

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
Образовательного учреждения
(протокол от 31.08.2022 № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 6
Василеостровского района
Ю.В. Румянцевой
(приказ от 31.08.2022 г. № 55-ОД)

Рабочая образовательная программа музыкального руководителя

Михалкинской М.Е.

для младшей группы № 4 общеразвивающей направленности
по реализации

Образовательной программы дошкольного образования

Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения

детского сада № 6 комбинированного вида
Василеостровского района Санкт-Петербурга

на 2022 – 2023 учебный год

Содержание

1.	Целевой раздел рабочей программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
	Цель	
	Задачи	
	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	
	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	4
	Срок реализации рабочей программы	5
	Целевые ориентиры освоения воспитанниками групп образовательной программы	5
2.	Содержательный раздел рабочей программы	5
2.1.	Задачи психолого-педагогической работы по музыкально-художественной деятельности	5
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	6
2.3.	Вариативные формы музыкальной деятельности дошкольников в ОУ	7
2.4.	План взаимодействия с родителями на 2022-2023 учебный год	8
2.5.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательных программ ОУ.	9
3.	Организационный раздел рабочей программы.	9
3.1.	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)	9
3.2.	Материально-техническое и методическое обеспечение образовательной деятельности	10
3.3.	Список литературы	11
	Приложение № 1 Календарный план воспитательной работы на 2022 – 2023 учебный год	12
	Приложение № 2 Календарное планирование по музыкальному воспитанию	13
	Приложение № 3 Диагностика по программе И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки	44

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Цель	- развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста в рамках реализации содержания Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 6 в соответствии с требованиями ФГОС ДО по музыкальному развитию обучающихся
Задачи	<ol style="list-style-type: none">1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.5. Развивать коммуникативные способности.6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none">- Поддержка разнообразия детства.- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.- Позитивная социализация ребенка освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.- Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе

	<ul style="list-style-type: none"> - Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей - Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. - Возрастная адекватность образования. - Развивающее вариативное образование. - Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом - Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей</p>	<p>Воспитанники 3 - 4 лет</p> <p>Ребенок эмоционально откликается на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности, произведения изобразительного искусства.</p> <p>Овладевает умением слушать художественное или музыкальное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 5 минут).</p> <p>Ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь — низкий регистр, птичка- высокий), простейших характерах музыки (весёлая — грустная).</p> <p>Подпевает элементарные попевки, двигательно интерпретирует простейший метроритм, играет на шумовых музыкальных инструментах.</p> <p>Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам.</p> <p>Психологические особенности детей:</p> <p>Мышление - наглядно-образное;</p> <p>Речь - начало формирования связной речи, начинает понимать прилагательные;</p> <p>Произвольность познавательных процессов - внимание и память непроизвольные;</p> <p>Физиологическая чувствительность - высокая чувствительность к физическому дискомфорту;</p> <p>Объект познания - непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения;</p> <p>Способ познания - экспериментирование, конструирование;</p> <p>Отношения со сверстником - мало интересен;</p> <p>Отношения со взрослыми - источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству;</p> <p>Эмоции - сильной модальности, резкие переключения;</p> <p>Игровая деятельность - партнерская со взрослыми, индивидуальна с игрушками.</p>

Срок реализации рабочей программы	2022-2023 учебный год (01 сентября 2022 – 30 июня 2023 года)
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы	<p>Планируемые результаты для детей 3-4 лет</p> <p>К концу года дети могут</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы). • Замечать изменения в звучании (тихо-громко). • Петь, не отставая и не опережая друг друга. • Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки). • Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.). <p style="text-align: center;"><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать участие в играх, плясках; • ритмично двигаться; <p style="text-align: center;"><i>Развитие чувства ритма</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ритмично хлопать в ладоши; • принимать участие в дидактических играх; • узнавать некоторые музыкальные инструменты. <p style="text-align: center;"><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавать музыкальные произведения; подобрать к ним картинку

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи психолого-педагогической работы по музыкально-художественной деятельности

Воспитанники с 3 до 4 лет

Содержание:

Слушание.

- * Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- * Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- * Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

- * Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

- * Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

- * Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- * Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- * Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- * Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
- * Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- * Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- * Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны музыкального руководителя и воспитателя группы в форме наблюдения и игровых заданий

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалиста дошкольного образования) и детей в повседневной жизни ОУ в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.

Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей

Виды занятий	Характеристика
1. Индивидуальные музыкальные занятия	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для развития умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуального сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
2. Фронтальные занятия	Проводятся со всеми детьми возрастной группы 2 раза в неделю по 20 минут.

3. Типовое (или традиционное) музыкальное занятие	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
4. Доминантное занятие	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
5. Тематическое музыкальное занятие	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
6. Комплексные музыкальные занятия	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств
7. Интегрированные занятия	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

2.3. Вариативные формы музыкальной деятельности дошкольников в ОУ

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкальной деятельности
3-4 года	Игровая (сюжетно – ролевая игра)	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня-игра) • Музыкальные игры-фантазирования • Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе • Усложняющиеся игры-эксперименты и игры-путешествия • Музыкально-дидактические игры • Игры – этюды по мотивам музыкальных произведений • Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием • Концерты – загадки • Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.

2.4. План взаимодействия с родителями на 2022-2023 учебный год

№	Форма и название мероприятия	Программное содержание	Срок реализации
1	Стендовая консультация «Виды музыкальной деятельности детей и их значение для развития музыкальных способностей»	Накопление материала для создания условий художественно - эстетического развития детей.	Сентябрь
2	Консультация «Музыкальные игрушки - детям»	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	Октябрь
3	Стендовая консультация «Как провести в семье праздник новогодней елки»	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	Декабрь
	«Праздник Новогодней елки»		
	Изготовление костюмов и атрибутов к новогодним праздникам Запись праздников на видео		
4	Семинар-практикум «Народные игры и забавы для детей»	Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей. Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей).	Январь
5	Стендовая консультация «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	Февраль
6	Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка»	Знакомить родителей с народными праздниками. Формирование положительного имиджа детского сада через демонстрацию досуговой деятельности в сознании родителей.	Март
	«Праздник 8 марта»	Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли женщины - матери в семье и в обществе. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	
7	Стендовая консультация «Развитие музыкальных способностей посредством р.н. фольклора»	Расширять музыкальный кругозор родителей. Развивать интерес к русскому народному фольклору.	Апрель

8	Консультация «Музыка летом»»	Повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания.	Июнь
---	------------------------------	---	------

2.5. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательных программ ОУ.

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемыми программами в ОУ.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	Наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

Инструментарий музыкального руководителя: Диагностика по парциальной программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки». Издание второе, дополненное и переработанное. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга. СПб.: Невская нота. 2015.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)	Количество раз в неделю
Младшая группа	3-4 года	15	2

№	Виды деятельности	Младше-средняя группа
1	Слушание (в минутах)	2
2	Пение (в минутах)	4
3	Музыкально-ритмические движения и развитие танцевально-игрового творчества (в минутах)	6
4	Игра на детских муз. инструментах (в минутах)	3
	ИТОГО	15

3.2. Материально-техническое и методическое обеспечение образовательной деятельности

Вид музыкальной деятельности	Учебно- методический комплекс
Программы	<p>«От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга. СПб.: Невская нота. 2015. + методический комплект</p>
Слушание	<p>1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. - М., 1999.</p> <p>3. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). - М., 2000.</p> <p>4. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л. , <i>Аудиопособия</i></p> <p>5.Сборник CD «Классика малышам»</p> <p>6.CD «Музыкальный зоопарк»</p> <p>7. Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>8.. Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаикасинтез»), <p>CD проигрыватель Пианино Ширма</p>
2. Пение: музыкально-слуховые представления	<p>«Учите детей петь» - методика обучения пению детей младшего возраста»</p> <p>Т.М. Орловой, С.И. Бекиной</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?»
- ладовое чувство	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело»
- чувство ритма	<p>Младший дошкольный возраст:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы»
3. Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000. 2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков. 3. Суворова Т. И- комплект из 6 дисков.

	<p>4. Разноцветны платочки - 30 штук.</p> <p>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака,</p> <p>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>7. CD сборник «Сказка начинается»</p> <p>8. Разноцветные ленточки - 50 штук.</p> <p>9. Флажки 15 шт.</p>
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Ударные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бубен - 7 штук; - барабан - 2 штуки; - деревянные ложки - 10 пар; - металлофон - 6 штук; - маракас - 10 штук; <p>2. Духовые инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дудочка - 2 штуки;
5. Педагогическая диагностика	<p>Методическая разработка «Мониторинг освоения образовательной программы»</p>

3.3. Список литературы:

1. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. - М., 2000.
2. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. - М., 2000.
3. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. - М., 2000.
4. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. - СПб., 2000.
5. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3-6 лет. - Екатеринбург, 2001
6. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. - Шадринск, 2003.
7. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. - М., 2003
8. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. Топ - хлоп, малыши! - СПб., 2001.

Календарный план воспитательной работы на 2022 – 2023 учебный год

Месяц	Дата	Мероприятие/ событие/проект	Направление	Ценности	Группы реализации
октябрь	01.10	День музыки (ФК) - тематический досуг «Веселая песенка»	Этико- эстетическое	Культура	Все группы
	16.10	День отца (ФК) Досуг «Папа может все, что угодно!»	Социальное	Семья	Все группы
ноябрь	27.11	День Матери (ФК) Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму (ПКПВР) фоторепортаж праздника в районе	Социальное	Семья	Все группы
февраль	23.02	День защитника Отечества (ФК) Праздник «Мой папа!» (ПКПВР)	Патриотическое	Родина Труд	Все группы
март	08.03	Международный женский день (ФК) Утренник «Праздник мам» (ПКПВР) Районный видеоконцерт праздника	Социальное	Семья	Все группы
май	01.05	Праздник Весны и Труда (ФК) Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне (ПКПВР) Знакомство с пословицами и поговорками о труде (ПКПВР)	Трудовое	Труд	Все группы
июнь	01.06	День защиты детей (ФК) Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты» (ПКПВР). Фоторепортаж праздничных событий в районе	Социальное	Дружба	Все группы

Календарное планирование по музыкальному воспитанию
по программе «Ладушки» И.М. Каплуновой И.А. Новоскольцевой

СЕНТЯБРЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар, содержание
1 «Гуляем и пляшем»	Приветствие	Сказать здравствуйте с различной интонацией.
	Муз-ритм движения	«Ножками затопали» муз. Раухвергера- ходьба с высоким подниманием колен, остановка на словесный сигнал. «Птички летают» Муз. Серова- выполнять движения под музыку вместе с воспитателем, бегать легко, на носках.
	Развитие чувства ритма	«Весёлые ладошки» -выполнять движения совместно с воспитателем, обратить внимание на ритмичность.
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»-Знакомство со стихотворением.
	Слушание музыки.	«Прогулка» муз. Волкова- учить слушать с интересом, эмоционально откликаться на музыку.
	Распевание, пение	«Петушок» (р.н.п.)-учить детей звукоподражанию, привлекать к активному пению.
	Пляска	«Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера- различать двухчастную форму, изменять движения с изменением музыки.
2 «Петушок»	Приветствие	Поздороваться с зайчиком с различной интонацией.
	Муз-ритм движения	«Ножками затопали» муз. Раухвергера- Различать двухчастную форму «Зайчики»- прыжки на двух ногах.
	Развитие чувства ритма	«Весёлые ладошки»-развивать координацию, чувство ритма.
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»-развивать чувство ритма, память, речь.
	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Назаровой- учить откликаться на музыку, знакомить со средствами музыкальной выразительности.
	Распевание, пение	«Петушок» (р.н.п.)- Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.
	Пляска	«Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера- Продолжать учить различать двухчастную форму.
3 «Шаловливые пальчики»	Приветствие	Повторить интонацию приветствия педагога.
	Муз-ритм движения	«Ножками затопали» муз. Раухвергера- учить двигаться по всему пространству зала. «Зайчики»- Заинтересовать происходящим.
	Развитие чувства ритма	«Весёлые ладошки»-активизировать детей на выполнение движений, обратить внимание на эмоциональность.
	Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики»-выполнять движения вместе с воспитателем.
	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Назаровой- заинтересовать детей слушанием знакомого произведения.
	Распевание, пение	«Ладушки» (р.н.п.)-подпевание, выполнять движения по тексту песни вместе с воспитателем.
Пляска	«Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера- повторение знакомой пляски.	

