

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
Образовательного учреждения
(протокол от 30.08.2021 № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 6
Василеостровского района
Ю.В. Румянцевой
(приказ от 30.08.2021 г. № 43-ОД)

Рабочая программа музыкального руководителя
Михалкинской М.Е.
для группы № 3 общеразвивающей направленности
по реализации
Образовательной программы дошкольного образования
Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада № 6 комбинированного вида
Василеостровского района Санкт-Петербурга
на 2021 – 2022 учебный год

Санкт-Петербург
2021 г.

Содержание

| | | |
|------|--|----|
| 1. | Целевой раздел рабочей программы | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| | Цель | |
| | Задачи | |
| | Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 4 |
| | Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей | 5 |
| | Срок реализации рабочей программы | |
| | Целевые ориентиры освоения воспитанниками групп образовательной программы | |
| 2. | Содержательный раздел рабочей программы | 5 |
| 2.1. | Задачи психолого-педагогической работы по музыкально-художественной деятельности | 5 |
| 2.2. | Вариативные формы музыкальной деятельности дошкольников в ОУ | 5 |
| 2.3. | План взаимодействия с родителями на 2021-2022 учебный год | 6 |
| 2.4. | Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательных программ ОУ. | 7 |
| 3. | Организационный раздел рабочей программы. | 8 |
| 3.1. | Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию) | 8 |
| 3.2. | Материально-техническое и методическое обеспечение образовательной деятельности | 9 |
| 3.3. | Список литературы | 10 |
| | Приложение № 1 Календарные планы воспитательной работы на 2021 – 2022 учебный год | 11 |
| | Приложение № 2 Календарное планирование по музыкальному воспитанию | 14 |
| | Приложение № 3 Диагностика по программе И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки | 40 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

| | |
|---|--|
| Цель | - развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста в рамках реализации содержания Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 6 в соответствии с требованиями ФГОС ДО по музыкальному развитию обучающихся |
| Задачи | <ol style="list-style-type: none">1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.5. Развивать коммуникативные способности.6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности. |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы | <ul style="list-style-type: none">- Поддержка разнообразия детства.- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.- Позитивная социализация ребенка освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.- Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей - Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. - Возрастная адекватность образования. - Развивающее вариативное образование. - Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом - Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. |
| <p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей</p> | <p>Вторая группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)</p> <p>Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.</p> <p>Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.</p> <p>Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).</p> <p>Дети раннего возраста имеют краткосрочную память, их познавательная деятельность сосредотачивается исключительно в "данный момент".</p> <p>Психологические особенности детей:</p> <p>Мышление - наглядно-действенное;</p> <p>Речь - увеличение словарного запаса, способность понимать обобщенное значение слов;</p> <p>Произвольность познавательных процессов - внимание и память непроизвольные;</p> <p>Физиологическая чувствительность - высокая чувствительность к физическому дискомфорту;</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Объект познания - непосредственно окружающие предметы, их внутреннее устройство;</p> <p>Способ познания - манипулирование предметами, разбор предметов на части;</p> <p>Отношения со сверстником - мало интересен;</p> <p>Отношения со взрослыми - источник защиты, ласки и помощи;</p> <p>Эмоции - сильной модальности, резкие переходы;</p> <p>Игровая деятельность - предметно-манипулятивная, игра «рядом».</p> |
| Срок реализации рабочей программы | 2021-2022 учебный год (01 сентября 2021 – 30 июня 2022 года) |
| Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы | <p>Планируемые результаты для детей 2-й группы раннего возраста (2-3 года):</p> <p>К концу года дети могут</p> <ul style="list-style-type: none"> • эмоционально реагировать на музыку различного характера; • активно подпевать; • умение выполнять простые движения в соответствии с текстом песни; • слышать начало и окончание звучания музыки; • маршировать и хлопать в ладоши. |

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи психолого-педагогической работы

по музыкально-художественной деятельности

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Содержание:

Слушание.

- * Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
- * Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение.

- * Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения.

- * Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).
- * Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).
- * Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны музыкального руководителя и воспитателя группы в форме наблюдения и игровых заданий

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалиста дошкольного образования) и детей в повседневной жизни ОУ в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.

Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей

| Виды занятий | Характеристика |
|--|--|
| 1. Индивидуальные музыкальные занятия | Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для развития умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуального сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии. |
| 2. Фронтальные занятие | Проводиться со всеми детьми возрастной группы 2 раза в неделю по 10 минут. |
| 3. Типовое (или традиционное) музыкальное занятия | Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие. исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться. |
| 4. Доминантное занятие | Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка). |
| 5. Тематическое музыкальное занятие | Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей. |
| 6. Комплексные музыкальные занятия | Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств |

| | |
|-----------------------------------|--|
| 7. Интегрированные занятия | Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа. |
|-----------------------------------|--|

2.3. План взаимодействия с родителями на 2021-2022 учебный год

| № | Форма и название мероприятия | Программное содержание | Срок реализации |
|---|---|---|-----------------|
| 1 | «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях» | Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома. | Сентябрь |
| | «Виды музыкальной деятельности детей и их значение для развития музыкальных способностей» | Накопление материала для создания условий художественно - эстетического развития детей. | |
| 2 | «Музыкальные игрушки - детям» | Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома. | Октябрь |
| 3 | «Как провести в семье праздник новогодней елки» | Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада. | Декабрь |
| | «Праздник Новогодней елки» | | |
| | Изготовление костюмов и атрибутов к новогодним праздникам Запись праздников на видео | Знакомство родителей с вариантами новогодних костюмов. Привлечение родителей к оказанию помощи в пошиве костюмов для детей. | |
| 4 | «Народные игры и забавы для детей» | Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей. Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей). | Январь |
| 5 | «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями» | Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома. | Февраль |
| 6 | «Фольклор в повседневной жизни ребенка» | Знакомить родителей с народными праздниками. Формирование положительного имиджа детского сада через демонстрацию досуговой деятельности в сознании родителей. | Март |
| | «Праздник 8 марта» | Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли женщины - матери в семье и в обществе. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему. | |

| | | | |
|---|--|---|---------------|
| 7 | «Развитие музыкальных способностей посредством р.н. фольклора» | Расширять музыкальный кругозор родителей. Развивать интерес к русскому народному фольклору. | Апрель |
| 8 | «Музыка летом»» | Повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания. | Июнь |

2.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательных программ ОУ.

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемыми программами в ОУ.

