

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
Образовательного учреждения  
(протокол от 30.08.2021 № 1)

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом заведующего  
ГБДОУ детского сада № 6  
Василеостровского района  
Ю.В. Румянцевой  
(приказ от 30.08.2021 г. № 43-ОД)

**Рабочая программа музыкального руководителя**

Михалкинской М.Е.

для группы № 5 компенсирующей направленности  
по реализации

**Образовательной программы дошкольного образования,  
адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями  
здоровья (с тяжелыми нарушениями речи)**

Государственного бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
детского сада № 6 комбинированного вида  
Василеостровского района Санкт-Петербурга

на 2021 – 2022 учебный год

## Содержание

1.	Целевой раздел рабочей программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
	Цель	
	Задачи	
	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	3
	Срок реализации рабочей программы	5
	Целевые ориентиры освоения воспитанниками групп образовательной программы	5
2.	Содержательный раздел рабочей программы	5
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы по музыкально-художественной деятельности	5
3.	Организационный раздел рабочей программы.	5
3.1	Структура реализации образовательного процесса	5
3.2.	Система оценки планируемых результатов	7
3.3.	План взаимодействия с родителями на 2021-2022 учебный год	7
3.4.	Материально-техническое и методическое обеспечение образовательной деятельности	9
3.5.	Список литературы	10
	Приложение № 1 Календарные планы воспитательной работы на 2021 – 2022 учебный год	11
	Приложение № 2 Календарное планирование по музыкальному воспитанию	14
	Приложение № 3 Диагностика по программе И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки	58

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Цель	- развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста в рамках реализации содержания Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) ГБДОУ № 6 в соответствии с требованиями ФГОС ДО по музыкальному развитию обучающихся
Задачи	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.</li><li>2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).</li><li>3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.</li><li>4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.</li><li>5. Развивать коммуникативные способности.</li><li>6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.</li><li>7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.</li><li>8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.</li><li>9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.</li></ol>
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"><li>- создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно;</li><li>- целостный подход в решении педагогических задач;</li><li>- принцип последовательности усложнения поставленных задач;</li><li>- соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем;</li><li>- принцип партнерства;</li><li>- принцип положительной оценки деятельности детей;</li><li>- принцип паритета.</li></ul>
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b> В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность. На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес

к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок.

На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр.

**Дети с тяжёлыми нарушениями речи** – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранён слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики.

Нарушения речи многообразны, они могут проявляться в нарушении произношения, грамматического строя речи, бедности словарного запаса, несформированной связной речи, а также в нарушении темпа и плавности речи.

У детей с тяжёлой речевой патологией отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности (восприятие, память, мышление, речь), особенно на уровне произвольности и осознанности. Интеллектуальное отставание имеет у детей вторичный характер, поскольку оно образуется вследствие недоразвития речи, всех её компонентов.

Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объёма внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде. Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства. Они моторно неловки,

	<p>неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений.</p> <p>Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.</p> <p>Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, тревожность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.</p> <p><b>Психологические особенности детей:</b></p> <p>Мышление - наглядно-образное, начало формирования образно-схематического;</p> <p>Речь - развитие целенаправленного запоминания;</p> <p>Произвольность познавательных процессов - уменьшение чувствительности к дискомфорту;</p> <p>Физиологическая чувствительность - уменьшение чувствительности к дискомфорту;</p> <p>Объект познания - предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы;</p> <p>Способ познания – общение со взрослыми, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование;</p> <p>Отношения со сверстником - углубление интереса как к партнеру по играм, так и предпочтение в общении;</p> <p>Отношения со взрослыми - источник информации, собеседник;</p> <p>Эмоции - преобладание оптимистического настроения;</p> <p>Игровая деятельность - усложнение игровых замыслов; длительные игровые действия.</p>
Срок реализации рабочей программы	2021-2022 учебный год (01 сентября 2020 – 30 июня 2021 года)
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы	<p>К концу года воспитанник 6 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;</li> <li>- воспринимает музыку, фольклор;</li> <li>- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</li> <li>– проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам.</li> </ul>

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по музыкально-художественной деятельности

## Старшая группа

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-учитель -логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-учитель -логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Структура реализации образовательного процесса

Образовательная деятельность с детьми по программе рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Программа реализуется через специально организованные занятия.

#### Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей

Виды занятий	Характеристика
<b>1. Индивидуальные музыкальные занятия</b>	Проводятся отдельно с ребенком. Продолжительность такого занятия 10 минут, 2 раза в неделю. Организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальное сопровождение воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
<b>2. Фронтальные занятия</b>	Проводятся со всеми детьми возрастной группы 2 раза в неделю по 25 минут.
<b>3.Типовое (или традиционное) музыкальное занятия</b>	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
<b>4. Доминантное занятие</b>	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).

<b>5. Тематическое музыкальное занятие</b>	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
<b>6. Комплексные музыкальные занятия</b>	Основываются на взаимодействии различных видов искусства. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств
<b>7. Интегрированные занятия</b>	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержание разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

**Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы  
(занятия по музыкальному развитию)**

<b>Группа</b>	<b>Возраст</b>	<b>Длительность занятия (минут)</b>	<b>Количество раз в неделю</b>
Старшая группа	5-6 лет	<b>25</b>	<b>2</b>

<b>№</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Подготовительная группа</b>
1	Слушание (в минутах)	4
2	Пение (в минутах)	7
3	Музыкально-ритмические движения и развитие танцевально-игрового творчества (в минутах)	10
4	Игра на детских муз. инструментах (в минутах)	4
	<b>ИТОГО</b>	25

### 3.2. Система оценки планируемых результатов

Периодичность проведения диагностики 2 раза в год.

Сроки проведения педагогической диагностики: сентябрь, май. Длительность проведения педагогической диагностики 2-3 недели. Диагностическое обследование проводится на основе наблюдения.

Диагностика проводится по парциальной программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки». Издание второе, дополненное и переработанное. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга. СПб.: Невская нота. 2015

### 3.3. План взаимодействия с родителями на 2021-2022 учебный год

<b>№</b>	<b>Форма и название мероприятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Срок реализации</b>
1	«Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях»	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	<b>Сентябрь</b>

	«Виды музыкальной деятельности детей и их значение для развития музыкальных способностей»	Накопление материала для создания условий художественно - эстетического развития детей.	
2	«Музыкальные игрушки - детям»	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	<b>Октябрь</b>
	«Праздник Осенины»		
3	«Пение путь к здоровью»	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.	<b>Ноябрь</b>
4	«Как провести в семье праздник новогодней елки» «Праздник Новогодней елки»  Изготовление костюмов и атрибутов к новогодним праздникам Запись праздников на видео	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада. Знакомство родителей с вариантами новогодних костюмов. Привлечение родителей к оказанию помощи в пошиве костюмов для детей	<b>Декабрь</b>
5	«Масленица»  «Фольклор в повседневной жизни ребенка»	Знакомить родителей с народными праздниками. Формирование положительного имиджа детского сада через демонстрацию досуговой деятельности в сознании родителей.  Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли женщины - матери в семье и в обществе. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	<b>Март</b>
	«Праздник 8 марта»		
6	«Разбуди в ребенке волшебника»	Привлекать родителей к участию в играх, демонстрировать родителям адекватные формы игрового поведения и общения с детьми  Расширять музыкальный кругозор родителей. Развивать интерес к русскому народному фольклору.	<b>Апрель</b>
	«Развитие музыкальных способностей посредством р.н. фольклора»		
7	«Песни, с которыми мы победили»	Провести работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию в семье	<b>Май</b>
8	«Музыка летом»»	Повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания.	<b>Июнь</b>



### 3.4. Материально-техническое и методическое обеспечение образовательной деятельности

Вид музыкальной деятельности	Учебно- методический комплекс
<b>Программы</b>	<p>Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014.</p> <p>И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга. СПб.: Невская нота. 2015. + методический комплект</p>
<b>Слушание</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). - М., 2000.</li> <li>2. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет.</li> <li>Ветлугина Н.А., Держинская И.Л. , <i>Аудиопособия</i></li> <li>3.Сборник CD «Классика малышам»</li> <li>4.СD «Музыкальный зоопарк»</li> <li>5. Портреты русских и зарубежных композиторов</li> <li>6. Наглядно - иллюстративный материал: <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- пейзажи (времена года);</li> <li>- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаикасинтез»),</li> </ul> </li> </ol> <p>CD проигрыватель Пианино Ширма</p>
<b>2. Пение: музыкально-слуховые представления</b>	<p>«Лестница», «Угадай колокольчик», «Три поросенка», «На чем играю?», «Громкая и тихая музыка», «Узнай какой инструмент»</p>
- ладовое чувство	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Грустно-весело»</li> <li>2. «Выполни задание»</li> <li>3. «Слушаем внимательно»</li> </ol>
- чувство ритма	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ритмическое эхо»</li> <li>2. «Наше путешествие»</li> <li>3. «Определи по ритму»</li> </ol>
<b>3. Музыкально-ритмические движения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000.</li> <li>2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков.</li> <li>3. Суворова Т. И- комплект из 6 дисков.</li> <li>4. Разноцветны платочки - 30 штук.</li> <li>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака,</li> <li>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</li> <li>7. CD сборник «Сказка начинается»</li> <li>8. Разноцветные ленточки - 50 штук.</li> </ol> <p>Флажки 15 шт.</p>

<b>4. Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Детские музыкальные инструменты: 1. Ударные инструменты: бубен - 7 штук; барабан - 2 штуки; деревянные ложки - 10 пар; металлофон - 6 штук; маракас - 10 штук; 2. Духовые инструменты: дудочка - 2 штуки;
--	---

### **3.5. Список литературы:**

1. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. - М., 2000.
2. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. - М., 2000.
3. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. - М., 2000.
4. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. - СПб., 2000.
5. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3-6 лет. - Екатеринбург, 2001
6. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. - Шадринск, 2003.
7. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. - М., 2003
8. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. Топ - хлоп, малыши! - СПб., 2001.

**Календарные планы воспитательной работы на 2021 – 2022 учебный год**

Наименование мероприятия	Категория участников	Ориентировочные сроки проведения	Ответственный за проведение	Отметка о проведении
<b>Модуль «Адаптация»</b>				
<p><b>Цель:</b> адаптация ребенка к условиям дошкольного коллектива, формирование позитивного образа детского сада.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у ребенка позитивный образ детского сада, группы, знакомить с распределением ролей в детском саду, примерами взаимопомощи людей в группе.</li> <li>2. Формировать навыки, необходимых для полноценного существования в обществе (в группе): эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</li> <li>3. Формировать ценностное отношение к взрослому как источнику знаний.</li> <li>4. Формировать культуру общения, поведения, этических представлений.</li> <li>5. Формировать представления о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека.</li> <li>6. Анализировать поступки самих детей в группе в различных ситуациях.</li> </ol>				
Праздничное событие «1 сентября»	Воспитанники	Сентябрь 2021	музыкальный руководитель	
Выступление на родительском собрании по вопросам адаптации	Родители	Сентябрь 2021	музыкальный руководитель	
<b>Модуль «Занятия по социально-эмоциональному развитию» (этическое воспитание, этикет, патриотическое воспитание, правовое воспитание, трудовое воспитание, основы безопасности жизнедеятельности)</b>				
<p><b>Цель:</b> создание условий для патриотического, социального, трудового воспитания и формирования ценностей здорового образа жизни.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у ребенка этические представления: представление о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, знакомить с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы.</li> <li>2. Анализировать поступки самих детей в группе в различных ситуациях.</li> <li>3. Формировать навыки, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</li> <li>4. Приобщать ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).</li> <li>5. Обучать безопасности жизнедеятельности.</li> <li>6. Ознакомить с доступными детям видами труда взрослых и воспитывать положительное отношение к их труду, способствовать познанию явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.</li> <li>7. Формировать навыки, необходимые для трудовой деятельности детей, воспитывать навыки организации своей работы, формировать элементарные навыки планирования.</li> <li>8. Формировать трудовые усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</li> <li>10. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.</li> <li>11. Воспитывать любовь к Санкт-Петербургу, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.</li> <li>12. Воспитывать любовь, уважение к своим национальным особенностям и чувство собственного достоинства как представителя своего народа.</li> </ol>				

13. Воспитывать уважительное отношение к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.				
14. Развивать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности.				
Тематические развлечения, посвященные международному Дню защиты детей	Воспитанники	01 июня 2022	Музыкальные руководители	
<b>Модуль «Праздничный событийный календарь»</b>				
<p><b>Цель:</b> воспитание положительного отношения к праздничной культуре, приобщение дошкольников к праздничному событийному календарю.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным, создавать его.</li> <li>2. Воспитывать любовь к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.</li> <li>3. Воспитывать любовь, уважение к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.</li> <li>4. Воспитывать уважительное отношение к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.</li> <li>5. Воспитывать любовь к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.</li> <li>6. Формировать у ребенка представление о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы.</li> <li>7. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.</li> <li>8. Воспитывать любовь к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов.</li> <li>9. Развивать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности.</li> </ol>				
Планирование традиционного праздничного событийного цикла образовательного учреждения, уточненного на учебный год в плане работы учреждения	Педагоги	Июнь-август 2021	Музыкальные руководители	
Разработка развивающей предметно-пространственной среды в рамках модуля «Праздничного событийного календаря» (создание коллекций, костюмов, атрибутов, декораций, разработка праздничной полиграфии (афиши, программки, буклеты и т.д.).	Педагоги, родители, воспитанники	В течение учебного года	Музыкальные руководители	
Реализация мероприятий в рамках Календаря	Воспитанники, воспитатели	В соответствии с Календарем образовательных	музыкальные руководители	

образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам российской федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры		событий на учебный год		
Индивидуальная работа с воспитанниками по подготовке к праздникам и праздничным событиям	Воспитанники	В течение учебного года	музыкальные руководители	
Индивидуальные консультации для родителей (законных представителей) по подготовке к праздникам и праздничным событиям	Родители (законные представители)	В течение учебного года	музыкальные руководители	
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>				
<b>Модуль «Взаимодействие с родителями»</b>				
<b>Цель:</b> формирование общих подходов к воспитанию в семье и образовательной организации.				
<b>Задачи:</b>				
1. Установить контакт с родителями (законными представителями) воспитанников.				
2. Изучить воспитательные возможности семьи.				
3. Формировать активную позицию родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, повышать воспитательный потенциал семьи.				
4. Познакомить родителей (законных представителей) с психолого-педагогическими знаниями и умениями, основами педагогической культуры.				
5. Предупреждать наиболее распространенные ошибки родителей (законных представителей) в воспитании детей.				
6. Оказывать помощь родителям (законным представителям) в организации педагогического самообразования.				
Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей	Родители, педагоги	В течение учебного года	музыкальные руководители	

**Календарное планирование по музыкальному воспитанию**  
по программе «Ладушки» И.М. Каплуновой И.А. Новоскольцевой

**СЕНТЯБРЬ**

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Вот и стали мы на год взрослей»	Приветствие	Назвать имя и проиграть его на муз. инструменте
	Муз-ритм движения	Ходьба за стульями под музыку. С окончанием музыки сесть на стул.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Цепочка разных звуков по кругу» с открытыми, затем закрытыми глазами – развитие слухового внимания. Произвольная игра на муз. инструментах под музыку.
	Пальчиковая гимнастика	Повторить по выбору детей.
	Распевание, пение	По выбору детей-вспомнить слова песен
	Игры, пляски. Хороводы	Свободная пляска под веселую мелодию-создать радостное настроение.
2 «Знакомство с творчеством П.И. Чайковского»	Приветствие	Повторить приветствие педагога.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Надененко- реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Упражнение для рук (п.н.м.)- учить детей естественно, непринуждённо, плавно выполнять движения руками, отмечая акцент.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тук-тук, молотком»-знакомство с попевкой, отхлопать ритм по показу хорошо слышащего ребёнка. «Белочка»-проговорить по слогам и отхлопать слово: «Бе-лоч-ка».
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»-знакомство с упражнением
	Слушание музыки.	Знакомство с творчеством Чайковского- показать детям портрет композитора, рассказать об истории создания «Детского альбома».
	Распевание, пение	«Жил-был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- знакомство с песней, беседа о характере и содержании.
	Игры, пляски. Хороводы	«Приглашение»-(у.н.м.)-учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. «Воротики» (р.н.м.)-повторение знакомой игры.
3 «Великаны и гномы»	Приветствие	Поприветствовать друг друга с пожатием руки.
	Муз-ритм движения	«Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца.- выполнять движения под музыку и с небольшим ускорением. Упражнение «Попрыгунчики» муз. Шуберта- выполнять энергичные прыжки сначала на месте, а затем с продвижением вперёд. Танцевальное движение «Хороводный шаг» (р.н.м.)- ходить в рассыпную в одном направлении, оттягивая носок, следить за осанкой.

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тук-тук, молотком»-активизировать детей на подпевание и проигрывание попевки с помощью атрибутов. «Кружочки»-учить выкладывать ритмический рисунок и отхлопывать его.
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»- создать радостное настроение, внятно проговаривать слова. согласовывая движения с текстом.
	Слушание музыки.	«Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова.- формировать у детей эмоциональную отзывчивость.
	Распевание, пение	«Жил-был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- повторное слушание песни, обратить внимание на характер исполнения отдельных куплетов, разучивание припева. «Урожай собирай» муз. Филиппенко- знакомство с песней, заинтересовать содержанием.
	Игры, пляски. Хороводы	«Приглашение»-(у.н.м.)- согласовывать движения с характером музыки. «Воротики» (р.н.м.)-создать радостное настроение. активизировать малоактивных детей.
4 «Русский фольклор»	Приветствие	Игра «Здравствуйте.»
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Надененко- ходьба в разных направлениях, с четкой остановкой, легкий бег в рассыпную. Упражнение для рук (п.н.м.)-выполнять движения мягкими, свободными руками.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тук-тук, молотком»-инсценирование попевки. Таблица «М»-выложить ритмический рисунок, проговорить и прохлопать его.
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»- выполнять движения по показу ребёнка.
	Слушание музыки.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского- рассказ о характере музыкального произведения, обратить внимание на трёхчастную форму.
	Распевание, пение	«Бай-качи,качи» (р.н.м.)-учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомство с русским фольклором.
	Игры, пляски. Хороводы	«Шел козёл по лесу» (р.н.м.)-повторение знакомой пляски. «Плетень» (р.н.м.)- знакомство с игрой, предварительно обговорить с детьми, какие движения могут выполнять те или иные персонажи, отметить выразительные. интересные движения детей.
5 «Урожай собирай»	Приветствие	Игра «Здравствуйте.»
	Муз-ритм движения	«Великаны и гномы» муз. Львова- Компанейца. - реагировать на изменение музыки. Упражнение «Попрыгунчики» муз. Шуберта –учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёров, формировать коммуникативные навыки. Танцевальное движение «Хороводный шаг» (р.н.м.)- ходить по кругу. разведя руки в стороны.

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тук-тук, молотком»-развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работа с ритмическими карточками.- проговорить и прохлопать ритм, изображённый на карточке.
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»- выполнять знакомые упражнения с желанием.
	Слушание музыки.	«Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова- учить детей слушать музыку от начала до конца. развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.
	Распевание, пение	«Бай- качи, качи» (р.н.м.)-четко, выразительно проговаривать слова прибаутки, пропеть встречающиеся в мелодии интервалы. «Урожай собирай» муз. Филиппенко- выполнять движения под пение по показу педагога. «Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- узнать песню по мелодии, проинсценировать её.
	Игры, пляски. Хороводы	«Шёл козёл по лесу» (р.н.м.)- создание весёлой шуточной атмосферы. «Плетень» муз. Калининкова.- проведение игры под пение и с участием педагога.
6 «Осень в гости просим»	Приветствие	Поздороваться с водящим ребёнком так как скажет педагог.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Надененко- быстро реагировать на смену частей музыки. Упражнение для рук (п.н.м.)- совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу ребёнка ведущего.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Тук-тук, молотком»- развитие чистоты интонирования, внимания. Карточки и жуки- учить детей сопоставлять изображение кружков и жуков.
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»- напомнить детям знакомые упражнения.
	Слушание музыки.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского- повторное слушание, обратить внимание на части пьесы.
	Распевание, пение	«Бай- качи, качи» (р.н.м.)- внятно проговаривать слова. развивать артикуляционный аппарат. «Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- выразительно выполнять роль персонажей песни. «Урожай собирай» муз. Филиппенко- разучивание хоровода по показу педагога.
	Игры, пляски. Хороводы	«Приглашение» (у. н.м.)-согласовывать движения с музыкой. Двигаться выразительно. «Воротики» (р.н.м.)-учить ориентироваться в пространстве, ходить змейкой, меняя направление.
7 «Пляши- веселись от души»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»-создание тёплой, дружеской атмосферы, формирование коммуникативных навыков.
	Муз-ритм движения	«Великаны и гномы» муз. Львова- Компанейца- двигаться с музыкальным сопровождением и без него.



		Упражнение «Попрыгунчики» муз. Шуберта- отметить все движения, которые выполнили дети .Поощрять инициативу всех детей. Учить согласовывать движения с партнёром. Танцевальное движение «Хороводный шаг» (р.н.м.)-формировать правильную осанку.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Тук-тук, молотком»- исполнение попевки по подгруппам. Работа с ритмическими карточками- соотносить изображение на карточке с количеством жуков.
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»- дети выполняют пальчиковую гимнастику по показу ребёнка.
	Слушание музыки.	«Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова- слушание пьесы, инсценирование содержания
	Распевание, пение	«Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- исполнение песни, инсценирование. «Урожай собирай» муз. Филиппенко- закрепление текста, исполнение песни в хороводе.
	Игры, пляски. Хороводы	«Приглашение» (у. н.м.)-исполнение пляски, выполнение движений совместно с воспитателем. «Шёл козёл по лесу» (р.н.м.)-учить реагировать на звуковой сигнал, создать радостную атмосферу.
8 «Прыгунчики»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»-активизировать малоактивных детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Надененко- реагировать на смену звучания музыки. развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение для рук с ленточками (п.н.м.)-отметить наиболее ритмичное выполнение движений.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Тук-тук, молотком»- развивать внимание. Работа с ритмическими карточками- подобрать карточку к ритму выложенному педагогом.
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»-повторение знакомых упражнений по желанию детей.
	Слушание музыки.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского. «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова— узнать знакомые произведения. правильно назвать их, проинсценировать.
	Распевание, пение	«Бай- качи, качи»(р.н.м.)- дети учатся брать дыхание и медленно выдыхать. «Жил был у бабушки» (р.н.м.)-пение песни цепочкой а капелла. «Урожай собирай»муз. Филиппенко- учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.
	Игры, пляски. Хороводы	«Приглашение» (у. н.м.)-соотносить движения с музыкой, двигаться эмоционально. «Плетень» (р.н.м.)-продолжать учить детей выразительно передавать образы персонажей.

		Упражнение «Прыгунчики» муз. Шуберта- активизировать малоактивных детей, создать радостное настроение.
9 Повторение	Приветствие	Игра «Здравствуйте».
	Муз-ритм движения	«Великаны и гномы» муз. Львова- Компанейца. - реагировать на изменение музыки. Упражнение «Попрыгунчики» муз. Шуберта –учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёров, формировать коммуникативные навыки. Танцевальное движение «Хороводный шаг» (р.н.м.)- ходить по кругу. разведя руки в стороны.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тук-тук, молотком»-развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работа с ритмическими карточками.- проговорить и прохлопать ритм, изображённый на карточке.
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»- выполнять знакомые упражнения с желанием.
	Слушание музыки.	«Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова- учить детей слушать музыку от начала до конца. развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.
	Распевание, пение	«Бай- качи, качи» (р.н.м.)-четко, выразительно проговаривать слова прибаутки, пропеть встречающиеся в мелодии интервалы. «Урожай собирай» муз. Филиппенко- выполнять движения под пение по показу педагога. «Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- узнать песню по мелодии, проинсценировать её.
	Игры, пляски. Хороводы	«Шёл козёл по лесу» (р.н.м.)- создание весёлой шуточной атмосферы. «Плетень» муз. Калининкова.- проведение игры под пение и с участием педагога.

## ОКТАБРЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Дружат в нашей группе- девочки и мальчики»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»-поздороваться с выбранным ребёнком разным голосом.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Золотарёва- развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, чётко координировать работу рук. «Прыжки» (а. н.м.)-Знакомство с упражнением.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Кап-кап»-знакомство с песенкой, простучать ритм по ладошке. Таблица «М»-предложить желающему ребёнку выложить любую строчку из таблицы, проговорить её, одновременно хлопая в ладоши.
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»-выполнять движения и проговаривать слова вместе с воспитателем.

	Слушание музыки.	«Полька» муз. Чайковского- выбрать из предложенных картинок ту которая соответствует музыке.
	Распевание, пение	Осенние распевки- знакомство с распевками, разучивание текста, пение шёпотом «Падают листья» муз. Красева.- рассматривание иллюстраций, чтение стихов об осени .Слушание песни. «Урожай собирай» муз. Филлипенко- узнать песню по фрагменту мелодии, пение с солистами, активизировать малоактивных детей.
	Игры, пляски. Хороводы	«Пляска с притопами» (у. н.м.)-разучивание движений пляски. «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)-развивать внимание детей. согласовывать движения с музыкой.
2 «Кап-кап»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»-поздороваться с различной интонацией.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Поскоки» муз. Ломовой- выполнять движения легко. непринуждённо, руками двигать свободно. «Буратино и Мальвина»-упражнение на напряжение и расслабление. упражнение «Гусеница» муз. Агафонникова- изменять движения с музыкой, двигаться слаженно. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)-отхлопать ритм, выполнять движения по показу педагога.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Кап-кап»-продолжение знакомства с песенкой, отхлопать ритм с педагогом. «Гусеница»-придумать гусенице имя. выложить его кружочками. отхлопать ритм.
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»-разучивание упражнения.
	Слушание музыки.	«На слонах в Индии»муз. Гедике.- развивать воображение ,связную речь, мышление.
	Распевание, пение	Осенние распевки- пение а капелла. «Падают листья»муз. Красева- разучивание слов песни с голоса взрослого, подпевание. «Бай- качи , качи»(р.н.м)-учить детей правильно брать дыхание и медленно выдыхать. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)-узнать песню по мелодии спетой на «ля-ля», пение песни цепочкой, а капелла. Инсценирование песни.
	Игры, пляски. Хороводы	«Пляска с притопами»(у. н.м.)-напомнить движения танца, учить выполнять движения под музыку. «Воротики» (р.н.м.)-продолжать учить ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал.
3 «Падают листья»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»-учить детей придумывать свои варианты приветствия.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Золотарёва- учить детей ориентироваться в пространстве. Упражнение «Прыжки» (а. н.м.)-отметить правильное выполнение движений отдельными детьми.

