

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
Образовательного учреждения
(протокол от 31.08.2022 № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 6
Василеостровского района
Ю.В. Румянцевой
(приказ от 31.08.2022 г. № 55-ОД)

**Рабочая программа
воспитателей: Логвиновой Т.В и Семеновой Л.В.
разновозрастной группы № 6
общеразвивающей направленности по реализации
Образовательной программы дошкольного образования
Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада № 6 комбинированного вида
Василеостровского района Санкт-Петербурга
на 2022 – 2023 учебный год**

Содержание

1.	Целевой раздел рабочей программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
	Цель	3
	Задачи	3
	Принципы и подходы к формированию Программы	4
	Срок реализации рабочей программы	4
	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	5
	Психологические особенности детей	9
	Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы	10
	Система оценки достижений планируемых результатов воспитанников	16
2.	Содержательный раздел рабочей программы	16
	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	16
2.1.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях):	19
	социально-коммуникативное развитие;	19
	познавательное развитие;	28
	речевое развитие;	35
	художественно-эстетическое развитие;	39
	физическое развитие.	46
2.2.	Содержание летней оздоровительной работы	47
2.3.	Тематическая модель образовательного процесса на учебный год	49
	Реализация проектной деятельности	50
2.4.	План работы по предупреждению детского травматизма	50
2.5.	Описание вариативных форм, реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов	51
2.6.	Педагогические технологии, используемые в образовательной деятельности	51
2.7.	Традиции группы	52
2.8.	Содержание и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	52
3.	Организационный раздел рабочей программы.	53
3.1.	Учебный план	53
3.2.	Создание развивающей предметно-пространственной среды группы	54
3.3.	Режим пребывания воспитанников	56
3.4.	Расписание занятий	57
3.5.	Организация двигательного режима	58
3.6.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	58
	Перечень приложений	62

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – Программа) разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 6, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», на основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 20 мая 2015 г. №2/15). Программой определяется объем, порядок, содержание изучения образовательных областей образовательной программы дошкольного образования ОУ обучающимися в возрасте от 4-х до 7-лет. Программа является неотъемлемой частью образовательной программы дошкольного образования ОУ. Она определяет модель организации образовательного процесса в группе, ориентирована на личность воспитанников группы.

Рабочая программа ориентирована на активное развитие личностных качеств воспитанника от 4-х до 7-х лет в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструктивной, изобразительной, музыкальной, трудовой и двигательной) и соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка через осознание своих потребностей, возможностей и способностей. Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе режимных моментов, в рамках непрерывной образовательной деятельности, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

Обучение детей строится, как увлекательная проблемно-игровая деятельность. Построение педагогического процесса при реализации рабочей программы предполагает использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций.

В основе рабочей программы лежит комплексно – тематический подход планирования с ведущей игровой деятельностью, в основу которого положена идея интеграции содержания образовательных областей, объединенных общей темой, т.к. интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности детей.

Цель	проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

	<ul style="list-style-type: none"> * обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования); * создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; * объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; * формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности; * формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; * обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; * обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.
<p>Принципы и подходы к формированию Программы</p>	<p>В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:</p> <p><i>Поддержка разнообразия детства.</i></p> <p><i>Сохранение уникальности и самоценности детства.</i></p> <p><i>Позитивная социализация ребенка.</i></p> <p><i>Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.</i></p> <p><i>Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</i></p> <p><i>Сотрудничество Организации с семьей.</i></p> <p><i>Сетевое взаимодействие с организациями.</i></p> <p><i>Индивидуализация дошкольного образования.</i></p> <p><i>Возрастная адекватность образования.</i></p> <p><i>Развивающее вариативное образование.</i></p> <p><i>Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.</i></p> <p><i>Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.</i></p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2022-2023 учебный год (01 сентября 2022 - 30 июня 2023 года)</p>

Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей

4-5 лет	5-6 лет	6-7(8) лет
<p>В игровой деятельности детей появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.</p> <p>Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.</p> <p>Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.</p> <p>Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.</p> <p>К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым.</p>	<p>Дети уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.</p> <p>Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.</p> <p>Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.</p> <p>Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного</p>	<p>В возрасте 6-7 лет изменяются пропорции тела, вытягиваются конечности соотношение длины тела и окружности головы приближается к параметрам школьного возраста, складываются интеллектуальные предпосылки для начала систематического школьного обучения. Это проявляется в возросших возможностях умственной деятельности.</p> <p>В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации.</p> <p>Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может походу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.</p> <p>Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности,</p>

<p>Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычлнять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.</p> <p>Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание. Дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.</p> <p>Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.</p> <p>Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?»,</p>	<p>конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.</p> <p>Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).</p> <p>Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в</p>	<p>становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.</p> <p>Дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.</p> <p>Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по</p>
--	---	---

<p>большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.</p> <p>Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p> <p>Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.</p> <p>В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.</p> <p>Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.</p> <p>Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в</p>	<p>наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.</p> <p>Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.</p> <p>Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.</p> <p>Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.</p> <p>Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.</p> <p>Продолжает совершенствоваться речь, в</p>	<p>собственному замыслу, так и по условиям.</p> <p>В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.</p> <p>Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.</p> <p>У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.</p> <p>Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.</p> <p>Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.</p> <p>Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно</p>
--	---	--

<p>процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.</p> <p>У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.</p> <p>Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.</p> <p>Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.</p>	<p>том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.</p> <p>Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.</p> <p>Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.</p> <p>Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.</p> <p>Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.</p>	<p>объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.</p> <p>Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.</p> <p>У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.</p> <p>В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.</p> <p>В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.</p>
---	--	---

Психологические особенности детей

Показатели	Возраст детей		
	4-5 л	5-6 л	6-7 л
Мышление	Наглядно-образное	Наглядно-образное, начало формирования образно-схематического	Элементы логического мышления развиваются на основе наглядно-образного
Речь	Завершение стадии формирования активной речи, учится излагать мысли	Формирование планирующей функции речи	Развитие внутренней речи
Произвольность познавательных процессов	Внимание и память произвольные; начинает развиваться произвольное внимание в игре	Развитие целенаправленного запоминания	Начало формирования произвольно сто как умения прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения
Физиологическая чувствительность	Уменьшение чувствительность к дискомфорту	Уменьшение чувствительности к дискомфорту	Индивидуально, у большинства низкая
Объект познания	Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые	Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы	Причинно-следственные связи между предметами и явлениями
Способ познания	Рассказы взрослого, конструирование	Общение со взрослыми, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование	Самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстником
Отношения со сверстником	Интересен как партнер по сюжетной игре	Углубление интереса как к партнеру по играм, так и предпочтение в общении	Собеседник, партнер деятельности
Отношения со взрослы	Источник информации	Источник информации, собеседник	Источник эмоциональной поддержки
Эмоции	Более ровные, старается контролировать	Преобладание оптимистического настроения	Развитие высших чувств
Игровая деятельность	Коллективная со сверстниками; ролевой диалог	Усложнение игровых замыслов; Длительные игровые действия	Длительные игровые объединения; умения согласовывать интересы

Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы

4-5 лет	5-6 лет
<p>Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.</p> <p>Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p> <p>Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы. Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.</p> <p>Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.</p> <p>В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую</p>	<p>Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.</p> <p>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.</p> <p>Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей.</p> <p>Проявляет инициативу в общении - делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей. Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p> <p>Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только</p>

<p>задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. Речевые контакты становятся более длительными и активными.</p> <p>Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных. Движения стали значительно более уверенными и разнообразными.</p> <p>Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки. Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.</p> <p>Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно</p>	<p>простыми, но и сложными предложениями. Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения. Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество. Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступным для него способом. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем. Знает свою дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи.</p>
---	---

<p>познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.</p> <p>Имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом).</p> <p>Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.</p> <p>Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.</p>	<p>Имеет представление о значимости профессий родителей. Устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.</p> <p>Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности. Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.</p>
---	--

Целевые ориентиры, представленные в Программе: не подлежат непосредственной оценке; не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей; не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей; не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выпускника детского сада, уточненные на основании методики оценки качества дошкольного образования.