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|---|---|---|--|---|
| Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие) | Наблюдение | 2 раза в год | 1-2 недели | Сентябрь Май |

Инструментарий музыкального руководителя: Диагностика по парциальной программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки». Издание второе, дополненное и переработанное. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга. СПб.: Невская нота. 2015.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

| Группа | Возраст | Длительность занятия (минут) | Количество раз в неделю |
|--------------------------------|----------|------------------------------|-------------------------|
| вторая группа раннего возраста | 2-3 года | 10 | 2 |

| № | Виды деятельности | Вторая группа раннего возраста |
|---|--|--------------------------------|
| 1 | Слушание (в минутах) | 2 |
| 2 | Пение (в минутах) | 3 |
| 3 | Музыкально-ритмические движения и развитие танцевально-игрового творчества (в минутах) | 3 |

| | | |
|---|---|-----------|
| 4 | Игра на детских муз. инструментах (в минутах) | 2 |
| | ИТОГО | 10 |

3.2. Материально-техническое и методическое обеспечение образовательной деятельности

| Вид музыкальной деятельности | Учебно- методический комплекс |
|--|---|
| Программы | «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга. СПб.: Невская нота. 2015. + методический комплект |
| Слушание | 1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. - М., 1999. 3. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). - М., 2000. 4. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. Ветлугина Н.А., Держинская И.Л. , <i>Аудиопособия</i> 5.Сборник CD «Классика малышам» 6.СD «Музыкальный зоопарк» 7. Портреты русских и зарубежных композиторов 8.. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаикасинтез»), CD проигрыватель Пианино Ширма |
| 2. Пение: музыкально-слуховые представления | Младший дошкольный возраст: «Учите детей петь» - методика обучения пению детей младшего возраста» Т.М. Орловой, С.И. Бекиной 1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?» |
| - ладовое чувство | Младший дошкольный возраст: 1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело» |
| - чувство ритма | Младший дошкольный возраст: 1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы» |

| | |
|--|--|
| 3. Музыкально-ритмические движения | 1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000. 2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков. 3. Суворова Т. И- комплект из 6 дисков. 4. Разноцветны платочки - 30 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. CD сборник «Сказка начинается» 8. Разноцветные ленточки - 50 штук. 9. Флажки 15 шт. |
| 4. Игра на детских музыкальных инструментах | Детские музыкальные инструменты: 1. Ударные инструменты: - бубен - 7 штук; - барабан - 2 штуки; - деревянные ложки - 10 пар; - металлофон - 6 штук; - маракас - 10 штук; 2. Духовые инструменты: - дудочка - 2 штуки; |

3.3. Список литературы:

1. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. - М., 2000.
2. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. - М., 2000.
3. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. - М., 2000.
4. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. - СПб., 2000.
5. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3-6 лет. - Екатеринбург, 2001
6. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. - Шадринск, 2003.
7. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. - М., 2003
8. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. Топ - хлоп, малыши! - СПб., 2001.

Календарные планы воспитательной работы на 2021 – 2022 учебный год

| Наименование мероприятия | Категория участников | Ориентировочные сроки проведения | Ответственный за проведение | Отметка о проведении |
|--|----------------------|----------------------------------|-----------------------------|----------------------|
| Модуль «Адаптация» | | | | |
| <p>Цель: адаптация ребенка к условиям дошкольного коллектива, формирование позитивного образа детского сада.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у ребенка позитивный образ детского сада, группы, знакомить с распределением ролей в детском саду, примерами взаимопомощи людей в группе. 2. Формировать навыки, необходимых для полноценного существования в обществе (в группе): эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. 3. Формировать ценностное отношение к взрослому как источнику знаний. 4. Формировать культуру общения, поведения, этических представлений. 5. Формировать представления о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека. 6. Анализировать поступки самих детей в группе в различных ситуациях. | | | | |
| Праздничное событие «1 сентября» | Воспитанники | Сентябрь 2021 | музыкальный руководитель | |
| Выступление на родительском собрании по вопросам адаптации | Родители | Сентябрь 2021 | музыкальный руководитель | |
| Модуль «Занятия по социально-эмоциональному развитию» (этическое воспитание, этикет, патриотическое воспитание, правовое воспитание, трудовое воспитание, основы безопасности жизнедеятельности) | | | | |
| <p>Цель: создание условий для патриотического, социального, трудового воспитания и формирования ценностей здорового образа жизни.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у ребенка этические представления: представление о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, знакомить с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. 2. Анализировать поступки самих детей в группе в различных ситуациях. 3. Формировать навыки, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. 4. Приобщать ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.). 5. Обучать безопасности жизнедеятельности. 6. Ознакомить с доступными детям видами труда взрослых и воспитывать положительное отношение к их труду, способствовать познанию явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей. 7. Формировать навыки, необходимые для трудовой деятельности детей, воспитывать навыки организации своей работы, формировать элементарные навыки планирования. 8. Формировать трудовые усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи). 10. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми. 11. Воспитывать любовь к Санкт-Петербургу, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа. 12. Воспитывать любовь, уважение к своим национальным особенностям и чувство собственного достоинства как представителя своего народа. | | | | |

| | | | | |
|---|----------------------------------|---|--------------------------|--|
| 13. Воспитывать уважительное отношение к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности. | | | | |
| 14. Развивать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности. | | | | |
| Тематические развлечения, посвященные международному Дню защиты детей | Воспитанники | 01 июня 2022 | Музыкальные руководители | |
| Модуль «Праздничный событийный календарь» | | | | |
| <p>Цель: воспитание положительного отношения к праздничной культуре, приобщение дошкольников к праздничному событийному календарю.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным, создавать его. 2. Воспитывать любовь к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа. 3. Воспитывать любовь, уважение к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа. 4. Воспитывать уважительное отношение к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности. 5. Воспитывать любовь к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе. 6. Формировать у ребенка представление о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. 7. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми. 8. Воспитывать любовь к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов. 9. Развивать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности. | | | | |
| Планирование традиционного праздничного событийного цикла образовательного учреждения, уточненного на учебный год в плане работы учреждения | Педагоги | Июнь-август 2021 | Музыкальные руководители | |
| Разработка развивающей предметно-пространственной среды в рамках модуля «Праздничного событийного календаря» (создание коллекций, костюмов, атрибутов, декораций, разработка праздничной полиграфии (афиши, программки, буклеты и т.д.). | Педагоги, родители, воспитанники | В течение учебного года | Музыкальные руководители | |
| Реализация мероприятий в рамках Календаря | Воспитанники, воспитатели | В соответствии с Календарем образовательных | музыкальные руководители | |

