

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
Образовательного учреждения
(протокол от 30.08.2021 № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 6
Василеостровского района
Ю.В. Румянцевой
(приказ от 30.08.2021 г. № 43-ОД)

Рабочая программа музыкального руководителя

Новиковой А.Г.

для группы № 8 компенсирующей направленности
по реализации

**Образовательной программы дошкольного образования,
адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья (с тяжелыми нарушениями речи)**

Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада № 6 комбинированного вида
Василеостровского района Санкт-Петербурга

на 2021 – 2022 учебный год

Содержание

1.	Целевой раздел рабочей программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
	Цель	
	Задачи	
	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	3
	Срок реализации рабочей программы	5
	Целевые ориентиры освоения воспитанниками групп образовательной программы	5
2.	Содержательный раздел рабочей программы	5
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы по музыкально-художественной деятельности	5
3.	Организационный раздел рабочей программы.	5
3.1	Структура реализации образовательного процесса	6
3.2.	Система оценки планируемых результатов	7
3.3.	План взаимодействия с родителями на 2021-2022 учебный год	7
3.4.	Материально-техническое и методическое обеспечение образовательной деятельности	9
3.5.	Список литературы	10
	Приложение № 1 Календарные планы воспитательной работы на 2021 – 2022 учебный год	11
	Приложение № 2 Календарное планирование по музыкальному воспитанию	14
	Приложение № 3 Диагностика по программе И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки	57

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Цель	- развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста в рамках реализации содержания Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) ГБДОУ № 6 в соответствии с требованиями ФГОС ДО по музыкальному развитию обучающихся
Задачи	<ol style="list-style-type: none">1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.5. Развивать коммуникативные способности.6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none">- создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно;- целостный подход в решении педагогических задач;- принцип последовательности усложнения поставленных задач;- соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем;- принцип партнерства;- принцип положительной оценки деятельности детей;- принцип паритета.
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	Средняя группа (от 4 до 5 лет) Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения. Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Дети проявляют уже значительно больший интерес к инструментальной музыке. Они различают не только характер произведения, но и его жанр (марш, танец, песня), начинают высказывать свое отношение к нему. Ребенок в этом возрасте наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян).

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и мало слаженно. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки. Дети этого возраста уже могут петь выразительно, брать дыхание между фразами, произносить слова правильно и ясно; петь согласованно, начинать и заканчивать вместе, мелодию петь чисто.

В музыкально-ритмических движениях ребенок может проявлять самостоятельность при исполнении танцев, игр и упражнений: начинать движения после вступления, менять их в зависимости от формы (двух - или трехчастной), динамики (громко-тихо), регистра (высокий - низкий); выполнять движения согласованно, соблюдая заданный темп; передавать игровые и танцевальные художественные образы; двигаться по кругу. Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Дети с тяжёлыми нарушениями речи – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранён слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики.

Нарушения речи многообразны, они могут проявляться в нарушении произношения, грамматического строя речи, бедности словарного запаса, несформированной связной речи, а также в нарушении темпа и плавности речи.

У детей с тяжёлой речевой патологией отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности (восприятие, память, мышление, речь), особенно на уровне произвольности и осознанности. Интеллектуальное отставание имеет у детей вторичный характер, поскольку оно образуется вследствие недоразвития речи, всех её компонентов.

Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объёма внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности

	<p>в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде. Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений.</p> <p>Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.</p> <p>Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, тревожность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.</p> <p>Психологические особенности детей:</p> <p>Мышление - наглядно-образное;</p> <p>Речь - завершение стадии формирования активной речи, учится излагать мысли;</p> <p>Произвольность познавательных процессов – внимание и память произвольные; начинает развиваться произвольное внимание в игре;</p> <p>Физиологическая чувствительность - уменьшение чувствительности к дискомфорту;</p> <p>Объект познания - предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые;</p> <p>Способ познания – рассказы взрослого, конструирование;</p> <p>Отношения со сверстником - интересен как партнер по сюжетной игре;</p> <p>Отношения со взрослыми - источник информации;</p> <p>Эмоции - более ровные, старается контролировать;</p> <p>Игровая деятельность - коллективная со сверстниками; ролевой диалог.</p>
Срок реализации рабочей программы	2021-2022 учебный год (01 сентября 2020 – 30 июня 2021 года)
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы	К концу года воспитанник 5 лет: – внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; – выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по музыкально-художественной деятельности

Средняя группа

При реализации направления «Музыка» дети учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы и др.)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Структура реализации образовательного процесса

Образовательная деятельность с детьми по программе рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Программа реализуется через специально организованные занятия.

Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей

Виды занятий	Характеристика
1. Индивидуальные музыкальные занятия	Проводятся отдельно с ребенком. Продолжительность такого занятия 10 минут, 2 раза в неделю. Организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальное сопровождение воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
2. Фронтальное занятие	Проводиться со всеми детьми возрастной группы 2 раза в неделю по 20 минут.
3. Типовое (или традиционное) музыкальное занятие	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
4. Доминантное занятие	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
5. Тематическое музыкальное занятие	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
6. Комплексные музыкальные занятия	Основываются на взаимодействии различных видов искусства. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств

7. Интегрированные занятия	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержание разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.
-----------------------------------	--

**Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы
(занятия по музыкальному развитию)**

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)	Количество раз в неделю
Средняя группа	4-5 лет	20	2

№	Виды деятельности	Подготовительная группа
1	Слушание (в минутах)	3
2	Пение (в минутах)	6
3	Музыкально-ритмические движения и развитие танцевально- игрового творчества (в минутах)	8
4	Игра на детских муз. инструментах (в минутах)	3
	ИТОГО	20

3.2. Система оценки планируемых результатов

Периодичность проведения диагностики 2 раза в год.

Сроки проведения педагогической диагностики: сентябрь, май. Длительность проведения педагогической диагностики 2-3 недели. Диагностическое обследование проводится на основе наблюдения.

Диагностика проводится по парциальной программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки». Издание второе, дополненное и переработанное. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга. СПб.: Невская нота. 2015

3.3. План взаимодействия с родителями на 2021-2022 учебный год

№	Форма и название мероприятия	Программное содержание	Срок реализации
1	«Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях»	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	Сентябрь
	«Виды музыкальной деятельности детей и их значение для развития музыкальных способностей»	Накопление материала для создания условий художественно - эстетического развития детей.	
2	«Музыкальные игрушки - детям»	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	Октябрь
	«Праздник Осенины»		
3	«Пение путь к здоровью»	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в	Ноябрь

		вопросах музыкального воспитания в семье.	
4	«Как провести в семье праздник новогодней елки» «Праздник Новогодней елки» Изготовление костюмов и атрибутов к новогодним праздникам Запись праздников на видео	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада. Знакомство родителей с вариантами новогодних костюмов. Привлечение родителей к оказанию помощи в пошиве костюмов для детей	Декабрь
5	«Масленица»	Знакомить родителей с народными праздниками. Формирование положительного имиджа детского сада через демонстрацию досуговой деятельности в сознании родителей.	Март
	«Фольклор в повседневной жизни ребенка» «Праздник 8 марта»	Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли женщины - матери в семье и в обществе. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	
6	«Разбуди в ребенке волшебника»	Привлекать родителей к участию в играх, демонстрировать родителям адекватные формы игрового поведения и общения с детьми	Апрель
	«Развитие музыкальных способностей посредством р.н. фольклора»	Расширять музыкальный кругозор родителей. Развивать интерес к русскому народному фольклору.	
7	«Песни, с которыми мы победили»	Провести работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию в семье	Май
8	«Музыка летом»»	Повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания.	Июнь

3.4. Материально-техническое и методическое обеспечение образовательной деятельности

Вид музыкальной деятельности	Учебно- методический комплекс
Программы	Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга. СПб.: Невская нота. 2015. + методический комплект

Слушание	1. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). - М., 2000. 2. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л. , <i>Аудиопособия</i> 3.Сборник CD «Классика малышам» 4. CD «Музыкальный зоопарк» 5. Портреты русских и зарубежных композиторов 6. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаикасинтез»), CD проигрыватель Пианино Ширма
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Учите детей петь» - методика обучения пению детей младшего возраста» Т.М. Орловой, С.И. Бекиной 1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?»
- ладовое чувство	1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело»
- чувство ритма	1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы»
3. Музыкально-ритмические движения	1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000. 2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков. 3. Суворова Т. И- комплект из 6 дисков. 4. Разноцветны платочки - 30 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. CD сборник «Сказка начинается» 8. Разноцветные ленточки - 50 штук. Флажки 15 шт.
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Ударные инструменты: - бубен - 7 штук; - барабан - 2 штуки; - деревянные ложки - 10 пар; - металлофон - 6 штук; - маракас - 10 штук; 2. Духовые инструменты: - дудочка - 2 штуки;

3.5. Список литературы:

1. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. - М., 2000.
2. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. - М., 2000.
3. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. - М., 2000.
4. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. - СПб., 2000.
5. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3-6 лет. - Екатеринбург, 2001
6. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. - Шадринск, 2003.
7. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. - М., 2003
8. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. Топ - хлопок, малыши! - СПб., 2001.

Календарные планы воспитательной работы на 2021 – 2022 учебный год

Наименование мероприятия	Категория участников	Ориентировочные сроки проведения	Ответственный за проведение	Отметка о проведении
Модуль «Адаптация»				
<p>Цель: адаптация ребенка к условиям дошкольного коллектива, формирование позитивного образа детского сада.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у ребенка позитивный образ детского сада, группы, знакомить с распределением ролей в детском саду, примерами взаимопомощи людей в группе. 2. Формировать навыки, необходимых для полноценного существования в обществе (в группе): эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. 3. Формировать ценностное отношение к взрослому как источнику знаний. 4. Формировать культуру общения, поведения, этических представлений. 5. Формировать представления о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека. 6. Анализировать поступки самих детей в группе в различных ситуациях. 				
Праздничное событие «1 сентября»	Воспитанники	Сентябрь 2021	музыкальный руководитель	
Выступление на родительском собрании по вопросам адаптации	Родители	Сентябрь 2021	музыкальный руководитель	
Модуль «Занятия по социально-эмоциональному развитию» (этическое воспитание, этикет, патриотическое воспитание, правовое воспитание, трудовое воспитание, основы безопасности жизнедеятельности)				
<p>Цель: создание условий для патриотического, социального, трудового воспитания и формирования ценностей здорового образа жизни.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у ребенка этические представления: представление о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, знакомить с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. 2. Анализировать поступки самих детей в группе в различных ситуациях. 3. Формировать навыки, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. 4. Приобщать ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.). 5. Обучать безопасности жизнедеятельности. 6. Ознакомить с доступными детям видами труда взрослых и воспитывать положительное отношение к их труду, способствовать познанию явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей. 7. Формировать навыки, необходимые для трудовой деятельности детей, воспитывать навыки организации своей работы, формировать элементарные навыки планирования. 8. Формировать трудовые усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи). 10. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми. 11. Воспитывать любовь к Санкт-Петербургу, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа. 12. Воспитывать любовь, уважение к своим национальным особенностям и чувство собственного достоинства как представителя своего народа. 				