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Кап-кап»-продолжение знакомства с песенкой, подпевание конца муз. фраз. Работа с таблицей- проговорить ритмический рисунок таблицы.
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе», «Поросята»-повторить знакомые стихотворение, следить за артикуляцией.
	Слушание музыки.	«Полька» муз. Чайковского- продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой муз. произведения, вспомнить название и характер музыкального произведения.
	Распевание, пение	Осенние распевки- чисто интонировать мелодию. следить за артикуляцией. «Падают листья» муз. Красева- учить детей петь лёгким, напевным звуком. «Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)-спеть песню с соответствующей мелодии интонацией, повторное инсценирование песни.
	Игры, пляски. Хороводы	«Пляска с притопами» (у.н .м.)-напомнить движения танца, исполнить его под фонограмму, индивидуальное исполнение танца. «Шёл козёл по лесу» (р.н.м.)-создать радостное настроение, позабавить детей. «Ловишки» муз. Гайдна- напомнить правила игры, воспитывать желание играть в знакомые игры.
4 «К нам гости пришли»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»-двигаться через зал, активизировать малоактивных детей.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Поскоки»-добиваться ритмичного и лёгкого выполнения поскоков. Упражнение «Гусеница» муз. Агафонникова- стараться ходить синхронно в своей команде. Учить детей ходить меняя, направление движения. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)-выполнять с музыкальным сопровождением и без него.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Кап-кап»-спеть песенку от ноты «до», прохлопать ритм, спеть по очереди. «Гусеница»-придумать гусенице имя, прохлопать его. проиграть получившийся ритмический рисунок на муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	Выполнить знакомые упражнения по желанию детей.
	Слушание музыки.	«На слонах в Индии» муз. Гедике- прослушать знакомое произведение. обратить внимание на средства музыкальной выразительности.
	Распевание, пение	«К нам гости пришли» муз. Александрова- пение песни. беседа по содержанию, расширять словарь детей. «Падают листья» муз. Красева- пропеть встречающиеся в мелодии интервалы со словами. Предложить спеть песню спокойно, протяжно.

		«Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- пение песни с инсценировкой; активизировать малоактивных детей.
	Игры, пляски. Хороводы	«Весёлый танец» (е.н.м.)-выполнение движений по показу педагога, создать непринуждённую обстановку. «Танец с притопами» (у. н.м.)-предложить придумать движения танца. соответствующие данной музыке. «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)-формировать активность, развивать внимание.
5 «Осеннее настроение»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»-повторное проведение игры, развивать коммуникативные качества.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Наданенко- быстро и чётко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание, наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве Упражнение для рук с лентами(п.н.м.)-следить за осанкой, обратить внимание на характер выполнения движений.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тук-тук, молотком»-вспомнить попевку, пропеть и прохлопать ритм, выложить и отхлопать ритм имени животного.
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»-напомнить детям знакомые упражнения.
	Слушание музыки.	«Полька» муз. Чайковского- продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой, прослушать польку в исполнении оркестра. напомнить, что такое оркестр.
	Распевание, пение	«К нам гости пришли» муз .Александрова- повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание повторяющихся слов. «Падают листья» муз .Красева- спокойное. неторопливое пение песни. «Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- вспомнить знакомую песню, пропеть её с настроением.
	Игры, пляски. Хороводы	«Шёл козёл по лесу» (р.н.м.)-проведение игры, создать радостное настроение. «Ловишка» муз. Гайдна- учить детей действовать по сигналу.
6 «Кто лучше танцует»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»- приветствовать друг друга высоким и низким голосом, подражая различным животным.
	Муз-ритм движения	«Великаны и гномы» муз. Львова- Компанейца- соотносить движения с музыкой Упражнение «Прыгунчики» муз. Шуберта- выполнять движения по подгруппам, активизировать малоактивных детей. Танцевальное движение «Хороводный шаг»-напомнить детям, что идти надо с носочка, за спиной впереди идущего.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Кап-кап»-спеть песенку по ролям, прохлопать сильные и слабые доли.

		«Картинки»-учить выкладывать ритмическую формулу изображенных животных, прохлопать её и проиграть на муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе», «Поросята»- повторить знакомые пальчиковые игры.
	Слушание музыки.	«На слонах в Индии» муз. Гедике- прослушать муз. произведение, рассматривание иллюстраций.
	Распевание, пение	«К нам гости пришли» муз. Александрова- учить пропевать звуки, соотнося их с движением руки. «Падают листья» муз. Красева- узнать песню по мелодии. сыгранной на металлофоне. «Бай- качи, качи» (р.н.м.)-развивать у детей интерес петь, сопровождая себя на различных муз. инструментах.
	Игры, пляски. Хороводы	«Пляска с притопами» (у.н.м.)-напомнить движения танца, исполнить его в рассыпную и в кругу. «Весёлый танец» (е.н.м.)- исполнение танца по подгруппам, воспитывать внимание. «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- учить детей ориентироваться в пространстве.
7 «Поиграй со мной дружок»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»- активизировать малоактивных детей.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Золотарёва- учить детей чётко останавливаться с окончанием музыки. Упражнение «Прыжки» (а. н.м.)- выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени. Согласовывать движения с музыкой.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Кап-кап»- пение по подгруппам. Работа с ритмическими карточками- исполнение ритмического рисунка на деревянных и металлических муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»- выполнить упражнение самостоятельно, выполнение других знакомых упражнений.
	Слушание музыки.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского- слушание знакомого произведения. придумать движения соответствующие музыке. «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова- развивать детское воображение, творчество.
	Распевание, пение	«К нам гости пришли» муз. Александрова- петь протяжно. «Урожай собирай» муз. Филиппенко- рассмотреть детские рисунки на тему осени. «Падают листья» муз. Попатенко- пение под фонограмму. «Бай- качи .качи» (р.н.м.)- узнать песню спетую голосом без слов, исполнить сопровождая на муз. инструментах.
	Игры, пляски. Хороводы	«Пляска с притопами» (у.н.м.)-исполнение танца по аудиозапись. Игра «Ворон» (р.н.м.)-продолжать знакомить детей с русским фольклором.

8 «Гусеница»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»- двигаясь свободно по залу приветствовать друг друга с различной интонацией.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Поскоки» муз. Ломовой- развивать координацию движений, продолжать учить скакать с ноги на ногу. Упражнение «Гусеница» муз. Агафонникова- ходить в цепочке согласованно, менять движения в соответствии с музыкой, ориентироваться в пространстве. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька) - знакомство с движением
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Кап-кап»- спеть песню, прохлопывая только сильные доли, слабые, сыграть на треугольнике. «Гусеница»- придумать имя, выложить его кружками и прохлопать.
	Пальчиковая гимнастика	Выполнить 2-3 движения по желанию детей- создать радостное настроение.
	Слушание музыки.	«Полька» муз. Чайковского, «На слонах в Индии» муз. Гедике-учить эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызвать желание передать в движении то , о чём рассказала музыка.
	Распевание, пение	«Урожай собирай» муз. Филиппенко- пение песни в хороводе. проинсценировать её. «Падают листья» муз. Красева- пение песни под фонограмму, внимательно слушать музыку. «Бай- качи, качи» (р.н.м.)- учить детей петь самостоятельно с муз. сопровождением и без него. «К нам гости пришли» муз. Александрова- пение с солистами.
	Игры, пляски. Хороводы	«Пляска с притопами» (у.н.м.)- продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носках, притопывать ногой, отмечая ритмический рисунок. «Ворон» (р.н.м.)- выполнять движения под пение педагога. «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- учить ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыки, учить быстро строить круг, находить своего ведущего.
9 Повторение	Приветствие	Игра «Здравствуйте»- приветствовать друг друга высоким и низким голосом, подражая различным животным.
	Муз-ритм движения	«Великаны и гномы» муз. Львова- Компанейца- соотносить движения с музыкой Упражнение «Прыгунчики» муз. Шуберта- выполнять движения по подгруппам, активизировать малоактивных детей. Танцевальное движение «Хороводный шаг»-напомнить детям, что идти надо с носочка, за спиной впереди идущего.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Кап-кап»-спеть песенку по ролям, прохлопать сильные и слабые доли. «Картинки»-учить выкладывать ритмическую формулу изображенных животных, прохлопать её и проиграть на муз. инструментах.

	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе», «Поросята»- повторить знакомые пальчиковые игры.
	Слушание музыки.	«На слонах в Индии» муз. Гедике- прослушать муз. произведение, рассматривание иллюстраций.
	Распевание, пение	«К нам гости пришли» муз. Александрова- учить пропевать звуки, соотнося их с движением руки. «Падают листья» муз. Красева- узнать песню по мелодии. сыгранной на металлофоне. «Бай- качи, качи» (р.н.м.)-развивать у детей интерес петь, аккомпанируя себе на различных муз. инструментах.
	Игры, пляски. Хороводы	«Пляска с притопами» (у.н.м.)-напомнить движения танца, исполнить его в рассыпную и в кругу. «Весёлый танец» (е.н.м.)- исполнение танца по подгруппам, воспитывать внимание. «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- учить детей ориентироваться в пространстве.

## НОЯБРЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Всадники»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»-создать хорошее настроение, весёлую дружескую атмосферу.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Робера-учить менять характер движения в соответствии с музыкой, сохраняя темп и ритм движения, следить за осанкой, развивать чувство ритма. продолжать знакомить с трёхчастной формой. «Всадники» муз. Витлина- совершенствовать движения галопа, развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать выразительный муз. образ. следить за осанкой.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тик-так»- знакомство с попевкой, подпевание. Работа с ритмическими карточками- проговорить, прохлопать, проиграть на муз инструментах предложенный ритмический рисунок.
	Пальчиковая гимнастика	«Зайка»- выполнять движения вместе с воспитателем.
	Слушание музыки.	«Сладкая грёза» муз. Чайковского- помочь услышать повторяющийся мотив. обратить внимание на характер музыки.
	Распевание, пение	«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- знакомство с новой песней. беседа о содержании и характере музыки. «Бай-качи,качи» (р.н.м.)-пение песни под фонограмму. «Падают листья» муз. Красева- закрепление песни, сольное пение.
	Игры, пляски. Хороводы	«Отвернись-повернись» (к.н.м.)- закрепить кружение на подскоке, двигаться непринуждённо, естественно. «Ворон» (р.н.м.)- учить выполнять движения непринуждённо.



		«Займи место» (р.н.м.)- создать радостную, непринуждённую обстановку.
2 «Наши верные друзья-животные»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»- развивать коммуникативные качества.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Топотушки» (р.н.м.)- согласовывать движения с музыкой. двигаться топающим шагом, слегка согнув ноги в коленях. Выполняя хороводный шаг следить за осанкой. «Аист»-учить детей притопывать ногами поочерёдно. Развивать координацию движений, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создать радостное настроение. Танцевальное движение «Кружение» (у.н.м.)- следить за осанкой, двигаться ритмично.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тик-тик-так»- повторить попевку, прохлопать сильные доли. Работа с ритмическими карточками- проговорить, прохлопать, проиграть ритмический рисунок. выложенный кем-то из детей.
	Пальчиковая гимнастика	«Зайка», «Поросята»-повторить знакомые упражнения.
	Слушание музыки.	«Мышки» муз. Жилинского- обратить внимание на соответствие музыки и образа, отметить средства муз. выразительности.
	Распевание, пение	«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- повторное слушание песни, подпевание припева. «К нам гости пришли» муз. Александрова- работать над чистотой интонирования.
	Игры, пляски. Хороводы	«Кошачий танец»-(рок-н-ролл)- исполнение движений по показу воспитателя, двигаться выразительно, легко. «Кот и мыши» муз. Ломовой- двигаться под музыку. поощрять создание игрового образа. «Догони меня»- двигательная активность, создать радостное настроение.
3 «Снег посыпал в ноябре»	Приветствие	Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- двигаться свободно по залу, учить слышать заключительный аккорд.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Робера- учить изменять движения в соответствии с изменением музыки, формировать правильную осанку пополнять словарный запас детей. «Всадники» муз. Витлина- совершенствовать движения галопа. развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать выразительный образ.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тик-тик-так»- повторить попевку. прохлопать ритм. «Рыбки»- выложить 3-4 рисунка. прохлопать и проговорить ритм, проиграть на муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик», «Дружат в нашей группе»- активизировать малоактивных детей, все дети выполняют упражнения по их показу.
	Слушание музыки.	«Сладкая грёза» муз. Чайковского- напомнить название муз. произведения, рассказать о характере, потанцевать с шарфиками.

	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца- знакомство с новой песней, прослушать и рассказать о чём поётся в песне. обратить внимание на характер. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- напомнить значение терминов «солист», «хор», развивать детское воображение.
	Игры, пляски. Хороводы	«Отвернись-повернись» (к.н.м.)- двигаться легко, чётко выполнять хлопки и притопы. «Воротики» (р.н.м.)- закрепить знакомую игру. «Ворон» (р.н.м.)- двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни, отрабатывать дробный шаг, разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг.
4 «Топотушки»	Приветствие	Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- создать доброжелательную атмосферу, позитивный настрой.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Топотушки» (р.н.м.)-слышать изменения музыки, передавать настроение. «Аист»-развитие координации, чувства ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создание весёлого настроения. Упражнение «Поскоки» муз. Ломовой- отметить сольное исполнение отдельными детьми. Упражнение «Кружение» (у.н.м.)- вовремя кружения следить за осанкой, двигаться легко.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тик-так»- выполнять движения с помощью воспитателя. «Рыбки»- проговорить, прохлопать, проиграть 2-3 ритмических рисунка.
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста», «Зайка»- выполнять упражнения по показу ребёнка, активизировать малоактивных детей.
	Слушание музыки.	«Мышки» муз. Жилинского-повторное слушание пьесы, беседа о характере, придумать движения под музыку.
	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца.- повторное слушание песни, проговаривание текста, активизировать детей на подпевание. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- пение песни, внятно проговаривать слова. «Жил-был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- инсценирование песни, активизировать малоактивных детей.
	Игры, пляски. Хороводы	«Весёлый танец» (е.н.м.)- исполнение танца подгруппами. «Займи место» (р.н.м.)- двигательная активность, обратить внимание на разнообразие танцевальных движений.
5 «Спой песню для друзей»	Приветствие	Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- выполнять приветствие на каждый аккорд.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Золотарёва- при движении активно работать руками, чётко останавливаться с окончанием музыки.