| | | | | |
|---|-----------------------------------|-------------------------|--------------------------|--|
| образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам российской федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры | | событий на учебный год | | |
| Индивидуальная работа с воспитанниками по подготовке к праздникам и праздничным событиям | Воспитанники | В течение учебного года | музыкальные руководители | |
| Индивидуальные консультации для родителей (законных представителей) по подготовке к праздникам и праздничным событиям | Родители (законные представители) | В течение учебного года | музыкальные руководители | |
| ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | | | | |
| Модуль «Взаимодействие с родителями» | | | | |
| Цель: формирование общих подходов к воспитанию в семье и образовательной организации. | | | | |
| Задачи: | | | | |
| 1. Установить контакт с родителями (законными представителями) воспитанников. | | | | |
| 2. Изучить воспитательные возможности семьи. | | | | |
| 3. Формировать активную позицию родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, повышать воспитательный потенциал семьи. | | | | |
| 4. Познакомить родителей (законных представителей) с психолого-педагогическими знаниями и умениями, основами педагогической культуры. | | | | |
| 5. Предупреждать наиболее распространенные ошибки родителей (законных представителей) в воспитании детей. | | | | |
| 6. Оказывать помощь родителям (законным представителям) в организации педагогического самообразования. | | | | |
| Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей | Родители, педагоги | В течение учебного года | музыкальные руководители | |

Календарное планирование по музыкальному воспитанию
по программе «Ладушки» И.М. Каплуновой И.А. Новоскольцевой

СЕНТЯБРЬ

| № занятия Дата проведения | Виды муз деятельности | Программные задачи | Репертуар | Пособия |
|---------------------------------|--|---|--|-------------------|
| 1 | 1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3.Подпевание 4. Пляски, игры | Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Эмоционально слушать песню про зайчика, хлопать для зайчика в ладоши. Развивать чувство ритма, внимание, активность, желание вступать в контакт. | «Сапожки» (с.38) «Мы учимся бегать» (с.21) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48) «Догони зайчика» (с.42) | Зайчик |
| 2 | 1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3.Подпевание 4. Пляски, игры | Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки. Учить выполнять движения с листочками по показу воспитателя Расширять знания детей о животных и их повадках. Развивать внимание, активность, желание вступать в контакт. | «Вот как мы умеем» (с.17) «Сапожки», (с.38) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48) «Догони зайчика» (42) | Зайчик Листики |
| 3 | 1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3.Подпевание 4. Пляски, игры | Учить ходить стайкой за воспитателем Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь. Развивать у детей чувство ритма, внимание. Выполнять движения по показу педагога. | «Сапожки» (с.38) «Догони зайчика» (с.42) «Полет птиц», «Птицы клюют зернышки» (с.14-15) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48) | Зайчик Листики |
| 4 | 1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3.Подпевание 4. Пляски, игры | Учить ходить стайкой за воспитателем. Формировать умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Обогащать детей | «Вот как мы умеем» (с.17) «Полет птиц» (с.14) «Птичка маленькая» (с.27) «Пальчики-ручки» (с.48) | Птичка |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | эмоциональными впечатлениями. Развивать внимание, активность. | | |
|--|--|--|--|--|

СЕНТЯБРЬ

| № занятия Дата проведения | Виды муз деятельности | Программные задачи | Репертуар | Пособия |
|------------------------------|---|---|--|----------------|
| 5 | 1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры | Учить ходить всем вместе стайкой за воспитателем. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Привлекать детей к подпеванию. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | «Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц» (с.14) «Птичка маленькая» (с.27) «Птичка» (с.33) «Сапожки» (с.38) «Прогулка и дождик» (с.44) | Птичка |
| 6 | 1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры | Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Развивать основное движение-ходьбу. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Привлекать детей к подпеванию. Выполнять движения по показу педагога. | «Воробушки» (с.16) «Маршируем дружно» (с.11) «Птичка маленькая» (с.27) «Птичка» (с.33) «Веселая пляска» (с.46) | Птичка |
| 7 | 1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры | Развивать основное движение-ходьбу. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Привлекать детей к подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки. | «Научились мы ходить» (с.19) «Воробушки» (с.16) «Кошка» (с.35) «Птичка» (с.33) «Сапожки» (с.38) | Птичка, кошка |
| 8 | 1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры | Учить ходить стайкой за воспитателем. Учить выполнять движения с листочками по показу воспитателя. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. | «Маршируем дружно» (с.11) «Пляска с листочками» (с.49) «Кошка» (с.35) «Веселая пляска» (с.46) | Кошка, листики |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | Учить детей менять движение со сменой характера музыки. | | |
|--|--|---|--|--|

ОКТАБРЬ

| № занятия Дата проведения | Виды муз деятельности | Программные задачи | Репертуар | Пособия |
|---------------------------------|---|--|---|-------------------|
| 1 | 1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры | Развивать основное движение-ходьбу. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз. | «Научились мы ходить» (с.19) «Разминка» (с.6) «Осенняя песенка» (с.22) «Кошка» (с.35) «Пляска с листочками» (с.49) «Кошка и котята» (с.46) | Кошка Листики |
| 2 | 1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры | Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с муз инструментами. Развивать внимание, формировать эмоциональное восприятие, чувство ритма. | «Вот как мы умеем» (с.17) «Разминка» (с.6) «Дождик» (с.26) «Собачка» (с.37) «Прогулка и дождик» (с.44) | Собачка Зонтик |
| 3 | 1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Пальчиковые игры 4. Подпевание 5. Пляски, игры | Развивать основные движения-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь друг на друга. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с муз инструментами Выполнять простые пальчиковые игры с текстом. Учить звукоподражанию. Формировать умение слушать муз и менять | «Ходим-бегаем», (с.12) «Воробушки» (с.16) «Дождик» (с.26) «Это наши пальчики» «Собачка» (с.37) «Прогулка и дождик» (с.44) | Собачка |

| | | | | |
|---|---|---|---|---------------------|
| | | движения со сменой ее характера. | | |
| 4 | 1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры | Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей слушать песню, эмоционально откликаться. Формировать эмоциональное восприятие, учить звукоподражанию. Развивать внимание и умение менять движения. | «Маршируем дружно» (с.11) «Разминка» (с.6) «Осенняя песенка» (с.22) «Собачка» (с.37) «Вот так вот» (с.52) «Пляска с листочками» (с.49) | Листочки Собачка |