13. Воспитывать уважительное отношение к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.				
14. Развивать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности.				
Тематические развлечения, посвященные международному Дню защиты детей	Воспитанники	01 июня 2022	Музыкальные руководители	
Модуль «Праздничный событийный календарь»				
<p>Цель: воспитание положительного отношения к праздничной культуре, приобщение дошкольников к праздничному событийному календарю.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным, создавать его. 2. Воспитывать любовь к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа. 3. Воспитывать любовь, уважение к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа. 4. Воспитывать уважительное отношение к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности. 5. Воспитывать любовь к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе. 6. Формировать у ребенка представление о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. 7. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми. 8. Воспитывать любовь к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов. 9. Развивать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности. 				
Планирование традиционного праздничного событийного цикла образовательного учреждения, уточненного на учебный год в плане работы учреждения	Педагоги	Июнь-август 2021	Музыкальные руководители	
Разработка развивающей предметно-пространственной среды в рамках модуля «Праздничного событийного календаря» (создание коллекций, костюмов, атрибутов, декораций, разработка праздничной полиграфии (афиши, программки, буклеты и т.д.).	Педагоги, родители, воспитанники	В течение учебного года	Музыкальные руководители	
Реализация мероприятий в рамках Календаря	Воспитанники, воспитатели	В соответствии с Календарем образовательных	музыкальные руководители	

образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам российской федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры		событий на учебный год		
Индивидуальная работа с воспитанниками по подготовке к праздникам и праздничным событиям	Воспитанники	В течение учебного года	музыкальные руководители	
Индивидуальные консультации для родителей (законных представителей) по подготовке к праздникам и праздничным событиям	Родители (законные представители)	В течение учебного года	музыкальные руководители	
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ				
Модуль «Взаимодействие с родителями»				
Цель: формирование общих подходов к воспитанию в семье и образовательной организации.				
Задачи:				
1. Установить контакт с родителями (законными представителями) воспитанников.				
2. Изучить воспитательные возможности семьи.				
3. Формировать активную позицию родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, повышать воспитательный потенциал семьи.				
4. Познакомить родителей (законных представителей) с психолого-педагогическими знаниями и умениями, основами педагогической культуры.				
5. Предупреждать наиболее распространенные ошибки родителей (законных представителей) в воспитании детей.				
6. Оказывать помощь родителям (законным представителям) в организации педагогического самообразования.				
Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей	Родители, педагоги	В течение учебного года	музыкальные руководители	

Календарное планирование по музыкальному воспитанию
по программе «Ладушки» И.М. Каплуновой И.А. Новоскольцевой

СЕНТЯБРЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Нам весело»	Приветствие	Спеть приветствие на низких и высоких тонах, показать рукой.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Тиличевой.- следить за осанкой, двигаться бодрым шагом друг за другом. «Барабанщик» муз. Кабалевского- маршировать по залу под чтение стихотворения. Упражнение «Качание рук с лентами.» муз. Жилина- выполнять движения легко, плавно по показу воспитателя.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Андрей-воробей» (р.н.м.)-Знакомство с попевкой, рассказ о шуточном характере музыки.
	Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки»-выполнять движения под слова воспитателя, ускоряя темп. «Ножками затопали» муз. Раухвергера—обратить внимание на ритмичное выполнение движений.
	Слушание музыки.	«Марш» муз. Дунаевского.- Знакомство с жанром «марш», рассказ о характере произведения.
	Распевание, пение	«Чики-чики-чикалочки» (р.н.м.)-знакомство с попевкой, объяснить новые слова. «Барабанщик» муз.Красева- Обратить внимание на бодрый, ритмичный характер музыки, «Петушок», «Ладушки», «Где же наши ручки»- вспомнить знакомые песни.
	Игры, пляски. Хороводы	«Нам весело», «Ой, лопнул обруч» (у.н.м.)-учить детей изменять движения со сменой музыки, бегать в рассыпную, ритмично хлопать в ладоши и топтать ногой.
2 «Побежали вдоль реки»	Приветствие	Пропеть приветствие на высоких и низких тонах с изменением темпа.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Тиличевой-учить детей реагировать на окончание музыки. «Барабанщик» муз. Кабалевского-имитировать игру на барабане в ритме музыки. Упражнение «Пружинка» (р.н.м.)-обратить внимание детей на весёлый, плясовой характер музыки. Учить различать динамические оттенки и реагировать на них.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Андрей-воробей» (р.н.м.)- Пропеть попевку, обратить внимание на длинные и короткие звуки, прохлопать ритмический рисунок.
	Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки»-развивать мелкую моторику, эмоциональную отзывчивость. «Кот-мурлыка», «Бабушка очки надела»-проговаривать текст с разной интонацией.

	Слушание музыки.	«Полянка» (р.н.м.)-воспитывать у детей культуру слушания, умение дослушивать до конца.
	Распевание, пение	«Кто проснулся рано» муз. Гриневича- знакомство с новой песней, беседа по содержанию. «Барабанщик» муз. Красева- повторное слушание песни, прохлопать ритм припева по коленям. «Чики-чики-чикалочки» (р.н.м.)-развитие артикуляционного аппарата, внимание, умение вслушиваться и понимать текст.
	Игры, пляски. Хороводы	«Нам весело», «Ой, лопнул обруч» (у.н.м.)-учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Игра «Петушок»-создать радостное настроение, игровой момент.
3 «Мы шагаем»	Приветствие	Пение приветствия с изменением ритмической формулы.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Тиличевой-выполнять движения в соответствии с характером музыки, обратить внимание на осанку детей. «Колыбельная» муз. Левидова-учить детей самостоятельно Выполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной. Упражнение «Качание рук с лентами и лёгкий бег» муз. Жилина.- использовать всё пространство зала, различать двухчастную форму, менять движения с музыкой, движения плавные.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Петушок» (р.н.п.)-четко проговаривать слова знакомой попевки, прохлопать ритмический рисунок. «Андрей-воробей» (р.н.м.)-развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.
	Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки»-соотнести движения пальцев с текстом, развивать воображение. «Тики -так»-развитие звуковысотного слуха.
	Слушание музыки.	«Марш» муз. Дунаевского- развивать речь, воображение, учить эмоционально отзываться на музыку, закрепить понятие жанра.
	Распевание, пение	«Чики-чики-чикалочки» (р.н.м.)-четко артикулировать звуки с ускорением. «Барабанщик» муз. Красева- исполнение песни с муз. сопровождением, прохлопать ритм припева. «Кто проснулся рано» муз. Гриневича- повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание.
	Игры, пляски. Хороводы	«Нам весело», «Ой, лопнул обруч» (у.н.м.)-учить детей согласовывать движения с двухчастной формой, ориентировка в пространстве.
4 «Котя-котик»	Приветствие	Пение приветствия в разном ритме шепотом и громко.
	Муз-ритм движения	«Колыбельная» муз. Левидова-развивать детское воображение. «Барабанчики» муз. Кабалевского-активизировать малоактивных детей, двигаться в рассыпную по всему залу.

		Упражнение «Пружинка» (р.н.м.)-обратить внимание детей на весёлый плясовой характер музыки, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
Развитие чувства ритма, музицирование		«Котя»-дети прохлопывают ритм, повторяя за педагогом. «Андрей-воробей» (р.н.м.)-вспомнить попевку, прохлопать ритм, выложить ритм на фланалеграфе. «Плясовая для кота»-развивать коммуникативные качества, играть ритмично.
Пальчиковая гимнастика		«Мы платочки стираем»-развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность. «Семья»-выполнять упражнение поочередно каждой рукой, согласовывая интонацию с текстом.
Слушание музыки.		«Полянка» (р.н.м.)-развивать воображение, речь, звуковысотный слух.
Распевание, пение		«Чики-чики-чикалочки» (р.н.м.)-пение в различном темпе, инсценирование песни. «Барабанщик» муз. Красева- пение песни, прохлопать ритм по коленям. «Котик» муз. Кишко- знакомство с песней, беседа по содержанию, учиться петь протяжно.
Игры, пляски. Хороводы		«Кот Васька» муз. Лобачева-активизировать малоактивных детей.

СЕНТЯБРЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
5 «Где спрятался котик»	Приветствие	Игровой момент- где спрятался котик? «Колыбельная» муз. Левидова.- позвать котика шёпотом, громче, громко, повторить приветствие котика.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Тиличевой-учить ходить ритмично. «Барабанщик» муз. Кабалевского- различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Упражнение «Пружинка» (р.н.м.)-развивать у детей внимание и умение повторять движения за солистом.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя»-следить за тем насколько ритмично дети прохлопывают упражнение. «Андрей-воробей» (р.н.м.)-учить детей слушать «свою» музыку.
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери», «Коза»-напомнить детям знакомые потешки с помощью жестов и предложить их узнать, развивать память, воображение.
	Слушание музыки.	«Марш» муз. Дунаевского, «Полянка» (р.н.м.)-формировать у детей доброжелательное отношение друг у другу. Умение радоваться за друзей.
	Распевание, пение	«Котик» муз. Кишко- выразительное исполнение песни. Распевка «Мяу-мяу», показ рукой направления мелодии.

		«Чики- чики-чикалочки» (р.н.м.)-пение прибаутки с ускорением, проговорить текст с различной интонацией. «Кто проснулся рано» муз. Гриневича- узнать песню по мелодии, петь протяжно.
	Игры, пляски. Хороводы	«Кот Васька» муз. Лобачёва-вспомнить знакомую игру.
6 «Большие и маленькие ноги»	Приветствие	Повторить приветствие зайчика- шёпотом, громче, громко.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Прыжки» муз. Кабалевского- прыгать легко на двух ногах, на одной ноге. «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова.- вспомнить знакомое упражнение. Упражнение «Пружинка» (р.н.м.)-учить детей наблюдать и выполнять движения на «свою» музыку.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» (р.н.м.)-знакомство с песней. Прохлопать её ритм. «Андрей-воробей» (р.н.м.)-выложить ритмический рисунок попевки, проговорить его.
	Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки», «Прилетели гули»-развивать фантазию детей, поощрять их творчество.
	Слушание музыки.	«Полянка» (р.н.м.), «Колыбельная» муз. Левидова-развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку.
	Распевание, пение	«Колыбельная зайчонка» муз. Карасёва- знакомство с новой песней, беседа о характере и содержании песни. «Котик» муз. Кишко- учить петь эмоционально, четко проговаривая слова песни. «Кто проснулся рано» муз. Гриневича- учить петь эмоционально.
	Игры, пляски. Хороводы	Пляска «Нам весело» (у.н.м.)-учить детей изменять движения со сменой частей музыки, выполнять движения ритмично. «Заинька» (р.н.п.)-инсценирование пляски по показу воспитателя.
7 «Кот Мурлыка»	Приветствие	Поздороваться с котиком- развивать интонационную выразительность, звуковысотность, чувство ритма.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Тиличевой, «Барабанщик» муз. Кабалевского, «Колыбельная» муз. Левидова- обратить внимание на ритмичное выполнение движений, самостоятельно изменять движения с музыкой, развивать воображение, творчество.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя»-ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение. «Андрей-воробей» (р.н.м.)-Выложить ритмический рисунок попевки, прохлопать и проговорить его.
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка», «Тик-так»-развивать память, речь, интонационную выразительность, воображение, мелкую моторику пальцев рук.
	Слушание музыки.	«Марш» муз. Дунаевского, «Полянка» (р.н.м.)-Учить детей доброжелательно к выступлению других, учить соотносить зрительные и слуховые восприятия.

	Распевание, пение	«Колыбельная зайчонка» муз. Карасёва- повторное слушание песни, игровой момент. «Котик» муз. Кишко, «Барабанщик» муз. Красева- учить узнавать знакомые песни по вступлению или муз. фрагменту, развивать муз. память, учить вовремя начинать пение.
	Игры, пляски. Хороводы	«Кот Васька» муз. Лобачёва- учить петь сольно, уметь слушать солиста, выразительно предавать образ кота, легко бегать, передавая образ мышек.
8 «Зайчик, ты зайчик»	Приветствие	Поздороваться с зайчиком шёпотом, громче, громко, проговорить и прохлопать его имя.
	Муз-ритм движения	«Колыбельная» муз. Левидова, «Барабанщик» муз. Кабалевского- учить детей двигаться, используя всё пространство зала. Упражнение «Пружинка» (р.н.м.)-учить детей выполнять движения легко, «пружинисто».
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» (р.н.м.)-ритмично прохлопать упражнение, чётко проговаривать слова.
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела»-напомнить потешку с помощью жестов. Проговорить её разными по высоте звуками.
	Слушание музыки.	«Марш» муз. Дунаевского, «Полянка» (р.н.м.)-поощрять правильные ответы, обогащать словарный запас.
	Распевание, пение	«Чики-чики-чикалочки» (р.н.п.)-пение все группой и индивидуально. «Кто проснулся рано» муз. Гриневича. - узнать знакомую песню по небольшому фрагменту. «Колыбельная зайчонка» муз. Карасёва- учить детей петь ласково, спокойно, протяжно.
	Игры, пляски. Хороводы	Пляска «Нам весело» (у. н.м.)- учить реагировать на двухчастную форму музыки, исполнять знакомые танцевальные движения. «Зайнышка» (р.н.м.)-выбрать на роль зайчика ребёнка.

ОКТАБРЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Лошадка»	Приветствие	Поздоровайся с лошадкой- поздороваться в разном ритме и с разной интонацией.
	Муз-ритм движения	«Лошадка» муз. Банниковой-учить детей передавать образ лошадки. Обратит внимание на осанку детей. Упражнение с лентами муз. Жилина- развивать наблюдательность, внимание.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Прохлопать стихотворение А. Барто «Лошадка» Проговорить и прохлопать строчку таблицы- развивать чувство ритма. «Пляска для лошадки» муз. Витлина- подыграть предложенную мелодию на деревянных инструментах, учить вступать в нужный момент.