Образовательная область	Подразделы образовательной области	Целевые ориентиры
Социально-коммуникативное развитие	Эмоциональное развитие	Сопереживает персонажам художественных произведений; умеет справляться с типичными стрессовыми ситуациями и эмоциональной агрессией других (гневом, раздражением); выбирает оптимальный вариант поведения, чтобы справиться со своими эмоциями, находить поводы для радости.
	Социальное развитие	Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре; выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми; участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях; проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки; стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.
	Коммуникативные способности и активность	Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в общении.
	Безопасность поведения	Регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми.
Познавательное развитие	Познавательные интересы, любознательность и мотивация	Обладает сформированной мотивацией к школьному обучению.
	Познавательные способности и познавательная активность	Самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует).
	Воображение и творческая активность	Ребенок обладает творческим опытом в разных сложных социальных ситуациях: дизайн-мастерских, театрализованных постановках.
	Математические представления	Определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры; владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения; определяет времена года, части суток.
	Представления об окружающем мире: природа, экология,	Использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений и т. п.; устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и

	техника, технология	практического экспериментирования.
	Представления об окружающем мире: общество и государство, культура и история. Социокультурные нормы, традиции общества и государства. Представления об отечественных традициях и праздниках. Многообразие стран и народов мира.	Использует в играх знания, полученные в ходе знакомства с историческими сведениями и т. п..
Речевое развитие	Развитие речевого слуха.	Владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза; осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных).
	Обогащение словарного запаса	Усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные; умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением.
	Развитие понимания речи и формирование предпосылок грамотности	Правильно употребляет основные грамматические формы слова.
	Культура устной речи и речевая активность	Составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы; правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом); передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику; использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности; пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей; составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры; составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта.
	Освоение письменной речи	Владеет предпосылками овладения грамотой.

	Литература и фольклор	Воспринимает художественную литературу, фольклор; использует в играх знания, полученные в ходе знакомства с художественной литературой, народным творчеством и т. п..
Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое отношение к окружающему миру	Способен чувствовать, переживать и преобразовывать природу, жизненные условия, самого себя по законам красоты и гармонического развития.
	Знакомство с миром искусства	Использует в играх знания, полученные в ходе знакомства с картинным материалом, народным творчеством, мультфильмами и т. п.; имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка).
	Изобразительное творчество	Владеет основными видами продуктивной деятельности; использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности; стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности.
	Музыка и музыкальное творчество	Проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; воспринимает музыку, фольклор.
	Художественное конструирование и моделирование	Владеет основными видами продуктивной деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в конструировании и др.; использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности.
	Театрально-словесное творчество	Имеет опыт участия в театрализованных постановках разного жанра.
Физическое развитие	Здоровый образ жизни	Владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
	Представления о своем теле и физических возможностях, произвольность и координация движений	Выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения.
	Движение и двигательная активность	Осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений.
	Подвижные игры, физкультура и спорт	Знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта.

Система оценки достижений планируемых результатов воспитанников

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».	Наблюдение Анализ продуктов детской деятельности Анализ выполнения диагностических заданий Анкетирование родителей	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

Инструментарий для оценки планируемых результатов образовательной деятельности воспитателей (представлен в приложении):

Основная и адаптированная образовательные программы дошкольного образования. Модель и методические рекомендации по проектированию на основе ФГОС / Под ред. О.В. Солнцевой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

2. Содержательный раздел рабочей программы

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Целостность педагогического процесса обеспечивается реализацией комплексной программы: «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336

Протокол № 7 от 25.09.2019 г. решение ученого совета ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» (Письмо № 309/07 от 25.09.2019) дополнена следующими парциальными программами:

- Программа по формированию культуры безопасности личности **«Мир без опасности»**. Автор: Лыкова И.А.

Форма и режим обучения: совместная деятельность 1 раз в неделю.

Цель программы: становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции».
Образовательные задачи для детей 4-5 лет:

- 1) Поддерживать психологически благоприятную атмосферу в группе для эмоционально позитивного состояния каждого ребенка, комфортного и безопасного взаимодействия детей в разных видах деятельности.
- 2) Расширить представления об опасностях как угрозах жизни и здоровью человека. Учить выявлять причины опасностей, осваивать способы их предупреждения и преодоления (например, не играть со спичками, не входить в лифт без взрослых, не вступать в общение с незнакомыми людьми без поддержки близких взрослых).
- 3) Продолжать знакомить с разными видами безопасности — витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной.

4) Создать условия для освоения и осмысления правила безопасного поведения в помещении (дома и в детском саду), на улице, на участке детского сада, в транспорте и в общественных местах.

Образовательные задачи для детей 5-6 лет:

- 1) Обеспечить эмоционально комфортный микроклимат в группе детского сада, поддерживать потребность детей в положительных эмоциях, активности и самостоятельности.
- 2) Расширять и систематизировать представления о разных видах безопасности — витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной и др.
- 3) Дать начальные представления о безопасности личности, общества и государства.
- 4) Поддерживать интерес к выявлению причин опасностей, освоению практических навыков и основных способов преодоления опасностей. Помочь установить связи между опасностями и поведением человека.
- 5) Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, знакомить со способами привлечения внимания взрослых в случае их возникновения.
- 6) Помочь детям составить начальное представление о правиле как общественном договоре людей. Создавать условия для осмысления, принятия и адекватного применения правил безопасного поведения в разных ситуациях (дома и в детском саду, на улице и в общественных местах, в транспорте и во время путешествий).

Образовательные задачи для детей 6-7 лет:

- 1) Воспитывать культуру безопасного, здоровьесберегающего и здоровьесозидающего поведения.
- 2) Уточнить представления о видах опасностей, учить идентифицировать опасности, выявлять их причины и находить способы преодоления (н-р, сосульки на крыше дома — могут упасть — нужно обойти стороной).
- 3) Расширять и систематизировать представления детей о разных видах безопасности — витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной и др. Дать начальные представления о безопасности личности, общества и государства.
- 4) Уточнить представление о правиле как общественном договоре людей. Создавать условия для осмысления, мотивированного принятия и адекватного применения правил безопасного поведения в разных местах и ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в магазине, в театре, в цирке, в аквапарке, в путешествии и др.).

- Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Программа «**Первые шаги**». СПб.: Паритет, 2008.