ОКТЯБРЬ

| № занятия Дата проведения | Виды муз деятельности | Программные задачи | Репертуар | Пособия |
|---------------------------------|---|--|--|---------|
| 5 | 1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры | Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. Выполнять движения по показу педагога. | «Полет птиц» (с.14) «Разминка» (с.6) «Лошадка», (с.24) «Да-да-да», (с.39) «Вот так вот» (с.52) | Лошадка |
| 6 | 1. Муз-ритм движения 2. Пальчиковые игры 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры | Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать умение ориентироваться в зале. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический слух, внимание. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание и умение менять движения. | «Научились мы ходить» (с.19) «Гуляем и пляшем» (с.41) «Это наши пальчики» «Лошадка», (с.24) «Вот так вот» (с.52) | Лошадка |
| 7 | 1. Муз-ритм движения 2. Пальчиковые игры 3. Слушание | Учить детей реагировать на смену характера музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Формировать | «Ходим-бегаем» (с.12) «Это наши пальчики» «Лошадка», (с.24) | Лошадка |

| | | | | |
|----|--|---|--|---------|
| | 4.Подпевание 5. Пляски, игры | ритмическое восприятие, учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать внимание и умение менять движения. | «Ладушки» (с.29) «Вот так вот» (с.52) | |
| 8 | 1. Муз-ритм движения 2.Пальчиковые игры 3. Слушание 4.Подпевание 5. Пляски, игры | Учить детей реагировать на смену характера музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Учить звукоподражанию и активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз. | «Ходим-бегаем» (с.12) «Это наши пальчики» «Кошка» (с.35) «Веселая пляска» (с.46) «Кошка и котята» (с.47) | Кошка |
| 9 | 1. Муз-ритм движения 2.Пальчиковые игры 3. Слушание 4.Подпевание 5. Пляски, игры | Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать умение ориентироваться в зале. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Учить звукоподражанию и активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз. | «Научились мы ходить» (с.19) «Гуляем и пляшем» (с.41) «Стук-стук, кулачок» «Кошка» (с.35) «Веселая пляска» (с.46) «Кошка и котята» (с.47) | Кошка |
| 10 | 1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры | Развивать основное движение-ходьбу. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. | «Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц», (с.14) «Птицы клюют зернышки» «Стук-стук, кулачок» «Петушок» (с.31) «Плясовая» (с.50) | Петушок |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | Привлекать к подпеванию, учить звукоподражание. Формировать умение слушать музыку и менять движения со сменой характера. | | |
|--|--|--|--|--|

НОЯБРЬ

| № занятия Дата проведения | Виды муз деятельности | Программные задачи | Репертуар | Пособия |
|------------------------------|--|--|--|------------------|
| 1 | 1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма. 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры | Развивать динамический слух, внимание. Учить ходить стайкой за воспитателем. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Привлекать детей к звукоподражанию Развивать слуховое внимание, учить и умение ориентир в зале. | «Ловкие ручки» (с.20) «Маршируем дружно» (с.11) «Это наши пальчики» «Птичка маленькая» (с.27) «Петушок» (с.31) «Жмурка с бубном» (с.46) | Петушок Бубен |
| 2 | 1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры | Развивать основное движение-ходьбу. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Организовывать внимание детей, развив мелкую моторику. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Привлекать детей к подпеванию, учить звукоподражанию. Формировать навыки простых танцевальных движений. | «Научились мы ходить» (с.19) «Разминка» (с.6) «Дождик» (с.26) «Петушок» (с.31) «Да-да-да» (с.39) | Петушок |
| 3 | 1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание | Развивать основное движение-ходьбу. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический слух, внимание. Учить детей звукоподражанию и | «Научились мы ходить» (с.19) «Полет птиц» (с.14) «Стук-стук, кулачок» «Дождик» (с.26) «Кошка» (с.35) | Кошка |

| | | | | |
|---|--|--|---|-------|
| | 6. Пляски, игры | активному подпеванию. Формировать навыки простых танцевальных движений. | «Да-да-да» (с.39) | |
| 4 | 1. Муз-ритм движения. Пальчиковая. 2. Развитие чувств ритма 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры | Развивать основное движение-ходьбу. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать динамический слух, внимание. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движение с разной по характеру музыкой. | «Вот как мы умеем» (с.17) «Разминка» (с.6) «Дождик» (с.26) «Кошка» (с.35) «Кошка и котята» (с.47) | Кошка |

НОЯБРЬ

| № занятия Дата проведения | Виды муз деятельности | Программные задачи | Репертуар | Пособия |
|------------------------------|---|---|--|------------------|
| 5 | 1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры | Развивать основные движения-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь друг на друга. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Выполнять движения по показу педагога. Развивать у детей внимание. Воспитывать выдержку. | «Ходим-бегаем» (с.12) «Стук-стук, кулачок» «Собачка» (с.37) «Пальчики-ручки» (с.48) «Жмурка с бубном» (с.46) | Собачка Бубен |
| 6 | 1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры | Развивать основные движения-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь друг на друга. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Воспитывать доброе отношение к живой природе Привлекать детей к активному подпеванию. Формировать умение слушать муз и менять движение со сменой характера. | «Ходим-бегаем» (с.12) «Птичка прилетела» «Птичка маленькая» (с.27) «Собачка» (с.37) «Плясовая» (с.50) | Собачка |

| | | | | |
|---|---|---|---|---------|
| 7 | 1. Муз-ритм Движения. Пальчиковая 2. Развитие чувств ритма 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры | Развивать основное движение-ходьбу. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподражание. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать внимание и умение менять движения. | «Маршируем дружно» (с.11) «Разминка» (с.6) «Стук-стук, кулачок» «Лошадка» (с.24) «Ладушки» (с.29) «Вот так вот» (с.52) | Лошадка |
| 8 | 1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры | Учить реагировать на смену характера муз (ходьба-бег). Развивать умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать динамический слух, внимание. Учить детей звукоподражанию и подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой. | «Ходим-бегаем» (с.12) «Сапожки», (с.38) «Это наши пальчики» «Дождик» (с.26) «Собачка» (с.37) «Веселая пляска» (с.46) | Собачка |

