенности местоположения ОО.

В образовательной деятельности максимально используются возможности социального окружения. Успех коррекционно-развивающего обучения во многом определяется тем, насколько четко организована преемственность работы педагогов и родителей. Родителям (законным представителям) воспитанников образовательная программа дает возможность принять активное участие в организации образовательного процесса, в выборе и корректировке его содержания. Привлечение родителей и представителей ближайшего социального окружения к разработке и реализации образовательной программы является необходимым условием стабильного функционирования и развития каждого дошкольного образовательного учреждения.

Таким образом, реализуются права родителей на информацию об образовательных услугах, на выбор их и гарантию эффективности и качества. Дошкольное учреждение выступает в роли активного помощника семье для развития индивидуальных особенностей каждого ребенка, постоянно изучает и влияет на формирование образовательных запросов родителей. Родители могут получить информацию через индивидуальные консультации, семинары, информационные стенды и сайт ОО.

Перечень приложений

1. Учебный план на текущий учебный год.
2. Календарный учебный график на текущий учебный год.
3. Рабочие программы воспитателей на текущий учебный год, включая Календарные планы воспитательной работы групп (воспитателей) на текущий учебный год.
5. Рабочие программы музыкального руководителя на текущий учебный год, включая Календарный план воспитательной работы музыкального руководителя на текущий учебный год.
6. Рабочие программы инструктора по физической культуре на текущий учебный год., включая Календарный план воспитательной работы инструктора по физической культуре на текущий учебный год.
7. Календарный план воспитательной работы на текущий учебный год.
8. Режимы дня групп на текущий учебный год.
9. Расписание занятий групп на текущий учебный год.