4 «Кукла в гостях у ребят»	Приветствие	Учить здороваться с различной интонацией, в различном темпе.
	Муз-ритм движения	«Ай-да» муз. Ильиной- Выполнять движения с воспитателем, учить реагировать на смену характера музыки.
	Развитие чувства ритма	«Весёлые ладошки»-воспитывать чувство сопереживания, доброе отношение.
	Пальчиковая гимнастика	«Ножками затопали»-заинтересовать детей, обратить внимание на ритмичность движений.
	Слушание музыки	«Прогулка» муз. Волкова.-Развивать речь, творческую фантазию.
	Распевание, пение	«Ладушки» (р.н.п.)-игровой момент, активизировать детей на подпевание.
	Пляска	«Гопак» муз. Мусоргского-знакомство с пляской. Выполнять движения по показу воспитателя.

СЕНТЯБРЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар, содержание
5 «Наш дружок-петушок»	Приветствие	Создать игровую ситуацию, знакомство с низкими и высокими звуками.
	Муз-ритм движения	«Ножками затопали» муз. Раухвергера- выполнять движения под музыку с удовольствием.
	Развитие чувства ритма	«Весёлые ладошки»-обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми.
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули», «Шаловливые пальчики».
	Слушание музыки.	«Колыбельная»-развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.
	Распевание, пение	«Петушок» (р.н.м.)- активизировать детей на подпевание.
	Игра. Пляска	«Кошка и мыши»-развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.
6 «Ножками затопали»	Приветствие	Здороваться разными интонациями, изменяя ритм приветствия.
	Муз-ритм движения	«Ай- да» муз. Ильиной- Учить детей реагировать на двухчастную форму, создать радостное настроение.
	Развитие чувства ритма	«Весёлые ладошки»-продолжать развивать чувство ритма.
	Пальчиковая гимнастика	«Ножками затопали» муз. Раухвергера- выполнять движения под пение педагога.
	Слушание музыки	Русская народная плясовая- познакомить с плясовой мелодией. Расширять словарный запас.
	Распевание, пение	«Петушок» (р.н.м.)-Упражнение на звукоподражание.
	Игра. Пляска	«Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера.- выполнять знакомые танцевальные движения с помощью воспитателя.
7 «Прогулка»	Приветствие	Здороваться разными интонациями, изменяя ритм приветствия.
	Муз-ритм движения	«Ножками затопали» муз. Раухвергера.- выполнять знакомые движения с удовольствием.
	Развитие чувства ритма	«Весёлые ладошки»-создать радостное настроение, активизировать малоактивных детей.
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»-выполнение движений по показу педагога, активизировать малоактивных детей.
	Слушание музыки	«Прогулка» муз. Волкова- развивать речь, расширять словарный запас.

	Распевание, пение	«Ладушки» (р.н.м.)-знакомство с пением, игровой момент.
	Игра. Пляска	«Гопак» муз. Мусоргского- Реагировать на двухчастную форму, менять движения со сменой музыки.
8 «Заинька попляши»	Приветствие	Закреплять понятия «высокий –низкий» голос.
	Муз-ритм движения	«Ножками затопали» муз. Раухвергера- закрепить движения. «Зайчики»- двигательная активность, создать радостное настроение.
	Развитие чувства ритма	«Весёлые ладошки»-обратить внимание на ритмичность хлопков.
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»-активизировать малоактивных детей.
	Слушание музыки	«Колыбельная»-закрепить понятие «ласковая», «нежная»... Расширять и активизировать словарный запас.
	Распевание, пение	«Ладушки» (р.н.м.)-повторное слушание, игровой момент.
	Игра. Пляска	Свободная пляска под р.н.м.- выполнять плясовые движения по показу воспитателя.

ОКТЯБРЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар, содержание
1 «Осенний ветерок»	Приветствие	Поздоровайся с птичкой - упражнять в звукоподражании. Закрепить понятие «высокий» звук.
	Муз-ритм движения	«Поголяем» муз. Ломовой- следить за правильной осанкой, напомнить детям. Чтобы не опускали головы. «Ай- да» муз. Ильиной- формировать навыки коммуникативной культуры. Учить взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение.
	Развитие чувства ритма	«Весёлые ладошки»- развивать речь, образное мышление. Обратить внимание детей на весёлый характер музыки.
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка»-выполняя упражнение встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение.
	Слушание музыки.	«Осенний ветерок» муз. Гречанинова- расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь.
	Распевание, пение	«Птичка» муз. Раухвергера- вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. «Ладушки» (р.н.м.)- подпевание песни.
	Игра. Пляска	«Пляска с листочками» муз. Филиппенко- знакомство с пляской. Игровой момент.
2 «Мышка в гости к нам пришла»	Приветствие	Поздоровайся с мышкой - создать игровую ситуацию, активизирующую детей, упражнять в звукоподражании.
	Муз-ритм движения	Упражнения для рук- развивать фантазию детей. «Кто хочет побегать» муз. Вишкарёва- развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.
	Развитие чувства ритма	Знакомство с бубном- вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента.
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули» «Шаловливые пальчики»-выполнять упражнения вместе с воспитателем.

	Слушание музыки	Русская народная плясовая мелодия - обратить внимание на характер музыки, предложить подвигаться под неё.
	Распевание, пение	«Петушок» (р.н.м.)-подпевание песни. «Ладушки» (р.н.м.)-подпевание песни с движениями. «Где же наши ручки» муз. Ломовой- весело, эмоционально откликаться на игру. Согласовывать движения с текстом.
	Игра. Пляска	«Хитрый кот» (р.н.п.)- учить реагировать на смену частей музыки.
3 «Птички прилетели»	Приветствие	Поздоровайся с птичкой- закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук.
	Муз-ритм движения	«Птички летают» муз. Серова- обратить внимание детей на извлекаемые звуки. Учить детей ориентироваться в пространстве. Упражнение «Фонарики» (р.н.м.)-реагировать на смену частей музыки.
	Развитие чувства ритма	«Фонарики» с бубном- различать динамику и двухчастную форму.
	Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики»-выполняя упражнение постепенно ускорять темп. Упражнение «ботиночки на пальчиках»-реагировать на смену характера музыки.
	Слушание музыки	«Осенний ветерок» муз. Гречанинова- учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить о том, что на ней видят. Развивать кругозор, внимание, речь.
	Распевание, пение	«Птичка» муз.Раухвергера- работа над звуковысотностью. «Собачка» муз.Раухвергера- работа над звукоподражанием. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь.
	Игра. Пляска	«Прятки» (р.н.м.)- развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание, выдержку.
4 «К нам пришла собачка»	Приветствие	Поздоровайся с собачкой - развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием.
	Муз-ритм движения	«Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера- закрепление двухчастной формы. «Зайчики»-легкие прыжки с продвижением вперед, в разных направлениях.
	Развитие чувства ритма	«Концерт»-отметить активность детей
	Пальчиковая гимнастика	«Тик-так»-работа над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.
	Слушание музыки	Русская народная плясовая мелодия - знакомство с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность. Вызвать радостное настроение.
	Распевание, пение	«Собачка» муз. Раухвергера- учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. «Петушок» (р.н.м.)- подпевание песни, игровой момент.
	Игра. Пляска	«Петушок» (р.н.м.)- учить предавать образ петушка. Заинтересовать игрой.
5 «В гости к нам пришла собачка»	Приветствие	Поздоровайся с собачкой - развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием.
	Муз-ритм движения	«Ножками затопали» муз. Раухвергера.- выполнять знакомые движения играя с собачкой.

		«Птички летают»-бегать легко, ориентироваться в зале; развивать реакцию на сигнал.
	Развитие чувства ритма	«Игра с бубном»-развитие слуха; формирование коммуникативных навыков
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела»- работа над интонацией.
	Слушание музыки	«Колыбельная»- обратить внимание на усиление звучания; развитие фантазии.
	Распевание, пение	«Собачка» муз. Раухвергера -учить звукоподражанию; развитие звуковысотного слуха. «Птичка» муз. Раухвергера- развитие памяти, выразительности исполнения.
	Игра. Пляска	«Где же наши ручки» муз. Т. Ломовой- произвольная пляска с использованием знакомых танцевальных движений.
6 «Осень»	Приветствие	Поздороваться с птичкой по-птичьи высоким и низким голосом – формирование звуковысотного слуха
	Муз-ритм движения	«Упражнение с лентами» б.н.м. – эмоциональная манипуляция с ленточками. «Пружинки», «Из-под дуба» р.н.м. – небольшие приседания с разведением колен в стороны.
	Развитие чувства ритма	«Знакомство с треугольником»-знакомство с муз. инструментом, сравнение с бубном.
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так», «Шаловливые пальчики»- развитие чувства ритма.
	Слушание музыки	«Марш» муз. Э. Парлова – рассказать о характере муз. произведения, показать иллюстрацию, обратить внимание на осанку.
	Распевание, пение	«Русская народная плясовая»- сравнение с маршем.
	Игра. Пляска	«Осень» муз. И. Кишко- расширять кругозор, пополнять словарный запас. «Птичка» муз. М. Раухвергера – закрепить понятия о звуковысотности «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко- прощание с птичкой, выполняя определенные движения важным, грустным, веселым, ласковым голосом.

ОКТАБРЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар, содержание
7 «Зайчики»	Приветствие	Поздороваться с собачкой с разной интонацией. Развивать воображение.
	Муз-ритм движения	«Погуляем» муз. Т. Ломовой- ходьба по залу в разных направлениях; эмоциональное реагирование; работа над осанкой. «Зайчики» - прыжки на двух ногах с поворотом и продвижением вперед. Ориентировка в пространстве; передача образа.
	Развитие чувства ритма	Игра «Узнай инструмент» - развитие чувства ритма; различение двухчастотной формы.
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка»- развитие интонационной выразительности.
	Слушание музыки	«Колыбельная» - расширять кругозор и словарный запас; закрепить понятие о жанре колыбельной песни
	Распевание, пение	«Собачка» муз. Раухвергера – закрепление понятия о звуковысотности

		«Осень» муз. И Кишко- работа над дыханием
	Игра. Пляска	«Гопак» муз. М. Мусорского – знакомство с двухчастотной формой
8 «Ладушки»	Приветствие	Поздороваться разными интонациями.
	Муз-ритм движения	«Птички летают» муз. А. Серова – развивать внимание, реакцию на сигнал. «Упражнение с лентами» б.н.м. – работа с руками (свободные, мягкие).
	Развитие чувства ритма	Любая веселая музыка в двухчастотной форме – развивать умение играть на муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Тик-так», «Прилетели гули» - разучивание движений
	Слушание музыки	«Марш» муз. Э. Парлова – закреплять понятия о жанре; координировать работу рук и ног, не опускать голову, поднимать выше ноги
	Распевание, пение	«Ладушки» р.н.п. – развитие коммуникативной культуры
	Игра. Пляска	«Петушок» р.н.п. – разучивание текста «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко – эмоциональное исполнение
9 «Пружинки»	Приветствие	Поздороваться с птичкой по-птичьи высоким и низким голосом – формирование звуковысотного слуха
	Муз-ритм движения	«Упражнение с лентами» б.н.м. – эмоциональная манипуляция с ленточками. «Пружинки», «Из-под дуба» р.н.м. – небольшие приседания с разведением колен в стороны.
	Развитие чувства ритма	«Знакомство с треугольником»-знакомство с муз. инструментом, сравнение с бубном.
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так», «Шаловливые пальчики»- развитие чувства ритма.
	Слушание музыки	«Марш» муз. Э. Парлова – рассказать о характере муз. произведения, показать иллюстрацию, обратить внимание на осанку.
	Распевание, пение	«Русская народная плясовая»- сравнение с маршем.
	Игра. Пляска	«Осень» муз. И. Кишко- расширять кругозор, пополнять словарный запас. «Птичка» муз. М. Раухвергера – закрепить понятия о звуковысотности «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко- прощание с птичкой, выполняя определенные движения важным, грустным, веселым, ласковым голосом.
10 «Бабушка»	Приветствие	Поздороваться с собачкой с разной интонацией. Развивать воображение.
	Муз-ритм движения	«Погуляем» муз. Т. Ломовой- ходьба по залу в разных направлениях; эмоциональное реагирование; работа над осанкой. «Зайчики» - прыжки на двух ногах с поворотом и продвижением вперед. Ориентировка в пространстве; передача образа.
	Развитие чувства ритма	Игра «Узнай инструмент» - развитие чувства ритма; различение двухчастотной формы.
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка»- развитие интонационной выразительности.
	Слушание музыки	«Колыбельная» - расширять кругозор и словарный запас; закрепить понятие о жанре колыбельной песни
	Распевание, пение	«Собачка» муз. Раухвергера – закрепление понятия о звуковысотности

		«Осень» муз. И Кишко- работа над дыханием
	Игра. Пляска	«Гопак» муз. М. Мусорского – знакомство с двухчастотной формой

НОЯБРЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар, содержание
1 «Тихо-громко»	Приветствие	Поздороваться с собачкой с различной динамикой- работа над развитием интонационного слуха.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Парлова- закрепить понятие марш. «Кружение на шаге» муз. Аарне- выполнять движение совместно с педагогом.
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко»-работа над развитием динамического слуха.
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем»- выполнять упражнение по показу педагога.
	Слушание музыки.	«Колыбельная песня»-рассказать о характере музыки, проиграть отдельные фрагменты, отметить динамику, темп.
	Распевание, пение	«Кошка» муз. Александрова- формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально, обратить внимание на вступление- звукоподражание мяуканью кошки. «Собачка» муз. Раухвергера- учить детей звукоподражанию.
	Игра. Пляска	«Пальчики-ручки» (р.н.м.)- учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики, создать атмосферу радостного настроения.
2 «Осень в гости к нам пришла»	Приветствие	«Повторить приветствие кошечки- работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Парлова- развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. «Кружение на шаге» муз. Аарне- обращать внимание , чтобы дети кружились спокойно, следить за осанкой.
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко»-работа над развитием динамического слуха.
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем»-развивать детскую память, речь, интонационную выразительность.
	Слушание музыки	«Прогулка» муз. Волкова- развивать связную речь. творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.
	Распевание, пение	«Осень» муз. Кишко- привлечь детей к подпеванию песни, петь протяжно, напевно. «Ладушки» (р.н.м.)- с игрой «Где же наши ручки» муз. Ломовой- активизировать детей на подпевание.
	Игра. Пляска	«Пальчики-ручки» (р.н.м.)- реагировать на смену звучания музыки, закрепить понятия тихо-громко.

НОЯБРЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар, содержание
---	--------------------------	-----------------------

3 «Дождик не шуми»	Приветствие	Повторить приветствие педагога- развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух, создать хорошее настроение.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Парлова-реагировать на ритмичную, бодрую музыку, следить за осанкой, развивать ощущение уверенности. «Кружение на шаге» муз. Аарне-соотнести движения с двухчастной формой муз. произведения.
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко»-развитие динамического слуха.
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь.
	Слушание музыки	«Дождик» муз. Любарского-эмоционально отзываться на музыку, развивать у детей воображение.
	Распевание, пение	«Кошка» муз. Александрова- развивать у детей умение петь протяжно и напевно, закрепить умение воспроизводить высокие и низкие звуки. «Осень» муз. Кишко- петь протяжно, неторопливо, следить за артикуляцией.
	Игра. Пляска	«Пляска с погремушками» муз. Антоновой, «Игра с погремушками» муз. Вилькорейской-развивать чувство ритма, выполнять упражнения на звукоподражание.
4 «К нам гости пришли»	Приветствие	Поздороваться с петушком с различной интонацией- обратить внимание на мимику детей.
	Муз-ритм движения	Упражнение для рук(у.н.м.)- различать двухчастную форму, менять движения в соответствии со сменой звучания музыки. «Ножками затопали» муз. Раухвергера-отметить ритмичное выполнение движений, развивать внимание.
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко»- продолжать развивать звуковысотный слух.
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела»-развивать звуковысотный слух, фантазию. воображение.
	Слушание музыки	«Марш» муз. Парлова- приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вызвать у детей радостное, эмоциональное состояние.
	Распевание, пение	«Собачка» муз. Раухвергера-развивать творчество, воображение, смекалку. знакомство с фортепианной клавиатурой. «Петушок» (р.н.м.)- привлекать детей к активному пению, работа над звукоподражанием.
	Игра. Пляска	«Петушок» (р.н.м.)- реагировать на звуковой сигнал, создать атмосферу оживления.
5 «Ты собачка не лай»	Приветствие	Поздороваться с собачкой высоким и низким голосом- работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности.
	Муз-ритм движения	«Ай-да» муз. Ильиной- вспомнить знакомое упражнение. «Птички летают» муз. Серова- учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать.
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко»- освоение различных приёмов игры на бубне, учить динамические изменения в музыке. и менять приёмы игры.
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем»- произносить потешку высоким и низким голосом.

	Слушание музыки	«Дождик» муз. Любарского- развивать речь, память, творческое воображение.
	Распевание, пение	«Птичка» муз. Раухвергера-рассказать детям в доступной форме о муз. вступлении. обратить внимание на средства муз. выразительности. «Собачка» муз. Раухвергера- учить детей музицировать, закрепить понятия высокий и низкий.
	Игра. Пляска	Пляска-игра «Прятки с собачкой» (у.н.м.)- выполнение танцевальных движений по показу воспитателя, действие на окончание музыки.
6 «Зайка»	Приветствие	Поздоровайся с зайчиком с различной интонацией- развивать мышление, фантазию, воображение.
	Муз-ритм движения	«Зайчики»-варьировать последовательность движений, давая основу для развития творчества. «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова- различать двухчастную форму, согласовывать движения с музыкой.
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко»-отметить умение детей внимательно слушать музыку, развивать динамический и ритмический слух.
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики»- проговаривать потешки с различной интонацией.
	Слушание музыки	«Колыбельная»-развивать речь, фантазию, умение видеть и отмечать детали в картинке.
	Распевание, пение	«Зайка» (р.н.м.)- исполнение песни, игровой момент. «Кошка» муз. Александрова-петь протяжно, правильно артикулировать звуки.
	Игра. Пляска	«Пляска с погремушками» муз. Антоновой, «Игра с погремушками» муз. Вилькорейской- двигаться совместно с педагогом. отметить эмоциональное выполнение движений.
7 «К нам пришла кукла Катя»	Приветствие	Игровой момент с куклой-активизировать малоактивных детей.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Парлова-вспомнить о характере марша. «Кружение на шаге» муз. Аарне- различать двухчастную форму.
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко»-различать двухчастную форму, динамику, воспитывать дружеские взаимоотношения.
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем»- произносить текст разными голосами по желанию детей.
	Слушание музыки	«Дождик» муз. Любарского- закреплять приём игры на инструменте.
	Распевание, пение	«Ладушки» (р.н.м.), «Где же , где же наши ручки» муз. Ломовой- развивать у детей чувство уверенности.
	Игра. Пляска	Свободная пляска- дети, наблюдая за педагогом учатся самостоятельно варьировать движения.
8 «Большие и маленькие птички»	Приветствие	Поздоровайся с птичкой высоким голосом- развитие звуковысотного слуха и голоса.
	Муз-ритм движения	«Большие и маленькие птички» муз. Козловского- развивать звуковысотный слух, учить ориентироваться в пространстве.
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко»-развитие чувства ритма, динамического слуха.
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так», «Мы платочки стираем»-вспомнить слова. поощрить активных детей.
	Слушание музыки	«Марш» муз. Парлова-предложить подвигаться под музыку, обратить внимание на осанку.
	Распевание, пение	«Осень» муз. Кишко- учить петь протяжно, чётко артикулировать гласные звуки.

		«Птичка» муз. Раухвергера-подпевать активно, эмоционально.
	Игра. Пляска	«Птички и кошка»-двигательная активность, слышать окончание музыки.

ДЕКАБРЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар, содержание
1 «Мишка в гости к нам пришёл»	Приветствие	«Мишка пришёл в гости» муз. Раухвергера- формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой.
	Муз-ритм движения	«Зимняя пляска» муз. Старокадомского- выполнять танцевальные движения совместно с педагогом.
	Развитие чувства ритма	«Игра в имена»-спеть песенку про мишку. проговорить и прохлопать имя ребёнка. «Игра с бубном»-отметить насколько ритмично дети играют на бубне.
	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка»- выполнять движения совместно с педагогом.
	Слушание музыки	«Медведь» муз. Ребикова- формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.
	Распевание, пение	«Ёлочка» муз. Бахутовой- ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора.
	Игра. Пляска	«Пляска с погремушками» муз. Антоновой, «Игра с погремушками» муз. Вилькорейского- создать радостную атмосферу, формировать умение менять движения со сменой музыки.
2 «Лисичка-сестричка»	Приветствие	Повтори приветствие лисички- формировать интонационную выразительность.
	Муз-ритм движения	«Марш и бег» муз. Тилицеевой-учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.
	Развитие чувства ритма	«Игра в имена»-работа над развитием ритмического слуха. «Игра с бубном»-активизировать малоактивных детей.
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем»- вспомнить потешку, проговорить её разным голосом.
	Слушание музыки	«Вальс Лисы» муз. Колодуба- знакомство с танцевальным жанром, развивать речь. обогащать словарь.
	Распевание, пение	«Ёлочка» муз. Бахутовой- развивать эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни. желание подпевать. «Ёлочка» муз. Красева- знакомство с песней.
	Игра. Пляска	Игра «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского- двигательная активность, выполнять движения по показу педагога. Пляска «Поссорились-помирились» муз. Вилькорейской- знакомство с танцем.
3 «Мишенька-мишка»	Приветствие	«Мишка пришёл в гости» муз. Раухвергера- формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой.

	Муз-ритм движения	«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова, «Зимняя пляска» муз. Старокадомского- выполнять движения под пение педагога и по его показу.
	Развитие чувства ритма	«Паровоз»-прохлопать, протопать, проговорить, ритмическую цепочку. Игра «Узнай инструмент»-развивать слуховое восприятие.
	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идёт»- вспомнить потешку, предложить ребёнку показать её перед другими детьми.
	Слушание музыки	«Медведь» муз. Ребикова- предложить выполнять движения соответствующие характеру персонажа под музыку.
	Распевание, пение	«Ёлочка» муз. Бахутова, «Ёлочка» муз. Красева- рассмотреть новогодние иллюстрации, предложить подвигаться в хороводе.
	Игра. Пляска	«Игра с мишкой» муз. Финаровского- двигаться с музыкой. Пляска «Пальчики - ручки» (р.н.м.)-выполнять движения совместно с педагогом.
4 «Сапожки»	Приветствие	Поздоровайся с лисичкой с различной интонацией.- развивать коммуникативные навыки.
	Муз-ритм движения	«Сапожки» (р.н.м.)- формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму. «Упражнение для рук» выполнять движения совместно с педагогом.
	Развитие чувства ритма	Игра «Паровоз», Игра «Весёлые ручки» (р.н.м.)- выполнять движения по показу педагога.
	Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики», «Мы платочки постираем»- развитие звуковысотного и интонационного слуха, творческое воображение.
	Слушание музыки	«Вальс лисы» муз. Колодуба- повторное слушание пьесы, напомнить характер произведения.
	Распевание, пение	«Дед Мороз» муз. Филиппенко- знакомство с песней, беседа о предстоящем празднике. «Ёлочка» муз. Бахутова, «Ёлочка» муз. Красева-петь с удовольствием.
	Игра. Пляска	«Пляска с погремушками» муз. Антоновой, «Игра с погремушками» муз. Вилькорейской- выполнять движения под пение педагога.
5 «Зимняя прогулка с зайкой»	Приветствие	Поздороваться с зайкой ласково, нежно, спокойно- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.
	Муз-ритм движения	«Зимняя пляска »муз. Старокадомского- выполнять упражнение под пение педагога. «Марш» муз. Соколовского- закрепить понятие о марше.
	Развитие чувства ритма	«Игра в имена»-спеть и прохлопать песенку зайчика. «Игра с бубном» (р.н.м.)- выполнять упражнение по показу воспитателя.
	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела»- проговорить потешки с разными интонациями.
	Слушание музыки	«Полька» муз. Штальбаум.-отметить, насколько ритмично дети хлопают.
	Распевание, пение	«Ёлка» муз. Попатенко- выполнять игровые движения под пение педагога.

		«Дед Мороз» муз. Филиппенко, «Ёлочка» муз. Красева-спеть песенки вокруг ёлочки.
	Игра. Пляска	«Весёлый танец» муз. Сатулиной-выполнять движения с настроением. Игра «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского- соотносить движения с текстом.
6 «Мишка пришёл в гости»	Приветствие	Игра «Мишка пришёл в гости»-поздороваться с медведем низким голосом.
	Муз-ритм движения	«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова-реагировать на двухчастную форму произведения и менять движения в соответствии с характером музыки. Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»- закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.
	Развитие чувства ритма	Игра «Узнай инструмент»-развивать слуховое восприятие.
	Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» и другие потешки- проговаривать потешки разными интонациями по предложению детей.
	Слушание музыки	«Полька» муз. Штальбаум-исполнить произведение, рассказать о характере музыки, предложить станцевать танец .
	Распевание, пение	«Ёлка» муз. Попатенко, «Ёлочка» муз. Бахутовой, « Дед Мороз» муз. Филиппенко-исполнить песню с выполнением движений по тексту.
	Игра. Пляска	«Пляска с погремушками »муз. Антоновой- выполнять движения под музыку.

ДЕКАБРЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар, содержание
7 «Скоро Новый год»	Приветствие	Поздоровайся с животным голосом, который соответствует его характеру.
	Муз-ритм движения	«Зимняя пляска» муз. Старокадомского- выполнять движения по показу педагога. «Бег и махи руками» муз. Жилина- выполнять движения с лентами.
	Развитие чувства ритма	«Пляска персонажей»- исполнение пляски по ролям.
	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела»-дети показывают и проговаривают упражнение перед игрушками.
	Слушание музыки	«Полька» муз. Штальбаум-предложить вспомнить название пьесы.
	Распевание, пение	«Ёлка» муз. Попатенко, «Ёлочка» муз. Бахутовой, «Дед Мороз» муз. Филиппенко- исполнить песню вокруг маленькой ёлочки.
	Игра. Пляска	Игра «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского- выполнять движения выразительно. «Игра с мишкой» муз. Финаровского- двигательная активность.
8 Новогодний праздник (по сценарию)		

ЯНВАРЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар, содержание
1 «Гуляем и пляшем»	Приветствие	Поздороваться с куклой- развивать интонационную выразительность.
	Муз-ритм движения	«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова- двигаться чётко, ритмично, не наталкиваться друг на друга. «Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера-реагировать на смену звучания музыки, учить использовать всё пространство.
	Развитие чувства ритма	«Игры с именами»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка»-выполнять движения с воспитателем.
	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Разоренова-развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.
	Распевание, пение	«Машенька-Маша» муз. Невельштейн- учить петь активно и слаженно.
	Игра. Пляска	Игра «Саночки»-ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.
2 «Кукла в гостях у ребят»	Приветствие	Поздороваться с куклой-развивать творческое воображение.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Парлова-развивать ритмичность, координацию движений рук и ног, следить за осанкой. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» (р.н.м.)- учить ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.
	Развитие чувства ритма	«Игры с именами»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»-развивать интонационный и динамический слух.
	Слушание музыки	«Марш» муз. Парлова- закрепить понятие марша.
	Распевание, пение	«Топ, топ, топоток» муз. Журбинской, «Машенька-Маша» муз. Невельштейн- учить петь согласованно, использовать игровой момент.
	Игра. Пляска	Игра «Саночки», «Ловишки» муз. Гайдна- поощрять ловкость, внимание.

ЯНВАРЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар, содержание
3 «Автомобиль»	Приветствие	Поздороваться с куклой- поощрять активность детей, развивать творческое воображение.
	Муз-ритм движения	«Автомобиль» муз. Раухвергера, упражнение «Пружинка» (р.н.м.)- обращать внимание на то. чтобы дети держали спину прямо.
	Развитие чувства ритма	Игра «Картинки», «Игра в имена»- проговорить и прохлопать своё имя.
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так», «Ножки»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.
	Слушание музыки	Плясовая (р.н.м.)- игровой момент.

	Распевание, пение	«Баю-баю» муз. Красева-обратить внимание на ласковый, нежный характер музыки. «Топ-топ, топоток» муз. Журбинской, «Машенька-Маша» муз. Невельштейн-воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании музыки, ориентироваться на их различный характер.
	Игра. Пляска	«Пляска с султанчиками» (х.н.м.)- упражнять в умении слышать и различать трёхчастную форму.
4 «Лошадка-цок, цок»	Приветствие	Поздоровайся с лошадкой с разной интонацией.
	Муз-ритм движения	«Галоп» (ч.н.м.)- выполнять движения с музыкой, останавливаться с её окончанием. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» (р.н.м.)- изменять движение в соответствии с музыкой.
	Развитие чувства ритма	Песенка про лошадку Зорьку, упражнение «Лошадка танцует» (ч.н.м.)- познакомить с новым муз. инструментом.
	Пальчиковая гимнастика	«Вот кот Мурлыка ходит»-внятно проговаривать слова, отображая словами характер персонажа. «Шаловливые сосульки»-развитие внимания, речевой активности.
	Слушание музыки	«Лошадка» муз. Симанского- отметить средства муз. выразительности, проиграть отдельно мелодию и аккомпанемент. Игра в лошадки- расширять кругозор, активизировать словарный запас детей.
	Распевание, пение	«Машенька-Маша» муз. Невельштейн, «Топ, топ, топоток» муз. Журбинской- пение знакомых песен.
	Игра. Пляска	«Стуколка» (у.н.м.)-выполнять движения выразительно. Игра «Ловишки» муз. Гайдна- воспитывать у детей выдержку.
5 «Самолёт»	Приветствие	Поздороваться с лошадкой по лошадиному- упражнение на звукоподражание и развитие звуковысотного слуха.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Лошадка» (ч.н.м.)- укрепление правильной осанки, учить слышать окончание музыки. Упражнение «Бег и махи руками» муз. Жилина- учить легко бегать враспынную выполнять различные маховые движения, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать всё пространство зала.
	Развитие чувства ритма	Игра «Звучащий клубок»-знакомство с долгими и короткими звуками, учить соотносить длину пропеваемого звука с определённой длиной звука. Упражнение «Учим лошадку танцевать» (ч.н.м.)- предложить кому-то из детей поучить лошадку танцевать.
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока»- выполнять упражнение совместно с воспитателем.
	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Разоренова- воспитывать у детей умение слушать и слышать музыку, эмоционально на неё отзываться.
	Распевание, пение	«Самолёт» муз. Тиличеевой- учить детей эмоционально откликаться на музыку. «Машенька-Маша» муз. Невельштейна-учить петь протяжно, формировать слаженное пение. В коллективе.
	Игра. Пляска	Игра «Самолёт» муз. Банниковой- двигаться под музыку друг за другом и враспынную
6 «Едем в гости»	Приветствие	Поздоровайся с куклой-повторить приветствие педагога исполненное с различным ритмическим рисунком.

