

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наш театр»** (далее – Программа) является программой художественной направленности, разноуровневой. Уровень освоения Программы – общекультурный. Данная программа адресована детям в возрасте от 4 до 8 лет (воспитанники 4 - 5 лет, стартовый (ознакомительный) уровень сложности; воспитанники 5 - 6 лет, базовый уровень, воспитанники 6 – 8 лет, продвинутый уровень). Программа реализуется в течение учебного года педагогом дополнительного образования в ГБДОУ № 6 Василеостровского района в театральной студии. В театральную студию принимаются дети на добровольной основе, не имеющие медицинских противопоказаний. **Объем Программы** в учебный год составляет 86 занятий, продолжительностью по 30 минут, 86 учебных часов для воспитанников компенсирующих групп. Для разновозрастной группы общеразвивающей направленности объем Программы для среднего дошкольного возраста составляет 43 занятия, продолжительностью по 30 минут, 43 учебных часа и для старшего дошкольного возраста (с 5 до 8 лет) - 43 занятия, продолжительностью по 30 минут, 43 учебных часа.

Программа модифицирована, в ее основу положена авторская образовательная программа «Театральная палитра» (автор Гончарова О.В.) и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).

Программа позволит увеличить охват детского населения микрорайона услугами дополнительного образования. Для воспитанников ГБДОУ детского сада № 6 Василеостровского района — это обеспечит дополнительную комфортность для социализации и индивидуализации, создаст внутри учреждения новые возможности для получения современного качественного образования. Внедрение Программы позволит выявить и оказать поддержку одаренным детям.

Согласно ФГОС ДО художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

С целью совершенствования художественно-эстетического развития разработана ДООП «Наш театр».

**Актуальность** Программы определяется запросом родителей на программы художественно-эстетического развития дошкольников, направленных на развитие творческих и коммуникативных способностей.

**Новизна** Программы состоит во введении современных технологий в театральную деятельность, позволяющих развивать творческую активность, воображение, культуру и техники речи. Богатство речи ребенка напрямую связано с его умственным развитием и является ключом к приобретению знаний, развитию всех психических функций, самовыражению и познанию. О значении развития речи ребенка писали такие ученые как К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, А.П. Усова, А.Н. Гвоздева, Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев и другие. Они доказали, что именно период с 3 до 7 лет является сензитивным к усвоению разных форм речи и именно в это время развитие речи ребенка – важнейшая задача педагога. Также большое внимание в Программе уделено развитию воображения, так, как без него невозможна никакая творческая деятельность. Как показали исследования Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, Е.И. Игнатъева, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и других, воображение выступает не только предпосылкой эффективного усвоения новых знаний, но и является условием творческого преобразования имеющихся у детей знаний, способствующих развитию личности.

Одним из элементов **новизны** Программы является включение детей и родителей в совместную деятельность, где они становятся участниками общего процесса создания спектакля от начала до конца, каждый может выступить как актер, художник-декоратор, художник по костюмам, гример и сценарист.

Программу отличает комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач. Занятия по Программе позволяют проявить творческие способности детей. В программе использованы игровые методики, что способствует более быстрому усвоению и запоминанию

материала, помогает решить проблему концентрации внимания у дошкольников. Используются основные педагогические принципы - систематичность, постепенность и последовательность.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
  2. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).
- \* Распоряжение Комитета по образованию № 617-р от 01.03.2017 «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».
  - \* Устав ГБДОУ № 6.

**Цель Программы:** создать условия для развития общей культуры дошкольников, раскрытия их творческой индивидуальности, формирования положительной «Я» - концепции в процессе театрализованной деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные задачи:**

- \* познакомить с основами театра; изучить виды театра;
- \* учить согласовывать свои действия с действиями партнера (слушать, не перебивая);

- \* учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам;
- \* учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- \* знакомить с устройством зрительного зала и сцены с театральной терминологией;
- \* познакомить с пересказом или заучиванием уже известных произведений с помощью мнемотаблиц;
- \* учить составлять загадки и маленькие рассказы, используя схемы и метод каталога.

#### ***Развивающие задачи:***

- \* развивать познавательный интерес детей к театральному искусству, желание выступать со сверстниками;
- \* развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;
- \* развивать чувство ритма и координацию движений;
- \* развивать самостоятельный подход к решению поставленной задачи;
- \* развивать интерес к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (мимика, жесты, движения), помогать в создании выразительных средств;
- \* развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, определять свое место на сцене;
- \* развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- \* развивать интерес к сочинительству с опорой на модель;
- \* содействовать развитию креативных способностей и фантазии детей.

#### ***Воспитательные задачи:***

- \* воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- \* воспитывать умение критически оценивать свою работу и работу своих товарищей;
- \* формировать потребность творческого самовыражения;
- \* воспитывать культуру поведения в театре.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Весь учебный материал Программы распределён в соответствии с возрастными особенностями учащихся, направлен на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний и формирование практических умений и навыков.

#### **Планируемые результаты**

Результатом обучения и развития детей по данной Программе будет максимальное раскрытие индивидуального возрастного потенциала детей в процессе театрализованной деятельности:

- дети овладеют навыками театрализованной деятельности (смогут определять свое место на сцене, использовать приемы перевоплощения, подбирать, согласно образу, костюм и атрибуты и т.д.);
- у детей разовьется умение использовать средства выразительности (мимику, интонацию, позу, жест, движение) для создания художественного образа;
- дети будут иметь представление о различных видах театров, о строении театра, о профессиях людей, работающих в театре, о культуре поведения в театре;
- у детей выработается умение общаться с взрослыми и сверстниками;
- у детей улучшится речевое развитие: пополнится активная лексика, произойдет развитие связной выразительной речи, улучшится дикция;
- дети научатся выразительно читать стихи, рассказывать рифмовки, легко запоминать небольшие по объему тексты сказок;
- с развитием творческой фантазии и сочинительства у детей появится умение переделывать (с опорой на таблицы) уже знакомые сказки и сочинять на их основе свои, активно проявляя свое творчество.