Форма и режим обучения: совместная деятельность 1 раз в неделю.

Цель программы: создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

Содержание программы подобрано таким образом, что возможна реализация поставленной задачи воспитания маленького петербуржца через разные виды деятельности: наблюдение, использование художественной литературы, ознакомление с окружающим, изучение русского искусства, игры, изобразительная и художественно-речевая деятельность различной тематики.

Форма и режим обучения: совместная деятельность 1 раз в неделю.

Содержание образовательной деятельности:

- Умение адекватно оценивать поступки (людей и свои).
- Продолжать развивать культуру общения.
- Формирование понятий «сельский дом – городской дом», «сельский житель – городской житель».
- Дальнейшее расширение и закрепление представлений об улице, городе, архитектуре.
- Закрепление знаний о символах города, памятника, достопримечательностях.
- Формирование понятия «мы – петербуржцы».
- Знакомство с праздниками нашего города.

- Парциальная программа **«От звука к букве»**. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019.

Форма и режим обучения: совместная деятельность 1 раз в неделю.

Содержание образовательной деятельности:

- Формировать умение проводить фонетический разбор слов.
- Закреплять умение соотносить звук и букву.

Формировать умение:

- читать слова, стихотворения, тексты;
- разгадывать ребусы, кроссворды;
- писать слова, предложения печатными буквами.
- Познакомить с тетрадью в линейку, научить способам работы в ней с целью подготовки руки ребенка к письму.
- Способствовать развитию логического мышления.
- Формировать умение понимать прочитанный текст.
- Развивать интерес и способности к чтению.
- Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
- Формировать умение самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями.
- Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

- Парциальная программа **«Экономическое воспитание для дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»** Аксенова Ю.А., Давыдова В.Е., Кириллов И.Л., Мищенко И.С., Шатова А.Д.

Форма и режим обучения: совместная деятельность 1 раз в неделю.

Цель Программы — помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Основные задачи Программы

Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Программа состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием: «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

Планируемые результаты освоения Программы В процессе нравственно-трудового и экономического воспитания дети начинают осознавать смысл таких базисных качеств экономической деятельности людей, как экономность, бережливость, рациональность, деловитость, трудолюбие.

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Социально-коммуникативное развитие

Содержание:

<i>Средний дошкольный возраст (4-5 лет)</i>	<i>Старший дошкольный возраст (5-7(8) лет)</i>
<ul style="list-style-type: none">* Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).* Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.* Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.* Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.* Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.* Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.* Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).* Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.).	<ul style="list-style-type: none">* Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.* Воспитывать уважительное отношение к окружающим.* Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.* Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.* Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.* Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.* Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.* Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.* Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

- * Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).
- * Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.
- * Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

- * Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.
- * Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.
- * Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.
- * Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.
- * Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).
- * Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

2. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Содержание:

<i>Средний дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none">* Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.* Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.* Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.* Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.* Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.* Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)* Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).* Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.* Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный	<ul style="list-style-type: none">* Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.* Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.* Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.* Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.* Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.* Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.* Разъяснять детям значимость их труда.* Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.* Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.* Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

- * Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).
- * Поощрять желание детей ухаживать за растениями; поливать растения (при участии воспитателя).
- * В весенний период привлекать детей к посеву семян, поливу, сбору урожая; в зимний период — к расчистке снега.
- * Приобщать детей к подкормке зимующих птиц.
- * Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).
- * Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

* Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

- * Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
- * Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).
- * Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
- * Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).
- * Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке клумб.
- * Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

3. Формирование основ безопасности.

Содержание:

Безопасное поведение в природе.

<i>Средний дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none">* Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.* Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.* Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».* Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.	<ul style="list-style-type: none">* Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.* Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.* Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.* Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

<i>Средний дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none">* Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.* Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.* Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.* Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).* Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».* Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.	<ul style="list-style-type: none">* Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.* Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.* Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.* Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none">* Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.* Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).* Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.* Знакомить с правилами езды на велосипеде.* Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.* Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.	<ul style="list-style-type: none">* Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.* Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).* Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.* Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «112» с мобильного, со стационарного:<ul style="list-style-type: none">01 - Вызов пожарной охраны или спасателей02 - Вызов полиции03 - Вызов скорой медицинской помощи04 - Вызов газовой аварийной службы.* Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.* Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

4. Развитие игровой деятельности

Содержание:

Сюжетно-ролевые игры.

Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none">* Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.* В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.	<ul style="list-style-type: none">* Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.* Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

<ul style="list-style-type: none"> * Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. * Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). * Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. * Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. * Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. 	<ul style="list-style-type: none"> * Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. * Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. * Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. * Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. * Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. * Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.
---	--

Подвижные игры.

<i>Средний дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none"> * Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. * Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. 	<ul style="list-style-type: none"> * Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

<ul style="list-style-type: none"> * Приучать к самостоятельному выполнению правил. * Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений). 	<ul style="list-style-type: none"> * Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.
---	--

Театрализованные игры.

<i>Средний дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none"> * Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). * Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. * Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). * Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. * Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. * Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. * Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. * Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. 	<ul style="list-style-type: none"> * Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. * Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. * Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. * Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. * Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. * Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. * Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

<p>* Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>	
---	--

Дидактические игры.

Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> * Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). * Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). * Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). 	<ul style="list-style-type: none"> * Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. * Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). * Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). * Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. * Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Ознакомление с окружающим миром

Содержание:

<i>Средний дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none"> * Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). * Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). * Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. * Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. * Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). * Формировать первичные представления о школе. * Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. * Рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). 	<ul style="list-style-type: none"> * Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. * Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). * Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. * Обогащать представления детей о профессиях. * Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). * Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. * Познакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. * Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура,

<p>* Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p>	<p>мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p> <p>* Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.</p> <p>* Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> <p>* Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</p> <p>* Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>* Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>* Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>* Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
---	--

2. Формирование элементарных математических представлений

Содержание:

Количество и счет.

<i>Средний дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<p>* Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>* Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>* Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</p> <p>* Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).</p> <p>* Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с</p>	<p>* Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>* Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).</p> <p>* Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>* Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).</p> <p>* Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>* Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>* Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>* Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов;</p>

<p>образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).</p> <p>* На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p>	<p>правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).</p> <p>* Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>* Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p>
--	---

Величина.

<i>Средний дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<p>* Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).</p> <p>* Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p>	<p>* Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины): систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</p> <p>* Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже) образца и равные ему.</p> <p>* Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p>* Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p>

Форма.

<i>Средний дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none"> * Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). * Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. * Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). * Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др. 	<ul style="list-style-type: none"> * Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. * Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. * Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. * Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

<i>Средний дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none"> * Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, сзади на полках — игрушки). * Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). 	<ul style="list-style-type: none"> * Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». * Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none">* Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».	<ul style="list-style-type: none">* Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.* Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

3. Ознакомление с миром природы

Содержание:

Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none">* Расширять представления детей о природе.* Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).* Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).* Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).* Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).* Рассказывать детям о свойствах песка и камня.* Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.* Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).* Учить детей замечать изменения в природе.* Рассказывать об охране растений и животных.	<ul style="list-style-type: none">* Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.* Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».* Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.* Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).* Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).* Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).* Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.* Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.* Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.* Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

	<ul style="list-style-type: none"> * Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. * Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. * Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). * Показать взаимодействие живой и неживой природы. * Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
--	--

Сезонные наблюдения

<i>Средний дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<p>Осень.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. * Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). <p>Зима.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице. * Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. * Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. * Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. <p>Весна.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. 	<p>Осень.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. * Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). <p>Зима.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. <p>Весна.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). <p>Лето.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает»),

<ul style="list-style-type: none"> * Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. * Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. <p>Лето.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. * В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней. * Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши. 	<p>много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).</p> <ul style="list-style-type: none"> * Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).
---	--

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Развитие речи

Содержание:

Развивающая речевая среда.