	Муз-ритм движения	Упражнение «Топающий шаг» муз. Раухвергера-упражнять в шаге на полной стопе., следить за осанкой. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнение упражнения по показу педагога.
	Развитие чувства ритма	Спеть и проговорить имя куклы-отметить насколько ритмично дети прохлопывают в ладоши. Игра «Звучащий клубок»-продолжать учить пропевать долгие звуки.
	Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики», «Сорока-белобока»-внятно проговаривать слова.
	Слушание музыки	«Марш» муз. Парлова- выбрать картинку, соответствующую по содержанию характеру музыки.
	Распевание, пение	«Самолёт» муз. Тиличевой- Игровой момент, заинтересовать содержанием песни. «Топ, топ, топоток» муз. Журбинской- учить начинать пение с музыкой, петь слаженно.
	Игра. Пляска	Пляска «Сапожки» (р.н.м.)- различать контрастные части музыки, чередовать спокойную ходьбу и топотушки.
7 «Звучащий клубок»	Приветствие	Разбудим лошадку- произносить приветствие тихо, громче и громко.
	Муз-ритм движения	«Лошадка в загоне» (ч.н.м.)- учить детей выразительному выполнению шага с высоким подниманием колен. «Кто хочет побегать» (л.н.м.)- бег в одном направлении, не наталкиваться друг на друга.
	Развитие чувства ритма	Проиграть шаг лошадки на палочках- познакомить с новым муз. инструментом.
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»-работа над выразительной интонацией, звуковысотностью.
	Слушание музыки	«Лошадка» муз. Симанского- обратить внимание, насколько ритмично дети выполняют задание.
	Распевание, пение	«Самолёт» муз. Тиличевой- петь слаженно. «Баю-баю» муз. Красева- обратить внимание на ласковый характер песни
	Игра. Пляска	Пляска «Пальчики-ручки» (р.н.м.)- слышать смену музыки. Игра «Ловишки» муз. Гайдна-учить соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку.

ФЕВРАЛЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар, содержание
1 «Поём и пляшем»	Приветствие	Поздороваемся с куклами-произносить приветствие ритмично. с разной интонацией.
	Муз-ритм движения	«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова- учить самостоятельно менять движения. Упражнение «Бег и махи руками» муз. Жилина- развивать умение ориентироваться в пространстве.
	Развитие чувства ритма	«Игра в имена»-напевать и ритмично хлопать в ладоши. Игра «Звучащий клубок»- сделаем лучики солнышку, закрепить умение пропевать долгие звуки.
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока», «Мы платочки стираем»- выполнять движения ритмично вместе с воспитателем.

	Слушание музыки	«Полянка» (р.н.м.)- рассматривание иллюстрации, прослушать плясовую мелодию.
	Распевание, пение	«Машенька-Маша» муз. Невельштейн, «Самолёт» муз. Тиличевой, «Топ, топ, топоток» муз. Журбинской- формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова.
	Игра. Пляска	Пляска «Пальчики-ручки» (р.н.м.)- выполнять движения под музыку. Игра «Самолёт» муз. Банниковой-заканчивать движения с музыкой.
2 «Зайчика- зайка»	Приветствие	Поздоровайся с зайчиком и повтори его песенку- повторять попевку по образцу в различных ритмических комбинациях.
	Муз-ритм движения	«Пляска зайчиков» муз .Филиппенко—закрепить прыжки на двух ногах, учить прыгать с продвижением вперед, соотносить движения с текстом. Упражнение «Притопы»-учить ритмично притопывать одной ногой, следить за осанкой.
	Развитие чувства ритма	Спой и проговори имя зайчика, протопай. Прохлопай его- учить воспроизводить услышанное. Игра «Звучащий клубок»- продолжать учить понятию долгий и короткий звуки.
	Пальчиковая гимнастика	«Семья»-выполнять упражнение совместно с воспитателем.
	Слушание музыки	«Полька» муз. Бетман- отметить кто из детей хлопал ритмично.
	Распевание, пение	«Зайчик» муз. Красева-воспитывать доброе, заботливое отношение к окружающим. «Самолёт» муз. Тиличевой- подпевать знакомую песню, внятно проговаривать слова.
	Игра. Пляска	«Ловишки» муз. Гайдна- создать радостное настроение, поручить роль зайки кому-либо из детей.
3 «Мишка- шалунишка»	Приветствие	Поздороваться с мишкой низким голосом- продолжать учить петь низким голосом.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Тиличевой- следить за осанкой. «Медведи» муз. Тиличевой -выполнять движения по показу педагога.
	Развитие чувства ритма	«Песенка про мишку»- проговорить имя мишки, прохлопать, выложить на фланелеграфе. «Учим мишку танцевать»- обратить внимание, насколько ритмично водили игрушку и играли на барабане, формировать коммуникативные навыки.
	Пальчиковая гимнастика	«Семья»- развитие звуковысотного слуха.
	Слушание музыки	«Шалун» муз. Бера- рассказать детям о характере и содержании музыки.
	Распевание, пение	«Колыбельная» муз. Тиличевой- вырабатывать навыки протяжного пения. «Зайчик» муз. Красева-петь слаженно, не напрягая голос.
	Игра. Пляска	«Пляска с погремушками» муз. Антоновой- играть весело, слышать конец муз. фразы. «Игра с мишкой» муз. Финаровского -ориентироваться в пространстве.
4 «На дворе большой мороз»	Приветствие	Поздороваться с детьми с разной интонацией—развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма.

	Муз-ритм движения	«Зимняя пляска» муз. Старокадомского- соотносить движения с текстом. «Зайчики»-учить детей прыгать на обеих ногах, стараясь делать это легко.
	Развитие чувства ритма	Проговорить, прохлопать, протопать имя зайчика. Сыграть на треугольнике.
	Пальчиковая гимнастика	«Семья»- формировать понятие звуковысотности. «Кот Мурлыка»-предложить одному ребенку проговорить стихотворение и показать движения.
	Слушание музыки	«Полька» муз. Бетман- выполнять движения совместно с педагогом.
	Распевание, пение	«Маша и каша» муз. Назаровой-привлекать детей к активному подпеванию. «Зайчик» муз. Красева-учить детей начинать пение всем вместе, внятно произносить слова.
	Игра. Пляска	«Пляска зайчиков» муз. Филиппенко- закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом.
5 «Кукла с нами попляши»	Приветствие	Поздоровайся с куклой.- воспитывать коммуникативные качества.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Тиличевой- шагать бодро, весело. Упражнение «Пружинка» (р.н.м.)- выполнять движения под музыку совместно с воспитателем.
	Развитие чувства ритма	Проиграть имя куклы на муз. инструменте. «Учим куклу танцевать»-воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока», «Мы платочки стираем» проговаривать слова внятно.
	Слушание музыки	«Плясовая»- эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.
	Распевание, пение	«Маша-каша» муз. Тиличевой-учить детей начинать песню всем вместе. «Машенька-Маша» муз. Невельштейн- слышать окончание музыки.
	Игра. Пляска	Игра «Саночки»-игровой момент. Пляска «Поссорились-помирились» муз. Вилькорейской— выполнять движения в парах.
6 «Ребятышки-шалунышки»	Приветствие	Игра «Мишка пришёл в гости»-поздороваться низким голосом, развивать речь, мышление.
	Муз-ритм движения	«Зимняя пляска» муз. Старокадомского- соотносить движения с текстом. «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова- обратить внимание на ритмичное выполнение движений.
	Развитие чувства ритма	Играем и поём песенку про мишку- учить соотносить изображение с долготой звука.
	Пальчиковая гимнастика	«Семья», «Бабушка очки надела»- проговаривать потешки высоким и низким голосом.
	Слушание музыки	«Шалун» муз. Бера- развивать словесную активность, воображение, расширять и активизировать словарный запас.
	Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Попатенко- прослушать знакомую песенку. понимать о чём в ней поётся. «Маша и каша» муз. Назаровой- учить петь, выдерживая паузу, внятно произносить слова.

		«Колыбельная» муз. Тиличевой-учить детей петь протяжно.
	Игра. Пляска	«Маленький танец» муз. Александровой- выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.
7 «Мы играем в паровоз»	Приветствие	Поздороваться с куклой с различной интонацией- выполнять действия по слову педагога.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Тиличевой- развивать ритмичность, координацию рук и ног. «Кружение на шаге» муз. Аарне- формировать коммуникативные отношения, развивать умение ориентироваться в пространстве.
	Развитие чувства ритма	Игра «Паровоз»-сыграть мелодию для куклы на любом инструменте.
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока», «Мы платочки постираем»- все движения показывают дети.
	Слушание музыки	«Полька» муз. Бетман- обратить внимание на разнообразие танцевальных движений.
	Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Попатенко- приучать слушать вступление. начинать пение с педагогом, петь без напряжения, естественным голосом.
	Игра. Пляска	Пляска «Поссорились-помирились» муз. Вилькорейской- приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять их.
8 Тематическое занятие «Прогулка по зимнему лесу»		

МАРТ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар, содержание
1 «Учим игрушки танцевать»	Приветствие	Поздоровайся с зайкой высоким голосом, а с мишкой низким- продолжать развивать звуковысотное восприятие.
	Муз-ритм движения	«Зайчики»-учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение. «Медведи» муз. Тиличевой- выполнять движения совместно с воспитателем.
	Развитие чувства ритма	Учим зайку танцевать –подыгрывать танцующим персонажам.
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так», «Наша бабушка идёт»- развивать память ритмичность.
	Слушание музыки	«Полька» муз. Бетман- выполнять движения совместно с воспитателем. поощрять самостоятельность.
	Распевание, пение	«Зайка» муз. Красева- учить передавать характер песни: петь слаженно, весело, протяжно.
	Игра. Пляска	Игра «Ловишка» муз. Гайдна-учить бегать легко. соотносить движения со словами, воспитывать выдержку.
2 Тематическое развлечение «Мамин праздник»		
3 «Киска в гостях у ребят»	Приветствие	Поздоровайся с кошечкой- обратить внимание на динамику приветствия (шёпотом, тихо, громко)
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Тиличевой- учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге.