	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять»-знакомство с новым упражнением. «Побежали вдоль реки»-проговаривать текст чётко, постепенно ускоряя.
	Слушание музыки.	«Полька» муз. Глинки- знакомство с новым танцевальным жанром- полькой. Рассказ о характере танца.
	Распевание, пение	«Игра с лошадкой» муз. Кишко- напомнить песню, предложить подыграть её на муз. инструментах. «Лошадка Зорька» муз. Ломовой- знакомство с новой песней, проговорить текст, объяснить новые слова. «Котик» муз. Кишко, «Чики- чики- чикалочки» (р.н.м.)- вспомнить знакомые песни. Петь с желанием.
	Игры, пляски. Хороводы	«Огородная- хороводная» муз. Можжевелова- знакомство с новым хороводом, рассмотреть знакомые овощи, выполнение движений по показу педагога. Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Гайдна- учить согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки.
2 «Мячики»	Приветствие	Поздороваться с зайчиком разными голосами- развивать интонационную выразительность.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Шуберта- ходить бодро, энергично, следить за осанкой, останавливаться с концом музыки. «Мячики» муз. Сатулиной- выполнять движения вместе с воспитателем.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» (р.н.м.)- пропеть и прохлопать песню. Упражнение «Божьи коровки»-проговорить и прохлопать ритмический рисунок предыдущей песенки, проиграть его на муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули», «Мы платочки стираем»- проговаривать тексты с различной интонацией.
	Слушание музыки.	«Грустное настроение» муз. Штейнвиля- развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь.
	Распевание, пение	«Колыбельная зайчонка» муз. Карасёвой- воспитывать доброе отношение друг к другу. «Лошадка Зорька» муз. Ломовой- проговорить текст песни, обратить внимание на вступление и заключение. «Барабанщик» муз. Красева- узнать песню по фрагменту, игровой момент.
	Игры, пляски. Хороводы	«Огородная- хороводная» муз. Можжевелова- выполнять движения по показу педагога. «Заинька» (р.н.м.)- провести знакомую игру. Активизировать малоактивных детей. Игра «Ловишки» муз. Гайдна- учить детей соблюдать правила игры: убегать и догонять только после окончания музыки, вызвать у детей радость, эмоциональный отклик.
3 «Осень в гости к нам пришла»	Приветствие	Поздоровайся с петушком по петушинуму -игровой момент.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» (а.н.м.)- развивать наблюдательность, внимание. чувство ритма.

		«Марш» муз. Шуберта- ходьба в колонне по одному со сменой ведущего, следить за осанкой.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Петушок» (р.н.м.)- чётко проговаривать слова, прохлопать ритмический рисунок. «Андрей-воробей» (р.н.м.)- развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. «Где наши ручки» муз. Тиличеевой- развитие внимания, наблюдательности.
	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять»- выполнять упражнение вместе с педагогом. «Семья»-развитие звуковысотного слуха, интонационной выразительности, фантазии.
	Слушание музыки.	«Полька» муз. Глинки- расширять кругозор детей, словарный запас, развивать умение слушать музыку.
	Распевание, пение	«Осень» муз. Филиппенко- прослушать новую песню, беседа по содержанию. «Котик» муз. Кишко, «Кто проснулся рано» муз. Гриневича, «Лошадка Зорька» муз. Ломовой- пение знакомых песен. «Петушок» (р.н.м.)- учить начинать и заканчивать пение всем вместе, петь согласованно, протяжно.
	Игры, пляски. Хороводы	«Петушок» (р.н.м.)- поощрять активность детей, создать радостное настроение. «Танец осенних листочков» муз. Филиппенко- выполнять движения под пение педагога. «Огородная- хороводная» муз. Можжевелова - выполнять движения по тексту.
4 «Грустное настроение»	Приветствие	Ответим котика так же- подстраивать свой голос к голосу взрослого.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» (а.н.м.)- развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. «Марш» муз. Тиличеевой- заканчивать движение с окончанием музыки, проявлять фантазию.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя»- проговорить и прохлопать потешку, обратить внимание на ритмичность. Пляска для игрушек(у.н.м.)- развивать коммуникативную культуру, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, различать двухчастную форму.
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка»- развитие памяти, внимания, творчества.
	Слушание музыки.	«Грустное настроение» муз. Штейнвиля- обогащение словаря детей, развивать умение слушать и понимать музыку.
	Распевание, пение	Распевка «Мяу-мяу»- учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче. Выразительно. «Котик» муз. Кишко, «Чики-чики-чикалочки» (р.н.м.)- узнать песню сыгранную в низком регистре, отметить, что было необычного. «Осенние распевки» муз. Сидоровой- спеть распевки протяжным звуком, неторопливо, учить брать дыхание после каждой фразы.

		«Осень» муз. Филиппенко- знакомство с песней, игровой момент.
	Игры, пляски. Хороводы	«Танец осенних листочков» муз. Филиппенко- выполнять движения вместе с воспитателем. «Кот Васька» муз. Лобачёва- учить согласовывать движения с текстом, выполняя их выразительно, соблюдать правила игры, выразительно передавать образ мышек.
5 «Осенние листочки»	Приветствие	Поздоровайся с лошадкой- здороваться с различной интонацией.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Качание рук» муз. Жилина- согласовывать движения с двухчастной формой музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять движения с предметами. «Лошадка» муз. Бунниковой- передавать игровой образ через движение. Упражнение «Притопы с топотушками» (р.н.м.)- учить детей согласовывать движения с музыкой.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Проговорить и прохлопать стихотворение про лошадку. Игра «Узнай песенку» (р.н.м.)- узнать знакомую песенку, сыгранную в другом регистре, прохлопать ритм. «Пляска для лошадки» муз. Витлина- обратить внимание на ритмичность выполнения движений.
	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять», «Коза»- учить проговаривать текст эмоционально.
	Слушание музыки.	«Полька» муз. Глинки, «Грустное настроение» муз. Штейнвила- учить соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснять выбор, развивать речь, воображение, формировать эмоциональную отзывчивость.
	Распевание, пение	«Осенние распевки» муз. Сидоровой- учить детей брать дыхание после каждой фразы. «Осень» муз. Филиппенко- повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание. «Лошадка Зорька» муз. Ломовой- узнать песню по мелодии, напетой педагогом, подпевание. «Барабанщик» муз. Карасёвой- инсценирование песни.
	Игры, пляски. Хороводы	«Танец осенних листочков» муз. Филиппенко- выполнять движения под пение педагога. «Пляска парами» (л.н.м.)- придумать свой танец с листочками. Побуждать детей к творчеству. «Огородная- хороводная» муз. Можжевелова- поощрять детское творчество, самостоятельность.
6 «Кто проснулся рано?»	Приветствие	Спеть приветствие разными по высоте звуками- развитие звуковысотного слуха, чувства ритма. интонационной выразительности.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» (а.н.м.)- развивать чувство ритма, внимание. «Марш» муз. Шуберта- останавливаться с концом музыки, двигаться в соответствии с характером музыки.

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя»- проговорить и прохлопать потешку, проиграть на деревянных и звенящих музыкальных инструментах. «Где наши ручки» муз. Тиличеевой- выполнять движения под пение педагога. Упражнение «Узнай песенку» (р.н.м.)- узнать попевку по мелодии, прохлопать и проговорить текст.
	Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки», «Тики- так»- узнавать упражнение по показу, без словесного сопровождения.
	Слушание музыки.	«Полька» муз. Глинки- побуждать детей танцевать свободно, непринуждённо.
	Распевание, пение	«Осенние распевки» муз. Сидоровой, «Осень» муз. Филиппенко- узнать песню по мелодии, напетой закрытым звуком, четко артикулировать слова. «Кто проснулся рано» муз. Гриневича- воспитывать умение слушать пение других детей, учить вовремя вступать, подводить детей к инсценированию песен.
	Игры, пляски. Хороводы	«Танец осенних листочков» муз. Филиппенко- исполнение танца по кругу. Игровой момент. «Ловишки с петушком» муз. Гайдна- двигаться в соответствии с музыкой, создать радостное настроение.
7 «Весёлый оркестр»	Приветствие	Поздоровайся с зайчиком- повторить ритмический рисунок.
	Муз-ритм движения	«Мячики» муз. Сатулиной- развивать наблюдательность, совершенствовать ловкость, умение ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с музыкой. Упражнение «Качание рук» муз. Жилина- учить бегать легко, поощрять элементы творчества, изменять движения с музыкой.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик», «Андрей-воробей»- узнать мелодию. Сыгранную на треугольнике, прохлопать и проговорить текст. «Весёлый оркестр» (у.н.м.)- исполнение мелодии на муз. инструментах по подгруппам.
	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять», «Две тетери»-учить проговаривать слова эмоционально, выразительно, развивать мелкую моторику.
	Слушание музыки.	«Марш» муз. Дунаевского, «Полянка» (р.н.м.)- поощрять танцевальное творчество.
	Распевание, пение	«Чики- чики-чикалочки» (р.н.м.)- спеть попевку шёпотом, постепенно ускоряя темп, усиливая звук. «Осенние распевки» муз. Сидоровой- петь протяжно, неторопливо. «Осень» муз. Филиппенко- подпевание песни. «Колыбельная зайчонка» муз. Карасёвой- пение песни без муз. сопровождения. «Барабанщик» муз. Красева - исполнение песни, привлечь к «игре на барабане» малоактивных детей.
	Игры, пляски. Хороводы	«Таней осенних листочков» муз. Филиппенко- выполнять движения под пение педагога. «Пляска парами» (л.н.м.)- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

		«Огородная- хороводная» муз. Можжевелова-исполнить песню в хороводе, поощрять самостоятельность.
8 «Где наши ручки»	Приветствие	Поздоровайся с куклой- произносить приветствие с разной интонацией.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Шуберта- отражать характер музыки в движении. Упражнение «Хлопки в ладоши» (а.н.м.)- развивать наблюдательность, внимание, двигательное творчество.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Где наши ручки» муз. Тиличевой- подпевать педагогу. Прохлопать ритм по показу педагога. «Концерт для куклы»- учить играть в оркестре, доставить радость от собственного исполнения.
	Пальчиковая гимнастика	«Коза», «Бабушка очки надела»- развитие творчества детей, их фантазии.
	Слушание музыки.	«Грустное настроение» муз. Штейнвиля, «Полька» муз. Глинки- развитие речи, обогащение словарного запаса, развивать умение вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты.
	Распевание, пение	«Осенние распевки» муз. Сидоровой- учить детей брать дыхание после каждой фразы. «Осень» муз. Филиппенко- развитие памяти, музыкального слуха, голоса.
	Игры, пляски. Хороводы	«Танец осенних листочков» муз. Филиппенко, «Огородная- хороводная» муз. Можжевелова-исполнение с предметами. Инсценирование.
9 Повторение	Приветствие	Поздоровайся с зайчиком- повторить ритмический рисунок.
	Муз-ритм движения	«Мячики» муз. Сатулиной- развивать наблюдательность, совершенствовать ловкость, умение ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с музыкой. Упражнение «Качание рук» муз. Жилина- учить бегать легко, поощрять элементы творчества, изменять движения с музыкой.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик», «Андрей-воробей»- узнать мелодию. Сыгранную на треугольнике, прохлопать и проговорить текст. «Весёлый оркестр» (у.н.м.)- исполнение мелодии на муз. инструментах по подгруппам.
	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять», «Две тетери»-учить проговаривать слова эмоционально, выразительно, развивать мелкую моторику.
	Слушание музыки.	«Марш» муз. Дунаевского, «Полянка» (р.н.м.)- поощрять танцевальное творчество.
	Распевание, пение	«Чики- чики-чикалочки» (р.н.м.)- спеть попевку шёпотом, постепенно ускоряя темп, усиливая звук. «Осенние распевки» муз. Сидоровой- петь протяжно, неторопливо. «Осень» муз. Филиппенко- подпевание песни. «Колыбельная зайчонка» муз. Карасёвой- пение песни без муз. сопровождения.

		«Барабанщик» муз. Красева - исполнение песни, привлечь к «игре на барабане» малоактивных детей.
	Игры, пляски. Хороводы	«Таней осенних листочков» муз. Филиппенко-выполнять движения под пение педагога. «Пляска парами» (л.н.м.)- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. «Огородная- хороводная» муз. Можжевелова-исполнить песню в хороводе, поощрять самостоятельность.

НОЯБРЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Ходьба и бег»	Приветствие	Пропеть «доброе утро» высоким и низким голосом.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Ходьба и бег» (л.н.м.)- учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением музыки. «Притопы с топотушками» (р.н.м.)-учить согласовывать движения с музыкой. Упражнение «Прыжки» муз. Кабалевского- развивать детское творчество.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Летчик» муз. Тиличевой- слушание попевки, игровой момент.
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста»- знакомство со стихотворением. «Кот Мурлыка»-узнать упражнение без речевого сопровождения.
	Слушание музыки.	«Вальс» муз. Шуберта- прослушать произведение. Рассказ о вальсе, отметить характер музыки.
	Распевание, пение	Упражнение на дыхание- предложить подышать как паровоз, подуть как ветерок..... «Варись, варись кашка» муз. Туманян- знакомство с песней. Проговорить текст, беседа о содержании. «Осень» муз. Филиппенко- учить напевному исполнению.
	Игры, пляски. Хороводы	«Огородная- хороводная» муз. Можжевелова, «Танец осенних листочков» муз. Филиппенко- исполнение знакомых танцев, отметить самостоятельное выполнение движений.
2 «Варись, варись кашка»	Приветствие	Поздоровайся с котиком по кошачьи, игровой момент.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Ходьба и бег» (л.н.м.)- выполнение движений по указанию педагога. «Притопы с топотушками» (р.н.м.)- учить согласовывать движения с музыкой.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя»- чётко проговаривать слова. Прохлопывать ритм. «Пляска для котика»- похлопать под плясовую музыку. «Где наши ручки» муз. Тиличевой- развивать слуховое внимание, ритмичность.
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста»- выполнять упражнение постепенно ускоряя темп.

	Слушание музыки.	«Кот и мышь» муз. Рыбицкого- рассматривание иллюстраций, проиграть отдельные части музыки, учить соотносить музыку с изображением.
	Распевание, пение	«Варись, варись кашка» муз. Туманян- спеть песню медленно, чётко проговаривая слова, спросить о чем поётся в песне. «Котик» муз. Кишко- пение знакомой песни, петь напевно, мелодично. Исполнение знакомых песен по желанию детей- воспитывать интерес к совместному пению.
	Игры, пляски. Хороводы	Игра «Хитрый кот»- двигательная активность. Игра «Колпачок» (р.н.м.)- выполнять движения по показу педагога.
3 Осенний вальс»	Приветствие	Поздоровайся с лошадкой- игровой момент. Творческое задание «Играем в цирк»- ходить высоко поднимая колени, следить за осанкой.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» (а.н.м.)- развивать наблюдательность, внимание. чувство ритма. «Марш» муз. Тиличеевой- останавливаться с концом музыки.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Проговорить и прохлопать стихотворение А. Барто «Лошадка». «Андрей- воробей» (р.н.м.)- пропеть мелодию, прохлопать ритмический рисунок, выложить кружочками. Игра «Весёлый оркестр»-исполнение на муз. инструментах по подгруппам.
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста», «Прилетели гули», «Тики- так»- проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.
	Слушание музыки.	«Вальс» муз. Шуберта- прослушать произведение, обратить внимание на характер музыки, дать возможность подвигаться под вальс.
	Распевание, пение	«Варись, варись, кашка» муз. Туманян- узнать песню, сыгранную в низком регистре, пропеть. «Осень» муз. Филиппенко- продолжать учить напевному пению. Исполнение знакомых песен по желанию детей- пение с муз. сопровождением и без него.
	Игры, пляски. Хороводы	«Огородная- хороводная» муз. Можжевелова- инсценирование песни. Активизировать малоактивных детей. «Танец осенних листочков» муз. Филиппенко- выполнять движения по показу педагога и под его пение.
4 «Танец осенних листочков»	Приветствие	Поздоровайся с котиком- развитие вопросительной интонации в естественной обстановке, игровой момент.
	Муз-ритм движения	«Танец осенних листочков» муз. Филиппенко- выполнять движения с листьями по показу педагога и под его пение. Упражнение «Ходьба и бег» (л.н.м.)- изменять движения с изменением музыки. слышать музыкальный сигнал.

		Упражнение «Прыжки» муз. Кабалецкого- выполнять разнообразные прыжки под музыку.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котик»- развитие внимания, воспитание выдержки. «Танцую для котика» исполнение на муз. инструментах по подгруппам. «Лётчик» муз. Тиличевой- пение попевки, выложить ритмический рисунок, проговорить его.
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста», «Коза»- выполнять упражнение в различном темпе, четко проговаривая слова.
	Слушание музыки.	«Кот и мышь» муз. Рыбницкого- отдельно проиграть части изображающие кота и мышь, охарактеризовать эти темы.
	Распевание, пение	«Варись, варись, кашка» муз. Туманян- спеть песню всем вместе, протягивая звуки. «Первый снег» муз. Филиппенко- знакомство с новой песней, беседа о её содержании, рассматривание иллюстраций. «Котик» муз. Кишко- петь неторопливо, ласково, протяжно.
	Игры, пляски. Хороводы	«Хитрый кот» (р.н.м.)- вспомнить знакомую игру. «Колпачок» (р.н.м.)- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
5 «Первый снег»	Приветствие	Поздоровайся с разной игрушкой по-разному.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Шуберта- останавливаться с концом музыки. Упражнение для рук муз. Жилина- продолжать учить ориентироваться в пространстве. Упражнение «Хлопки в ладоши» (а.н.м.)- передавать ритмичный, весёлый характер музыки, варьируя хлопки. Развивать наблюдательность внимание.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лётчик» муз. Тиличевой- отметить правильное выполнение задания. «Где наши ручки» муз. Тиличевой- спеть песенку про всех детей, а затем про одного ребёнка.
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста», «Раз, два, три, четыре, пять», «Две тетери»- проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.
	Слушание музыки.	«Вальс» муз. Шуберта, «Кот и мышь» муз. Рыбницкого - прослушать знакомые пьесы, узнать их.
	Распевание, пение	«Первый снег» муз. Филиппенко- проговорить слова песни, объяснить содержание, объяснить трудные слова. Игра в загадки- узнать мелодии песен сыгранных в высоком и низком регистре, спетых закрытым звуком и на «ля- ля» Исполнение знакомых песен об игрушках- закрепить понятие муз. вступления, учить начинать песню после вступления, слушать проигрыш, дослушивать заключение.
	Игры, пляски. Хороводы	Игра «Ищи игрушку» (р.н.м.)- двигательная активность. Творческая пляска- отметить самостоятельность движений.

6 «Я люблю свою лошадку»	Приветствие	Поздоровайся с лошадкой как лошадка, с зайчиком как зайчик- воспитывать слуховое восприятие.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Ходьба и бег» (л.н.м.)- учить слышать изменения музыки. «Мячики» муз. Сатулиной- правильно выполнять задание. Слышать окончание музыки.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я люблю свою лошадку», «Зайчик ты, зайчик»- четко и выразительно прочитать стихи, прохлопать ритм. «Танец игрушек»- различать части музыки.
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста», «Наша бабушка идёт», «Побежали вдоль реки»- проговаривать текст чётко. Ритмично, с разными интонациями.
	Слушание музыки.	«Полька» муз. Глинки- закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей.
	Распевание, пение	«Первый снег» муз. Филиппенко- спеть песню, рассказать о характере мелодии, обратить внимание на протяжные звуки, активизировать детей на подпевание. «Лошадка Зорька» муз. Ломовой- предложить желающим сыграть на палочках. «Колыбельная зайчонка» муз. Карасёвой- перед началом пения выразительно проговорить слова песни. «Чики-чики-чикалочки» (р.н.м.)- спеть прибаутку постепенно ускоряя темп.
	Игры, пляски. Хороводы	«Зайка» (р.н.м.)- выполнять пляску по показу педагога. Игровой момент. Игра «Ищи лошадку» (р.н.м.)- двигаться легко под музыку. Творческая пляска(у.н.м.)- игровой момент, отметить разнообразие движений.
7 «Петушок-золотой гребешок»	Приветствие	Поздоровайся с петушком- пение высоким и низким голосом в разном ритме.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Шуберта- выполнять движения чётко и ритмично в ритме марша. «Кружение парами» (л.н.м.)- учить чувствовать окончание музыки. «Танец осенних листочков» муз. Филиппенко- выполнять движения под пение и по показу педагога. Творческое задание (вальс муз. Шуберта)- представить себя листочками, придумать свой красивый танец.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок изображённый на карточке. «Петушок» (р.н.м.)- пропеть мелодию. Прохлопать ритмический рисунок, спеть на слоги: «ти-та». «Андрей-воробей» (р.н.м.)- пропеть попевку. Прохлопать ритмический рисунок, сыграть мелодию на муз инструменте.
Пальчиковая гимнастика	«Капуста», «Семья», «Мы платочки стираем»- проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.	

	Слушание музыки.	«Грустное настроение» муз. Штейнвиля- напомнить название произведения, придумать историю, соответствующую настроению музыки.
	Распевание, пение	«Первый снег» муз. Филиппенко- проговорить текст с паузой перед последним слогом. «Варись, варись, кашка» муз. Туманян- спеть песню без муз. сопровождения, пение по подгруппам. «Кто проснулся рано» муз. Гриневича- сольное исполнение песни. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
	Игры, пляски. Хороводы	«Колпачок» (р.н.м.)- проведение игры, отметить самостоятельное выполнение танцевальных движений. Игра «Ловишки с петушком» муз. Гайдна- поощрять активность детей, создать радостное настроение.

ДЕКАБРЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Кот и мышь»	Приветствие	Пропеть приветствие высоким и низким звуком, дети повторяют по-кошачьи.
	Муз-ритм движения	Упражнение для рук «Вальс» муз. Жилина-продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. «Лошадки» муз. Банниковой- обратить внимание на осанку детей. «Кружение парами» (л.н.м.)- исполнение в парах.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя»- развивать внимание, выдержку. «Полька для котика»- исполнение на муз. инструментах, по подгруппам. «Лётчик» муз. Тиличевой- спеть попевку. Прохлопать ритм, предложить одному из детей спеть мелодию, подыгрывая себе на инструменте. Игра «Самолёт»- проговорить и прохлопать ритмический рисунок.
	Пальчиковая гимнастика	«Тики- так»- показать детям упражнение без речевого сопровождения, попросить угадать.
	Слушание музыки.	«Вальс» муз. Шуберта-узнать муз. произведение по сыгранной мелодии, обратить внимание на лёгкую и плавную мелодию. «Кот и мышь» муз. Рыбицкого- прослушать музыкальное произведение до конца, закрепить понятие ввысоке и низкие звуки, легкая музыка.
	Распевание, пение	«Первый снег» муз. Филиппенко- проговорить текст выразительно с паузой перед последним словом каждой строчки. «Котик» муз. Кишко- развитие коммуникативных способностей, развитие самостоятельности, доброго отношения друг к другу.
	Игры, пляски. Хороводы	«Кот Васька» муз. Лобачёва- выразительно передавать образ кота, легко бегать, передавая образ мышек.

		Творческая пляска- активизировать малоактивных детей.
2 «Шагаем как медведи»	Приветствие	Поздороваться с елочкой голосами разных животных. Подуем на снежинки, подуем на замёрзшее стекло-учить выдыхать быстро и отрывисто, долго и протяжно.
	Муз-ритм движения	Подуем на снежинки, подуем на замёрзшее стекло-учить выдыхать быстро и отрывисто, долго и протяжно. «Шагаем как медведи» муз. Каменоградского- ходьба вразвалочку по всему залу. Упражнение «Качание рук» муз. Жилина- выполнять красивые движения руками, поочерёдно поднимая и опуская их. «Ёлка-елочка» муз. Попатенко- выполнение движений по показу воспитателя под его пение.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока»- знакомство с попевкой, выполнять действия по показу педагога.
	Пальчиковая гимнастика	«Снежок»-выполнять движения ритмично. «Капуста»-показать упражнение жестами без слов.
	Слушание музыки.	«Бегемотик танцует»- проиграть отдельные фрагменты пьесы, помочь понять, как движения бегемотиков сочетаются с музыкальным сопровождением.
	Распевание, пение	Весёлый Новый год» муз. Жарковского- знакомство с новой песней, рассмотреть иллюстрацию, беседа по содержанию «Котик» муз. Кишко, «Варись, варись, кашка» муз. Туманян, «Лошадка Зорька» муз. Ломовой, «Первый снег» муз. Филиппенко- узнать знакомые песни по фрагментам.
	Игры, пляски. Хороводы	«Дети и медведь» муз. Верховенца- проведение игры вокруг маленькой ёлки. Игра «Мишка пришёл в гости» муз. Раухвергера- проведение знакомой игры.
3 «Снежок»	Приветствие	Поздоровайся с куклой
	Муз-ритм движения	«Мячики» муз. Сатулиной-выполнять лёгкие прыжки на двух ногах и бег враспынную Упражнение «Хороводный шаг» (р.н.м.)-ходьба по кругу взявшись за руки. «Ёлка-ёлочка» муз. Попатенко, «Весёлый Новый год» муз. Жарковского- выполнение движений по показу и под пение педагога.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока»-проговорить и прохлопать ритмический рисунок попевки, проиграть на муз. инструменте. «Полька для куклы»-проиграть мелодию на муз инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Снежок»-выполнять движения с настроением.
	Слушание музыки.	«Вальс-шутка» муз. Шостаковича- Рассказать детям о характере музыкального произведения, обратить внимание на название вальса