<i>Средний дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none"> * Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. * Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. * Способствовать развитию любознательности. * Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. 	<ul style="list-style-type: none"> * Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного города, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). * Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной

	<p>информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> * В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). * Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
--	--

Формирование словаря.

<i>Средний дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none"> * Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. * Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. * Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. * Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. * Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). * Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). 	<ul style="list-style-type: none"> * Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. * Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). * Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

<i>Средний дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none">* Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.* Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.* Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.* Совершенствовать интонационную выразительность речи.	<ul style="list-style-type: none">* Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.* Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).* Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

<i>Средний дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none">* Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).* Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).* Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.* Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	<ul style="list-style-type: none">* Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.* Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).* Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).* Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.* Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.* Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

<i>Средний дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none">* Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.* Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.* Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.	<ul style="list-style-type: none">* Развивать умение поддерживать беседу.* Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.* Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.* Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.* Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.* Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

2. Художественная литература

Содержание:

<i>Средний дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none">* Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.* Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.* Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.* Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много	<ul style="list-style-type: none">* Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).* Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.* Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.* Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

<p>интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. * Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. * Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.
--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

1. Приобщение к искусству

Содержание:

<i>Средний дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none"> * Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. * Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. * Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). * Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). * Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои 	<ul style="list-style-type: none"> * Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. * Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. * Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). * Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

<p>художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. * Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). * Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). * Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. * Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. * Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). * Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> * Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). * Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. * Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. * Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. * Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.
--	---

2. Изобразительная деятельность

Содержание:

Рисование.

<i>Средний дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none"> * Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем 	<p>Предметное рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных

участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

- * Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- * Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- * Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.
- * Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- * Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- * Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- * Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- * Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

- * Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.
- * Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- * Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- * Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- * Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- * Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки

	<p>цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). * Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. * Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).
--	---

Декоративное рисование.

Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> * Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). * Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. 	<ul style="list-style-type: none"> * Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. * Включать городецкую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). * Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

	<ul style="list-style-type: none"> * Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). * Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
--	---

Лепка.

<i>Средний дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none"> * Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из пластилина. * Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. * Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. * Закреплять приемы аккуратной лепки. 	<ul style="list-style-type: none"> * Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина. * Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. * Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. * Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. * Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. * Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). * Закреплять навыки аккуратной лепки. * Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. <p><i>Декоративная лепка.</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> * Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. * Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). * Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. * Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
--	---

Аппликация.

<i>Средний дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none"> * Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. * Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. * Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). * Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества. 	<ul style="list-style-type: none"> * Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. * Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. * Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

3. Конструирование.

Содержание:

<i>Средний дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none">* Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части.* Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.* Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).* Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.* Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).* Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.	<ul style="list-style-type: none">* Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).* Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.* Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.* Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.* Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.* Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.* Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Содержание:

<i>Средний дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none"> * Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. * Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). * Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. * Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. * Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». * Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). * Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. * Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. 	<ul style="list-style-type: none"> * Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). * Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. * Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. * Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. * Формировать умение характеризовать свое самочувствие. * Знакомить детей с возможностями здорового человека. * Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. * Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. * Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале.

2.2. Содержание летней оздоровительной работы

Основная цель работы в летний оздоровительный период — это создание в дошкольном учреждении максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы и развития познавательного интереса воспитанников.

Задачи работы с детьми:

Направление «Физическое развитие»:

- * Укреплять здоровье детей путем повышения адаптационных возможностей организма, развивать двигательные и психические способности, способствовать формированию положительного эмоционального состояния.
- * Всесторонне совершенствовать физические функции организма.
- * Повышать работоспособность детского организма через различные формы закаливания.
- * Формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями.
- * Удовлетворять естественную потребность в движении, создавать условия для демонстрации двигательных умений каждого ребенка.
- * Способствовать предупреждению заболеваемости и детского травматизма.

Направление «Художественно-эстетическое развитие»:

- * Закреплять и углублять музыкальные впечатления, полученные в течение года.
- * Поддерживать инициативу детей в импровизации.
- * Активизировать воображение, инициативу, творчество ребенка.
- * Развивать основы музыкально-театральной культуры, духовно обогащать детей положительными эмоциями
- * Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.
- * Развивать коммуникативные навыки в различных ситуациях общения: со сверстниками, педагогами, родителями и другими людьми.
- * Приобщать детей к наблюдению за действительностью, развивать умение видеть мир глазами творца-художника.
- * Предоставить свободу в отражении — доступными для ребенка художественными средствами — своего видения мира.
- * Развивать умения передавать настроение, состояние, отношение к изображаемому, экспериментировать с различными видами и способами изображения.
- * Создавать максимальную свободу для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психологическое пространство.

Направление «Познавательное развитие»:

- * Удовлетворять детскую любознательность, не подавляя при этом интереса к узнаванию природы, формировать необходимые для разностороннего развития ребенка представления о ней, прививать навыки активности и самостоятельности мышления.
- * Обеспечить широкие возможности для использования всех пяти органов чувств: видеть, слышать, трогать руками, пробовать на вкус, чувствовать различные элементы окружающего мира.

Направление «Социально-коммуникативное развитие»:

- * Развивать игровую деятельность воспитанников;
- * Приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- * Продолжать работу по формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств;
- * Формировать представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.
- * Развивать навыки общения со сверстниками, взрослыми и окружающей природой с ориентацией на ненасильственную модель поведения.

Направление «Речевое развитие»:

- * Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- * Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- * Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- * Развитие литературной речи.

Задачи работы с родителями:

- Повышение компетентности родителей в вопросах организации летнего отдыха детей.
- Привлечение семей к участию в воспитательном процессе на основе педагогики сотрудничества.
- Осуществление педагогического и санитарного просвещения родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

Предполагаемый результат:

- Сохранение и укрепление здоровья детей, снижение уровня заболеваемости.
- Привитие детям навыков экологической культуры.
- Приобретение новых знаний и впечатлений об окружающем.

Приоритетными направлениями в летний оздоровительный период являются:

- физкультурно-оздоровительная работа;
- экологическое воспитание;
- игровая, музыкальная, театрализованная, изобразительная деятельность детей.