ДЕКАБРЬ

| № занятия Дата проведения | Виды муз деятельности | Программные задачи | Репертуар | Пособия |
|------------------------------|---|---|--|-----------------|
| 1 | 1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры | Учить детей реагировать на смену характера муз и менять движение. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание. | «Мишка» (с.94) «Стуколка» (с.60) «Где-же наши ручки?» (с.98) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Приседай» (с.100) «Игра с мишкой» (с.94) | Елочка Мишка |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| 2 | 1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры | Учить запоминать разнообразные характерные движения. Учить реагировать на смену характера музыки, воспитывать выдержку. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движение с текстом. Развив чувство ритма, координацию, внимание. | «Зайчики» (с.56) «Мишка» (с.94) «Зайцы и медведь» (с.90) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Приседай» (100) «Стуколка» (с.60) | Зайчик Мишка |
| 3 | 1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр | Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Формировать коммуникативные качества. Развив умение бегать, не наталкиваясь друг на друга. Побуждать к подпеванию. Закреплять основные движения: бег, прыжки. | «Погуляем» (с.57) «Игра с погремушкой» (с.87) «К детям елочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Зайчики и лисичка» (с.92) «Зайцы и медведь» (с.90) | Лисичка Зайчик Мишка Погремушки |
| 4 | 1. Муз-ритм движения 2. Разв ч ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры | Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать активность, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Привлекать к акт подпеванию. Закреплять основные движения: бег, прыжки. Развивать умение согласовывать действия с текстом. | «Погуляем» (с.57) «Птичка прилетела» «Игра с зайчиком» (с.62) «Елка» (с.78) «Пришла зима» (с.71) «Зайчики и лисичка» (с.92) | Зайчик, лисичка |

ДЕКАБРЬ

| № занятия Дата проведения | Виды муз деятельности | Программные задачи | Репертуар | Пособия |
|------------------------------|-----------------------|--|------------------------------|---------|
| 5 | 1. Муз-ритм движения | Развивать внимание, умение легко прыгать и | «Зайки по лесу бегут» (с.57) | Зайчик |

| | | | | |
|---|--|--|---|-----------------------------------|
| | <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p> | <p>менять движение в соответствии с музыкой, умение выполнять характерные движения. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Привлек к акт подпеванию. Воспитывать выдержку, формировать эмоциональную отзывчивость. Развив умение согласовывать действия с текстом.</p> | <p>«Вот как мы умеем» (с.17)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Зима» (с.67)</p> <p>«К детям елочка пришла» (с.72)</p> <p>«Елка» (с.78)</p> <p>«Зайцы и медведь» (с.90)</p> | |
| 6 | <p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p> | <p>Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Развивать динамический слух, внимание, умение правильно держать звоночек. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Привлекать к активному подпеванию. Развивать навык легкого бега. Закреплять знакомые движения.</p> | <p>«Очень хочется плясать» (с.61)</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Петрушка» (с.64)</p> <p>«К детям елочка пришла» (с.72)</p> <p>«Пришла зима» (с.71)</p> <p>«Игра с погремушкой» (с.89)</p> | <p>Петрушка</p> <p>Погремушки</p> |
| 7 | <p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игр</p> | <p>Развивать чувство ритма, умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо. Способствовать активному подпеванию. Учить детей выполнять движения по показу педагога.</p> | <p>«Погуляем» (с.57)</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Тихие и громкие звоночки» (с.66)</p> <p>«К детям елочка пришла» (с.72)</p> <p>«Елка» (с.78)</p> <p>«Фонарики» (с.94)</p> | <p>Мишка</p> <p>Бубенчики</p> |
| 8 | <p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p> | <p>Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</p> | <p>«Очень хочется плясать» (с.61)</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Зима» (с.67)</p> <p>«Елка» (с.78)</p> <p>«Пришла зима» (с.71)</p> <p>«Фонарики» (с.94)</p> | <p>Елка</p> <p>Дед Мороз</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.</p> <p>Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей.</p> <p>Выполнять движения по показу педагога.</p> | | |
|--|--|---|--|--|

ЯНВАРЬ

| № занятия Дата проведения | Виды муз деятельности | Программные задачи | Репертуар | Пособия |
|------------------------------|--|--|---|-----------------------------------|
| 1 | <p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p> | <p>Развивать основные движение-ходьбу, навык бега. Ритмично маршрутировать и хлопать.</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти рук.</p> <p>Развивать динамический слух, внимание, умение держать звоночек.</p> <p>Привлекать к активному подпеванию.</p> <p>Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.</p> | <p>«Ходим-бегаем» (с.12)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Петрушка» (с.64)</p> <p>«Пришла зима» (с.71)</p> <p>«Дед Мороз» (с.73)</p> <p>«Игра с погремушкой» (с.89)</p> | <p>Петрушка</p> <p>Погремушки</p> |
| 2 | <p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p> | <p>Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Развивать умение выполнять характерные движения.</p> <p>Научить детей слышать начало и окончание звучания муз.</p> <p>Привлекать к активному подпеванию. Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга.</p> | <p>«Зайки по лесу бегут» (с.57)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Игра с зайчиком» (с.62)</p> <p>«Пришла зима» (с.71)</p> <p>«Дед Мороз» (с.73)</p> <p>«Зайцы и медведь» (с.90)</p> | <p>Зайчик</p> <p>погремушка</p> |
| 3 | <p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> | <p>Учить детей запоминать разнообразные характерные движения.</p> <p>Учить реагировать на смену характера музыки, воспитывать выдержку.</p> | <p>«Игра с погремушкой» (с.89)</p> <p>«Зайцы и медведь» (с.90)</p> | <p>Мишка</p> <p>Погремушки</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|--------|
| | 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игр | Маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать муз слух, учить играть громко и тихо в соответствии с муз. Способствовать активному подпеванию. Учить детей выполнять движения по тексту. | «Это наши пальчики» «Зима» (с.67) «Елка» (с.78) «Пришла зима» (с.71) «Игра с мишкой» (с.94) | |
| 4 | 1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры | Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с муз. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Привлекать к активному подпеванию. Формировать умение выполнять игровые действия в соответствие с текстом. | «Зайки по лесу бегут» (с.57) «Птичка прилетела» Песенка зайчиков» (с.69) «Заинька» (с.77) «Зайчики и лисичка» (с.92) | Зайчик |

ЯНВАРЬ

| № занятия Дата проведения | Виды муз деятельности | Программные задачи | Репертуар | Пособия |
|------------------------------|--|--|--|----------|
| 5 | 1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры | Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Формировать коммуникативные качества. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический слух, внимание. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, координацию. | «Погуляем» (с.57) «Маршируем дружно» (с.11) «Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок» «Петрушка» (с.64) «Дед Мороз» (с.73) «Елка» (с.78) «Приседай» (с.100) | Петрушка |
| 6 | 1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая | Учить детей реагировать на смену характера муз и менять движение. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость. | «Стуколка» (с.60) «Где же наши ручки» (с.98) «Птичка прилетела» | Кукла |

| | | | | |
|---|---|--|--|-------------------|
| | 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры | Развивать координацию движений пальцев, кисти руки Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в совет с текстом песни. | «Петрушка» (с.64) «Кукла» (с.75) «Зимняя пляска» (с.91) | |
| 7 | 1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры | Развивать основное движение-ходьбу, навык бега. Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Способствовать активному подпеванию. Формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом. | «Ходим-бегаем» (с.12) «Зайки по лесу бегут» (с.57) «Это наши пальчики» «Игра с зайчиком» (с.62) «Зайка» (с.77) «Зимняя пляска» (с.91) «Зайчики и лисичка» (с.92) | Зайчик Лисичка |