	Распевание, пение	«Первый снег» муз. Филиппенко- спеть песню закрытым звуком, исполнить песню спокойно, неторопливо, протягивая гласные звуки. Исполнение песни по желанию детей- петь без крика, естественным голосом.
	Игры, пляски. Хороводы	«Дети и медведь» муз. Веховенца- обратить внимание на самостоятельное изменение движений под музыку. «Вальс» муз. Шубета- предложить всем детям превратиться в снежинок, двигаться легко и свободно, вместе с воспитателем.
4 «Бегемотк танцует»	Приветствие	Поздоровайся с лошадкой по лошадиному- создать свободную, непринужденную обстановку.
	Муз-ритм движения	«Всадники» муз. Витлина- следить за осанкой, двигаться ритмично. «Шагаем, как медведи» муз. Каменоградского- двигаться не торопясь, вперевалочку. «Ёлка-ёлочка» муз. Попатенко- петь и танцевать под музыку по показу воспитателя. «Весёлый Новый год» муз. Жарковского- выполнять движения с воспитателем, подпевать слова. Упражнение «Кружение парами» (л.н.м.)-напомнить детям ,как нужно держать круг.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Паровоз»- проговорить и прохлопать имя ребёнка- машиниста. «Сорока»- пропеть потешку. Проговорить и прохлопать ритм. «Всадники» муз. Витлина- предложить проиграть мелодию для лошадок на муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Снежок», «Кот Мурлыка»- проговаривать текст шёпотом, в полный голос, с разными интонациями.
	Слушание музыки.	«Бегемотик танцует»- рассматривание картины, проиграть отдельные фрагменты пьесы. Побеседовать о них.
	Распевание, пение	«Лошадка Зорька» муз.Ломовой- узнать песню по вступлению сыгранному в высоком регистре. Исполнение песен по желанию детей- активизировать малоактивных детей.
	Игры, пляски. Хороводы	«Полька» муз. Штрауса- знакомство с танцем, игровой момент.
5 «Дед Мороз приходи»	Приветствие	«Дед Мороз» муз. Герчик Поздоровайся с дедом Морозом и скажи ему своё имя.
	Муз-ритм движения	«Шагаем, как медведи» муз. Каменоградской- начинать и заканчивать движения с музыкой. «Полечка» муз. Кабалевского- выполнять разнообразные прыжки, показывать ушки, лапки ,хвостик. «Вальс» муз. Шуберта- выполнять шаги, кружиться, смотреть на свой хвостик. Следить за осанкой. «Танец в кругу» (ф.н.м.)- выполнять движения по показу педагога.

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока»- пропеть мелодию песенки. Прохлопать ритмический рисунок. Выложить его солнышками.
	Пальчиковая гимнастика	«Снежок»- выполняя упражнение произносить текст ласковым голосом, затем хитрым.
	Слушание музыки.	«Вальс-шутка» муз. Шостаковича Напомнить о характере музыкального произведения.
	Распевание, пение	«Дед Мороз» муз. Герчик- продолжение знакомства с новой песней, рассказать о содержании и характере. «Первый снег» муз. Филиппенко- повторить текст по фразам, подпевание.
	Игры, пляски. Хороводы	«Пляска с султанчиками» (х.н.м.)- выполнять движения вместе с воспитателем. «Вальс снежинок» выполнять движения по показу воспитателя. Игра «Зайцы и лиса» муз. Рожавской- двигаться легко, свободно
6 «Погремушки хороши»	Приветствие	Поздороваться с елочкой и лисичкой высоким и низким голосом.
	Муз-ритм движения	Игра с погремушками. муз. Жилина- знакомство с упражнением. Упражнение «Хороводный шаг» (р.н.м.)- спокойная ходьба по залу в рассыпную, с концом музыки делать круг, учить двигаться по кругу. «Ёлка-ёлочка» муз. Попатенко. «Весёлый Новый год» муз. Жарковского- выполнение движения вместе с воспитателем.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«сорока»- узнать песню по мелодии сыгранной в низком регистре, спеть песню, прохлопать ритм. Игра «Узнай инструмент»-узнавать и правильно называть знакомые муз. инструменты. «Пляска лисички» (р.н.м.)- сыграть на инструментах музыку для пляски лисички.
	Пальчиковая гимнастика	«Снежок», «Капуста»-узнать упражнение показанное без речевого сопровождения.
	Слушание музыки.	«Бегемотик танцует», «Вальс-шутка» муз. Шостаковича- сравнить два разнохарактерных произведения, предложить рассказать о характере понравившегося произведения.
	Распевание, пение	«Дед Мороз» муз. Герчик- проговорить текст песни, внятно произносить слова.
	Игры, пляски. Хороводы	«Вальс снежинок» муз. Шуберта- выполнять движения вместе с педагогом. «Танец клоунов» муз. Штрауса, «Игра «Зайцы и лиса» муз. Рожавской- создать радостное настроение, двигаться легко.
7 «Мишка пришёл в гости»	Приветствие	Игра «Мишка пришёл в гости» поощрять своё приветствие.
	Муз-ритм движения	«Зайчики» муз. Кабалева, «Лиса» муз. Шуберта, «Снежинки»- выполнять движения в соответствии с музыкой.

		«Шагаем, как медведи» муз. Каменоградского- двигать в разных направлениях, встречаясь приветствовать друг друга. «Танец в кругу» (ф.н.м.)- выполнять движения знакомых персонажей.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лётчик» муз. Тиличевой-спеть песню. Прохлопать ритмический рисунок. Выложить ритмическую формулу на фланелеграфе. «Плясовая для мишки»-предложить детям выбрать тембр музыки. для пляски медведя, предложить детям подыграть на муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Снежок», «Коза»- предложить узнать упражнение без речевого сопровождения.
	Слушание музыки.	«Вальс» муз. Шуберта- закрепить понятие о танцевальном жанре вальс.
	Распевание, пение	«Ёлочка-елка» муз. Попатенко, «Весёлый Новый год» муз. Жарковского, «Дед Мороз» муз. Герчик- исполнять знакомые песни легко, без крика, естественным голосом. «Первый снег» муз. Филиппенко- сольное исполнение песни.
	Игры, пляски. Хороводы	«Дети и медведь» муз. Верховенца- выбрать на роль медведя ребёнка. Игра с погремушками. муз. Жилина- изменять движения с изменением музыки.
8 «Скоро Новый год»	Приветствие	Поздороваться с зайчиком, используя различные интонации.
	Муз-ритм движения	«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова- двигаться под пение педагога выполнять движения по его показу. «Зайчики» муз. Кабалева- прыгать с продвижением вперёд в разных направлениях. «Танец в кругу» (ф.н.м.)- использовать знакомые танцевальные движения. «Ёлка-ёлочка» муз. Попатенко, «Весёлый Новый год» муз. Жарковского- выполнять движения в соответствии с текстом.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик, ты зайчик» (р.н.м.)- спеть песню, прохлопать ритм. Игра «Узнай инструмент»-привлечь к игре на муз. инструментах детей. «Полянка» (р.н.м.)- учить различать двухчастную форму.
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка», «Тики-так»- привлечь детей к показу упражнений без речевого сопровождения.
	Слушание музыки.	«Кот и мышь» муз. Филиппенко- закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук, учить высказываться словом об услышанном.
	Распевание, пение	«Первый снег» муз. Филиппенко- активизировать детей на подпевание. Исполнение песен по желанию детей- петь в ритме музыки, внятно проговаривать слова.

	Игры, пляски. Хороводы	«Пляска парами» (л.н.м.)- изменять движения с изменением музыки, следить за осанкой. Игра «Лиса и зайцы» муз. Рожавской- двигаться по всему залу, выполнять лёгкие прыжки.
--	---------------------------	---

ЯНВАРЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Пляска зверей»	Приветствие	Поздоровайся с гостем его голосом.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Шуберта- выполнение движений по подгруппам. «Танец в кругу» (ф.н.м.)- двигаться легко. Непринужденно. «Ёлочка-елка» муз. Попатенко, «Весёлый Новый год» муз. Жарковского- петь и двигаться вместе с воспитателем.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока»-пропеть потешку. Прохлопать ритм, выложить его на фланелеграфе, сыграть получившуюся мелодию на любом муз. инструменте. «Пляска для зверей» (р.н.м.)- предложить выбрать муз. инструмент соответствующий характеру персонажа.
	Пальчиковая гимнастика	«Снежок», «Наша бабушка идёт»-предложить узнать упражнения без речевого сопровождения, проговорить с разными интонациями.
	Слушание музыки.	«Бегемотик танцует», «Вальс-шутка» муз. Шостаковича- узнать и правильно назвать муз. произведения.
	Распевание, пение	Исполнение песен по желанию игрушек- узнать песни спетые на «ля-ля»
	Игры, пляски. Хороводы	«Шагаем, как медведи» муз. Верховенца- поощрять самостоятельность и творчество. Игра с погремушками муз. Жилина- двигаться легко под музыку. «Пляска парами» (л.н.м.)- выполнять движения вместе с воспитателем.
2 «Танец и марш»	Приветствие	Предложить желающему ребёнку поздороваться с детьми- развитие творчества, самостоятельности, активности.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Шуберта- двигаться ритмично, заканчивать движение с концом музыки. «Выставление ноги на носочек» (р.н.м.)- развитие чувства ритма,
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока»-выложить ритмический рисунок попевки кружочками. «Барашеньки» (р.н.м.)- слушание попевки спетой педагогом, объяснение непонятных слов. «Паровоз» муз. Эрнесакса-прохлопать и проговорить имена персонажей. Едущих в вагоне. Спеть новую песню, прохлопать ритм четвертями, рассказать о характере муз. произведения.

	Пальчиковая гимнастика	«Овечка»-знакомство со стихотворением, выполнять движения по показу педагога. «Мы платочки стираем»-узнать упражнение показанное без слов.
	Слушание музыки.	«Немецкий танец» муз. Бетховена-прослушать пьесу. Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о характере музыки.
	Распевание, пение	«Песенка про хомячка» муз. Абелян.- знакомство с песней, обратить внимание на характер музыки, беседа о содержании. «Саночки» муз. Филиппенко- прослушать песню, предложить подвигаться на мелодию припева.
	Игры, пляски. Хороводы	Игра «Паровоз» муз. Эрнесакса- выполнять игровые действия под пение педагога.
3 «В гостях у бабушки»	Приветствие	Предложить желающему ребёнку поздороваться с детьми- развитие творчества, самостоятельности, активности.
	Муз-ритм движения	«Мячики» муз. Сатулиной-выполнять прыжки на двух ногах и лёгкий бег в рассыпную. «Хороводный шаг» (р.н.м.)- учиться ориентироваться в пространстве, следить за осанкой.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Андрей-воробей» (р.н.м.)- пропеть мелодию песни, прохлопать ритм, выложить слова кружочками. «Барашеньки» (р.н.м.)-прослушать прибаутку. Игра «Паровоз» муз. Эрнесакса-пропеть звукоподражания высокими и низкими голосами., проговорить и прохлопать ритмический рисунок песенки.
	Пальчиковая гимнастика	«Овечка», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»- показ упражнения без словесного сопровождения.
	Слушание музыки.	«Два петуха» муз. Разоренова- прослушать пьесу. Показ иллюстрации. Развитие слуха, внимания, доброго отношения друг к другу.
	Распевание, пение	«Песенка про хомячка» муз. Абелян-слушание песни, проговорить текст чётко и выразительно. Игра «Музыкальные загадки»- узнать песню, которую хочет спеть ребёнок, исполненную в другом регистре. «Саночки» муз. Филиппенко- повторное слушание песни, инсценирование.
	Игры, пляски. Хороводы	Игра «паровоз» муз. Эрнесакса- выполнять игровые движения под пение педагога. «Покажи ладошки» (л.н.м.)- упражнять детей в лёгком беге по кругу.
4 «Саночки»	Приветствие	Повторить приветствие лошадки-активизировать малоактивных детей. Упражнение «Высокий шаг» муз .Банникова- двигаться по залу с высоким подниманием колен, останавливаться с концом музыки.
	Муз-ритм движения	«Хороводный шаг» (р.н.м.)- отметить правильное выполнение движений. следить за осанкой.