2.3 Тематическая модель образовательного процесса на учебный год

Месяц	Номер недели	Модуль	Вариативные названия тем
Осень (1 квартал)			
сентябрь	1-я неделя	«Мы снова вместе»	«Здравствуй, детский сад!» (День знаний)
	2-я неделя		«Впечатления о лете. Дневник впечатлений»
	3-я неделя		«Мы снова в городе. Правила дорожного движения»
	4-я неделя	«Дары осени»	«От зерна до каравая»
	5-я неделя		«Где спрятался витамин?»
октябрь	6-я неделя		«Кто раскрасил лес?» (День музыки. День пожилого человека.)
	7-я неделя		«Кто живет в теплице?»
	8-я неделя		«Кладовая солнца»
9-я неделя	«Почему птицы улетают на юг? Какие птицы прилетают к нам зимовать?»		
ноябрь	10-я неделя	«Осенние праздники»	«Мы вместе – мы друзья» (День народного Единства)
	11-я неделя		«Народный осенний календарь» (Осенины)
	12-я неделя		«Путешествие в историю вещей (электроприборы)»
	13-я неделя		«День Матери. Его величество – человек!»
Зима (2 квартал)			
декабрь	1-я неделя	«Секреты зимнего леса»	«Как зимующие птицы переживают зиму?»
	2-я неделя		«Следы на снегу»
	3-я неделя	«Праздник. Ожидание праздника»	«Дефиле: от валенка до ботильона»
	4-я неделя		«Как празднуют новый год в разных странах?»
	5-я неделя		«Зимние народные праздники» (Святки, Рождество)
январь	6-я неделя.	«Знаменитые люди России»	«150 лет со дня рождения М. М. Пришвина»
	7-я неделя		«День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»
	8-я неделя		«Юные спортсмены: зимние виды спорта»
февраль	9-я неделя	«Моя семья»	«Великие путешественники» (День науки)
	10-я неделя		«Мастер своего дела» («Профессии»)
	11-я неделя		«День защитника Отечества»
	12-я неделя	«Семейный альбом» (Масленица)	
Весна (3 квартал)			
март	1-я неделя	«Путешествие»	«Весенний праздник»
	2-я неделя		«Мой четвероногий друг»
	3-я неделя		«110 лет со дня рождения С.В. Михалкова»
	4-я неделя		«От кареты до ракеты»
	5-я неделя		«Народные игрушки»
апрель	6-я неделя.	Юные следопыты изучают весну	«Звездное путешествие»
	7-я неделя		«3 весны»
	8-я неделя		«Кто такой садовод?» (Пасха)
	9-я неделя		«Никита-пожарник» (Праздник труда)
май	10-я неделя	«Весенние праздники»	«Мы помним, мы гордимся» (9 мая)
	11-я неделя		«Насекомые проснулись»
	12-я неделя		«День музеев»
	13-я неделя		«Большое путешествие по России» (День города)
Лето (4 квартал)			
июнь	1-я неделя	«Мир моего детства»	«Разноцветное детство»
	2-я неделя		«Сказки Пушкина»
	3-я неделя		«День России»
	4-я неделя		«Подводное путешествие» (морские животные, рыбы, растения)
	5-я неделя		«Кто всех быстрее?»

Реализация проектной деятельности

Название проекта (направление)	Сроки реализации проекта
«Почему люди кашляют?» (здоровьесбережение)	01.11.2022 – 18.11.2022
«Какое насекомое самое полезное?»	10.04.2023 – 28.04.2022

2.4. План работы по предупреждению детского травматизма

Цель: создание условий, оптимально обеспечивающих процесс обучения дошкольников правилам дорожного движения и формирование у них навыков осознанного безопасного поведения на дорогах и в транспорте.

Задачи:

- Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
- Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. - - Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
- Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Формы работы, содержание	Сроки
Игровые ситуации: «Странный водитель»: показать, что может случиться, если водитель плохо слышит или не различает сигналы светофора, уточнить, где ему могут оказать помощь.	Сентябрь
Беседа с детьми «Наш город»: уточнить представления о родном городе: улицы, проспекты, переулки, площади, виды транспорта, дорожные знаки; правила культуры поведения в общественных местах	Октябрь
Конструирование «Улица»: выполнение поделок из бумаги путем складывания, объединение их в общую композицию, обыгрывание, закрепление знаний правил дорожного движения, знаков, видов городского транспорта, остановок, стоянок.	Ноябрь
Целевая прогулка, наблюдение как взрослые переходят через дорогу с колясками и детьми, работой светофора, регулировщика.	Декабрь
Беседа «Где ремонтируют машины»: уточнение знаний о мастерских по ремонту автотранспорта, знакомство со знаком «Техническое обслуживание автомобилей» и игровыми действиями «осмотр машины», «закручивание гаек». Тематический досуг «Безопасность на дороге»	Январь
Дидактические игры и упражнения: «Построй город»: закрепление знаний о частях улицы, движении транспорта в соответствии с дорожными знаками; «Я начну, а ты закончи»: закрепление знаний об отличиях улицы от проспекта, площади.	Февраль
Игровые ситуации: «В автобус вошла бабушка», «Малыш требует место у окна»: закрепление правил поведения в транспорте, «Я на велосипеде», «Я на самокате»: закрепление правил передвижения на велосипеде, самокате по дороге.	Март
Аппликация «Пешеходы идут по дороге»: обучение вырезанию симметричных фигур из бумаги, сложенной вдвое, создание коллективной композиции, дополнение ее деталями.	Апрель
Чтение, разучивание «Автомобиль» Н. Носов, «Как перейти дорогу» Д. Денисова	Май
Игровые ситуации: «Мы выходим из такси»: уточнение правил езды в автомобиле и выхода из него в условиях города; «Бабушка на другой стороне улицы» упражнение в правильном поведении на дороге.	Июнь

2.5. Описание вариативных форм, реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Образовательная деятельность осуществляется в форме игр-занятий. Формы организации занятий: фронтальные и подгрупповые.

Интегрированная деятельность.

Свободная игра (игры, возникающие по инициативе ребенка):

- игра-исследование (игра- экспериментирование): с людьми;
- игра-исследование (игра- экспериментирование): с игрушками для экспериментирования;
- игра-исследование (игра- экспериментирование): с природными объектами;
- сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-ролевые);
- сюжетные самостоятельные игры (режиссерские, игра-фантазирование);
- сюжетные самостоятельные игры (театрализованные самостоятельные).

Игры, возникающие по инициативе взрослого:

- обучающие игры: автодидактические предметные игры, музыкальные игры;
- учебно-предметные дидактические игры;
- досуговые: интеллектуальные игры;
- обучающие игры: сюжетно-дидактические игры;
- обучающие игры: подвижные игры;
- досуговые: игры-забавы;
- досуговые: игры-развлечения;
- досуговые: театральные игры;
- досуговые: празднично-карнавальные игры;
- народные игры: обрядовые (семейные, сезонные);
- народные игры: интеллектуальные;
- народные игры: сенсорно-моторные;
- народные досуговые игры: тихие и забавляющие;
- народные игры: адаптивные;
- народные игры: развлекающие игры.

Взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой.

Проектная деятельность и культурные практики (все виды).

Праздники.

Социальные акции.

Целевые прогулки

Экскурсии

Встречи с интересными людьми

Мастер-классы

Интегрированная деятельность

Встреча с Петербургом

Образовательный потенциал режимных моментов (утренний прием детей, утрення гимнастика, подготовка к приему пищи, прием пищи, утренний круг, подготовка к прогулке, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры, вечерний круг, уход домой детей).

2.6. Педагогические технологии, используемые в образовательной деятельности

Вариативные педагогические технологии, используемые в Программе:

- технология развивающего обучения;
- игровая технология;
- проблемное обучение;
- образовательное путешествие;
- квест-технология;
- кейс-технология;
- ТРИЗ-технология;
- технология интегрированного обучения;

- технология разноуровневого обучения;
- исследовательские технологии (метод проектов; моделирование);
- STEAM-технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- коммуникативные технологии;
- технология портфолио;
- технологии развития критического мышления;
- технология мастерских.

2.7. Традиции группы

Круг. Ежедневно каждое утро проводится круг. Цель – научить детей думать, рассуждать, иметь свое мнение.

Русскоязычная детская эстрадная и классическая музыка в группах звучит ежедневно.

Сон под расслабляющую музыку.

Среда – день классической музыки.