		Упражнение «Прыжки» (а.н.м.)- согласовывать движения с музыкой.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Кап-кап»- спеть попевку; прохлопать ритм. «Гусеница»- придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить его кружочками, проиграть на металлофоне.
	Пальчиковая гимнастика	Вспомнить знакомые упражнения.
	Слушание музыки.	«Сладкая грёза» муз. Чайковского- напомнить название пьесы. сыграть её на ф- но, прослушать в исполнении оркестра.
	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца- петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Концерт «Спой песню для друзей»- предложить детям исполнить знакомые песни по желанию индивидуально и по подгруппам, активизировать малоактивных детей.
	Игры, пляски. Хороводы	«Отвернись-повернись» (к.н.м.)- напомнить движения танца, закрепление. «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.
6 «Большие и маленькие»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- воспитывать коммуникативные качества.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Гусеница». «Большие- маленькие ноги» муз. Агафонникова- ходить согласованно, используя всё пространство зала. Упражнение «Поскоки» муз. Ломовой- учить выполнять поскоки на месте, следить за осанкой. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)- выполнять движения с муз. сопровождением и без него.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тик-тик-так»- пропеть попевку, отхлопать ритмический рисунок, показать пальчиком стрелочки. «Солнышко» и карточки- проговорить, прохлопать и проиграть предложенный ритмический рисунок.
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка»- вспомнить знакомые упражнения.
	Слушание музыки.	«Мышки» муз. Жилинского- напомнить о характере пьесы, предложить подвигаться под музыку как мышки.
	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца- учить петь лёгким звуком в оживлённом темпе, передавая весёлый характер песни. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- пение по подгруппам.
	Игры, пляски. Хороводы	«Кошачий танец» (рок-н-ролл)- выполнение движений по показу педагога. создать радостное настроение. «Догони меня»-развивать сноровку, внимание детей, создать радостную атмосферу.

		«Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание.
7 «Музыкальные загадки»	Приветствие	Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- ориентироваться на звуковой сигнал.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Робера- выполнять движения вместе с воспитателем, следить за осанкой. «Всадники» муз. Витлина- выполнять галоп легко, ритмично, следить за осанкой.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тик-тик-так»- проиграть ритмический рисунок на различных музыкальных инструментах по подгруппам. «Гусеница»- придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить кружочками, проиграть ритмический рисунок на муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Зайка», «Поросята»- закрепить знакомые упражнения. проделать их самостоятельно.
	Слушание музыки.	«На слонах в Индии» муз. Гедике, «Полька» муз. Чайковского- прослушать знакомые произведения, придумать движения соответствующие характеру музыки.
	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Львова- Компанейца- выразительно проговорить слова, активизировать детей на подпевание песни. «Музыкальные загадки»- учить напевать мелодии без слов, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
	Игры, пляски. Хороводы	«Весёлый танец» (е.н.м.)- напомнить движения танца. предложить придумать свои движения. «Ворон» (р.н.м.)- выразительно выполнять движения. «Займи место» (р.н.м.)- создать радостное настроение. воспитывать интерес к музыкальным играм.

## ДЕКАБРЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Наши весёлые пальчики»	Приветствие	Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- выполнить движения сначала под ф- но, затем под фонограмму.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Топотушки» (р.н.м.)- следить за осанкой. учить двигаться ритмично. «Аист»- развивать память, детскую активность. Упражнение «Кружение» (у.н.м.)- выполнять движения в паре, отметить лучшую пару.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тик-тик-так»- спеть песенку по фразам. прохлопать и проиграть ритмический рисунок.
	Пальчиковая гимнастика	Повторение упражнений по желанию детей- активизировать малоактивных детей.
	Слушание музыки.	«Сладкая грёза» муз. Чайковского, «Мышки» муз. Жилинского- прослушать два муз. произведения.

		правильно назвать их, учить определять динамику и темп.
	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца- петь в подвижном темпе. без напряжения. «К нам гости пришли» муз. Александрова- пение с солистами, по фразам. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- пение под фонограмму.
	Игры, пляски. Хороводы	«Отвернись-повернись» (к.н.м.)- напомнить движения танца. исполнение под фонограмму. «Плетень» (р.н.м.)- повторение знакомой игры.
2 «Колокольчик»	Приветствие	Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- создать непринуждённую обстановку, развивать слух, внимание.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Приставной шаг» (н.н.м.)- знакомство с упражнением, выполнение вместе с воспитателем. «Попрыгаем и побегаем» муз. Соснина- воспринимать лёгкую. подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Колокольчик»- знакомство с упражнением, проговорить выложенный ритмический рисунок. «Живые картинки»- активизировать малоактивных детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин»- проговаривать знакомое стихотворение вместе с воспитателем, выполнять движения по показу.
	Слушание музыки.	«Болезнь куклы» муз. Чайковского- учить детей сопереживать.
	Распевание, пение	«Наша ёлка» муз. Островского- вызвать радостные эмоции у детей. «Дед Мороз» муз. Витлина- прослушать песню, активизировать на подпевание припева. Исполнение песен по желанию детей- петь без напряжения., лёгким звуком.
	Игры, пляски. Хороводы	«Потанцуй со мной ,дружок» (а.н.м.)- разучивание движения без музыки. по показу воспитателя. «Танец в кругу» (ф.н.м.)- выполнять движения вместе с воспитателем. заканчивать движения с музыкой. «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, развивать внимание.
3 «Ветерок и ветер»	Приветствие	Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса, внимания.
	Муз-ритм движения	«Ветерок и ветер» муз. Бетховена- развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создать выразительный музыкально-двигательный образ. Упражнение «Притопы» (ф.н.м.)- выполнение движения по показу воспитателя.

		Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)- изменять движения с музыкой, следить за осанкой.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Колокольчики»-пение совместно с педагогом, того, что изображено колокольчиками. «Живые картинки»- активизировать малоактивных детей.
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин», «Зайка»- внятно проговаривать слова, четко артикулировать звуки.
	Слушание музыки.	«Клоуны» муз. Кабалевского- прослушать пьесу. беседа о характере, закрепить понятие трёхчастной формы.
	Распевание, пение	«Наша ёлка» муз. Островского- прослушать вступление, проговорить слова. подпевание песни. «Дед Мороз» муз. Витлина- повторное слушание песни, разучить припев.
	Игры, пляски. Хороводы	«Потанцуй со мной дружок» (а.н.м.)- исполнение танца под фонограмму по показу педагога. «Танец по кругу» (ф.н.м.)- придумать вместе с детьми, кто как может танцевать (мишка. лисичка. старушка). Игра по желанию детей- воспитывать уважение друг к другу, коммуникативные качества.
4 «Скоро Новый год»	Приветствие	Поприветствовать друг друга на одном звуке. затем на другом. Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- проведение игры про аудио запись.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Приставной шаг» (н.н.м.)- следить за тем, чтобы дети сохраняли правильную осанку. «Побегаем, попрыгаем» муз. Соснина- обратить внимание на лёгкий бег и непринуждённые прыжки, ритмичность.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Колокольчики»-выполнение упражнения с воспитателем, обратить внимание на ритмичность. «Гусеница»- придумать гусенице имя, выложить его кружками, прохлопать.
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»- показ упражнений без словесного сопровождения, проговорить таким голосом каким хотят дети.
	Слушание музыки.	«Болезнь куклы» муз. Чайковского- прослушать произведение. напомнить о характере, слушание в записи.
	Распевание, пение	«Наша ёлка» муз. Островского- спеть песню легко. без напряжения, чисто интонировать отдельные интервалы. «Дед Мороз» муз. Витлина- учить детей начинать пение после вступления, петь припев в более подвижном темпе.
	Игры, пляски. Хороводы	«Потанцуй со мной дружок» (а.н.м.)- выполнение движений под пение и по показу воспитателя. «Весёлый танец» (е.н.м.)- напомнить движения, исполнение танца под инструментальное

		сопровождение. «Догони меня»- создать радостное настроение. двигательная активность. «Займи место» (р.н.м.)- воспитывать коммуникативные качества.
5 «Клоуны»	Приветствие	Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- продолжать ориентироваться в пространстве, развивать внимание, внимательно слушать продолжительность звуков.
	Муз-ритм движения	«Ветерок и ветер» муз. Бетховена- учить различать двухчастную форму, самостоятельно изменять движения с музыкой. Упражнение «Притопы» (ф.н.м.)- начинать движения с музыкой. Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- выполнять весело с задором.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Колокольчики»- прохлопать ритмический рисунок. прозвенеть его колокольчиками. Работа с ритмическими карточками- активизировать малоактивных детей.
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик»- показ упражнения без речевого сопровождения, в роли педагога выступает ребёнок. «Капуста»- произносить текст с разной интонацией.
	Слушание музыки.	«Клоуны» муз. Кабалевского- рассказ о характере пьесы, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, понятие о трёхчастной форме.
	Распевание, пение	«Наша ёлка» муз. Островского- четко и выразительно проговаривать текст, пение цепочкой. «Дед Мороз» муз. Витлина- исполнение песни в хороводе. Пение знакомых песен по желанию детей- отметить чистоту интонирования.
	Игры, пляски. Хороводы	«Потанцуй со мной дружок» (а.н.м.)- выполнять движения под пение по показу педагога. «Кошачий танец» (рок-н-ролл)- самостоятельно придумать движения, выполнить их под музыку. «Не выпустим»- развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности, активности.
6 «Наша ёлка»	Приветствие	Пропеть приветствие в высоком и низком регистре, показывая рукой. Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- провести под фонограмму.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Робера- учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками. «Всадники» муз. Витлина- обратить внимание на детей на то, что «всадники» не должны сталкиваться.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тик-тик-так»- спеть попевку по подгруппам, прохлопать ритм, сымитировать игру на фортепиано. «Карточки и снежинки»- проговорить, прохлопать , проиграть предложенный ритм.
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин», «Поросята»- повторить знакомые игры.

	Слушание музыки.	«Болезнь куклы» муз. Чайковского- слушание пьесы в оркестровом исполнении, определить характер.
	Распевание, пение	«Наша елка» муз. Островского- пение с муз. сопровождением и без него. «Дед Мороз» муз. Витлина- пение в хороводе. Пение песен по желанию детей- вспомнить знакомые песни. исполнять с желанием.
	Игры, пляски. Хороводы	«Потанцуй со мной дружок» (а.н.м.)- напомнить детям движения, исполнить с помощью педагога. Творческая пляска. Рок-н-ролл- придумать смешные клоунские движения. «Не выпустим»- развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности.
7 «Дед Мороз»	Приветствие	Поздороваться по звукам мажорного трезвучия, показ рукой направления мелодии. Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- проведение игры под фонограмму.
	Муз-ритм движения	«Топотушки» (р.н.м.)- выполнять упражнение с педагогом. «Аист»-развитие памяти, детской активности. Упражнение «Поскоки» муз. Ломовой- выполнять движения легко, используя всё пространство зала. Упражнение «Кружение»(у.н.м.)- выполнять упражнения в парах.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Колокольчики»-спеть попевку. прохлопать ритмический рисунок. «Гусеница»- проговорить, прохлопать имя гусеницы, проиграть ритмический рисунок.
	Пальчиковая гимнастика	«Зайка»-отметить соответствие интонации и мимики. «Дружат в нашей группе»- активизировать малоактивных детей.
	Слушание музыки.	«Клоуны» муз. Кабалевского- развивать навыки словесной характеристики произведения.
	Распевание, пение	«Наша ёлка» муз. Островского- чётко и внятно проговаривать текст, пение а капелла. «Дед Мороз» муз. Витлина- отметить чистоту интонирования. Пение песен по желанию детей- узнать песню, пропетую ребёнком на «ля-ля».
	Игры, пляски. Хороводы	«Отвернись-повернись» (к.н.м.)- выполнение движений в кругу. Творческая пляска. Рок-н-ролл- отметить детские творческие находки. Игра «Ловишка» муз. Гайдна- формировать умение действовать по сигналу.
8 «Новогодний праздник»		

## ЯНВАРЬ

№ занятия Тема	Виды муз деятельности	Репертуар
-------------------	--------------------------	-----------



Дата проведения		
1 «Потанцуй со мной дружок»	Приветствие	Повторить приветствие за педагогом. Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- согласовывать движения с музыкой, звучащей под фонограмму.
	Муз-ритм движения	«Приставной шаг» (н.н.м.)- выполнение движений в парах. «Побегаем, попрыгаем» муз. Соснина- обратить внимание на правильное выполнение прыжков.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Колокольчики»- обратить внимание на то, чтобы руки у детей были мягкими, тогда звучание будет нежным. «Гусеница»- прохлопать ритмический рисунок по подгруппам.
	Пальчиковая гимнастика	Выполнение любимых упражнений малоактивными детьми- воспитывать уверенность в своих силах, поощрить детей.
	Слушание музыки.	«Болезнь куклы» муз. Чайковского, «Клоуны» муз. Кабалевского- похвалить детей за весёлый танец и интересные движения.
	Распевание, пение	«Наша ёлка» муз. Островского- пение песни с движениями под музыку и а капелла. «Дед Мороз» муз. Витлина, «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца- петь знакомые песни легко, без напряжения.
	Игры, пляски. Хороводы	«Потанцуй со мной, дружок» (а.н.м.), «Весёлый танец» (е.н.м.)- исполнение танцев под фонограмму. «Догони меня»- проведение игры. создать радостное настроение. развивать внимание.
2 «Новогодние подарки»	Приветствие	Проимпровизировать приветствие педагога-развитие мелодического слуха.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Кишко- продолжать учить слышать конец муз. фразы. Упражнение «Мячики» муз. Чайковского- различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик на кусточек»- развитие метроритмического чувства с использованием звучащих жестов. Работа с ритмическими карточками- проговорить ритмический рисунок. проиграть его с помощью звучащих жестов.
	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козлёнок»- знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога. «Поросята»- угадать упражнение, показанное пантомимой.
	Слушание музыки.	«Новая кукла» муз. Чайковского- учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.
	Распевание, пение	«Зимняя песенка» муз. Витлина- знакомство с новой песней. беседа по содержанию. «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца- сольное пение.