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Барашеньки» (р.н.м)- учить протягивать гласные. Прохлопать ритм стихотворения «Лошадка». «Всадники» муз. Витлина- проиграть мелодию на муз. инструментах, закрепить их название.
	Пальчиковая гимнастика	«Овечки», «Коза»- проговорить потешки шёпотом, чётко проговаривая слова.
	Слушание музыки.	«Немецкий танец» муз. Бетховена- рассказать о характере музыки, прослушать произведение.
	Распевание, пение	«Песенка про хомячка» муз. Абелян- чётко проговорить текст песни. «Лошадка Зорька» муз. Ломовой- предложить желающим детям сыграть повторение мелодии на муз. инструментах. «Саночки» муз. Филиппенко- привлечь детей к пению припева .
	Игры, пляски. Хороводы	«Пляска парами» (л.н.м.)- поощрять самостоятельность и творчество.
5 «Весёлый оркестр»	Приветствие	Поприветствовать петушка высоким и низким голосом.
	Муз-ритм движения	«Ходьба и бег» (л.н.м.)-продолжать учить изменять направление движения с изменением музыки, заканчивать движение с окончанием музыки. «Выставление ноги на пятку» (р.н.м.)- выполнять упражнение по показу воспитателя.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Барашеньки» (р.н.м.)- узнать песню по мелодии. прохлопать ритмический рисунок. Игра «Паровоз» муз. Эрнесакса-продолжать учить выкладывать ритмический рисунок знакомой попевки. Игра «Весёлый оркестр»-проиграть предложенную мелодию на муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идёт»-проговорить потешку шёпотом, с различной интонацией.
	Слушание музыки.	«Два петуха» муз. Разоренова-развитие речи, фантазии.
	Распевание, пение	«Песенка про хомячка» муз. Абелян, «Саночки» муз. Филиппенко- подпевание песен.
	Игры, пляски. Хороводы	Игра «Покажи ладошки» (л.н.м.)- выполнять движения под музыку. «Игра с погремушками» муз. Жилина- создать радостное настроение.
6 «Паровоз»	Приветствие	Предложить желающему ребёнку поздороваться с детьми- развитие творчества, самостоятельности, активности.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Ходьба и бег» (л.н.м.)- выполнять движения под музыку. Упражнение для рук «Вальс» муз. Жилина-изменять движения с изменением музыки. «Саночки» муз. Филиппенко-выполнять игровые действия с пением.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Барашеньки» (р.н.м.)- прохлопать ритм попевки, пропеть её. «Паровоз» муз. Эрнесакса- пропевать звукоподражания высоким и низким голосом.

	Пальчиковая гимнастика	«Овечка», «Капуста»- проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.
	Слушание музыки.	«Немецкий танец» муз. Бетховена- закрепление понятий «плавная», «спокойная», «неторопливая». «Два петуха» муз. Разоренова- закрепление понятий «стремительная», «отрывистая», «быстрая».
	Распевание, пение	«Песенка про хомячка» муз. Абелян, «Паровоз» муз. Эрнесакса- учить протягивать длинные звуки. «Машина» муз. Попатенко- пение знакомой песни, начинать и заканчивать пение с музыкой.
	Игры, пляски. Хороводы	Игра «Паровоз» муз. Эрнесакса- выполнять движения под музыку, вместе с педагогом. Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.), «Марш» муз. Тиличевой, «Полянка» (р.н.м.)- развитие звуковысотного слуха.

ФЕВРАЛЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Мы танцуем»	Приветствие	Поздороваться разными интонациями и в разном ритме.
	Муз-ритм движения	«Хороводный шаг» (р.н.м.)- продолжать учить выполнять шаг с носка. Упражнение «Ходьба и бег» (л.н.м.)- ходить друг за другом бодро и ритмично, бегать враспынную с концом музыки строиться в колонну.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Барашеньки» (р.н.м.)- узнать попевку исполненную на шумовом инструменте, прослушать попевку и ритмический рисунок. Игра и песня «Паровоз» муз. Эрнесакса- прохлопать четвертями стихотворение. Сыграть на муз. инструментах песенку, которую везёт паровоз.
	Пальчиковая гимнастика	«Овечка», «Раз, два, три, четыре, пять»-проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.
	Слушание музыки.	«Вальс-шутка» муз. Шостаковича- продолжать формировать представление о танцевальных жанрах, предложить подвигаться под музыку.
	Распевание, пение	«Машина» муз. Попатенко- исполнить знакомую песню с настроением. Выполнять игровые движения. «Саночки» муз. Филиппенко- развитие внимания. Пение знакомых песен по желанию детей.
	Игры, пляски. Хороводы	Игра «Паровоз» муз. Эрнесакса- развитие внимания, слуха, умение ориентироваться по звуку, быстроты реакции. «Покажи ладошки» муз. Штрауса, «Пляска парами»(л.н.м.)- дать возможность детям почувствовать концовку.
2 «Машина»	Приветствие	Повторить приветствие лошадки- активизировать малоактивных детей.

	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Тиличевой-обратить внимание детей на чёткую, ритмичную музыку. Предложить внимательно слушать музыку и чётко остановиться с её окончанием. Упражнение «Выставление ноги на пятку» (р.н.м.)- на 1-ю часть музыки выставлять ногу на носочек, а на 2-ю на пятку.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Барашеньки» (р.н.м.)- спеть попевку, прохлопать ритмический рисунок. Игра «Паровоз»-пение звукоподражание высоким и низким голосом. Игра «Лошадка»- развитие слуха, внимания, наблюдательности.
	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идёт», «Кот Мурлыка»- проговаривать текст чётко. Ритмично. с разными интонациями.
	Слушание музыки.	«Бегемотик танцует»-предложить детям рассмотреть знакомую картинку. Напомнить отдельные фрагменты пьесы, закрепить название пьесы.
	Распевание, пение	«Песенка про хомячка» муз. Абелян- узнать песню по мелодии сыгранной в высоком и низком регистрах. Спеть по фразам без муз. сопровождения. «Лошадка Зорька» муз. Ломовой- проиграть повторение мелодии на ударных инструментах. «Саночки» муз. Филиппенко- спеть песню, подыграть на колокольчиках. «Машина» муз. Попатенко- пение знакомой песни, обратить внимание на чистоту интонирования.
	Игры, пляски. Хороводы	Творческое задание: ходить как цирковые лошадки, принять красивую позу с концом музыки. Игра «Колпачок» (р.н.м.)- активизировать малоактивных детей.
3 «Муз. игры»	Приветствие	Поздороваться с солнышком высоким и низким голосом- придумать приветствие деревьям, птичкам...- поощрять инициативу, самостоятельность.
	Муз-ритм движения	«Мячики» муз. Сатулиной- выполнять упражнения по очереди по подгруппам, бегать по всему залу. Упражнение «Хороводный шаг» (р.н.м.)- продолжать учить детей выполнять шаг с носка.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Барашеньки» (р.н.м.)- простучать ритм попевки по ладошке своего соседа. Игра «Весёлый оркестр» проиграть предложенную мелодию на муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Овечка», «Снежок»-проговорить текст с различной интонацией чётко, ритмично.
	Слушание музыки.	«Немецкий танец» муз. Бетховена. «Два петуха» муз. Разоренова- закрепить понятия характерные для той или иной пьесы.
	Распевание, пение	Игра «Музыкальные загадки», Игра «Паровоз» муз. Эрнесакса-поощрять интерес детей к пению. Через движения закреплять понятия длинных и коротких звуков. «Машина» муз. Попатенко- выполнять игровые действия под пение песни.

	Игры, пляски. Хороводы	«Колпачок» (р.н.м.)- выбрать водящего считалкой. Поощрять инициативу и самостоятельность. «Пляска парами» (л.н.м.)- отметить самостоятельное изменение движений под музыку.
4 «Шарик»	Приветствие	Повторить приветствие педагога.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Хлоп-хлоп» муз. Штрауса- передавать в движении характер музыки. «Марш» муз. Тиличевой- ходьба в разных направлениях, останавливаться с концом музыки.
	Развитие чувства ритма, музичирование	«Я иду с цветами» муз. Тиличевой- пропевание мелодии в высоком и низком регистрах. «Сорока»-спеть попевку, выложить ритм кружочками. «Ой, лопнул обруч» (у.н.м.)- прохлопать плясовую четвертными длительностями.
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик»-знакомство с упражнением. «Кот Мурлыка»-чётко проговаривать слова стихотворения.
	Слушание музыки.	«Смелый наездник» муз. Шумана.- слушание музыки, беседа о характере и содержании пьесы.
	Распевание, пение	«Саночки»муз. Филиппенко- узнать пьесу по мелодии припева. «Песенка хомячка» муз. Абелян- узнать песню по мелодии сыгранной в низком регистре. «Машина» муз. Попатенко- активизировать детей на сольное исполнение песни.
	Игры, пляски. Хороводы	«Пляска парами» (л.н.м.)- двигаться парами по кругу. Игра «Ловишки» муз. Гайдна- действовать на звуковой сигнал, создать радостное настроение.
5 «Кто лучше поёт- девочки или мальчики»	Приветствие	Поздоровайся с куклами звучащими жестами.- развивать внимание.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Хлоп-хлоп» муз. Штрауса- развивать координацию движений, слышать смену частей музыки. «Машина» муз. Попатенко- выполнять игровые действия с пением. «Всадники» муз. Витлина- закрепить умение ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость.
	Развитие чувства ритма, музичирование	«Я иду с цветами» муз. Тиличевой- проговорить ритмический рисунок попевки, прохлопать, проиграть на муз. инструментах. «Паровоз» муз. Эрнесакса- спеть всем вместе песню. «Полька для куклы» (у.н.м.)- прохлопать ритмический рисунок четвертями, проиграть её на муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик»-учить выдувать воздух долго. «Овечка»- вспомнить знакомое упражнение.
	Слушание музыки.	«Маша спит» муз. Фрида- знакомство с пьесой, объяснить содержание и характер, обратить внимание на средства муз. выразительности.
	Распевание, пение	«Машина» муз. Попатенко, «Песенка хомячка» муз. Абелян, «Саночки» муз. Филиппенко- учить петь эмоционально, согласованно.

	Игры, пляски. Хороводы	«Колпачок» (р.н.м.)- создать радостное настроение. Игра «Покажи ладошки» (л.н.м.)- выполнять движения ритмично, с настроением. Свободная пляска – развитие двигательного творчества, умение сочетать музыку с движениями менять её в соответствии с изменением музыки.
6 «Мячики»	Приветствие	Повторить звучащие жесты педагога- предложить придумать свои жесты.
	Муз-ритм движения	«Мячики» муз. Сатулиной- выполнение упражнения по подгруппам. Упражнение «Хороводный шаг» (р.н.м.)-учить детей выполнять шаг с носка, «держат круг».
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик»- прохлопать ритм стихотворение, проиграть его на муз. инструментах, выложить кружками. «Где наши ручки» муз. Тиличевой- привлечь детей к пропеванию муз. ответа, активизировать малоактивных детей.
	Пальчиковая гимнастика	«Тики- так», «Мы платочки стираем»- выполнять упражнение вместе с педагогом.
	Слушание музыки.	«Смелый наездник» муз. Шумана- учить детей вслушиваться и понимать муз. произведение, различать части музыки, развивать мышление, речь, расширять словарный запас.
	Распевание, пение	«Машина» муз. Попатенко, «Песенка хомячка» муз. Абелян, «Саночки» муз. Филиппенко- сольное пение, пение по подгруппам.
	Игры, пляски. Хороводы	«Зайчик» (р.н.м.)- развивать детское творчество. Игра с погремушками» муз. Жилина- создать радостное настроение. Воспитывать выдержку.
7 «Куклы»	Приветствие	Поздоровайся с куклой с различной интонацией- развивать интонационную выразительность и умение показывать тот или иной характер.
	Муз-ритм движения	Упражнение «выставление ноги на пятку, носок» (р.н.м.)- учить координировано выполнять движения. Упражнение «Ходьба и бег» (л.н.м.)- менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки, различать двухчастную форму, развивать умение ориентироваться в пространстве.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лётчик» муз. Тиличевой- развитие звуковысотного слуха. «Пляска для куклы» (у.н.м.)- развитие динамического слуха, чувства ритма.
	Пальчиковая гимнастика	«Семья», «Две тетери»- выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения.
	Слушание музыки.	«Маша спит» муз. Фрида- развивать муз. память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определённым действием.
	Распевание, пение	Вспомнить знакомые песни - петь коллективно и с солистами, с муз. сопровождением и без него.
	Игры, пляски. Хороводы	«Покажи ладошки» (л.н.м.), «Пляска с султанчиками» (х.н.м.)- формирование коммуникативной культуры,

		воспитание доброжелательного отношения друг к другу.
--	--	--

МАРТ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Муз. загадки»	Приветствие	Поздоровайся с петушком- заинтересовать игровым моментом, обратить внимание правильность и ритмичность повторения предложенного приветствия.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Шуберта –развитие музыкального слуха, умение ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног. «Зайчики» муз. Кабалевского- выполнять движения в парах, развивать коммуникативные качества.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»-прохлопать ритмический рисунок, узнать песенку по выложенному ритмическому рисунку. «Петушок» (р.н.м.)- выложить ритмический рисунок, проговорить, проиграть, прохлопать его. «Пляска петушка» муз. Глинки- развивать внимание, отметить ритмичность выполнения движений.
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик», «Коза»-согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально, ритмично.
	Слушание музыки.	«Смелый наездник» муз. Шумана, «Маша спит»муз.Фрида- развивать речь, воображение, учить эмоционально отзываться на музыку.
	Распевание, пение	«Мы запели песенку» муз. Рустомова- учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. «Паровоз» муз. Эрнесакса-развивать внимание и слух детей.
	Игры, пляски. Хороводы	«Пляска парами» (л.н.м.),игра «Петушок»(р.н.м.), игра «Ловишки» муз. Гайдна-создать радостное настроение. Двигательная активность.
2 «Весёлое путешествие для бабушек и мам»		
3 «Игрушки»	Приветствие	Разбудим котика- произносить приветствие с различной интонацией
	Муз-ритм движения	«Мячики» муз. Сатулиной-учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко, следить за осанкой, развивать ориентировку в пространстве. Игра «Пузырь»-знакомство с новой игрой, вызвать интерес, эмоциональный отклик. Упражнение «Хлоп-хлоп» муз. Штрауса- развивать координацию рук, внимание.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Барашеньки» (р.н.м.)- пропеть мелодию, прохлопать ритмический рисунок. «Пляска для котика» (у.н.м.)- доставить детям радость и удовольствие от своего выступления.
Пальчиковая гимнастика	«Шарик», «Прилетели гули»- угадать стихотворение показанное педагогом с помощью жестов.	