ФЕВРАЛЬ

| № занятия Дата проведения | Виды муз деятельности | Программные задачи | Репертуар | Пособия |
|------------------------------|--|---|--|-------------------|
| 1 | 1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание | Учить слышать смену характера звучания музыки и менять движение самостоятельно. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Учить эмоционально | «Где флажки?» (с.59) «Стукалка» (с.60) «Птичка прилетела» «Зима» (с.67) «Пирожок» (с.81) | Лошадка Флажки |

| | | | | |
|---|---|--|--|-----------------------|
| | 6. Пляски, игры | откликаться на содержание песни. Способствовать активному подпеванию. Формировать ритмическое восприятие. Учить звукоподражанию. | «Я на лошади скачу» (с.103) | |
| 2 | 1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры | Развивать основное движение-ходьбу, навык бега. Ритмично маршировать и хлопать. Воспитывать выдержку, развить внимание, формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Расширять двигательный опыт детей | «Ходим-бегаем» (с.12) «Где-же наши ручки» (с.98) «Птичка прилетела» «Кукла» (с.75) «Пирожок» (с.81) «Прятки» (с.97) | Кукла |
| 3 | 1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры | Развивать основное движение-ходьбу, навык бега. Научить слышать начало и окончание звучания муз. Развивать координацию движений пальцев. Учить эмоционально откликаться на содержание песни. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом. | «Ходим-бегаем» (с.12) «Стукалка» (с.60) «Это наши пальчики» «Спи, мой мишка» (с.83) «Пирожок» (с.81) «Зимняя пляска» (с.91) «Игра с мишкой» (с.94) | Кукла Мишка |
| 4 | 1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр | Учить детей слышать смену характера звучания музыки и менять движение самостоятельно. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать внимание, умение ориентир в пространстве, умение слышать окончание музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры. Способствовать активному подпеванию. Формировать ритмическое восприятие | «Игра с погремушкой» (с.87) «Ходим-бегаем» (с.12) Рус нар мелодия «Стук-стук, кулачок» «Пирожки» (с.82) «Я на лошади скачу» (с.103) | Лошадка Погремушки |

ФЕВРАЛЬ

| № занятия Дата проведения | Виды муз деятельности | Программные задачи | Репертуар | Пособия |
|------------------------------|-----------------------|---|---|-------------------|
| 5 | 1. Муз-ритм движения | Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Научить детей | «Погоуляем» (с.57) «Ходим-бегаем» (с.12) | Кукла Петрушка |

| | | | | |
|---|--|---|--|---------------------------------------|
| | <p>2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание</p> <p>5. Подпевание 6. Пляски, игры</p> | <p>слышать начало и окончание звучания музыки. Формировать коммуникативные качества. Развивать динамический слух, внимание. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.</p> | <p>«Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64)</p> <p>«Пирожок» (с.81)</p> <p>«Приседай» (с.100) «Прятки» (с.97)</p> | |
| 6 | <p>1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая 4. Слушание</p> <p>5. Подпевание 6. Пляски, игр</p> | <p>Развивать основное движение-ходьбу, навык бега. Учить детей запоминать разнообразные характерные движения. Ритмично маршировать и хлопать в лад. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Учить реагировать на смену характера музыки, воспитывать выдержку.</p> | <p>«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц» (с.14) Рус нар мел «Птичка прилетела» «Песенка зайчиков» (с.69) «Спи, мой мишка» (с.83) «Зайцы и медведь» (с.90)</p> | <p>Медведь Зайчик</p> |
| 7 | <p>1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание 5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p> | <p>Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. Формировать коммуникативные качества. Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга. Выполнять простые пальчиковые игры с текстом. Побуждать к активному подпеванию. Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. Воспитывать выдержку.</p> | <p>«Погуляем» (с.57) «Полет птиц» (с.14)</p> <p>«Это наши пальчики» «Песенка зайчиков» (с.69) «Пирожки» (с.82) «Зайчики и лисичка» (с.92)</p> | <p>Зайчик Лисичка</p> |
| 8 | <p>1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание 5. Подпевани</p> <p>6. Пляски, игры</p> | <p>Учить детей слышать смену характера звучания муз и менять движение самостоятельно. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Развив слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. Побуждать к активному подпеванию. Развивать умение согласовывать действия с текстом.</p> | <p>«Где флажки?» (с.59) «Стукалка» (с.60)</p> <p>«Стук-стук, кулачок» «Тихие и громкие звоночки» (с.66) «Пирожок» (с.81)</p> <p>«Я на лошади скачу» (с.103)</p> | <p>Лошадка Флажки Бубенцы</p> |

МАРТ

| № занятия Дата проведения | Виды муз деятельности | Программные задачи | Репертуар | Пособия |
|---------------------------------|--|---|---|-------------------------------|
| 1 | 1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр | Учить реагировать на смену характера муз -птички летают и клюют. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в лад. Развивать координацию движений пальцев, кисти. Учить звукоподражанию. Развивать эмоциональную отзывчивость. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком | «Птички» (с.111) «Большие и маленькие ноги» (с.114) «Стук-стук, кулачок» «Корова» (с.131) «Утро» (с.126) «Игра с цветными платочками» (с.140) | Петушок Платочки Корова |
| 2 | 1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры | Развивать легкий бег, звукоподражание. Учить согласовывать движение с текстом. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Приобщать детей к активному пению. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки, развивать внимание. | «Птички» (с.111) «Большие и маленькие ноги» (с.114) «Это наши пальчики» «Прилетела птичка» (с.120) «Корова» (с.131) «Утро» (с.126) «Прогулка на автомобиле» (с.148) | Петушок Корова |
| 3 | 1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры | Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать муз слух, чувство ритма. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Формировать коммуникативные навыки. Учить различать смену характера музыки и соотносить с ней движений. | «Большие и маленькие ноги»(с.114) «Птичка прилетела» «Маленькая птичка» (с.122) «Корова» (с.132) «Поссорились-помирились» (с.137) | Корова |
| 4 | 1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание | Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Эмоционально откликаться на прослушанную песню, учить звукоподражанию. | «Птички» (с.111) «Прогулка и дождик» (с.138) «Птичка прилетела» «Маленькая птичка» (с.122) | Птичка |

| | | | | |
|--|-----------------|---|--|--|
| | 6. Пляски, игры | Приобщать детей к активному пению. Учить согласовывать движения с текстом | «Курочка с цыплятками» (с.136) «Поссорились-помирились» (с.137) | |
|--|-----------------|---|--|--|