		«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- узнать мелодию, исполненную на металлофоне, инсценирование песни.
	Игры, пляски. Хороводы	«Пляска парами» (ч.н.м.)- разучивание движений пляски с воспитателем. следить за осанкой. «Кот и мыши» муз. Ломовой- отметить импровизацию танцевальных движений.
3 «Чудеса под ёлкой»	Приветствие	Ответить на приветствие педагога как «Эхо»
	Муз-ритм движения	«Шаг и поскок» муз. Ломовой- согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Упражнение «Весёлые ножки» (л.н.м.)- выполнять движение легко, тянуть носок. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)- выполнять движения ритмично, без напряжения.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусточек»- прослушать песенку, прохлопать ритм вместе с педагогом. Работа с карточками.
	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козлёнок»-прослушать стихотворение. обратить внимание на образность. «Мы делили апельсин»- узнать упражнение по жестам.
	Слушание музыки.	«Страшилище» муз. Витлина- обратить внимание на эмоции детей.
	Распевание, пение	«Песенка друзей» муз. Герчик.- знакомство с новой песней. «Зимняя песенка» муз. Витлина- учить детей выразительно передавать в пении весёлый характер музыки. «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца- узнать песню по мелодии , сыгранной в низком регистре. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- пение мелодии на «ля-ля».
	Игры, пляски. Хороводы	«Парная пляска» (ч.н.м.)- продолжать разучивание движений пляски. «Займи место» (р.н.м.)- создать радостное настроение.
4 «Зимушка- зима»	Приветствие	Пропеть приветствие по показу педагога.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Кишко- учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, бодрого шага. Упражнение «Мячики» муз. Чайковского- учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусточек»- соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию. Работа с карточками.
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» рассказывать весело, эмоционально, ритмично. «Зайка»- показ упражнения пантомимой.
	Слушание музыки.	«Новая кукла» муз. Чайковского – развитие коммуникативных способностей, наблюдательности, речи.

	Распевание, пение	«Зимняя песенка» муз. Витлина, «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца, «Песенка друзей» муз. Герчик- петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе.
	Игры, пляски. Хороводы	«Парная пляска» (ч.н.м.)- исполнение в парах без муз. сопровождения. а затем с муз. сопровождением. Свободная творческая пляска (р.н.м.)- учить использовать знакомые танцевальные движения, изменять движения со сменой музыки. «Займи место» (р.н.м.)- активизировать малоактивных детей.
5 «В зимнем лесу»	Приветствие	Поздороваться со всем, что видишь в зале- поддержать инициативу. самостоятельность.
	Муз-ритм движения	«Шаг и поскок» муз. Ломовой- учить быстро реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер, выполнять движения в парах. «Весёлые ножки» ( л.н.м.)- учить своевременно начинать и заканчивать движения.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик на дубочек»- соотносить игру на муз. инструментах с текстом. Работа с карточками- оказать помощь в подборе звучащих жестов.
	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козлёнок», «Шарик»- повторить знакомые упражнения.
	Слушание музыки.	«Страшилище» муз. Витлина- слушание пьесы в аудио записи, побеседовать об услышанном.
	Распевание, пение	«Зимняя песенка» муз. Витлина-учить детей петь эмоционально. «Песенка друзей» муз. Герчик, «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- узнать песню по припеву, проинсценировать знакомые песни.
	Игры, пляски. Хороводы	«Шёл козёл по лесу» (р.н.м.)- создать радостное настроение. активизировать малоактивных детей. «Ловишки» муз. Гайдна- начинать и заканчивать движения с музыкой.
6 «Побегаем-попрыгаем»	Приветствие	Предложить 3-4 детям поздороваться так как они захотят- развивать творчество, фантазию.
	Муз-ритм движения	«Приставной шаг» (н.н.м.)- воспринимать лёгкую подвижную музыку, развивать слух, внимание, быстроту реакции, выполнять в парах по кругу. «Побегаем попрыгаем» муз. Соснина- согласовывать движения с музыкой, легко прыгать на двух ногах.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусточек»-спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок, проиграть на треугольниках по подгруппам. Работа с ритмическими карточками- активизировать малоактивных детей.
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста»- вспомнить знакомое упражнение, выполнять с желанием. «Кот Мурлыка»- показ упражнения с помощью пантомимы.

Слушание музыки.	«Новая кукла» муз. Чайковского- формировать эмоциональную отзывчивость, интерес к музыке, внимание.
Распевание, пение	«Зимняя песенка» муз. Витлина, «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца, «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «Песенка друзей» муз. Герчик- петь без напряжения, лёгким звуком , слушать друг друга, учить петь без муз. сопровождения.
Игры, пляски. Хороводы	«Весёлый танец» (е.н.м.)- отметить интересные движения. «Займи место» (р.н.м.)- развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.

## ФЕВРАЛЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Ветер-ветерок»	Приветствие	Предложить 3-4 детям поздороваться с остальными как они хотят- развивать внимание, мелодический слух, фантазию.
	Муз-ритм движения	«Ветер и ветерок» муз. Бетховена- учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трёхчастной формой, развивать плавность движений. Упражнение «Притопы» (ф.н.м.)-учить выполнять упражнения в парах.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусточек»- учить детей, исполнять свою партию, уметь слушать пение и игру других детей. Работа с ритмическими карточками- озвучить карточки с помощью жестов и музыкальных инструментов.
	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козлёнок», «Дружат в нашей группе»- учить детей, проговаривая текст про себя, показывать движения, читать стихотворение эмоционально.
	Слушание музыки.	«Страшилище» муз. Витлина- учить детей двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп. динамику, акценты.
	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Львова- Компанейца, «Песенка друзей» муз. Герчик, «Зимняя песенка» муз. Витлина- учить детей начинать пение после вступления всем вместе.
	Игры, пляски. Хороводы	«Парная пляска» (ч.н.м.)- двигаться под музыку, изменять движения с музыкой. «Что нам нравится зимой» муз.Тиличевой- отметить лучшее выполнение движений.
	Приветствие	Поздоровайся как воспитатель- воспитывать коммуникативные качества.

2 «Что нам нравится зимой»	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Кишко- формировать правильную осанку, координировать работу рук и ног, развивать двигательную фантазию. Упражнение «Мячики» муз. Чайковского- развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в беге, реагировать на динамические изменения в музыке.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусточек»- развитие метроритмического слуха.
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята», «Мы делили апельсин»- развивать речь, память, воображение. интонационную выразительность.
	Слушание музыки.	«Болезнь куклы» муз. Чайковского, «Клоуны» муз. Кабалевского- прослушать фрагменты знакомых произведений, узнать их, слушание в аудиозаписи.
	Распевание, пение	«Зимняя песенка» муз. Витлина, «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца- учить петь выразительно, эмоционально. Исполнение знакомых песен по желанию детей- узнать песни по вступлению, пение по подгруппам и сольно. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе - инсценирование песни.
	Игры, пляски. Хороводы	«Парная пляска» (ч.н.м.)- выполнять движения ритмично, следить за осанкой. «Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой- эмоциональное обыгрывание песни. Игры «Холодно-жарко», «Игра со снежками»- создать радостную, непринуждённую обстановку.
3 «Весёлые ножки»	Приветствие	Повтори приветствие, которое придумал ребёнок- развивать внимание, мелодический слух.
	Муз-ритм движения	«Шаг и поскок» муз. Ломовой- согласовывать движения с двухчастной формой музыки. «Весёлые ножки» (л.н.м.)- выполнять легко, в ритме музыки. Танцевальное движение «Ковырялочка»-исполнение под фонограмму.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусточек»-спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок. пение ансамблем.
	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козлёнок», «Зайка»- проговаривать выразительно, с разными интонациями.
	Слушание музыки.	«Новая кукла» муз. Чайковского, «Страшилище» муз. Витлина- развивать речь. мышление. воображение, проинсценировать содержание.
	Распевание, пение	«Песенка друзей» муз. Герчик- чисто интонировать мелодию, петь эмоционально.

		«Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца-развивать внимание, учить петь лёгким звуком. формировать правильное дыхание. «Зимняя песенка» муз. Витлина- развивать умение петь без муз. сопровождения.
	Игры, пляски. Хороводы	«Парная пляска» (ч.н.м.)- напомнить детям последовательность движений. Творческая пляска- нацелить детей на сотрудничество, формировать коммуникативные качества. «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве.
4 «Кто лучше поёт»	Приветствие	Поздоровайся с соседом вежливо- воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Богословского- шагать в колонне по одному в соответствии с характером музыки, координировать работу рук и ног. следить за осанкой. «Кто лучше скачет» муз. Ломовой- легко скакать с ноги на ногу.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«По деревьям скок-скок»- знакомство с песенкой. «Гусеница»- выложить имя гусеницы, воспроизвести с помощью звучащих жестов, сыграть на любом муз. инструменте.
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин», «Кулачки»- внятно проговаривать слова, выполнять движения ритмично.
	Слушание музыки.	«Утренняя молитва» муз. Чайковского- пояснить название пьесы, рассказать о её характере, поделиться своим мнением об услышанном.
	Распевание, пение	«Про козлика» муз. Струве- знакомство с новой песней, вопросы по содержанию. «Песенка друзей» муз. Герчик- четко и внятно проговаривать слова песни. «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца, «Зимняя песенка» муз. Витлина, «К нам гости пришли» муз. Александрова- напомнить тексты песен, подпевание знакомых песен.
	Игры, пляски. Хороводы	«Озорная полька» муз. Вересокиной- знакомство с танцем, напомнить правильное выполнение бокового галопа. «Догони меня»-создать оживлённую, весёлую атмосферу. «Будь внимательным» (д.н.м.)- движения должны быть разными, смешными
5 «Танцуем польку»	Приветствие	Поприветствовать друг друга ласково, тихо, как взрослые.
	Муз-ритм движения	«Побегаем» муз. Вебера- учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движения с музыкой, следить за положением рук. «Спокойный шаг» муз. Ломовой- следить за осанкой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» (р.н.м.)- обратить внимание на положение спины.

	Развитие чувства ритма, музицирование	«По деревьям скок-скок»- отметить исполнение своих вариантов. «Гусеница»- проговорить и прохлопать придуманную ритмическую цепочку, проиграть на муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки», «Капуста»- рассказывать потешки весело и эмоционально, проговорить различными голосами.
	Слушание музыки.	«Детская полька» муз. Жилинского- знакомство с пьесой, самостоятельно определить жанр, характер и настроение произведения.
	Распевание, пение	«Про козлика» муз. Струве- повторное слушание песни, проговорить повторяющиеся слова с соответствующей дикцией. «Песенка друзей» муз. Герчик- узнать песню по фрагменту, сольное исполнение. «Зимняя песенка» муз. Витлина- обратить внимание на правильную артикуляцию звуков. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- инсценирование песни.
	Игры, пляски. Хороводы	«Озорная полька» муз. Вересокиной- продолжать учить двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. «Будь внимательным» (д.н.м.)- продолжать разучивание игры, придумать новые движения.
6 «Кончается зима»	Приветствие	Повтори поздравление товарища- воспитывать коммуникативные качества.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Богословского-двигаться в колоннах не сталкиваясь с другими колоннами. «Кто лучше скачет» муз. Ломовой- развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«По деревьям скок-скок»-пропеть песню, прохлопать ритмический рисунок, поощрять инициативу. «Гусеница»- прохлопать ритмическую цепочку, проговорить её с помощью звучащих жестов.
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик», «Зайка»- учить показывать стихи с помощью пантомимы, активно манипулировать пальчиками. развивать мелкую моторику.
	Слушание музыки.	«Утренняя молитва» муз. Чайковского- учить детей отвечать, находить образные слова и выражения, наводящими вопросами рассказывать о характере произведения. Развивать эстетический вкус, речь детей. их фантазию.
	Распевание, пение	«Кончается зима» муз. Попатенко- знакомство с песней. беседа о содержании, обратить внимание на вступление. «Про козлика» муз. Струве, «Песенка друзей» муз. Герчик- узнать песню по мелодии, развивать слуховое внимание. «К нам гости пришли» муз. Александрова- узнать песню по фрагменту, испытывать радость от исполнения знакомой песни.

	Игры, пляски. Хороводы	«Озорная пляска» муз. Вересокиной- учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами. «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание.
7 «Будь внимательным»	Приветствие	Ответить «доброе утро» так же, как педагог.
	Муз-ритм движения	«Побегаем» муз. Вебера- учить слушать музыкальные части, начинать и заканчивать движения со своей музыкой. «Спокойный шаг» муз. Ломовой- двигаться спокойным шагом парами. следить за осанкой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги» (р.н.м.)- выполнять ритмично, по показу воспитателя.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«По деревьям скок-скок»- пропеть песенку, прохлопать ритм и подыграть на муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки», «Коза и козлёнок»- проговаривать слова внятно, ритмично, развивать мелкую моторику.
	Слушание музыки.	«Детская полька» муз. Жилинского- формировать коммуникативные навыки, развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку.
	Распевание, пение	«Мамин праздник» муз. Гурьева- формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. «Кончается зима» муз. Герчик- продолжать учить петь а капелла, работать над чистотой интонирования.
	Игры, пляски. Хороводы	«Весёлый танец» (е.н.м.)- развивать танцевальное творчество, создать радостную, шутивную атмосферу. «Будь ловким» (д.н.м.)- развитие внимания.

### МАРТ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Скоро мамин праздник»	Приветствие	Спеть приветствие, активизировать детей на подговаривание конца фразы.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Кишко- учить слышать окончание муз. фразы и реагировать на неё, учить ориентироваться в пространстве. Упражнение «Мячики» муз. Чайковского- выполнение упражнения по подгруппам. выполнять движения под свою музыку.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«По деревьям скок-скок» прохлопать попевку. пропеть и проиграть её.
	Пальчиковая гимнастика	Повторить знакомые упражнения по желанию детей- развивать память. речь.