Пятница – день любимой игрушки. Дети приносят из дома любимую игрушку и на круге рассказывают о ней.

Ежедневно – минутка тишины, минутка отдыха. «Шумная» минутка – не обязательна, но возможна.

Для привлечения внимания детей в группах используется колокольчик.

Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.

Презентация новых игрушек, появляющихся в группе.

Проведение дней рождения детей.

2.8. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Период проведения	Мероприятия	Сроки
Август	Обновление информационных стендов, информации на сайте ОУ	26.08.2022-31.08.2022
Сентябрь	Родительское собрание (характеристика возраста; особенности детей группы; адаптация). Анкетирование (исследование ожиданий от ДОУ) Рекомендации в родительских уголках (профилактика дорожно-транспортного травматизма).	4-я неделя В течение месяца
Октябрь	Субботник Стендовое консультирование: «Профилактика распространения инфекций» Подготовка участников конкурса «Разукрасим мир стихами»	с 01.10.2022 по 23.10.2022 В течение месяца
Ноябрь	Стендовое консультирование («Растим помощника»). Участие в проектной деятельности («Почему люди кашляют?») Подготовка к Дню матери	В течение месяца С 01.11.2022 по 18.11.2022 27.11.2022
Декабрь	День добрых дел (изготовление украшений для групповых помещений к Новому году). Рекомендации в родительских уголках («Обучение детей правилам	09.12.2021 В течение месяца

	дорожного движения»)	
Январь	Родительское собрание (подготовка памяток «Безопасность ребёнка на прогулке в зимний период»). Фоторепортаж в рубрике «Мы здоровыми растем!» Стендовое консультирование («Как уберечь детей от простуды») Участие в районном фотоконкурсе «Заповедный край»	4-я неделя с 17.01.2023 по 22.01.2023 В течение месяца
Февраль	Выставка детских работ к Дню защитника Отечества	с 13.02.2023 по 22.02.2023
Март	Выставка детских рисунков к международному женскому дню	с 01.03.2023 по 07.03.2023
Апрель	Субботник Рекомендации в родительских уголках («Прогулки в природу всей семьей») Участие в проектной деятельности «Какое насекомое самое полезное?»	с 01.04.2023 по 23.04.2023 В течение месяца С 10 апреля 2023
Май	Родительское собрание (Об итогах работы за год. ОБЖ на дорогах. Предупреждение детского травматизма. Анкетирование (Удовлетворённость детским садом, запросы родителей на следующий год)	4-я неделя
Июнь	Привлечение родителей к подготовке тематических развлечений, досугов (изготовление атрибутов к развлечениям, досугам). Рекомендации в родительских уголках («Наши талантливые дети», «Организация летнего отдыха»)	В течение месяца В течение месяца

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Учебный план

	Базовая образовательная область	Перечень занятий	Количество занятий в неделю
1	Познавательное развитие	1. Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
		Итого в год	32 занятия
		2. Формирование элементарных математических представлений	2 раза в неделю
		Итого в год	64 занятия
	Итого в год		96 занятия
2	Речевое развитие	Развитие речи Художественная литература	2 раза в неделю Ежедневно (в ходе режимных моментов)
		Итого в год	64 занятия
3	Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	один раз в неделю в ходе режимных моментов
		Рисование	1 раз в неделю

		Итого в год	32 занятия
		Лепка	1 раз в 2 недели
		Итого в год	16 занятий
		Художественное конструирование	1 раз в 2 недели
		Итого в год	16 занятий
		Музыка	2 раза в неделю
		Итого в год	64 занятия
	Итого в год		128 занятий
4	Физическое развитие	Физкультура Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	3 раза в неделю один раз в неделю в ходе режимных моментов
	Итого в год		96 занятий
<i>Вариативная часть программы реализуется во второй половине дня в ходе режимных моментов в виде совместной организованной деятельности педагога с детьми</i>			
6	Социально-коммуникативное развитие	Развитие положительного отношения к себе и другим, коммуникативной и социальной компетентности, игровой деятельности	Ежедневно в ходе режимных моментов
	Итого в неделю		<i>12 занятий в неделю – 5 часов</i>
	Всего в год		384 занятия (160 часов)

3.2. Создание развивающей предметно-пространственной среды группы

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевых игр»	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Кафе», «Поликлиника», «Супермаркет», «Салон красоты», «Моряки», «Строительство», «Транспорт», «Космическое путешествие», «Туристическое агентство», «Фотоателье», «Библиотека», «Школа» Предметы-заместители	В течение года
Познавательное развитие	Центр «Родной город»	Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Макеты, семы, карты, символика города.	В течение года
	«Центр знаний»	Дидактические материалы по сенсорному развитию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материалы для детского	В течение года

		экспериментирования Альбом по экспериментированию Детские энциклопедии	
	«Экологический центр» и «Уголок экспериментирования»	Календарь природы Альбом наблюдений Сезонный материал Макеты, схемы Муляжи, фигурки Литература природоведческого содержания, наборы картинок, альбомы Материалы для проведения элементарных опытов Оборудование для игр с песком Емкости для воды и песка Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал Материалы по астрономии	В течение года
	Центр «Конструктивной деятельности»	Напольный строительный материал Настольный строительный материал Схемы и модели для всех видов конструкторов Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.) Дидактические, настольные игры по ПДД Макеты домов, перекрестков, районов города Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения	В течение года
Речевое развитие	«Речевой центр» и «Книжный уголок»	Дидактические игры по развитию речи (словесные, на развитие фонематического слуха, грамматического строя речи, связной речи) Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Портреты поэтов, писателей Тематические выставки Мнемотаблицы Подборки стихов, потешек для заучивания	В течение года

		Книги для чтения	
Художественно-эстетическое развитие	Театральный центр	Ширма Элементы костюмов Театры: «би-ба-бо», настольный, пальчиковый. Предметы декорации	В течение года
	«Музыкальный центр»	Детские музыкальные инструменты Магнитофон; набор аудиозаписей Музыкальные игрушки Музыкально-дидактические игры Музыкально-дидактические пособия	В течение года
	«Центр творчества»	Материалы для детского творчества (рисования, лепки, художественного конструирования) Бросовый материал (фольга, элементы упаковок и др) Выставки детских работ, совместных работ детей и родителей Альбомы-раскраски Книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно-прикладного искусства Наборы для рисования песком Игрушки-самоделки	В течение года
Физическое развитие	«Центр здоровья»	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания. Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование. Картинки-символы к упражнениям Схемы Сюжетные картинки о сорте	В течение года

3.3. Режим пребывания воспитанников группы (12 часов) (холодный период года: сентябрь - май)

Режимные моменты	Разновозрастная группа
Прием, осмотр детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 8.45
Игры, самостоятельная деятельность, «утренний круг»	8.45 - 9.00
Занятия	9.00 - 9.25
	9.35 - 10.00
	10.10 – 10.35
	(вторник, среда)
2-ой завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.10 -11.35
	10.35 – 11.35

	(вторник, среда)
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.35-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 -12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 -15.00
Подъем, бодрящая гимнастика, водные процедуры	15.00 -15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Игры. Самостоятельная деятельность детей. Деятельность по дополнительным общеразвивающим программам.	16.00 – 17.00
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность детей, прогулка. Уход детей домой.	17.00 -19.00