	Слушание музыки.	«Два петуха» муз. Разоренова- обратить внимание на средства муз. выразительности. Учить слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления, развивать речь, воображение.
	Распевание, пение	«Мы запели песенку» муз. Рустамова-ответить на вопросы по содержанию песни, проговорить слова, активизировать детей на подпевание припева. «Саночки» муз. Филиппенко-развивать внимание, умение слушать пение других детей и вовремя вступать. «Котик» муз. Кишко- узнать песню по сыгранной мелодии, петь протяжно, ласково. «Машина» муз. Попатенко- узнать песню по мелодии спетой закрытым звуком.
	Игры, пляски. Хороводы	«Кот Васька»-обратить внимание на умение передавать игровой образ.
4 «Мы запели песенку»	Приветствие	Игра «Мишка пришёл в гости»-развивать чувство ритма, ориентироваться в пространстве, закрепить звукоподражания, развитие интонационной выразительности.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Ходьба и бег» (л.н.м.)- знакомство с игрой. Объяснить правила. Упражнение «Хороводный шаг» (р.н.м.)- продолжать учить детей выполнять шаг с носка, выполнять движения в соответствии с музыкой.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лётчик» муз. Тиличевой- узнать песенку, исполненную в различных регистрах . «Где наши ручки» муз. Тиличевой- воспитывать коммуникативные качества.
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик»- выполнять упражнение три раза, надувая шарик разного объёма, развивать поверхностное дыхание. «Кот Мурлыка»-вспомнить знакомое упражнение.
	Слушание музыки.	«Немецкий танец» муз. Бетховена- закрепить понятие «танец». Учить соотносить характер музыки с движениями.
	Распевание, пение	«Мы запели песенку» муз. Рустамова, «Паровоз» муз. Эрнесакса, «Машина» муз. Попатенко, «Песенка про хомячка» муз. Абелян- вспомнить знакомые песни, исполнять их с настроением, без крика.
	Игры, пляски. Хороводы	«Полька» муз. Штрауса- выполнять танцевальные движения с воспитателем, поощрять творчество. «Дети и медведь» муз. Верховенца- создать радостное настроение. Выполнять игровые действия под музыку.
5 «Хлоп-хлоп»	Приветствие	Поздоровайся с куклой по разному- поощрять инициативу, творчество.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Тиличевой- обратить внимание на то кто из детей справился с заданием. Игра «Пузырь» муз. Сатулиной-учить самостоятельно изменять движения с изменением музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, вызвать эмоциональный отклик.

		«Хлоп-хлоп» муз. Штрауса- развивать координацию рук, внимание.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Проговорить ритмические формулы, изображенные на карточках. «Я иду с цветами» муз. Тиличевой- выложить ритмический рисунок песенки, проговорить. Прохлопать его вместе с воспитателем.
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик»- выполнять упражнение вместе с воспитателем. «Овечка»- вспомнить знакомое упражнение, поощрить малоактивных детей.
	Слушание музыки.	«Смелый наездник» муз. Шумана, «Маша спит» муз. Фрида- вызвать у детей эмоциональную отзывчивость.
	Распевание, пение	«Мы запели песенку» муз. Рустамова, «Паровоз» муз. Эрнесакса, «Песенка про хомячка» муз. Абелян- петь с настроением, начинать и заканчивать пение с музыкой.
	Игры, пляски. Хороводы	«Колпачёк» (р.н.м.), «Полька» муз. Штрауса- двигаться легко, с музыкой.
6 «О животных»	Приветствие	Поприветствовать собачку в разном ритме с различной интонацией- создать интересную игровую ситуацию, которая поможет включить детей в игру без напряжения.
	Муз-ритм движения	«Скачут по дорожке» муз. Филиппенко- знакомство с упражнением. Показ движений воспитателем. «Марш» муз. Шуберта- следить за осанкой, останавливаться с концом музыки.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Спой и сырай своё имя»- помочь ребёнку в случае затруднения. «Пляска с собачкой»- двигательная активность, активизировать малоактивных детей.
	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»-знакомство со стихотворением.
	Слушание музыки.	«Вальс» муз. Грибоедова- продолжать знакомить с жанром вальса, просмотр видеозаписи.
	Распевание, пение	«Воробей» муз. Герчик- учить внимательно слушать музыку, дослушивать до конца, отвечать на вопросы по содержанию. «Мы запели песенку» муз. Рустамова- пропеть припев в различном диапазоне, продолжать развивать звуковысотный слух. «Машина» муз. Попатенко, «Песенка про хомячка» муз. Абелян- узнать знакомые песни по фрагменту и по вступлению.
	Игры, пляски. Хороводы	«Игра с платочком» (н.м.)- выполнять движения под пение и по показу педагога. «Пляска с платочком» (х.н.м.)- разучивание движений пляски.
7 «Ёжик»	Приветствие	Упражнение «Спокойный шаг» (р.н.м.)- создать игровую ситуацию, воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

	Муз-ритм движения	Упражнение «Ходьба и бег» (л.н.м.)- следить за осанкой, координировать работы рук и ног. «Хлоп-хлоп» муз. Штрауса- поощрять самостоятельность, творчество.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ёжик»- рассматривание игрушки, игровой момент. Игра «Узнай инструмент»- продолжать развивать слуховое восприятие, закрепить название знакомых муз. инструментов. Пляска для собачки и ёжика» (у.н.м.)- продолжать учить различать двухчастную форму.
	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»- предложить одному из детей показать знакомое упражнение без словесного сопровождения.
	Слушание музыки.	«Ёжик» муз. Кабалевского- развивать речь, воображение, умение слушать музыку, учить эмоционально отзываться на характер музыки.
	Распевание, пение	«Ёжик»- обратить внимание детей на различную высоту звуков, учить показывать рукой. «Воробей» муз. Герчик- выразительное проговаривание текста песни, учить внимательно слушать музыку. «Мы запели песенку» муз. Рустамова- узнать песню по мелодии припева, развивать внимание, умение начинать пение с музыкой.
	Игры, пляски. Хороводы	«Пляска с платочком» (н.м.)- создать эмоциональный подъём, выполнять движения под пение педагога и по его показу. «Игра с ёжиком» муз. Сидоровой- знакомство с игрой.
8 «Новый дом!»	Приветствие	Предложить повторить приветствие кого-либо из детей- развивать слух, чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Шуберта- обратить внимание на чёткую и ритмичную музыку, предложить двигаться в соответствии с характером музыки. «Мячики» муз. Сатулиной- отрабатывать легкий бег и прыжки.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ёжик»- проговорить и прохлопать ритм потешки, дать понятие аккорд. «Пляска для ёжика» (у.н.м.)- предложить подыграть мелодию на ложках и бубнах по подгруппам.
	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»- продолжать разучивание нового упражнения.
	Слушание музыки.	«Вальс» муз. Грибоедова- развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения.
	Распевание, пение	«Ёжик»- спеть попевку, показывая направление мелодии. «Новый дом» муз. Бойко- учить внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы по содержанию. «Воробей» муз. Герчик- исполнять знакомую песню с настроением.
	Игры, пляски. Хороводы	«Кто у нас хороший» (р.н.м.)- доставить детям радость, положительные эмоции.

АПРЕЛЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «День рождения ёжика»	Приветствие	Поздороваться с ёжиком с различной интонацией-развивать интонационную выразительность.
	Муз-ритм движения	«Скачут по дорожке» муз. Филиппенко- учить выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Упражнение для рук «Вальс» муз. Жилина- выполнять движения совместно с воспитателем, следить за осанкой.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Проговорить и прохлопать изображенный на карточке ритмический рисунок- продолжать учить слышать долготу звуков. «Ёжик»- проговорить и прохлопать песенки в нескольких вариантах. «Где наши ручки» муз. Тиличевой- развивать внимание, быстроту реакции, активность.
	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»- предложить одному из детей показать движения на текст, который проговаривает педагог. «Тики-так»- показать упражнение без словесного сопровождения, отметить детей, которые его узнали.
	Слушание музыки.	«Ёжик» муз. Кабалецкого- учить детей передавать муз. Впечатления в движении.
	Распевание, пение	«Ёжик»- спеть знакомую попевку, показывая направление мелодии рукой. «Новый дом» муз. Бойко- рассмотреть рисунки подготовленные детьми дома, игровой момент. «Воробей» муз. Герчик- учить детей правильно интонировать мелодию песни. Чётко артикулировать гласные звуки, петь выразительно. Игра «Музыкальные загадки»- узнать мелодии знакомых песен, сыгранных в разных регистрах.
	Игры, пляски. Хороводы	Пляска «Покажи ладошки» (л.н.м.)- выполнять движения ритмично, четко. «Игра с ёжиком» муз. Сидоровой- создать радостное настроение.
2 «Узнай инструмент»	Приветствие	Найди зайчика- продолжать учить ориентироваться в пространстве.
	Муз-ритм движения	«Зайчики» муз. Кабалецкого-развитие двигательного творчества. «Марш» муз. Шуберта- выполнять упражнение по подгруппам, следить за осанкой, координировать работы рук и ног.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» (р.н.м.)-спеть песенку и прохлопать ритмический рисунок, сыграть попевку на выбранном муз. инструменте. Игра «Узнай инструмент»- продолжать развитие слухового восприятия.

		«Пляска для зайчика»- учить различать смену частей музыки.
	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»- проговаривать слова в различном муз. регистре. «Шарик», «Капуста»- узнать упражнение показанные педагогом без речевого сопровождения.
	Слушание музыки.	«Вальс» муз. Грибоедова, «Ёжик» муз. Кабалевского- выполнять танцевальные под разнохарактерные пьесы, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
	Распевание, пение	«Ёжик»- чётко и выразительно проговаривать текст потешки, спеть попевку, показывая интервалы рукой. «Новый дом» муз.Б ойко- активизировать детей на подпевание песни, обратить внимание на то, что последние звуки нужно протягивать долго. «Воробей» муз. Герчик- учить правильно интонировать мелодию, чётко артикулировать звуки, петь выразительно, передавая ласковы и добрый характер музыки. «Мы запели песенку» муз. Рустамова- узнать песню по мелодии напетой педагогом на любой слог, предложить детям подыграть аккомпанемент на муз. инструментах.
	Игры, пляски. Хороводы	«Зайка» (р.н.м.)- активизировать малоактивных детей. «Игра с ёжиком» муз. Сидоровой- активизировать детей на подпевание, создать радостное настроение.
3 «Игрушки»	Приветствие	Поздравайся с лошадкой –повторить приветствие произнесенное в разном ритме и с разной интонацией.
	Муз-ритм движения	«Лошадки» муз. Банниковой- менять направление движения в зависимости от указаний всадника, развивать внимание, быстроту реакции. Упражнение «Выставление ноги» (р.н.м.)- обратить внимание на ритмичное выполнение движений.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Таблица «Л»-проговорить ритмично первую и вторую строчки таблицы. «Лошадка»- учить слушать игру других детей и вовремя вступать. «Пляска для лошадки»- продолжать учить играть в оркестре.
	Пальчиковая гимнастика	«Овечка», «Мы платочки стираем», «Шарик»- чётко и выразительно проговаривать слова.
	Слушание музыки.	«Смелый наездник» муз. Шуберта, «Маша спит» муз. Фрида- закрепить знания детей, ещё раз рассказать о характере музыки, средствах муз. выразительности.
	Распевание, пение	«Воробей» муз. Герчик- учить детей простейшему иценированию, выразительно передавать игровой образ. «Ёжик»- спеть попевку, показать рукой направление мелодии. «Новый дом» муз. Бойко- пение песни без муз. сопровождение цепочкой. «Лошадка Зорька» муз. Ломовой- групповое и сольное пение., чётко артикулировать звуки. Петь согласованно.