	Слушание музыки.	«Утренняя молитва» муз. Чайковского- учить отвечать , находя образные слова и выражения, развивать связную речь.
	Распевание, пение	«Мамин праздник» муз. Герчик- разучивание песни, пропеть мелодию припева на «ля-ля». «Кончается зима» муз. Витлина- учить петь без напряжения, легко, естественно. «Песенка друзей» муз. Герчик- учить петь согласованно, правильно артикулируя звуки, чисто интонировать мелодию, петь в оживленном темпе. «Про козлика» муз. Струве- петь хором. подгруппами и сольно.
	Игры, пляски. Хороводы	«Озорная пляска» муз. Вересокиной- учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. «Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой- согласовывать движения с музыкой, выполнять их энергично, выразительно. «Игра со снежками»-создать радостное настроение, эмоциональный подъём.
2 «Праздник с мамой встретим вместе»	Приветствие	Поприветствовать друг друга, не дотрагиваясь друг до друга.
	Муз-ритм движения	«Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличевой- продолжать учить различать двухчастную форму. «Передача платочка» муз. Ломовой- выполнять движения вначале без муз. сопровождения, а затем с ним.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Жучок»- знакомство с песенкой, прохлопать ритм вместе с педагогом. «Жуки»-выложить ритмический рисунок, прохлопать и проиграть его на муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели»-знакомство со стихотворением. «Мы делили апельсин»- проговаривать стихотворение как великан, как гномик, как тигр.
	Слушание музыки.	«Баба Яга» муз. Чайковского- учить высказываться об услышанном, расширять словарный запас.
	Распевание, пение	«Про козлика» муз. Струве- воспитание доброго, заботливого отношения к старшим родственникам. желание сделать им приятное. «Мамин праздник» муз. Гурьева-начинать пение одновременно, петь лёгким звуком, эмоционально. «Кончается зима» муз. Попатенко- предложить желающим детям сыграть вступление на треугольниках, петь в подвижном темпе, чётко артикулируя звуки.
	Игры, пляски. Хороводы	«Дружные тройки» муз. Штрауса- отметить самостоятельное выполнение танцевальных движений.  «Найди себе пару» (Л.Н.М.)- менять движения в зависимости от изменения характера музыки, ориентироваться в пространстве.

3 «Концерт»	Приветствие	Заучивание стихотворения Красильникова- заучивание в игровой форме.
	Муз-ритм движения	«Шаг и поскок» муз. Ломовой- согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. «Весёлые ножки» (л.н.м.)- выполнение упражнения по показу воспитателя. Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- выполнение упражнения по подгруппам.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«По деревьям скок-скок»- импровизировать последнюю фразу песенки. «Гусеница»- проиграть цепочку с помощью звучащих жестов и муз. инструментов.
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин», «Зайка»- выполнять движения ритмично, согласованно с текстом.
	Слушание музыки.	«Детская полька» муз. Жилинского- обратить внимание на части в музыке. прослушать в оркестровом исполнении.
	Распевание, пение	«Мамин праздник» муз. Гурьева- пропеть встречающиеся в песне интервалы. исполнение песни целиком. «Концерт»- пение знакомых песен по желанию детей, напомнить значение слов «ансамбль», «солист», «хор».
	Игры, пляски. Хороводы	«Кошачий танец» (рок-н-ролл)- развивать умение ориентироваться в пространстве. «Займи место» (р.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.
4 «Слушаем музыку Чайковского»	Приветствие	Предложить отдельным детям поприветствовать детей хитро, ласково. весело, грозно... - активизировать малоактивных детей.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Богословского- выполнять движения в колоннах, следить чтобы колонны не сталкивались. «Кто лучше скачет» муз. Ломовой- развитие наблюдательности, памяти, внимания.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«По деревьям скок-скок»- развивать интерес к необычным формам исполнения, внимание. желание вслушиваться в музыку.
	Пальчиковая гимнастика	Выполнять упражнения по желанию детей- согласовывать речь и действия.
	Слушание музыки.	«Новая кукла» муз. Чайковского, «Страшилище» муз. Витлина- развивать творческое воображение, фантазию, речь.
	Распевание, пение	«Про козлика» муз. Струве- инсценирование песни. Исполнение знакомых песен- пение с муз. сопровождением и без него в подвижном темпе, пение цепочкой. «Кончается зима» муз. Попатенко- узнать песню по вступлению, развивать музыкальную память, работать над артикуляцией. «Мамин праздник» муз. Гурьева- петь в умеренном темпе, слаженно.

	Игры, пляски. Хороводы	«Озорная полька» муз. Вересокиной-продолжать учить хлопать ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом. «Будь внимательным» (д.н.м.)- развивать внимание, выдержку.
5 «Вот уж зимушка проходит»	Приветствие	Придумай своё приветствие- развивать слуховое восприятие, слуховой анализатор.
	Муз-ритм движения	«Побегаем» муз. Вебера- учить слушать музыкальные фразы, части, начинать и заканчивать движения со «своей музыкой» «Спокойный шаг» муз. Ломовой- ходить спокойным шагом, держась за руки, следить за осанкой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги» (р.н.м.)- выполнять движения ритмично с муз. сопровождением и без него.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«По деревьям скок-скок»-развитие детского внимания, умения подражать. «Ритмический паровоз»- прохлопать имя ребёнка, изображённого на фотографии, проиграть на фортепиано.
	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки», «Шарик»-повторение знакомых упражнений. обратить внимание на ритмичность.
	Слушание музыки.	«Утренняя молитва» муз. Чайковского, «Детская полька» муз. Жилинского-учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера, двигаться в соответствии с ними. отметить лучшие высказывания.
	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца, «Зимняя песенка» муз. Витлина- вспомнить зимние песни, исполнить их. попрощаться с зимой. «Про козлика» муз. Струве-продолжать формировать у детей певческие навыки. «Мамин праздник» муз. Гурьева- учить чисто интонировать мелодию.
	Игры, пляски. Хороводы	«Весёлый танец» (е.н.м.)-игровой момент, исполнение танца по подгруппам. «Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой- выполнять движения энергично, выразительно. «Игра со снежками»-двигаться легко. свободно.
6 «Бабка-ёжка»	Приветствие	Учимся здороваться жестами- создать радостную, непринуждённую обстановку.
	Муз-ритм движения	«Отойди-подойди» (ч.н.м.)-выполнять движения по показу воспитателя. Упражнения для рук (ш.н.м.)- следить за осанкой, двигаться ритмично. «Разрешите пригласить» (р.н.м.)- выполнять движения под музыку.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Жучок»- прохлопать ритм песенки вместе с педагогом- на сильные доли, затем на четверти. «Жуки»- выложить ритмический рисунок, затем прохлопать и проиграть его.

	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели»- выполнять движения вместе с воспитателем.
	Слушание музыки.	«Вальс» муз. Майкапара- закрепить понятие о вальсе, расширять и обогащать словарный запас.
	Распевание, пение	«Динь-динь» (н.н.м.)- продолжать разучивание песни. «Про козлика» муз. Струве- учить петь активно, эмоционально. Вспомнить знакомые песни о весне, о маме -чётко и внятно проговаривать слова.
	Игры, пляски. Хороводы	«Дружные тройки» муз. Штрауса- выполнять движения под музыку. «Сапожник» (п.н.м.)- разучивание игры, согласовывать движения с текстом песни.
7 «Учимся общаться жестами»	Приветствие	Учимся здороваться жестами- выполнять движения по показу воспитателя, воспитывать коммуникативные навыки.
	Муз-ритм движения	«Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличевой- выполнять движения в соответствии с характером музыки. «Передача платочка» муз. Ломовой- развивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно менять движения с музыкой.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Жучок»- продолжать знакомство с песенкой, активизировать детей на подпевание. «Жуки»- проговорить, прохлопать, проиграть выложенный ритмический рисунок.
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята», «Зайка»- выполнять упражнения, проговаривая текст высоким и низким голосом.
	Слушание музыки.	«Баба-Яга» муз. Чайковского- вспомнить название пьесы, учить высказываться об услышанном.
	Распевание, пение	«Динь-динь» (н.н.м.), «Концерт»- предложить узнать знакомые песни по фрагменту, спеть их.
	Игры, пляски. Хороводы	«Дружные тройки» муз. Штрауса- развивать коммуникативные способности. «Ловишка» муз. Гайдна- согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции, сдержанность.
8 «Кто лучше скачет»	Приветствие	Учимся здороваться жестами- выполнять движения вместе с воспитателем.
	Муз-ритм движения	«Отойти-подойти» (ч.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве. выполнять небольшие шаги, двигаться с музыкой. Упражнение для рук (ш.н.м.)- выполнять движения с цветными ленточками. «Разрешите пригласить» (р.н.м.)- поочерёдное выполнение движений- вначале педагог, затем дети.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусточек»- вспомнить песенку, прохлопать сильные доли, четверти, весь ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками- один ребёнок выбирает карточку, другой выкладывает этот ритмический рисунок солнышками.

	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки», «Дружат в нашей группе»- активизировать малоактивных детей, проговаривать текст с разной интонацией.
	Слушание музыки.	«Вальс» муз. Майкапара- закрепить понятие о вальсе. предложить подвигаться под музыку.
	Распевание, пение	«Динь-динь» (н.н.м.)- узнать песню по вступлению, активизировать детей на подпевание. «Про козлика» муз. Струве- закрепить чистое интонирование, петь в сдержанном темпе, чётко артикулировать гласные звуки. «Кончается зима» муз. Попатенко, «Песенка друзей» муз. Герчик- пение цепочкой, развивать внимание, чётко пропевать свою музыкальную фразу. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- учить детей инсценировать песни.
	Игры, пляски. Хороводы	«Дружные тройки» муз.Штрауса-исполнение танца в парах. «Сапожник» (п.н.м.)- продолжать разучивание игры.

## АПРЕЛЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Ах этот вальс»	Приветствие	Учимся здороваться жестами- обратить внимание на разнообразие движений.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Богословского- ходьба в колонне по одному, учить сохранять ровную шеренгу. «Кто лучше скачет» муз. Ломовой- отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«По деревьям скок-скок»-вспомнить песенку, прохлопать весь ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками- развивать внимание, чувство ритма.
	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели»- продолжать развивать звуковысотный слух.
	Слушание музыки.	«Баба -Яга» муз. Чайковского- предложить высказываться об услышанном, выразить своё впечатление в рисунках.
	Распевание, пение	«Динь-динь» (н.н.м.)- чисто интонировать мелодию, следить за артикуляцией. Вспомнить другие знакомые песни-пение с муз. сопровождением и без него, сольно, парочкой, на «ля-ля», закрытым звуком.
	Игры, пляски. Хороводы	«Дружные тройки» муз. Штрауса- станцевать танец в парах, а затем в тройках. Хоровод «Светит месяц» (р.н.м.)- продолжать учить детей водить хоровод, выполнять несложные плясовые движения. ходить топающим шагом. «Сапожник» (п.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве.

2 «К нам гости пришли»	Приветствие	Учимся здороваться жестами- выполнять движения по показу педагога.
	Муз-ритм движения	«Побегаем» муз. Вебера- развивать воображение. реагировать на смену частей музыки, бегать легко. «Спокойный шаг» муз. Ломовой- учить двигаться по залу цепочкой в разных направлениях. «Полуприседание с выставлением ноги» (р.н.м.)- выполнять движения с воспитателем.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Жучок»-вспомнить знакомую песенку. проиграть её на муз. инструментах по подгруппам с помощью педагога.
	Пальчиковая гимнастика	Узнать упражнение, выполненное ребёнком без словесного сопровождения.
	Слушание музыки.	«Утренняя молитва» муз. Чайковского, «Детская полька» муз. Жилинского- учить дослушивать знакомые произведения до конца, формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё реагировать, развивать связную речь, образное мышление.
	Распевание, пение	Вспомнить знакомые песни- активно подпевать, чисто интонировать мелодию. «К нам гости пришли» муз. Александрова- развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнять песню выразительно, эмоционально, в подвижном темпе. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- чётко выдерживать ритмический рисунок при пении. «Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- петь напевно, выразительно.
	Игры, пляски. Хороводы	«Шёл козёл по лесу» (р.н.п.)- выполнять разнообразные танцевальные движения в конце игры. «Ловишки» муз. Гайдна- проведение знакомой игры.
3 «Посмотри какой платочек я дарю тебе дружочек»	Приветствие	Учимся здороваться жестами- развивать воображение, формировать умение придумывать свои движения.
	Муз-ритм движения	«Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличевой- выполнить первый и второй варианты упражнения, разучить третий вариант. «Передача платочка» муз. Ломовой- продолжать учить детей внимательно слушать музыку, развивать двигательное творчество, фантазию.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Жучок»- вспомнить знакомую песенку, исполнить её оркестром.
	Пальчиковая гимнастика	Узнать знакомое упражнение показанное водящим ребёнком без слов, проговорить с той интонацией которую предложит ребёнок-водящий.
	Слушание музыки.	«Утренняя молитва» муз. Чайковского, «Детская полька» муз. Жилинского- формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё отзываться, развивать связную речь, мышление.
	Распевание, пение	«К нам гости пришли» муз. Александрова- развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнить

		<p>песню выразительно, эмоционально, в оживлённом темпе.</p> <p>«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе-инсценирование песни.</p> <p>«Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- пять напевно, выразительно, инсценированное пение.</p>
	Игры, пляски. Хороводы	<p>«Шёл козёл по лесу» (р.н.м.)- закончить танец общей импровизированной пляской, отметить разнообразие движений, придуманных детьми. «Ловишки» муз. Гайдна- продолжать учить ориентироваться в пространстве, активно пропевать попевку.</p>
4 «Разрешите пригласить»	Приветствие	Учимся здороваться жестами- выполнить любые варианты игры по желанию детей.
	Муз-ритм движения	<p>«Отойди-подойди» (ч.н.м.)- передавать ритмический рисунок во время выполнения движений.</p> <p>Упражнение для рук (ш.н.м.)- выполнение упражнения с ленточками.</p> <p>«Разрешите пригласить» (р.н.м.)- выполнять движения задорно, весело, энергично.</p>
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Жучок»- исполнить знакомую песенку оркестром, отметить умение отдельных детей исполнять свои партии.
	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели», «Кулачки»- узнать упражнение, выполненное педагогом, а затем ребёнком без слов.
	Слушание музыки.	«Вальс» муз. Майкапара, «Баба-Яга» муз. Чайковского- поддерживать интерес к слушанию музыки, учить высказываться об услышанном.
	Распевание, пение	«Мамин праздник» муз. Гурьева, «Про козлика» муз. Струве- узнать знакомые песни по иллюстрации, развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки.
	Игры, пляски. Хороводы	«Дружные тройки» муз. Штрауса- учить согласовывать движения в тройках, бегать легко, солистам придумывать интересные движения. «Сапожник» (н.н.м.)- активизировать малоактивных детей.
5 «Дружат в нашей группе»	Приветствие	Поздоровайся с детьми так как ты придумал дома с мамой- совмещать интересы детей и родителей.
	Муз-ритм движения	<p>«После дождя» (в.н.м.)- знакомство с упражнением, продолжать учить различать две части мелодии.</p> <p>«Зеркало» (р.н.м.)- выполнять движения по показу солиста, поощрять инициативу, самостоятельность.</p>
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лиса»-знакомство с попевкой, прохлопать ритмический рисунок совместно с педагогом. Ритмические карточки «Солнышко»-подобрать ритмические карточки с тем же рисунком. который покажет педагог.
	Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка»-выполнять упражнения совместно с воспитателем.
	Слушание музыки.	«Игра в лошадки» муз. Чайковского- прослушать произведение, подобрать иллюстрацию изображение на которой отражает характер музыки.