3.4 Расписание занятий

Понедельник		
Утро	9.00 – 9.25	Физкультура
	9.35 – 10.00	Ознакомление с окружающим миром
Вторник		
Утро	9.00 – 9.25	Музыка
	9.35 – 10.00	Развитие речи
	10.10 – 10.35	Рисование
Среда		
Утро	9.00 – 9.25	Физкультура
	9.35 – 10.00	Развитие речи
	10.10 – 10.35	Лепка/художественное конструирование
Четверг		
Утро	9.00 – 9.25	Музыка
	9.35 – 10.00	Формирование элементарных математических представлений
Пятница		
Утро	9.00 – 9.25	Физкультура
	9.35 – 10.00	Формирование элементарных математических представлений

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <i>в день</i>	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий <i>в день</i>	Количество образовательных занятий <i>в неделю</i>	Перерывы между занятиями
75 минут	25 минут	2 3 во вторник и среду	12	не менее 10 минут

Примечание: в середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

Планирование образовательной деятельности в ходе летней оздоровительной работы

№ п/п	Образовательная область	Модули образовательной деятельности	Количество занятий в неделю во всех группах
1	Познавательное развитие	1.Ознакомление с окружающим миром 2.Формирование элементарных математических представлений	Ежедневно в ходе режимных моментов

2	Речевое развитие	Развитие речи Художественная литература	Ежедневно в ходе режимных моментов
3	Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	Один раз в неделю в ходе режимных моментов
		Рисование Лепка Конструирование	Один раз в неделю в ходе режимных моментов
		Музыка	2 раза в неделю
4	Физическое развитие	Физическая культура Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	3 раза в неделю (один раз в неделю в ходе режимных моментов)
5	Социально-коммуникативное развитие	Развитие положительного отношения к себе и другим, коммуникативной и социальной компетентности, игровой деятельности	Ежедневно (в ходе режимных моментов)
Итого в неделю			5 занятий в неделю

3.5. Организация двигательного режима.

Формы организации	Продолжительность
Физкультурные занятия	3 раза в неделю по 25 мин.
Музыкальные занятия	2 раза в неделю по 25 мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 мин.
Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно: 2 раза (утром и вечером) по 25-30 мин.
Двигательная разминка во время перерыва между видами образовательной деятельности	Ежедневно 10 мин.
Физкультминутки (в середине статического занятия)	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий по 3-5 мин.
Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней прогулки 3- 5 мин
Совместные игры в помещении малой и средней активности	Ежедневно 20 мин.
Гимнастика после сна в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей 6-8 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 25 мин.
Музыкальный досуг	1 раз в неделю 25 мин.
День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования; индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно 20-25 мин.
Самостоятельные подвижные и спортивные игры (на прогулке и в помещении)	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) по 20-25 мин.
Всего в день	3 часа 7 мин – 4 часа 28 минут

3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область	Методическая обеспечение
--------------------------------	---------------------------------

Программы	<p>Примерная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).</p> <p>«От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Лькова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ». – М., издательский дом «Цветной мир», 2017.</p> <p>«Бережливые сказки» Беседы с детьми о сохранении окружающего мира. Т.А. Шорыгина, Москва, ТЦ «Сфера», 2015г.</p> <p>«Начала мудрости. 50 уроков о добрых качествах» А. Лопатина, М. Скребцова, Москва, «Амрита-Русь», 2004г.</p> <p>«Мир этикета» Энциклопедия. А. Мирзоян, «Урал ЛТД», 2001г.</p> <p>«Я и мир». Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Л.Л. Мосалова, СПб., «Детство-Пресс», 2021г.</p> <p>Абрамова Л. В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников Старшая группа – М.: «Мозаика-Синтез», 2017.</p> <p>«Азбука общения со сверстниками» Комплект из 8 плакатов с методическим сопровождением. Н.Н. Арзамасцева, Волгоград, «Учитель», 2021г.</p> <p>«Правила этикета для малышей» Я.О. Воронкова, Ростов н/Дону, Феникс, 2016г.</p> <p>«Хорошие манеры дошколят», ГБДОУ № 6, Комплект из 16 плакатов», 2021г.</p> <p>«Считалки. Игры-задания для занятий с детьми» А.С. Галанов, Москва, «Школьная Пресса», 2004г.</p> <p>«Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки» Популярное пособие для родителей и педагогов. Т.И. Тарабарина, Н.В. Елкина, Ярославль, «Академия Развития», 1996г.</p> <p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста» О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Москва: «Просвещение», 2007г.</p> <p>«Основы безопасности жизнедеятельности для детей дошкольного возраста» (планирование работы с 3 до 7 лет) В.К. Польшова, СПб., «Детство-Пресс», 2015г.</p> <p>«Дорожная азбука в детском саду» Конспекты занятий. Е.Я. Хабибулина, СПб., «Детство-Пресс», 2020г.</p> <p>«Азбука безопасной и здоровой жизни» И.С. Артюхова, М., «Русское слово», 202г. (8 шт.)</p> <p>«Трудовое воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации. Куцакова Л. В., Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>«Интересные профессии» Ю. Федонова и др., Ростов н/Д, «Владис», 2019г.</p> <p>«Умная книга. Профессии» (2-е издание) Этери Заболотная, Ростов н/Дону, Феникс, 2016г.</p> <p>«Профессии. 130 правильных ответов на 130 детских вопросов» А.В. Забирова, Ростов на Дону, «Владис», 2019г.</p>

	<p>Демонстрационный материал: «Беседы по картинкам», «В мире мудрых пословиц», «Наши чувства и эмоции», «Уроки вежливости», «Уроки безопасности».</p> <p>«Что такое «хорошо» и что такое «плохо» Обучающие карточки.</p> <p>«Урок общения» Учебное пособие</p> <p>Комплекты плакатов: «Правила пожарной безопасности», «Мы за мир на планете», «Чтобы не было пожара», «Советы детям от бывалого огнетушителя», «Правила поведения дошкольников во время физкультурных занятий».</p> <p>Наглядное пособие «Мы друг другу помогаем».</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>«Первые шаги» Г.Т. Алифанова, Санкт-Петербург, «Паритет», 2008</p> <p>«Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга» Т.Ю. Толкачева. СПб., «Детство-Пресс», 2012г.</p> <p>Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. Учебно-методическое пособие «Город-сказка, город-быль». – СПб: «Детство-Пресс», 2020г.</p> <p>«Развивающие занятия с детьми 4-5/5-6 лет» Л.А. Парамонова. "ОЛМА Медиа Групп", 2015</p> <p>«Математика для детей 4-5/5-6 лет» Е.В. Колесникова, М.: ТЦ «СФЕРА», 2017г.</p> <p>«Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности» Н.М. Сертакова, Н.В. Кулдашова, Волгоград, «Учитель», 2012 г.</p> <p>«Живем в ладу. Патриотическое воспитание в ДОУ» А.Е. Писарева, В.В. Уткина, Москва «Сфера», 2007г.</p> <p>«Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» Планирование работы и конспекты занятий. А.Я. Ветохина и др., СПб., «Детство-Пресс», 2021г.</p> <p>«Мы живем в России» Средняя, старшая, подготовительная группа. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова, Москва, «Скрипторий», 2019г.</p> <p>«Все для победы» А.Н. Печерская, М., «Русское слово», 2020г. (8шт.)</p> <p>«Сказки о богатырях» Т. Кайсина, Екатеринбург, «Литур», 2019г.</p> <p>Экономическое воспитание для дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования / Аксенова Ю.А., Давыдова В.Е., Кириллов И.Л., Мищенко И.С., Шатова А.Д. - М., 2017.</p> <p>«Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5 – 7 лет» Прогулочные карты. О.Р. Меремьянина. Волгоград, «Учитель», 2015г</p> <p>«Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории» М.П. Костюченко, Н.Р. Камвлова, Волгоград «Учитель», 2012</p> <p>«Юный эколог» С.Н. Никольская Москва, «Мозаика-Синтез», 2016г.</p> <p>«Экологическое образование дошкольников в контексте ФОС ДО» А.В. Миронов, Волгоград, «Учитель», 2021г</p> <p>«Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Л.Ю. Павлова, Москва, «Мозаика-Синтез», 2016г.</p> <p>Комплект картин «Из жизни домашних животных», Москва, «Мозаика-Синтез», 2017</p>