МАРТ

| № занятия Дата проведения | Виды муз деятельности | Программные задачи | Репертуар | Пособия |
|------------------------------|---|--|---|---------------|
| 5 | 1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр | Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Ритмично маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры. Учить звукоподражанию. Приобщать детей к активному пению. Учить детей соотносить движения с трехчастной музыкой. Развивать слуховое внимание. | «Птички» (с.111) «Марш» (с.110) Рус нар мел «Птичка прилетела» «Жук» (с.118) «Прилетела птичка» (с.120) «Прогулка и дождик» (с.138) | Птичка Жук |
| 6 | 1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр | Учить реагировать на смену характера муз -птички летают и клюют. Научить детей слышать начало и окончание звучание музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Учить детей соотносить движения с трехчастной музыкой. Развивать слуховое внимание. | «Птички» (с.111) «Ай-да» (с.113) «Птичка прилетела» «Жук» (с.118) «Маленькая птичка» (с.122) «Прогулка и дождик» (с.138) | Птичка |
| 7 | 1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры | Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать муз слух, чувство ритма. Развивать эмоциональную активность. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Формировать коммуникативные навыки. Учить различать смену | «Большие и маленькие ноги» (с.114) «Ай-да» (с.113) «Стук-стук, кулачок» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Прилетела птичка» (с.120) «Поссорились-помирились» (с.137) | Кукла |

| | | | | |
|---|---|--|--|-------------|
| | | характера муз и соотносить с ней движения. | | |
| 8 | 1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры | Развивать основные движение-ходьбу, навык бега. Учить выполнять топающие шаги. Учить слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать муз слух, чувство ритма. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, формировать коммун качества. | «Ходим-бегаем» (с.12) «Большие и мал ноги» (с.114) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Поссорились-помирились» (с.137) «Игра с бубном» (с.151) | Кукла Бубен |
| 9 | 1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры | Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать эмоциональную активность. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме муз, развивать внимание. | «Покатаемся» (с.116) «Большие и мал ноги» (с.114) «Стук-стук, кулачок» «Прилетела птичка» (с.120) «Машина» (с.133) «Прогулка на автомобиле» (с.148) | Машина |

АПРЕЛЬ

| № занятия Дата проведения | Виды муз деятельности | Программные задачи | Репертуар | Пособия |
|------------------------------|---|---|---|------------------|
| 1 | 1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры | Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Формировать коммуникативные качества. Учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развив умение энергично шагать, ориентироваться в пространстве. Учить манипулировать флажком. | «Большие и мал ноги» (с.114) «Яркие флажки» (с.112) «Это наши пальчики» «Маленькая птичка» (с.122) «Машина» (с.133) «Игра с флажком» (с.141) | Машина Флажки |
| 2 | 1. Муз-ритм движения | Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично | «Покатаемся» (с.116) | Машина кукла |

| | | | | |
|---|---|---|--|-------------------|
| | 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры | маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать эмоциональную активность. Учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Формировать коммуникативные навыки. Учить различать смену характера музыки и соотносить с ней движения. | «Большие и мал ноги» (с.114) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Машина» (с.133) «Поссорились-помирились» (с.137) | |
| 3 | 1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры | Развивать основные движения-ходьбу, навык бега. Выполнять знакомые танцевальные движения. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать эмоциональную активность. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, умение ориентир в пространстве, умение манипулировать платочком. | «Ходим-бегаем» (с.12) «Полянка» (с.115) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Пляска с платочком» (с.156) «Игра с платочком» (140) | Кукла Платочки |

АПРЕЛЬ

| № занятия Дата проведения | Виды муз деятельности | Программные задачи | Репертуар | Пособия |
|------------------------------|---|--|--|------------------|
| 4 | 1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры | Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Выполнять знакомые танцевальные движения. Ритмично маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом Расширять представления детей об окружающем мире. Формировать заботливое и доброе отношение к животным. Развивать внимание, формировать коммуникативные качества. | «Большие и мал ноги» (с.114) «Полянка» (с.115) «Это наши пальчики» «Прилетела птичка» (с.120) «Бобик» (с.128) «Поссорились-помирились» (с.137) «Игра с бубном» (с.151) | Собачка Бубен |

| | | | | |
|---|--|--|---|---------------------|
| 5 | <p>1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры</p> | <p>Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Учить реагировать на смену характера муз - птички летают и клюют. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</p> <p>Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Учить детей соотносить движения с трехчастной музыкой. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.</p> | <p>«Ай-да!» (с.113) «Птички» (с.111)</p> <p>«Стук-стук, кулачок» «Дождик» (с.123) «Бобик» (с.128) «Поссорились-помирились» (с.137) «Прогулка и дождик» (с.138)</p> | Собачка Зонтик |
| 6 | <p>1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание 6. Пляски, игры</p> | <p>Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги, знакомые танцевальные движения. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию.</p> <p>Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей ходить по кругу. Формировать умение соотносить движения с текстом.</p> | <p>«Большие и мал ноги» (с.114) «Ай-да!» (с.113) «Полянка» (с.115)</p> <p>«Птичка прилетела» «Дождик» (с.123) «Паровоз» (с.124) «Танец с флажками» (с.143) «Игра с флажком» (с.141)</p> | Паровозик Флажки |
| 7 | <p>1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> | <p>Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Учить реагировать на смену характера муз - птички летают и клюют. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши</p> | <p>«Ай-да!» (с.113) «Птички» (с.111)</p> <p>«Стук-стук, кулачок» «Дождик» (с.123)</p> | Паровозик Зонтик |

| | | | | |
|---|--|--|---|------------------|
| | 5.Подпевание 6. Пляски, игры | Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражание. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. | «Паровоз» (с.124) «Гопачок» (с.147) «Прогулка и дождик» (с.138) | |
| 8 | 1. Муз-ритм Движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры | Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить реагировать на смену характера музыки -птички летают и клюют. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки Развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию («баю-баю»). | «Марш» (с.110) «Птички» (с.111) «Это наши пальчики» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Машина» (с.133) «Бегите ко мне» (с.153) «Танец с куклами» (с.160) | Машина кукла |
| 9 | 1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры | Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти. Расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать детей к активному подпеванию. Различать умение прислушиваться и различать силу звучания муз. | «Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Это наши пальчики» | Конек Курочка |