	Распевание, пение	«У матушки было четверо детей» (н.н.м.)- беседа о временах года. слушание песни без муз. сопровождения. «Скворушка» муз. Слонова- воспитывать заботливое отношение к живой природе. «Песенка друзей» муз. Герчик.- привлекать к пению малоактивных детей, учить петь в ансамбле, согласованно.
	Игры, пляски. Хороводы	«Ну и до свидания» муз. Штрауса.
6 «Смелый наездник»	Приветствие	Повторить приветствия за детьми- поощрять самостоятельность, инициативу.
	Муз-ритм движения	«Три притопа» муз. Александрова- следить за осанкой. «Смелый наездник» муз. Шумана- следить за осанкой, продолжать учить ориентироваться в пространстве.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лиса»-внятно проговаривать слова. прохлопать ритмический рисунок. «Гусеница»- придумать гусенице имя, выложить его, прохлопать ритмический рисунок.
	Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка»-продолжать разучивать новое упражнение. «Мы платочки постираем»- узнать знакомое упражнение, показанное без речевого сопровождения.
	Слушание музыки.	«Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко- рассмотреть иллюстрацию, придумать гусеницам имена, обратить внимание на их голоса.
	Распевание, пение	«Солнышко, не прячься»-спеть мелодию на «ля-ля», обратить внимание на постепенное движение мелодии. «У матушки четверо было детей» (н.н.м.)- спеть песню а капелла, выразительно проговаривать слова. «Скворушка» муз. Слонова-обратить внимание на напевный, ласковый характер. «Про козлика» муз. Струве- работать над чёткой артикуляцией звуков в словах.
	Игры, пляски. Хороводы	«Ну и до свидания» муз. Штрауса.- игровой момент. учить выполнять движения с правой ноги. «Сапожник» (п.н.м.)- двигаться легко под музыку.
7 «Игра в лошадки»	Приветствие	Показ приветствия отдельными детьми- отметить детей. которые придумали приветствие самостоятельно дома.
	Муз-ритм движения	«После дождя» (в.н.м.)-развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением музыки. «Зеркало» (р.н.м.)- активизировать малоактивных детей. поощрять самостоятельность.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лиса»- отхлопать ритм попевки совместно с воспитателем.
	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели», «Кот Мурлыка»-узнать знакомое упражнение. показанное воспитателем без словесного сопровождения.



	Слушание музыки.	«Игра в лошадки» муз. Чайковского- прослушать знакомое произведение, предложить подвигаться так как подсказывает музыка.
	Распевание, пение	«У матушки четверо было детей» (н.н.м.)- спеть песню а капелла, активизировать детей на подпевание. «Скворушка» муз. Слонова- работа над чистотой интонирования, следить за правильной артикуляцией. «День-день» (н.н.м.)- развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки.
	Игры, пляски. Хороводы	«Ну и до свидания» муз. Штрауса- выполнять приставные шаги парами без муз. сопровождения и с музыкой. «Сапожник» (п.н.м.)- согласовывать движения с текстом, учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления, воспитывать дружеские взаимоотношения.
8 «Не умеем мы скучать»	Приветствие	Показ приветствия отдельными детьми- поощрять инициативу и самостоятельность.
	Муз-ритм движения	«Три притопа» муз. Александрова- выполнять движения под музыку, вместе с воспитателем. «Смелый наездник» муз. Шумана- продолжать учить самостоятельно менять движения с музыкой.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лиса»-развитие творчества, фантазии. «Гусеница»-развивать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик», «Кулачки»- узнать упражнение, показанное педагогом без словесного сопровождения.
	Слушание музыки.	«Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко- развитие речи, фантазии, образного мышления.
	Распевание, пение	«У матушки четверо было детей» (н.н.м.)- инсценирование песни. «Вовин барабан» муз. Герчик-развивать связную речь. Распевка «Солнышко не прячься»-внятно проговаривать слова, следить за артикуляцией. «Скворушка» муз. Слонова- слышать и различать вступление, куплет и припев. «Песенка друзей» муз. Герчик- чисто интонировать мелодию.
	Игры, пляски. Хороводы	«Ну и до свидания» муз. Штрауса- напомнить движения танца. станцевать в парах. Хоровод «Светит месяц» (р.н.м.)- знакомство с хороводом. «Кот и мыши» муз. Ломовой- выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с её характером, ориентироваться в пространстве.
9 Повторение	Приветствие	Учимся здороваться жестами- выполнить любые варианты игры по желанию детей.
	Муз-ритм движения	«Отойди-подойди» (ч.н.м.)- передавать ритмический рисунок во время выполнения движений. Упражнение для рук (ш.н.м.)- выполнение упражнения с ленточками. «Разрешите пригласить» (р.н.м.)- выполнять движения задорно, весело, энергично.

Развитие чувства ритма, музицирование	«Жучок»- исполнить знакомую песенку оркестром, отметить умение отдельных детей исполнять свои партии.
Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели», «Кулачки»- узнать упражнение, выполненное педагогом, а затем ребёнком без слов.
Слушание музыки.	«Вальс» муз. Майкапара, «Баба-Яга» муз. Чайковского- поддерживать интерес к слушанию музыки, учить высказываться об услышанном.
Распевание, пение	«Мамин праздник» муз. Гурьева, «Про козлика» муз. Струве- узнать знакомые песни по иллюстрации, развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки.
Игры, пляски. Хороводы	«Дружные тройки» муз. Штрауса- учить согласовывать движения в тройках, бегать легко, солистам придумывать интересные движения. «Сапожник» (н.н.м.)- активизировать малоактивных детей.

## МАЙ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Концерт»	Приветствие	Варианты приветствия выбирают дети- развивать самостоятельность.
	Муз-ритм движения	«Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличевой- напомнить детям движения, выполнять упражнения под фонограмму. «Передача платочка» муз. Ломовой- передавать платочек ритмично, выразительно.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Жучок»- спеть песенку. прохлопать ритмический рисунок.
	Пальчиковая гимнастика	Выполнение упражнений по желанию детей- развивать активность, самостоятельность.
	Слушание музыки.	«Игра в лошадки» муз. Чайковского- прослушать пьесу в оркестровом исполнении.
	Распевание, пение	«Вовин барабан» муз. Герчик- подпевание песни. Пение песен по желанию детей- узнать песню. исполненную солистом на «ля-ля».
	Игры, пляски. Хороводы	«Ну и до свидания» муз. Штрауса- выполнять движения выразительно, ритмично, продолжать учить выполнять приставные шаги. «Горошина» муз. Карасёвой- учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать образ петушка.
2 «Отойди-подойди»	Приветствие	Повторить движения приветствия, показанные детьми- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.
	Муз-ритм движения	«Отойди-подойди» (ч.н.м.)- чётко соотносить движения с музыкой. Упражнение для рук (ш.н.м.)- добиваться плавных, мягких движений.

		«Разрешите пригласить» (р.н.м.)- выполнять движения вместе с воспитателем.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лиса»-пение песни по фразам, прохлопать сильную долю. «Ритмический паровоз»-развитие самостоятельности. доброжелательного отношения друг к другу.
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»- узнать упражнение, выполненное без словесного сопровождения. «Мы делили апельсин»- выполнять упражнение самостоятельно.
	Слушание музыки.	«Две гусеницы разговаривают» муз .Жученко- воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления, развивать воображение, речь.
	Распевание, пение	«Вовин барабан» муз. Герчик- чётко и выразительно проговаривать слова. «К матушки четверо было детей» (н.н.м.)- пение песни по ролям. «Скворушка» муз. Слонова- пение встречающихся интервалов. «Динь-динь» (н.н.м.)-развивать слух, музыкальную память, учить передавать радостный характер песни.
	Игры, пляски. Хороводы	Хоровод «Светит месяц» (р.н.м.)- следить за осанкой. «Ну и до свидания» муз. Штрауса- двигать легко, сохранять интервалы во время движения. «Горошина» муз. Карасёвой- соотносить движения с текстом песни.
3 «Музыкальные загадки»	Приветствие	Показ жестов приветствия отдельными детьми- поощрять самостоятельность.
	Муз-ритм движения	«После дождя» (в.н.м.)- учить соотносить движения с музыкой, выполнение упражнений под аудио запись. «Зеркало» (р.н.м.)- выполнять движений по показу ребёнка.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусточек»-вспомнить песенку, прохлопать ритмический рисунок.
	Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка», «Поросята»- узнать упражнения, показанные без словесного сопровождения.
	Слушание музыки.	«Баба- Яга» муз. Чайковского, «Вальс» муз. Майкапара- прослушать знакомые пьесы, выразить свои впечатления в рисунках.
	Распевание, пение	«Вовин барабан» муз. Герчик - узнать песню, сыгранную в аудиозаписи. Музыкальные загадки- узнать знакомые песни, сыгранные в другом регистре. «Динь-динь» (н.н.м.), «Скворушка» муз. Слонова- закрепить понятие о вступлении, куплете. припеве, учить начинать пение после вступления, работать над певческим дыханием.
	Игры, пляски. Хороводы	«Весёлый танец» (е.н.м.)- двигаться в соответствии с музыкой. «Найди себе пару» (л.н.м.)- двигаться легко.

4 «Паровоз»	Приветствие	Предложить выбранному ребёнку поздороваться с детьми «как дождик», «как ветер»...-развивать активность, самостоятельность.
	Муз-ритм движения	«Три притопа» муз. Александрова- продолжать учить сохранять круг во время движения. Упражнение «Галоп» муз. Шумана- выполнение движений по подгруппам.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лиса»-придумать новую историю про лису. развивать фантазию, воображение. «Паровоз»- проиграть ритмический рисунок, выложенный воспитателем.
	Пальчиковая гимнастика	Узнать упражнения без словесного сопровождения. показанные ребёнком- активизировать малоактивных детей.
	Слушание музыки.	«Игра в лошадки» муз. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко- отметить внимательное слушание музыки.
	Распевание, пение	«Концерт»- поощрять самостоятельность, инициативу. «Вовин барабан» муз. Герчик- продолжать учить петь эмоционально, выразительно.
	Игры, пляски. Хороводы	«Ну и до свидания» муз. Штрауса- учить детей танцевать эмоционально, выразительно. Хоровод «Светит месяц» (р.н.м.)- двигаться спокойно, сохранять интервалы во время движения. «Сапожник» (п.н.м.)- создать радостное настроение.
5 «Играем с обручем»	Приветствие	Пропой приветствие, которое придумал дома- 2-3 ребёнка поют свою приветственную песенку. остальные её повторяют.
	Муз-ритм движения	«Спортивный марш» муз. Золотарёва.- маршировать в колонне по одному за воспитателем в различных направлениях. Упражнение с обручем (л.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметами.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Маленькая Юлька»-знакомство с песенкой. отхлопать ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками- проговорить ритмический рисунок, озвучить его с помощью звучащих жестов.
	Пальчиковая гимнастика	«Цветок»-знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога.
	Слушание музыки.	«Вальс» муз. Чайковского-продолжать знакомство с произведениями из детского альбома , различать части музыки, определять характер.
	Распевание, пение	«Я умею рисовать» муз. Абелян- развитие речи и воображения детей. «Динь-динь» (н.н.м.), «Скворушка» муз. Слонова, «Вовин барабан» муз. Герчик- петь песни используя различные приёмы исполнения.
	Игры, пляски. Хороводы	«Весёлые дети» (л.н.м.)- выполнять шаги и перетопы под ритмический рисунок «та-та, ти-ти-ти»

		«Земелюшка-чернозём» (р.н.м.)- воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. «Игра с бубнами» муз .Красева.- учить использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои, согласовывая их с характером музыки.
6 «Ходьба и подскоки»	Приветствие	Пропеть песенку-приветствие придуманную дома-поощрять детское творчество, записывая песенки нотами, вывешивать их в уголок творчества.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Ходьба и поскоки» (а.н.м.)- следить за осанкой, помогать движением рук. «Петушок» (р.н.м.)- прохлопать ритмический рисунок, выполнять движения без муз сопровождения ритмично.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Маленькая Юлька»-спеть песенку. проговорить и прохлопать ритмический рисунок, предложить желающим подыграть на муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Цветок»- выполнять движения по показу педагога. Повторение других упражнений по желанию детей.
	Слушание музыки.	«Утки идут на речку» муз. Львова-Компанейца-знакомство с пьесой, изобразительного характера, беседа о характере.
	Распевание, пение	«Я умею рисовать» муз. Абелян- проговорить слова припева. пропеть его на «ля-ля». «Вовин барабан» муз. Герчик- продолжать учить петь без напряжения, естественным голосом.
	Игры, пляски. Хороводы	Хоровод «Земелюшка-чернозём» (р.н.м.), «Весёлые дети» (л.н.м.)- выполнять движения ритмично, выразительно. «Игра с бубнами» муз. Красева- начинать и заканчивать движения с музыкой.

## ИЮНЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Весёлые дети»	Приветствие	Отметить лучшие варианты приветствия- поощрять творчество.
	Муз-ритм движения	«Спортивный марш» муз. Золотарёва- выбрать ведущего ребёнка, подсказывать ему направление движения. «Упражнение с обручем»(л.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, бегать с предметами легко.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Маленькая Юлька»-развивать метроритмическое восприятие. Работа с ритмическими карточками- учить проговаривать ритмический рисунок выбранной карточки.
	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козлёнок», «Поросята»- вспомнить знакомые упражнения, выполнять их внятно проговаривая слова.

	Слушание музыки.	«Вальс» муз. Чайковского- отметить выразительность движений, свободу выполнения движений.
	Распевание, пение	«Я умею рисовать» муз. Абелян- пропеть трудные ритмические обороты без муз. сопровождения. «У мамы четверо было детей» (н.н.м.), « Динь-динь» (н.н.м.), «Вовин барабан» муз. Герчик- прослушать фрагменты песен, узнать их. исполнить песни под фонограмму.
	Игры, пляски. Хороводы	«Весёлые дети» (л.н.м.)- обратить внимание на правильное выполнение поскоков. Хоровод «Земелюшка-чернозём» (р.н.м.)- соотносить движения со словами. «Горошина» муз. Карасёвой- двигаться выразительно.
2 «Я умею рисовать»	Приветствие	Пропеть песенку-приветствие придуманную дома- активизировать малоактивных детей.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Ходьба и поскоки» (а.н.м.)- выполнение движений по подгруппам. «Петушок» (р.н.м.)- выполнять движения без муз. сопровождения под счёт педагога.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Маленькая Юлька»-развитие метроритмического восприятия.
	Пальчиковая гимнастика	«Цветок»- выполнять движения по показу педагога. Повторение упражнений по желанию детей.
	Слушание музыки.	«Утки идут на речку» муз. Львова-Компанейца- повторное слушание пьесы, развитие связной речи.
	Распевание, пение	«Вышли дети в сад зелёный» (п.н.м.)- спеть песню, проговорить её содержание. « Я умею рисовать» муз. Абелян- инсценирование песни. «Вовин барабан» муз. Герчик- учить детей петь без напряжения. естественным голосом.
	Игры, пляски. Хороводы	«Весёлые дети» (л.н.м.)- выполнение танцевальных движений в кругу. «Перепёлка» (ч.н.м.)- знакомство с игрой.
3 «После дождя»	Приветствие	Предложить желающим детям спеть своё приветствие- поощрять творчество, инициативу.
	Муз-ритм движения	«После дождя» (в.н.м.)- выполнять под аудио запись, выполнение по подгруппам. «Зеркало» (р.н.м.)- учить детей правильно выполнять плясовые движения, воспитывать выдержку, выполнять движения после показа ведущего.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Маленькая Юлька»-прохлопать ритмический рисунок, узнать её по ритмическому рисунку, проиграть на муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Цветок», «Кулачки»- выполнять знакомые упражнения, чётко проговаривать слова.
	Слушание музыки.	«Вальс» муз. Чайковского- развивать танцевально- двигательную фантазию детей.
	Распевание, пение	«Вышли дети в сад зелёный» (п.н.м.)- продолжение знакомства с новой песней.

		«Песенка друзей» муз. Герчик, «Вовин барабан» муз. Герчик, «Я умею рисовать» муз. Абелян- использовать различные формы исполнения, работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляции.
	Игры, пляски. Хороводы	«Весёлые дети» (л.н.м.)- станцевать танец по описанию. «Земелюшка-чернозём» (р.н.м.)- следить за осанкой. «Игра с бубнами» муз. Красева.- отметить разнообразие движений, учить действовать по сигналу.
4 «Вышли дети в сад зелёный»	Приветствие	Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей.
	Муз-ритм движения	«Три притопа» муз. Александрова- учить детей ориентироваться в пространстве. держать круг. менять направление. «Смелый наездник» муз. Шумана- совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Маленькая Юлька»- ритмичность в отхлопывании ритмического рисунка.
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»- рассказывать стихи эмоционально, развивать мышцы рук.
	Слушание музыки.	«Утки идут на речку» муз. Львова-Компанейца- прослушать пьесу в аудио записи, узнать инструменты, используемые для воспроизведения голоса утки.
	Распевание, пение	«Вышли дети в сад зелёный» (п.н.м.), « Я умею рисовать» муз. Абелян- учить петь слаженно, слышать других, передавать в пении весёлый характер песни. Вспомнить и исполнить любимые песни- пение без муз. сопровождения, формировать коммуникативные навыки.
	Игры, пляски. Хороводы	«Весёлый танец» (е.н.м.)- исполнять легко, ритмично «Перепёлка» (ч.н.м.)-воспитывать интерес к играм под музыку.
5 «Земелюшка-чернозём»	Приветствие	Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей.
	Муз-ритм движения	«Спортивный марш» муз. Золотарёва- познакомить с новым перестроением. «Упражнение с обручем» (л.н.м.)- выполнять движения легко. ориентироваться в пространстве.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Маленькая Юлька»- пропеть потешку. отхлопать ритм четвертными.
	Пальчиковая гимнастика	«Цветок» и другие упражнения по желанию детей- развивать память, укреплять мышцы рук.
	Слушание музыки.	«Игра в лошадки» муз. Чайковского- прослушать пьесу в инструментальном исполнении. «Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко- развивать пластику. воображение. речь.

	Распевание, пение	«Вышли дети в садик» (п.н.м.)- подпевание песенки. «Я умею рисовать» муз. Абелян, «Про козлика» муз. Струве- развивать мелодический слух, учить петь легко, не форсируя звук, с чистой, чёткой дикцией.
	Игры, пляски. Хороводы	«Весёлые дети» ( л.н.м.)- исполнение танца по подгруппам- музыканты и танцоры. Хоровод «Земелюшка-чернозём» (р.н.м.)- следить за интервалами во время движения. «Ловишки» муз. Гайдна- вспомнить знакомую игру, выполнять движения под музыку.
6 «Кошачий концерт»	Приветствие	Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Ходьба и поскоки» (а.н.м.)- следить за осанкой, двигаться легко. «Петушок» (р.н.м.)-отметить правильное выполнение шагов отдельными детьми.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Маленькая Юлька»- дети должны четко воспроизводить ритмический рисунок мелодии.
	Пальчиковая гимнастика	«Цветок»-внятно проговаривать слова.
	Слушание музыки.	«Вальс» муз. Чайковского, «Утки идут на речку» муз. Львова-Компанейца- формировать умение слушать музыку. дослушивать её до конца, высказываться о ней, находить интересные синонимы.
	Распевание, пение	«Вышли дети в сад зелёный» (п.н.м.)- пение под фонограмму, четко и выразительно проговаривать слова. «Концерт»-пение знакомых песен по желанию детей.
	Игры, пляски. Хороводы	«Кошачий танец» Рок-н-ролл- поощрять самостоятельность, разнообразие движений. «Кот и мыши» муз. Ломовой- двигаться по всему залу.
7 «Федосья»	Приветствие	Приветствие с сопровождением игры на бубне, барабане, палочках, треугольнике.
	Муз-ритм движения	«Великаны и гномы» муз. Д.Льва-Компанейца- выполнять упражнения под аудиозапись. «Попрыгунчики», «Экосез» муз. Ф. Шуберта- напомнить движения.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Федосья»-знакомство с песенкой, беседа по содержанию.
	Пальчиковая гимнастика	«Крючочки»-координированно и ритмично выполнять задание под музыку.
	Слушание музыки.	«Неаполитанская песенка» муз. П. Чайковского-приобщение к мировой культуре.
	Распевание, пение	«Веселые путешественники» муз. М Старокадомского-развивать внимание и речь «Музыкальные загадки»-узнать песню по фрагменту.
	Игры, пляски. Хороводы	«Веселые дети» л.н.м.-исполнить танец под фонограмму «Горошина» муз. В. Карасевой



8 «Лисичка поранила лапку»	Приветствие	Приветствие с сопровождением игры на бубне, барабане, палочках, треугольнике.
	Муз-ритм движения	«Поскачем» муз. Т. Ломовой, разминка «Буратино и Мальвина»-выполнять движения легко, руки двигаются свободно. «Гусеница», «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонова
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Федосья»-подпевание, прохлопывание сильной доли, ритмического рисунка.
	Пальчиковая гимнастика	«Крючочки»-разучивание движений «Зайка», «Загадки пантомимы»-развитие мелкой моторики.
	Слушание музыки.	«Лисичка поранила лапу» муз. В. Гаврилина-эмоционально отзываться на характерную музыку.
	Распевание, пение	«Веселые путешественники» муз. М. Старокадамского-петь без напряжения «У матушки четверо было детей» н.н.п., «Вышли дети в сад зеленый» п.н.п., «День-день» н.н.п.
	Игры, пляски. Хороводы	«Приглашение» у.н.м.-напомнить движения «Ловишки» муз. Й. Гайдна
9 «Цветочек»	Приветствие	Импровизация приветствия
	Муз-ритм движения	«Топотушки» р.н.м.-выполнять упражнения под фонограмму «Аист»-напомнить движения и стихотворение «Кружение», «Вертушки» у.н.м.-закрепить движения
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Федосья»-петь и хлопать вместе с педагогом. Работа с ритмическими карточками-проговаривать ритм, используя звучащие жесты.
	Пальчиковая гимнастика	«Цветок» и другие упражнения по желанию детей.
	Слушание музыки.	«Неаполитанская песенка» муз. П. Чайковского-отвечать на вопросы
	Распевание, пение	«Веселые путешественники» муз. М. Старокадамского-петь без напряжения, педагог – солист, дети – хор. Пение знакомых песен по желанию детей.
	Игры, пляски. Хороводы	«Кошачий танец», Рок-н-рол «Кот и мыши»

## Диагностика по программе И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки

## Старшая группа

Начало учебного года

Параметры	Критерии оценки
Движение	<p>3 балла – ребенок выполняет движения эмоционально и ритмично, чувствует начало и конец музыки; умеет проявлять фантазию;</p> <p>2 балла – ребенок старается выполнять движения ритмично, чувствует начало или конец музыки; иногда проявляет фантазию;</p> <p>1 балл – ребенок не старается выполнять движения ритмично, не чувствует начало или конец музыки; не проявляет фантазию; отказывается выполнять движения</p>
Пение	<p>3 балла – ребенок узнает песню по любому фрагменту, активно подпевает и поет эмоционально исполняет;</p> <p>2 балла – ребенок узнает песню по вступлению, старается эмоционально подпевать и петь;</p> <p>1 балл – ребенок отказывается подпевать и петь, не узнает песню по вступлению</p>
Чувство ритма	<p>3 балла – ребенок ритмично хлопает в ладоши, принимает активное участие в играх</p> <p>2 балла – ребенок избирательно принимает участие в играх, поддается на уговоры взрослого «прохлопать» песенку, получается не всегда ритмично</p> <p>1 балл – ребенок отказывается принимать участие в играх, «прохлопывать» песенки, на уговоры взрослого реагирует отрицательно или агрессивно</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>3 балла – ребенок узнает и называет инструменты, пытается ритмично играть на них, эмоционально положительно реагирует на данный вид деятельности</p> <p>2 балла - ребенок избирательно берет в руки инструмент, иногда пытается играть на нем, ошибается в ритме</p> <p>1 балл – ребенок отказывается играть на инструменте, игра больше похожа на манипуляцию</p>
Слушание музыки	<p>3 балла – ребенок эмоционально откликается на музыку, различает жанры; умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр);</p> <p>2 балла – ребенок эмоционально откликается на музыку, иногда ошибается в определении жанра, пытается определять характер музыки (темп, динамику, тембр);</p> <p>1 балл – ребенок эмоционально не откликается на музыку, не различает жанры; не умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр).</p>

**Старшая группа**  
Конец учебного года

Параметры	Критерии оценки
Движение	3 балла – ребенок выполняет движения эмоционально и ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество (придумывает свое движение); 2 балла – ребенок старается выполнять движения ритмично, чувствует смену частей музыки, иногда проявляет творчество; 1 балл – ребенок не старается выполнять движения ритмично, эмоционально, не чувствует смену частей музыки, не проявляет творчество; отказывается выполнять движения
Пение	3 балла – ребенок узнает песни по любому фрагменту, эмоционально исполняет песни, придумывает движения для обыгрывания песен; сочиняет попевки; проявляет желание солировать; 2 балла – ребенок узнает песню по вступлению, старается эмоционально петь; иногда придумывает движения для обыгрывания песен; пытается сочинять попевки; иногда проявляет желание солировать; 1 балл – ребенок отказывается петь, не узнает песню по вступлению, не проявляет интереса к солированию, сочинительству, обыгрыванию песен.
Чувство ритма	3 балла – ребенок правильно и ритмично прохлопывает ритмические рисунки; умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах; эмоционально принимает участие в играх (выражает желание играть); 2 балла – ребенок иногда ошибается в прохлопывании ритмических рисунков; пытается их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах; эмоционально принимает участие в играх (выражает желание играть); 1 балл – ребенок отказывается принимать участие в играх, «прохлопывать» песенки.
Игра на музыкальных инструментах	3 балла – ребенок ритмично и эмоционально играет на инструменте; 2 балла - ребенок пытается играть ритмично и эмоционально на инструменте; 1 балл – ребенок отказывается играть на инструменте, игра больше похожа на манипуляцию
Слушание музыки	3 балла – ребенок эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); различает двухчастную и трехчастную форму; отображает свое отношение к музыке в рисунке; способен придумать сюжет к музыкальному произведению; 2 балла – ребенок эмоционально воспринимает музыку (пытается выразить свое отношение словами); различает двухчастную или трехчастную форму; пытается отобразить свое отношение к музыке в рисунке; пытается придумать сюжет к музыкальному произведению; 1 балл – ребенок эмоционально не откликается на музыку, не различает жанры; не умеет определять характер музыки, не отображает свое отношение к музыке в рисунке; не способен придумать сюжет к музыкальному произведению.