	<p>Комплект картин «Развитие речи в картинках: живая природа», «ТЦ Сфера», 2014</p> <p>Глобус с физической картой мира (диаметр 25см)</p> <p>Глобус зоогеографический детский (диаметр 21см)</p> <p>Карты настенные: «Звездное небо», «Мир. Природные зоны. Животные и растения», «Наша родина Россия».</p> <p>СПб символика (плакаты). Карты, схемы Санкт-Петербурга и Васильевского острова.</p> <p>Плакаты с методическим обеспечением: «Боевые награды Великой Отечественной войны», «Россия», «Защитники отечества», «День победы», «Русские богатыри».</p>
Речевое развитие	<p>«От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019.</p> <p>«Развивающие занятия с детьми 4-5/5-6 лет» Л.А. Парамонова. "ОЛМА Медиа Групп", 2015</p> <p>«Хрестоматия. Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная группа» Москва «Росмэн», 2017г</p> <p>«Книга для чтения» 4-5 года/5-6 года/-7 года, Составители: В.В. Гербова, Н.П. Ильчук, Москва, «Оникс-лит», 2017г.</p> <p>«Хрестоматия для средней/старшей группы/подготовительной группы» Составитель М.В. Юдаева, Москва. «Самовар», 2015г.</p> <p>«Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т.А. Куликовская М: «Издательство Гном», 2017</p> <p>«Четко выговариваем. Формируем речь» С. Кузьмин Минск: ЧУП «Книжный дом», 2017</p> <p>«Учим скороговорки. Формируем речь» С. Кузьмин Минск: ЧУП «Книжный дом», 2017</p> <p>«Точно выговариваем. Формируем речь» С. Кузьмин Минск: ЧУП «Книжный дом», 2017</p> <p>«Говорим правильно. Формируем речь» С. Кузьмин Минск: ЧУП «Книжный дом», 2017</p> <p>«Считалочки» Л.В. Двинина, М: Издательский дом «Карапуз», 2017</p> <p>«Скороговорки» Л.В. Двинина, М: Издательский дом «Карапуз», 2017</p> <p>«Дразнилки, смешилки» Л.В. Двинина, М: Издательский дом «Карапуз», 2017</p> <p>«Логоритмические занятия в детском саду» М.Ю. Картушина, М.: ТЦ «Сфера», 2004г.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>«Развивающие занятия с детьми 4-5/5-6 лет» Л.А. Парамонова. "ОЛМА Медиа Групп", 2015</p> <p>«Конструирование в детском саду» Средняя/Старшая/Подготовительная группа. И.А. Лыкова. Москва, «Цветной мир», 2015г.</p> <p>«Цветные лошади. Дымковские игрушки» И.А. Лыкова, Москва «Цветной мир», 2014</p> <p>«Сказочная гжель» Альбом для творчества. Москва, «Мозаика-Синтез», 2016г.</p> <p>«Хохломская роспись» Альбом для творчества. Москва, «Мозаика-Синтез», 2016г.</p>

	<p>Наглядно-дидактические пособия: «Хохлома»; «Гжель»; «Дымковская игрушка»; «Филимоновская игрушка»; «Городецкая роспись»; «Матрешка», «Музыкальные инструменты». «Знакомим детей с живописью. Пейзаж» Средний возраст (4-5 лет) Н.А. Курочкина, СП., «Детство-Пресс», 2022г.</p> <p>«Знакомим детей с живописью. Натюрморт» Средний возраст (4-5 лет) Н.А. Курочкина, СП., «Детство-Пресс», 2019г.</p> <p>«Иван Шишкин» Галерея русской живописи. Комплект из 13 репродукций, «Печатная слобода», 2018г.</p> <p>«Культурные практики по ознакомлению дошкольников с живописью. Старший возраст (5-7 лет) Выпуск 1» (Репродукции 4-х картин) В.И. Савченко, СПб., «Детство-Пресс», 2018г.</p> <p>«Культурные практики по ознакомлению дошкольников с живописью. Старший возраст (5-7 лет) Выпуск 2» (Репродукции 4-х картин) В.И. Савченко, СПб., «Детство-Пресс», 2018г.</p>
Физическое развитие	<p>«Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения» Е.А. Алябьева. М.: ТЦ Сфера, 2005г</p> <p>«Логоритмические занятия в детском саду» М.Ю. Картушина. М.: ТЦ Сфера, 2004г</p> <p>«Сборник подвижных игр» (для занятий с детьми 2-7 лет). Э.Я. Степаненкова. Москва, «Мозаика-Синтез», 2016г.</p> <p>«Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет). Л.И. Пензулаева. Москва, «Мозаика-Синтез», 2015г.</p> <p>«Игровые здоровьесберегающие технологии. Психогимнастика. Зарядка для глаз. Пальчиковые игры. Физкультминутки» Н.А. Деева, Волгоград, «Учитель», 2020г.</p> <p>Методические разработки: «Дыхательная гимнастика», «Зрительная гимнастика для детей в стихах», «Бодрящая гимнастика», «Народные игры для детей», «Пальчиковые игры», «Хороводные игры».</p> <p>Программа «Я хочу быть здоров!» (ГБДОУ № 6)</p> <p>Диск «Путешествие в страну Гигиены»</p> <p>Плакаты: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Правила закаливания», «Правила личной гигиены».</p> <p>Комплект детских книг из серии «Азбука здоровья»</p> <p>«Гимнастика для глаз» Комплект плакатов с методическими рекомендациями. Н.Г. Коновалова, Волгоград, «Учитель», 2021г.</p>

Перечень приложений

1. Календарные планы воспитательной работы на 2022 – 2023 учебный год.
2. Комплексно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год
3. Календарно-тематическое планирование по программе «Мир без опасности» на 2022 – 2023 учебный год.
4. Календарно-тематическое планирование по программе «От звука к букве» на 2022 – 2023 учебный год.
5. Календарно-тематическое планирование по программе «Первые шаги» на 2022 – 2023 учебный год.
6. Календарно-тематическое планирование по программе ««Экономическое воспитание для дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» на 2022 – 2023 учебный год.