		Упражнение «Пружинка» (р.н.м.)- выполнять упражнение по показу воспитателя, следить за осанкой.
	Развитие чувства ритма	Ритм в стихах. «Тигрёнок»- развивать чувство ритма. выразительность, память, эмоциональную речь. «Пляска кошечки»-обратить внимание, насколько ритмично играет «музыкант» и ритмичность плясовых движений персонажа.
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери», «Сорока-белобока»- выполнять движения ритмично, внятно проговаривать слова.
	Слушание музыки	«Колыбельная»-слушать музыку спокойного, напевного характера, игровой момент.
	Распевание, пение	«Бобик» муз. Тиличеевой-пение песни, игровой момент. «Маша и каша» муз. Назаровой, «Я иду с цветами» муз. Тиличеевой, «Пирожки» муз. Филипенко - учить петь слаженно, начинать пение всем вместе, пение оп подгруппам.
	Игра. Пляска	«Поссорились-помирились» муз. Вилькорейской- вспомнить знакомую пляску. создать радостное настроение.
4 «Учим Бобика танцевать»	Приветствие	Поздороваться с собачкой – произносить приветствие в разном ритме.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Тиличеевой- шагать энергично, следить за осанкой. «Птички летают и клюют зёрнышки» (ш.н.м.)- реагировать на смену звучания музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко.
	Развитие чувства ритма	«Игра в имена»- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. создать радостное настроение. «Учим бобика танцевать»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули», «Тики-так»- развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику, работать над выразительностью речи.
	Слушание музыки	«Капризуля» муз. Волкова- обратить внимание на характерные особенности музыки, мимические этюды.
	Распевание, пение	«Бобик» муз. Попатенко- игровой момент. «Самолёт» муз. Тиличеевой, «Зайнышка» муз. Красева- пение знакомых песен, начинать и заканчивать пение с музыкой.
	Игра. Пляска	«Пляска с платочками» муз. Тиличеевой, «Стуколка» (у.н.м.)- выполнять движения с воспитателем. игровой момент.
5 «Зверюшки в гостях у ребят»	Приветствие	Поздороваться с детьми с различной интонацией- развивать детскую активность, творчество, формировать коммуникативные навыки.
	Муз-ритм движения	«Да-да-да» муз. Тиличеевой- подпевать воспитателю. выполнять движения по тексту. Упражнение «Бег и махи руками» муз. Жилина- учить самостоятельно реагировать на смену музыки.
	Развитие чувства ритма	Игры с пуговицами- закреплять понятия долгих и коротких звуков.
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери», «Семья»- вспомнить знакомые стихотворения, проговаривать их с желанием.
	Слушание музыки	«Марш» муз. Тиличеевой- приучать реагировать на маршевый характер музыки, развивать координацию рук и ног.
	Распевание, пение	«Я иду с цветами» муз. Тиличеевой- учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. правильно артикулировать гласные звуки.

		«Маме песенку пою» муз. Александровой- учить петь активно, эмоционально. «Маша и каша» муз. Назаровой- работать над протяжным пением.
	Игра. Пляска	«Приседай» (э.н.м.)- создать радостное настроение.
6 «Киска хочет танцевать»	Приветствие	Поприветствовать кошечку по разному- развивать интонационную выразительность, ритмичность.
	Муз-ритм движения	«Сапожки» (р.н.м.)- самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, учить двигаться парами. Упражнение «Пружинка» (р.н.м.)- выполнять движения мягко и ритмично.
	Развитие чувства ритма	Играем для кошечки- обратить внимание на ритмичность игры и танца кошечки. Ритм в стихах. «Барабан»- развивать чувство ритма. выразительность, память, эмоциональную речь.
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»- развивать интонационную выразительность.
	Слушание музыки	«Колыбельная»- рассмотреть иллюстрацию, прослушать музыку, игровой момент.
	Распевание, пение	«Пирожки» муз. Филиппенко, « Самолёт» муз. Тиличевой, «Кошка» муз. Александрова- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.
	Игра. Пляска	«Пляска с султанчиками» (х.н.м.)- менять движения со сменой частей музыки, упражнять в лёгком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве.
7 «Иго-го, поёт лошадка»	Приветствие	Поздороваться с лошадкой по- лошадиному- развивать звуковысотный слух. интонационную выразительность.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Тиличевой, Упражнение «Воротики» муз. Ломовой- приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Выставление ноги на пятку (р.н.м.)- выполнять движения по показу воспитателя.
	Развитие чувства ритма	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»-закрепление долгих и коротких звуков. «Танец лошадки» (ч.н.м.)- продолжать учить ритмично играть на бубенцах и палочках.
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери», «Тики-так»- развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.
	Слушание музыки	«Лошадка» муз. Симанского- обратить внимание, насколько ритмично дети выполняют задание. дать положительную оценку.
	Распевание, пение	«Игра с лошадкой» муз. Кишко- слушание песни, беседа о характере и содержании песни. «Бобик» муз. Попатенко- учить петь эмоционально, слаженно, не напрягаясь.
	Игра. Пляска	«Приседай» (э.н.м.)- выполнять движения с воспитателем.
8 «Кто пришёл?».	Приветствие	Поздороваться с кошечкой и собачкой- упражнять в звукоподражании. развивать слух. музыкальную память и чувство ритма.
	Муз-ритм движения	«Кошечка» муз. Ломовой- приучать реагировать на характер музыки, выполнять движения выразительно.

		«Бег и подпрыгивание» муз. Ломовой- учить бегать легко врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах, согласовывать движения с музыкой.
	Развитие чувства ритма	«Пляска кошечки и собачки»- учить аккомпанировать персонажу во время танца, закрепить название знакомых муз. инструментов.
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока», «Семья»-выполнять движения ритмично.
	Слушание музыки	«Марш» муз. Тиличевой, «Колыбельная» муз. Разоренова- развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.
	Распевание, пение	«Игра с лошадкой» муз. Кишко- учить слушать вступление. «Бобик» муз. Попатенко- петь весело, эмоционально , заканчивать песенку мягко и тихо. «Маша и каша» муз. Назаровой- петь радостно.
	Игра. Пляска	«Кошка и котята» муз. Витлина, «Серенькая кошечка» муз. Витлина- приучать прислушиваться к музыке, согласовывать движения с правилами игры.
9 «Две тетери»	Приветствие	Поздороваться с лошадкой по- лошадиному- развивать звуковысотный слух. интонационную выразительность.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Тиличевой, Упражнение «Воротики» муз. Ломовой- приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Выставление ноги на пятку (р.н.м.)- выполнять движения по показу воспитателя.
	Развитие чувства ритма	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»-закрепление долгих и коротких звуков. «Танец лошадки» (ч.н.м.)- продолжать учить ритмично играть на бубенцах и палочках.
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери», «Тики-так»- развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.
	Слушание музыки	«Лошадка» муз. Симанского- обратить внимание, насколько ритмично дети выполняют задание. дать положительную оценку.
	Распевание, пение	«Игра с лошадкой» муз. Кишко- слушание песни, беседа о характере и содержании песни. «Бобик» муз. Попатенко- учить петь эмоционально, слаженно, не напрягаясь.
	Игра. Пляска	«Приседай» (э.н.м.)- выполнять движения с воспитателем.

АПРЕЛЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар, содержание
1 «Есть у солнышка друзья»	Приветствие	Повторить приветствие куклы, пропетое на одном звуке-развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке.

	Муз-ритм движения	«Да-да-да» муз. Тиличевой- согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально. «Упражнение с лентами» (б.н.м.)- обратить внимание на мягкие и расслабленные руки.
	Развитие чувства ритма	Сделать солнышку лучики разной длины- пропевать короткие и длинные звуки.
	Пальчиковая гимнастика	«Коза»- знакомство с упражнением, выполнять упражнение совместно с педагогом.
	Слушание музыки	«Резвушка» муз. Волкова- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер музыки.
	Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой- повторное слушание песни, внятно проговорить слова, обратить внимание на ласковый и спокойный характер музыки. «Петушок» (р.н.п.)- приучать к протяжному пению. «Маша и каша» муз. Назаровой- петь вместе, без крика.
	Игра. Пляска	«Поссорились-помирились» муз. Вилькорейской- приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки.
2 «Воробей»	Приветствие	Пропеть приветствие птичкам высоким и низким голосом- развивать внимание, звуковысотный слух.
	Муз-ритм движения	«Воробушки» (в.н.м.)- продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в лёгких прыжках, чётко останавливаться с концом музыки. Упражнение «Пружинка» (р.н.м.)- обратить внимание на осанку детей, выполнять упражнение по показу воспитателя.
	Развитие чувства ритма	«Ритмическая цепочка из жучков»- выложить простую ритмическую цепочку, проговорить и прохлопать её совместно с детьми.
	Пальчиковая гимнастика	«Коза», «Две тетери»- выполнять движения совместно с педагогом.
	Слушание музыки	«Воробей» муз. Руббаха- обратить внимание на легкий прыгающий характер музыки, отметить соответствие музыки характеру персонажа.
	Распевание, пение	«Я иду с цветами» муз. Тиличевой- упражнять детей в интонации на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок, правильно артикулировать звуки в словах. «Кап-кап» муз. Финкильштейна- приучать эмоционально отзываться на весёлую музыку, расширять знания детей об окружающем мире, активизировать словарный запас. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой-петь протяжно, неторопливо, правильно артикулировать гласные звуки.
	Игра. Пляска	«Солнышко и дождик» муз. Раухвергера- создать радостное настроение.
3 «Большие и маленькие»	Приветствие	Поприветствовать куклу, походить с ней большими и маленькими шажками- развивать ритмическое восприятие через движение.
	Муз-ритм движения	«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова- приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Стуколка» (у.н.м.)- изменять движения в соответствии со сменой характера музыки.

	Развитие чувства ритма	Игра «Паровоз»-повторить знакомую игру, создать радостное настроение. Играем для куклы- развивать чувство ритма, закрепить приёмы игры на разных муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»- развивать воображение, формировать интонационную выразительность, закрепить понятие звуковысотности.
	Слушание музыки	«Резвушка» муз. Волкова- учить соотносить изображение на картинке с характером муз. произведения, предложить желающему ребёнку подвигаться так как «подсказывает» музыка.
	Распевание, пение	«Кап-кап» муз. Финкельштейна- учить начинать пение после вступления. «Ладушки» (р.н.м.), « Где же наши ручки» муз. Ломовой- вспомнить знакомые песни, активизировать детей на подпевание. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой- петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки.
	Игра. Пляска	«Пляска с султанчиками» (х.н.м.)- двигаться под музыку, следить за осанкой.
4 «Солнышко и дождик»	Приветствие	Поздороваться с птичками- развивать внимание. звуковысотный слух.
	Муз-ритм движения	«Воробушки» (в.н.м.)- упражнять в лёгком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперёд. «Сапожки» (р.н.м.)- самостоятельно изменять движения со сменой музыки.
	Пальчиковая гимнастика	«Коза», «Наша бабушка»- развития мелкой моторики, памяти, формирование выразительной речи.
	Слушание музыки	«Воробей» муз. Рубаха- формировать у детей умение слушать музыку, определять её характерные особенности.
	Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой, «Кап-кап» муз. Финкельштейна- учить передавать в пении весёлый, радостный характер музыки. петь слаженно, правильно произносить слова.
	Игра. Пляска	«Солнышко и дождик» муз. Раухвергера- создать радостную. непринуждённую атмосферу.
5 «В гостях у солнышка»	Приветствие	Поздороваемся с куклой- отхлопать ритмический рисунок, который проиграет кукла, продолжать формирование ритмического восприятия.
	Муз-ритм движения	Игра «Пройдём в ворота» муз. Тиличевой- учить ритмично ходить и бегать, развивать координацию рук и ног, реагировать на смену звучания музыки. «Да-да-да» муз. Тиличевой- выполнять движения в парах.
	Развитие чувства ритма	Ритм в стихах «Барабан»- проговаривая текст ритмично хлопать в ладоши, стучать на барабане, топтать ногами.
	Пальчиковая гимнастика	«Семья», «Тики-так»- выполнять движения ритмично по показу педагога.
	Слушание музыки	«Марш» муз. Парлова- повторное слушание пьесы, напомнить характер, предложить выполнить движения, соответствующие характеру музыки.
	Распевание, пение	Исполнение знакомых песен с муз. сопровождением и без него- учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.