МАЙ

| № занятия Дата проведения | Виды муз деятельности | Программные задачи | Репертуар | Пособия |
|---------------------------------|--|---|---------------------|---------|
| 1 | 1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры | Развивать внимание, слух, чувство муз формы. Слышать начало и окончание звучания музыки. Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Привлекать | «Это наши пальчики» | Курочка |

| | | | | |
|---|---|---|----------------------|----------------------|
| | | детей к подпеванию. Развивать чувство ритма, координацию движений в соответствии с темпом музыки. | | |
| 2 | 1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры | Учить реагировать на смену характера музыки - птички летают и клюют. Маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движений пальцев, кисти. Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать детей к подпеванию. Развив слуховое внимание, умение соотносить действие с характерной музыкой | «Птичка прилетела» | Зонтик |
| 3 | 1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры | Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учить слышать начало и окончание звучания музыки. Учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развив умение менять движения. Закреплять основные виды движений: марш и бег. | «Стук-стук, кулачок» | Машина Погремушки |
| 4 | 1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры | Учить выполнять топающие шаги. Развивать слух, чувство ритма, эмоциональную активность. Ритмично маршировать и хлоп. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание, умение выполнять несложные действия с куклой. Воспитывать доброту, заботливое отношение к игрушкам. | «Это наши пальчики» | Кукла |

МАЙ

| № занятия Дата проведения | Виды муз деятельности | Программные задачи | Репертуар | Пособия |
|---------------------------------|--|---|-------------------------|----------------------|
| 5 | 1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры | Выполнять знакомые танцевальные движения. Научить детей слышать начало и окончание музыки. Развивать эмоциональную активность. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком. | «Это наши пальчики» | Кукла Платочки |
| 6 | 1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры | Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. | «Это наши пальчики» | Паровозик Зонттик |
| 7 | 1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры | Учить выполнять топающие шаги, образное движение – «зайчики прыгаю». Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Учить звукоподражанию. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой. | «Стук-стук, кулачок» | Зайчик Жук |

ИЮНЬ

| № занятия Дата проведения | Виды муз деятельности | Программные задачи | Репертуар | Пособия |
|---------------------------------|--|---|-------------------------|----------------------|
| 1 | 1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры | Развивать внимание, слух, чувство муз формы. Слышать начало и окончание звучания музыки. Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Привлекать детей к подпеванию. Развивать чувство ритма, координацию движений в соответствии с темпом музыки. | «Это наши пальчики» | Курочка |
| 2 | 1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры | Учить реагировать на смену характера музыки - птички летают и клюют. Маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движений пальцев, кисти. Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать детей к подпеванию. Развив слуховое внимание, умение соотносить действие с характерной музыкой | «Птичка прилетела» | Зонтик |
| 3 | 1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры | Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учить слышать начало и окончание звучания музыки. Учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развив умение менять движения. Закреплять основные виды движений: марш и бег. | «Стук-стук, кулачок» | Машина Погремушки |
| 4 | 1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма | Учить выполнять топающие шаги. Развивать муз слух, чувство ритма, эмоциональную. | «Это наши пальчики» | Кукла |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры | активность. Ритмично маршировать и хлоп Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание, умение выполнять несложные действия с куклой. Воспитывать доборе, заботлив отношение к игрушкам. | | |
|--|--|--|--|--|

ИЮНЬ

| № занятия Дата проведения | Виды муз деятельности | Программные задачи | Репертуар | Пособия |
|------------------------------|---|--|----------------------|---------------------|
| 5 | 1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры | Выполнять знакомые танцевальные движения. Научить детей слышать начало и окончание музыки. Развивать эмоциональную активность. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком. | «Это наши пальчики» | Кукла Платочки |
| 6 | 1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры | Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. | «Это наши пальчики» | Паровозик Зонтик |
| 7 | 1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма | Учить выполнять топающие шаги, образное движение – «зайчики прыгаю». Научить детей слышать начало и | «Стук-стук, кулачок» | Зайчик Жук |

| | | | | |
|---|---|---|---|-----------------|
| | 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры | окончание звучания музыки. Учить звукоподражанию. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой. | | |
| 8 | 1. Муз-ритм Движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры | Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить реагировать на смену характера музыки -птички летают и клюют. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки Развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию («баю-баю»). | «Марш» (с.110) «Птички» (с.111) «Это наши пальчики» «Танечка, баю- бай-бай» (с.117) «Машина» (с.133) «Бегите ко мне» (с.153) «Танец с куклами» (с.160) | Машина кукла |

Диагностика по программе И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки

Ранний возраст

Конец учебного года

| Параметры | Критерии оценки |
|----------------------------------|--|
| Движение | <p>3 балла – ребенок активно двигается с детьми, принимает участие в играх и плясках</p> <p>2 балла – ребенок избирательно принимает участие в играх и плясках; откликается на уговоры взрослого</p> <p>1 балл – ребенок отказывается принимать участие в играх и плясках</p> |
| Подпевание | <p>3 балла – ребенок активно подпевает, адекватно эмоционально реагирует на муз. произведение</p> <p>2 балла – ребенок избирательно подпевает; откликается на уговоры взрослого, иногда адекватно эмоционально реагирует на муз. произведение</p> <p>1 балл – ребенок отказывается подпевать, на уговоры взрослого реагирует отрицательно или агрессивно</p> |
| Чувство ритма | <p>3 балла – ребенок хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх</p> <p>2 балла – ребенок избирательно принимает участие в дидактических играх, поддается на уговоры взрослого «прохлопать» песенку</p> <p>1 балл – ребенок отказывается принимать участие в дидактических играх, «прохлопывать» песенки, на уговоры взрослого реагирует отрицательно или агрессивно</p> |
| Игра на музыкальных инструментах | <p>3 балла – ребенок берет в руки инструмент, пытается играть на нем, эмоционально положительно реагирует на данный вид деятельности</p> <p>2 балла - ребенок избирательно берет в руки инструмент, иногда пытается играть на нем, поддается уговорам взрослого</p> <p>1 балл – ребенок отказывается брать инструмент или поддавшись уговору взрослого берет, но эмоционально положительно не реагирует, не пытается на нем играть</p> |