	Игра. Пляска	Игра «Самолёт» муз. Банниковой- развивать лёгкость бега, учить передавать игровой образ.
6 «Песни солнышку поём»	Приветствие	Поздороваемся с птичкой высоким и низким голосом- развитие звуковысотного слуха.
	Муз-ритм движения	«Ножками затопали» муз. Раухвергера- выполнять движения ритмично, совместно с воспитателем. «Воробушки» (в.н.м.)- учить детей импровизировать.
	Развитие чувства ритма	«Ритмическая цепочка из жучков»- проговорить, прохлопать, проиграть на муз. инструментах предложенный вариант.
	Пальчиковая гимнастика	«Коза», «Две тетери»- выполнять движения по показу кого-то из детей.
	Слушание музыки	«Воробей» муз. Руббаха- развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.
	Распевание, пение	«Кап-кап» муз. Финкельштейна, другие знакомые песни по желанию детей.- учить петь без муз. сопровождения. Петь без напряжения, внятно произносить слова.
	Игра. Пляска	«Берёзка» муз. Рустамова- закрепить правила хоровода, выполнять движения с платочками.
7 «Вот сапожки хороши»	Приветствие	Повторить приветствие пропетое куклой- продолжать формировать слуховое восприятие.
	Муз-ритм движения	«Марш» и «Бег» муз. Е. Тиличевой-закрепить названия муз. инструментов; учить менять самостоятельно движения в соответствии с музыкой.
	Развитие чувства ритма	Ритм в стихах «Барабан»- проведение подготовительного упражнения для игры на барабане. Игра «Паровоз»- вспомнить знакомое упражнение, выполнять ритмично.
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем», «Семья»- прочитав потешку таким голосом каким хочешь, развивать фантазию, самостоятельность.
	Слушание музыки	«Марш» муз. Парлова, «Резвушка» муз. Волкова- учить сравнивать разнохарактерные произведения, поощрять выполнение движений. соответствующих характеру музыки.
	Распевание, пение	«Я иду с цветами» муз. Тиличевой- учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок. «Самолёт» муз. Тиличевой- учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.
	Игра. Пляска	«Берёзка» муз. Рустамова- активизировать детей на подпевание.
8 «Я иду с цветами»	Приветствие	Пропеть приветствие птичкам высоким и низким голосом- развивать внимание, звуковысотный слух.
	Муз-ритм движения	«Воробушки» (в.н.м)- продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в лёгких прыжках, чётко останавливаться с концом музыки. Упражнение «Пружинка» (р.н.м.)- обратить внимание на осанку детей, выполнять упражнение по показу воспитателя.

	Развитие чувства ритма	«Ритмическая цепочка из жучков»- выложить простую ритмическую цепочку, проговорить и прохлопать её совместно с детьми.
	Пальчиковая гимнастика	«Коза», «Две тетери»- выполнять движения совместно с педагогом.
	Слушание музыки	«Воробей» муз. Руббаха- обратить внимание на легкий прыгающий характер музыки, отметить соответствие музыки характеру персонажа.
	Распевание, пение	«Я иду с цветами» муз. Тиличевой- упражнять детей в интонации на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок, правильно артикулировать звуки в словах. «Кап-кап» муз. Финкильштейна- приучать эмоционально отзываться на весёлую музыку, расширять знания детей об окружающем мире, активизировать словарный запас. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой-петь протяжно, неторопливо, правильно артикулировать гласные звуки.
	Игра. Пляска	«Солнышко и дождик» муз. Раухвергера- создать радостное настроение.
9 Тематическое занятие «Прогулка в весенний лес»		

МАЙ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар, содержание
1 «Транспорт»	Приветствие	Поздороваемся с мишкой- чтение стихотворения, учить изменять тембр голоса по указанию педагога.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Топающий шаг» (р.н.м.)- обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми, учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга, формировать понятие о звуковысотности. Упражнение «Пружинка» (р.н.м.)- выполнять движение естественно, следить за осанкой.
	Развитие чувства ритма	Игра «Паровоз»- проговорить и прохлопать выложенные ритмические цепочки, проиграть на различных муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Овечки»- рассмотреть дудочку, показать способы извлечения звука, выполнить движения совместно с воспитателем.
	Слушание музыки	«Мишка пришёл в гости» муз. Раухвергера- развивать эмоциональный отклик на характерную музыку.
	Распевание, пение	«Машина» муз. Попатенко- знакомство с песней, беседа по содержанию, рассмотреть игрушку, рассказать о средствах муз. выразительности. «Самолёт» муз. Тиличевой- учить петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении.
	Игра. Пляска	«Воробушки и автомобиль» муз. Раухвергера.- отрабатывать лёгкий и чёткий топающий шаг.

2 «Вышла курочка гулять»	Приветствие	Повторить приветствие курочки- учить произносить с разной интонацией и в разном ритме.
	Муз-ритм движения	«Побегали- потопали» муз. Бетховена- формировать коммуникативные навыки. Упражнение «Выставление ноги вперёд на пятку» (р.н.м.)- обратить внимание на осанку, учить выполнять движения ритмично.
	Развитие чувства ритма	Ритмические цепочки- прохлопать и проиграть на муз. инструментах выложенные ритмические цепочки.
	Пальчиковая гимнастика	«Овечка», «Коза»-обратить внимание, насколько ритмично и интонационно выразительно дети выполняют упражнение.
	Слушание музыки	«Курочка» муз. Любарского- знакомство с пьесой, предложить прослушать рассказ по содержанию муз. произведения.
	Распевание, пение	«Я иду с цветами» муз. Тиличевой- учить интонированию на одном звуке, чётко передавая ритмический рисунок. «Цыплята» муз. Филиппенко- упражнение на звукоподражание. «Машина» муз. Попатенко.- учить внятно произносить слова, отчётливо проговаривать гласные звуки. развивать умение эмоционально отзываться на характер муз произведения.
	Игра. Пляска	«Чёрная курица» (ч.н.м.)- проведение игры, отметить активно подпевающих детей.
3 «Вот платочки хороши»	Приветствие	Поздороваемся с собачкой- активизировать малоактивных детей.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Бег с платочками» (у.н.м.)- учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную непринуждённую атмосферу. «Да-да-да» муз. Тиличевой- закрепление знакомых движений.
	Развитие чувства ритма	Игра «Паровоз»-повторение знакомой игры, активизировать малоактивных детей.
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока», «Бабушка очки надела»- развивать эмоциональную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.
	Слушание музыки	«Колыбельная»- развивать умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.
	Распевание, пение	«Поезд» муз. Метлова- активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. «Машина» муз. Попатенко- учить активно подпевать, передавая весёлый характер песни. ритмично имитировать звучание автомобиля, начинать петь после вступления с педагогом. «Самолёт» муз. Тиличевой- правильно интонировать движение мелодии вверх. петь активно. слаженно.
	Игра. Пляска	«Самолёт» муз. Банниковой- подводить детей к умению передавать игровой образ. Развивать лёгкость бега.
4 «Скачем на лошадке»	Приветствие	Поздороваемся с лошадкой- учить произносить приветствие с различной динамикой и интонацией.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Пройдём в ворота» муз. Тиличевой и Ломовой- приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге.

		Упражнение «Скачут лошадки» (ч.н.м.)- выполнять движения враспынную, останавливаться с концом музыки.
	Развитие чувства ритма	«Учим лошадку танцевать» (ч.н.м.)- ритмично хлопать и играть на бубнах. Игра «Паровоз»- проговорить и озвучить с помощью муз. инструментов ритмический рисунок.
	Пальчиковая гимнастика	«Овечки», «Тики-так»- выполнять упражнение по показу ребёнка.
	Слушание музыки	«Лошадка» муз. Симанского- развивать умение эмоционально откликаться на музыку.
	Распевание, пение	«Поезд» муз. Метлова- исполнять песню с движением. «Машина» муз. Попатенко- петь лёгким звуком в умеренном темпе. «Игра с лошадкой» муз. Кишко.- петь активно, эмоционально.
	Игра. Пляска	«Приседай» (э.н.м.)- выполнять движения под музыку.
5 «Воробушки»	Приветствие	Поздороваемся как мишка- учить воспроизводить предложенный тембр и ритмический рисунок.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Топающий шаг» (р.н.м.)- обратить внимание, кто из детей выполняет движения ритмично. Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности. Упражнение «Пружинка» (р.н.м.)- выполнять ритмично, по показу воспитателя.
	Развитие чувства ритма	Игра «Паровоз»- проговорить, протопать, прохлопать, проиграть на различных муз. инструментах ритмический рисунок.
	Пальчиковая гимнастика	«Семья», «Две тетери»- выполнять движения ритмично.
	Слушание музыки	«Мишка пришёл в гости» муз. Раухвергера- напомнить о характере музыки, подвигаться в соответствии с характером музыки.
	Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой- правильно артикулировать гласные звуки, не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. «Машина» муз. Попатенко- предложить детям узнать песню по вступлению, петь весело, эмоционально.
	Игра. Пляска	«Воробушки и автомобиль» муз. Раухвергера- самостоятельно реагировать на смену характера музыки, продолжать учить бегать легко, используя всё пространство зала.
6 «Курочка и петушок»	Приветствие	Поздороваемся с курочкой- произносить приветствие в различном регистре и с различной ритмической комбинацией.
	Муз-ритм движения	«Побегали-потопали» муз. Бетховена- учить изменять движения в связи со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение «Выставление ноги вперёд на пятку» (р.н.м.)- обратить внимание на осанку, учить выполнять движения под музыку.
	Развитие чувства ритма	Проговорить, протопать, прохлопать песенку курочки. проиграть её на муз. инструментах- развивать ритмической восприятие.
	Пальчиковая гимнастика	«Овечки», «Коза»- вспомнить знакомые стихи, развивать мелкую моторику.

	Слушание музыки	«Курочка» муз. Любарского- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обогащать детей музыкальными впечатлениями.
	Распевание, пение	«Цыплята» муз. Филиппенко- пение песни с инсценированием. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой- следить за правильной артикуляцией гласных звуков. «Петушок» (р.н.м.)-петь протяжно.
	Игра. Пляска	«Чёрная курица» (ч.н.м.)- учить выразительно передавать образ курицы, действовать по сигналу.
7 «Гости к нам пришли»	Приветствие	Поздороваемся с собачкой- повторять приветствие произнесённое в разном ритме, с различной интонацией.
	Муз-ритм движения	«Мячики» муз. Сатулиной- учить прыгать и бегать легко, следить за осанкой, не наталкиваться друг на друга. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» (р.н.м.)- учить согласовывать свои движения с музыкой.
	Развитие чувства ритма	Ритмическая цепочка из солнышек- соотносить изображение с ритмическим рисунком. «Пляска собачки»- активизировать малоактивных детей.
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка», «Наша бабушка»- выполнять движения по показу детей, поощрять инициативу, самостоятельность.
	Слушание музыки	«Колыбельная»- закрепить понятие «колыбельная».
	Распевание, пение	«Поезд» муз. Метлова- учить активно подпевать, соотносить движения с музыкой. «Цыплята» муз. Филиппенко- учить эмоционально передавать игровой образ.
	Игра. Пляска	«Пляска с платочком» муз. Тиличевой- выполнять движения по тексту совместно с воспитателем.

ИЮНЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар, содержание
1 «Игра с лошадкой»	Приветствие	Поздороваемся с лошадкой по разному- учить произносить приветствие в различном ритме, с различной интонацией, развивать инициативу, самостоятельность.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Всадники и лошадки» (ч.н.м.)- учить двигаться в паре. «Стуколка» (у.н.м.)- выполнять движения ритмично.
	Развитие чувства ритма	«Играем для лошадки» (ч.н.м.)- предложить самостоятельно выбрать муз. инструмент для того чтобы озвучить муз. отрывок.
	Пальчиковая гимнастика	«Овечки», «Мы платочки постираем»- отметить ритмичное выполнение движений детьми.
	Слушание музыки	«Лошадка» муз. Симанского- закрепить у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать.
	Распевание, пение	«Игра с лошадкой» муз. Кишко- правильно пропевать гласные звуки в отдельных словах. «Машина» муз. Попатенко- учить детей петь с муз. сопровождением и без него.

	Игра. Пляска	«Лошадки скачут» муз. Витлина, «Мой конёк»(ч.н.м.)-упражнять детей в выполнении прямого галопа, развивать чёткость движений.
2 «Жуки»	Приветствие	Поздороваться с детьми «Сейчас мы с вами будем шагать и бегать. Внимательно слушайте музыку».
	Муз-ритм движения	«Марш» и «Бег» муз. Е. Тиличевой- учить самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки; правильно координировать работу рук и ног; бегать легко по всему залу. «Пружинка» р.н.м.- учить выполнять движения естественно, слегка сгибая колени, спину держать прямо, легко поворачивать корпус вправо и влево.
	Развитие чувства ритма	«Ритмические цепочки из жуков»- проговаривать, прохлопывать в ладоши, по коленям, по спине сидящего рядом, по своему животу, сыграть а муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Жук»-учить правильно выполнять движения
	Слушание музыки	«Дождик накрапывает» муз. А. Александрова-обогащать муз. впечатления детей, расширять кругозор, пополнять словарный запас.
	Распевание, пение	«Жук» муз. В. Карасевой-развивать умение эмоционально отзываться на характер песни. «Есть у дождика друзья» муз. Е. Тиличевой-исполнение без аккомпанемента и с муз. сопровождением «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко-узнать мелодию, спеть про лошадку весело.
	Игра. Пляска	«Пальчики-ручки» р.н.м.-выполнение движений с ориентиром на педагога
3 «Серенькая кошечка»	Приветствие	Предложить разбудить кошечку, помяукав как котята высоким голосом.
	Муз-ритм движения	«Серенькая кошечка» муз. В. Витлина-учить передавать в движении игровой образ «Хлопки и фонарики»-учить самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки
	Развитие чувства ритма	Игра «Паровоз»
	Пальчиковая гимнастика	«Кот мурлыка», «Две тетери»
	Слушание музыки	«Марш» и «Колыбельная» муз. Э. Парлова-предложить узнать и рассказать о характере произведений.
	Распевание, пение	«Машина» муз. Т. Попатенко, «Поезд» муз. Н. Метлова-обыграть песенки, спеть их в подвижном темпе.
	Игра. Пляска	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева-упражнять в легком беге, реагировать на сигнал.
4 «Курочка»	Приветствие	Поздороваться с курочкой в разном темпе и с разной интонацией
	Муз-ритм движения	«Побегали-потопали» муз. Л. Бетховена-формировать коммуникативные навыки Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку» р.н.м.- выполнять упражнение ритмично
	Развитие чувства ритма	Ритмические цепочки-выложить песенку курочки и маленьких жуков. Проговорить вслух ритмослоги, прохлопать в ладоши, по спине ребенка, сидящего рядом, сыграть на муз. инструменте.
	Пальчиковая гимнастика	«Жук», «Овечки»

	Слушание музыки	«Курочка» муз. Н. Любарского-указательным пальчиком клевать ритмично зернышки на ладошке
	Распевание, пение	«Ко-ко-ко» п.н.п. «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко- закреплять певческие навыки
	Игра. Пляска	«Черная курица» ч.н.и.-учить передавать выразительно и эмоционально игровые образы
5 «Коровушка»	Приветствие	Поздороваться с коровушкой разными интонациями и в разных ритмических комбинациях
	Муз-ритм движения	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонова-выполнение движений в соответствии с характером музыки «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне-учить кружиться спокойным шагом
	Развитие чувства ритма	Игра «Провоз»
	Пальчиковая гимнастика	«Коза», «Сорока»- показ движений без слов, отгадывание названия. Повторение потешек разными голосами
	Слушание музыки	«Дождик накрапывает» муз. А. Александрова-подыгрывать на треугольниках
	Распевание, пение	«Корова» муз. М. Раухвергера-знакомство с новой песней; учить рассказывать о содержании песни. «КО-КО-КО» п.н.м, «Жук» муз. В. Карасевой-учить петь слажено, достаточно громко
	Игра. Пляска	«Карусель» р.н.м.-знакомство с новой игрой.
6 «Озорная кошечка»	Приветствие	Поздороваться с озорной кошечкой
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Е. Тиличевой, «Бег»муз. Т. Ломовой-учить самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки; координировать работу рук и ног. «Пружинки» р.н.м.-выполнять естественно движения.
	Развитие чувства ритма	«Плясовая для кошечки»- игра на муз. инструментах
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела», «Семья»-похвалить свои пальчики
	Слушание музыки	«Полька» муз. Г. Штальбаума-учить соотносить движения с характером музыки
	Распевание, пение	Пение по желанию с сопровождением и без него.
	Игра. Пляска	«Посорились-помирились» муз. Т. Валькорейской-учить изменять движения в соответствии со сменой характера музыки «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой
7 «Ёжик»	Приветствие	Поздороваться с необычным гостем по-разному, можно придумать приветствие
	Муз-ритм движения	«Легкий бег», «Марш» муз. Е. Тиличевой-учить реагировать а сигнал Упражнение с лентами б.н.м.-выполнять махи руками, кружение
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери», «Жук»
	Слушание музыки	«Марш» муз. Е. Тиличевой-правильно координировать работу рук и ног, прямо держать спину, не опускать голову.
	Распевание, пение	«Жук» муз. В. Карасевой, «Цыплята» муз. А. Филиппенко, «Самолет» муз. Е. Тиличевой, «Машина»

		муз. Т. Потапенко-развивать муз. память, слух, петь слажено, внятно произносить слова.
	Игра. Пляска	«Ловишки» муз. Й Гайде «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера-учить быстро реагировать на смену характера музыки.
8 «Веселая корова»	Приветствие	Поздороваться с коровой
	Муз-ритм движения	«Жуки» в.н.м. «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова-учить выполнять движения под музыку
	Развитие чувства ритма	Ритмическая цепочка из жуков-проговаривание, игра на инструментах, озвучание несложных ритмических рисунков
	Пальчиковая гимнастика	«Жук», «Тики-так» и др.
	Распевание, пение	«Дождик капает» муз. М. Раухвергера-узнать песню на фортепиано без аккомпанемента. Вспомнить другие песенки и спеть их (хором, по группам, соло).
	Игра. Пляска	«Веселый танец» муз. М. Сатулиной-повторить движения за педагогом

Диагностика по программе И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладунки

Младший возраст

Начало учебного года

Параметры	Критерии оценки
Движение	<p>3 балла – ребенок активно двигается с детьми, принимает участие в играх и плясках</p> <p>2 балла – ребенок избирательно принимает участие в играх и плясках; откликается на уговоры взрослого</p> <p>1 балл – ребенок отказывается принимать участие в играх и плясках</p>
Подпевание	<p>3 балла – ребенок активно подпевает, адекватно эмоционально реагирует на муз. произведение</p> <p>2 балла – ребенок избирательно подпевает; откликается на уговоры взрослого, иногда адекватно эмоционально реагирует на муз. произведение</p> <p>1 балл – ребенок отказывается подпевать, на уговоры взрослого реагирует отрицательно или агрессивно</p>
Чувство ритма	<p>3 балла – ребенок хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх</p> <p>2 балла – ребенок избирательно принимает участие в дидактических играх, поддается на уговоры взрослого «прохлопать» песенку</p> <p>1 балл – ребенок отказывается принимать участие в дидактических играх, «прохлопывать» песенки, на уговоры взрослого реагирует отрицательно или агрессивно</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>3 балла – ребенок берет в руки инструмент, пытается играть на нем, эмоционально положительно реагирует на данный вид деятельности</p> <p>2 балла – ребенок избирательно берет в руки инструмент, иногда пытается играть на нем, поддается уговорам взрослого</p> <p>1 балл – ребенок отказывается брать инструмент или поддавшись уговору взрослого берет, но эмоционально положительно не реагирует, не пытается на нем играть</p>

Младший возраст
Конец учебного года

Параметры	Критерии оценки
Движение	<p>3 балла – ребенок активно двигается с детьми, принимает участие в играх и плясках, ритмично двигается</p> <p>2 балла – ребенок избирательно принимает участие в играх и плясках; движения не всегда ритмичные</p> <p>1 балл – ребенок отказывается принимать участие в играх и плясках, движения хаотичные</p>
Подпевание	<p>3 балла – ребенок активно подпевает, адекватно эмоционально реагирует на муз. произведение</p> <p>2 балла – ребенок избирательно подпевает; откликается на уговоры взрослого, иногда адекватно эмоционально реагирует на муз. произведение</p> <p>1 балл – ребенок отказывается подпевать, на уговоры взрослого реагирует отрицательно или агрессивно</p>
Чувство ритма	<p>3 балла – ребенок ритмично хлопает в ладоши, принимает участие в играх</p> <p>2 балла – ребенок избиратель принимает участие в играх, поддается на уговоры взрослого «прохлопать» песенку, получается не всегда ритмично</p> <p>1 балл – ребенок отказывается принимать участие в играх, «прохлопывать» песенки, на уговоры взрослого реагирует отрицательно или агрессивно</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>3 балла – ребенок узнает некоторые инструменты, пытается ритмично играть на них, эмоционально положительно реагирует на данный вид деятельности</p> <p>2 балла - ребенок избирательно берет в руки инструмент, иногда пытается играть на нем, поддается уговорам взрослого</p> <p>1 балл – ребенок отказывается брать инструмент или поддавшись уговору взрослого берет, но эмоционально положительно не реагирует, не пытается на нем играть</p>
Слушание музыки	<p>3 балла - узнает музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку</p> <p>2 балла – не всегда узнает музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку, иногда ошибается</p> <p>1 балл – не узнает музыкальные произведения, не может даже с помощью взрослого подобрать к ним картинку, игрушку</p>