	Игры, пляски. Хороводы	«Кто у нас хороший» (р.н.м.)- развивать внимание, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Игра «Ищи игрушку» (р.н.м.)- учить различать части и выполнять движения в соответствии с ними, развивать внимание. ориентировку в пространстве.
4 «Вот платочки хороши»	Приветствие	Предложить кому-то из детей поприветствовать остальных- поощрять фантазию, самостоятельность.
	Муз-ритм движения	«Хлоп-хлоп» муз. Штрауса- развивать координацию, внимание. «Скачут по дорожке» муз. Филиппенко- продолжать учить скакать с ноги на ногу.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Паровоз»- предложить отдельным детям подыграть аккомпанемент.
	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»- предложить 2-3 детям рассказать и показать упражнение. «Наша бабушка», «Кот Мурлыка»- проговаривать слова внятно, развивать активность, уверенность.
	Слушание музыки.	«Вальс» муз. Грибоедова, «Ёжик» муз. Кабалевского- развитие муз. памяти, воображения, речи.
	Распевание, пение	«Воробей» муз. Герчик-чётко и выразительно проговаривать слова, сольное пение. «Ёжик»- пение попевки, показывая направление мелодии. «Новый дом» муз. Бойко- развивать звуковысотный слух, память, внимание.
	Игры, пляски. Хороводы	«Пляска с платочками» (н.м.)- дети выполняют движения по показу педагога и под его пение. «Колпачок» (р.н.м.)- учить детей выполнять знакомые танцевальные движения, импровизировать.
5 «Весёлый оркестр»	Приветствие	Повторить приветствие педагога- развивать внимание и ритmicность.
	Муз-ритм движения	«Дудочка» муз. Ломовой- показ муз. инструмента. Разучивание движений под музыку. «Мячики»муз.Сатулиной- знакомство с игрой.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка»- знакомство со стихотворением. Проговорить. Прохлопать ритмический рисунок. Игра «Весёлый оркестр» (р.н.м.)- чётко проговаривать ритмическую формулу.
	Пальчиковая гимнастика	«Замок»-знакомство со стихотворением. «Шарик»- выполнять упражнение с показом, на последнем куплете задержать дыхание и выдохнуть его как можно дольше.
	Слушание музыки.	«Полечка» муз. Кабалевского- прослушать пьесу. Обратить внимание на средства муз. выразительности, игровой момент.
	Распевание, пение	«Весенняя полька» муз. Тиличевой- рассмотреть иллюстрацию, ответить на вопросы по содержанию, предложить подпевать припев. «Воробей» муз. Герчик- узнать мелодию песни. Сыгранную в самом низком регистре, сольное пение.

	Игры, пляски. Хороводы	«Весёлый танец» (л.н.м.)- выполнять движения под музыку, двигаться ритмично. Игра «Жмурки» муз. Флотова-знакомство с игрой, учить слышать окончание мелодии. «Кто у нас хороший» (р.н.м.)- воспитывать коммуникативные качества.
6 «Зайка»	Приветствие	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок предложенный зайчиком- продолжать развивать слуховое восприятие.
	Муз-ритм движения	«Дудочка» муз. Ломовой, «Марш» муз. Шуберта-напомнить детям характер музыки и движения. «Скачут по дорожке» муз. Филипенко- выполнять движения всей группой и по подгруппам.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка»-проговорить потешку, прохлопать ритмический рисунок. «Зайчик ты, зайчик» (р.н.м.)- чётко проговорить потешку. Прохлопать ритм четверными и восьмыми длительностями. «Танец зайчиков»- подыграть танцующему зайчику на знакомых муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Замок»- педагог проговаривает слова, дети выполняют движения. «Кот Мурлыка»- узнать упражнение показанное педагогом без речевого сопровождения.
	Слушание музыки.	«Марш солдатиков» муз. Юцевич.- рассмотреть картинку, рассказать о характере муз. произведения.
	Распевание, пение	«Солнышко»- знакомство с весенней распевкой. «Весенняя полька» муз. Тиличевой- спеть песню. Задать вопросы по содержанию, активизировать на подпевание припева. Пение знакомых песен по желанию детей- начинать и заканчивать пение с музыкой.
	Игры, пляски. Хороводы	«Весёлый танец» (л.н.м.)- исполнение пляски с солистами, играющими на бубнах. Игра «Жмурки» муз. Флотова- создать радостное настроение, роль выполняет воспитатель.
7 «Полечка»	Приветствие	Поздороваться с собачкой- продолжать учить воспроизводить ритмический рисунок и высоту звучания.
	Муз-ритм движения	«Упражнение с флажками» муз .Козырева- выполнять движения с воспитателем и по его показу. «Хлоп-хлоп» муз. Штрауса- двигаться под музыку. Продолжать учить изменять движения с изменением музыки.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка» (р.н.м.)- выложить потешку кружочками, прохлопать ритмический рисунок. «Танец собачки»- подыграть танцующей собачке на знакомых муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Замок»- чётко проговаривать слова с различной интонацией. «Тики-так», «Коза»- показать упражнение без речевого сопровождения.

	Слушание музыки.	«Полечка» муз. Кабалевского- закрепить понятие о жанрах танцевальной музыки.
	Распевание, пение	«Солнышко»- спеть попевку. Показывая направление мелодии рукой. «Весенняя полька» муз. Тиличевой- активизировать детей на подпевание песни.
	Игры, пляски. Хороводы	Игра «Ловишки с собачкой» муз. Гайдна- вспомнить знакомую игру, ориентироваться в пространстве. Свободная пляска (у.н.м.)- развитие самостоятельности, творчества.
8 «Угадай на чём играю»	Приветствие	Прохлопать так как зайчик проиграет на барабане- продолжать развитие ритмического восприятия.
	Муз-ритм движения	Марш и бег под барабан- - двигаться в соответствии с ритмом. «Дудочка» муз. Ломовой- развитие мелкой моторики, отметить выразительное выполнение движений отдельными детьми.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» (р.н.м.)- пропеть потешку и прохлопать ритмический рисунок, выложить ритмический рисунок кружочками. «Лётчик» муз. Тиличевой- напомнить знакомую попевку. Показать направление мелодии, пропевая высокие и низкие звуки. «Самолёт» муз. Магиденко- рассмотреть иллюстрацию, слушание попевки.
	Пальчиковая гимнастика	«Овечка», «Мы платочки стираем»- выполнять упражнения, проговаривая текст с разной интонацией.
	Слушание музыки.	«Марш солдатиков» муз. Юцкевич.- рассказать о характере муз. произведения.
	Распевание, пение	«Весенняя полька» муз. Тиличевой- активизировать детей на подпевание песни. «Машина» муз. Попатенко- инсценирование песни по подгруппам.
	Игры, пляски. Хороводы	«Лётчики на аэродром» муз. Раухвергера- выполнять движения под музыку с воспитателем, ориентироваться в пространстве.
	9 «Птички»	Приветствие
Муз-ритм движения		«Упражнение с флажками» муз. Козыревой- выполнение упражнения по подгруппам. «Лошадки» муз. Банниковой- выполнять движения по словесному указанию педагога. создать радостное настроение.
Развитие чувства ритма, музицирование		«Петушок» (р.н.м.)- спеть знакомую песню, прохлопать ритмический рисунок, выложить ритмический рисунок кружочками, проиграть на муз. инструментах.
Пальчиковая гимнастика		«Замок»- выполнять упражнение. проговаривая текст с различной интонацией. «Шарик»- показ упражнения без словесного сопровождения.

	Слушание музыки.	«Полечка» муз. Кабалевского, «Марш солдатиков» муз. Юцкевич.- закрепление понятий о жанровой музыке.
	Распевание, пение	«Три синички» (р.н.п.)- пение песни, ответить на вопросы по содержанию. «Кто проснулся рано» муз. Гриневича- узнать знакомую песню, пропеть мелодию на ля-ля, пение с солистами. «Самолёт» муз. Магиденко- рассматривание иллюстраций, беседа о содержании песни.
	Игры, пляски. Хороводы	«Летчики на аэродром» муз. Раухвергера- продолжать учить ориентироваться в пространстве, напомнить детям движения свободной пляски.

МАЙ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Едет паровоз»	Приветствие	Поприветствовать куклу звучащими жестами-развивать внимание, слуховую память.
	Муз-ритм движения	«Скачут по дорожке» муз. Филиппенко- активизировать малоактивных детей, развивать коммуникативные навыки. Упражнение «Выставление ноги на пятку» муз. Лещинской- выполнять упражнение эмоционально.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Паровоз»-проговорить, прохлопать, проиграть предложенный ритмический рисунок. «Весёлый концерт»- поощрять инициативу, творческую активность.
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери», «Наша бабушка идёт»-выполнять упражнение, проговаривая текст с разной интонацией.
	Слушание музыки.	«Вальс» муз. Грибоедова- предложить детям симитировать игру на муз. инструменте под звучание музыки.
	Распевание, пение	«Три синички» (р.н.м.)- рассмотреть иллюстрацию, чётко и выразительно проговорить текст, активизировать детей на подпевание. «Паровоз» муз. Эрнесакса- узнать песню по сыгранной мелодии, прохлопать ритмический рисунок песни, пение с солистами.
	Игры, пляски. Хороводы	Игра «Паровоз»- создать радостное настроение, воспитывать желание петь и играть под музыку.
	2 «Весна идёт»	Приветствие
Муз-ритм движения		«Дудочка» муз. Ломовой- слушать игру педагога, имитировать движения. «Мячики» муз. Сатулиной- слышать окончание музыки, делать ровный круг.
Развитие чувства ритма, музицирование		«Божья коровка»-прохлопать потешку, выложить ритмический рисунок, проговорить его.

		«Я иду с цветами» муз. Тиличевой-спеть песенку, выложить ритмический рисунок. прохлопать его, проиграть на барабане. «Марш» муз. Шуберта- предложить желающему ребёнку сыграть марш на барабане.
	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа», «Кот Мурлыка»- активизировать детей на выполнение роли педагога.
	Слушание музыки.	«Ёжик» муз. Кабалецкого- рассмотреть картинку, вспомнить характер муз. произведения.
	Распевание, пение	«Три синички» (р.н.м.)- рассмотреть картинку, вспомнить название произведения, активизировать детей на подпевание. «Барабанщик» муз. Красева- узнать песню по мелодии. «Весенняя полька» муз. Тиличевой- узнать пению по мелодии спетой на ля-ля.
	Игры, пляски. Хороводы	«Весёлая пляска» (л.н.м.)- развивать детское двигательное творчество. Игра «Жмурки» муз. Флотова- двигательная активность, активизировать малоактивных детей.
3 «Самолёт построим сами»	Приветствие	Поздороваться с зайчиком с различной интонацией- воспитывать интонационную выразительность.
	Муз-ритм движения	«Упражнение с флажками» муз. Козыревой, «Скачут по дорожке» муз. Филиппенко- активизировать малоактивных детей, развивать коммуникативные навыки.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» (р.н.м.)- пропеть попевку, прохлопать ритмический рисунок, предложить желающим детям сыграть попевку на ф-но. «Пляска зайчика» муз. Кабалецкого- проиграть попевку на муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Замок»- показать упражнение без речевого сопровождения. «Тики-так»-вспомнить знакомое упражнение.
	Слушание музыки.	«Полечка» муз. Кабалецкого, «Марш солдатиков» муз. Юцкевич.- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
	Распевание, пение	«Три синички» (р.н.м.)- узнать песню по мелодии сыгранной в низком и высоком регистрах. «Лётчик» муз. Тиличевой- пение песни, внятно проговаривая слова.
	Игры, пляски. Хороводы	«Зайка» (р.н.м.)- реагировать на двухчастную форму муз. произведения. «Лётчики на аэродром» муз. Раухвергера- продолжать учить ориентироваться в пространстве.
4 «Ходим-бегаем»	Приветствие	Поздороваться с зайчиком высоким и низким голосом- продолжать развивать звуковысотное восприятие, упражнение на дыхание «сдуть пушинку с носа зайчика»-долгий выдох.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Подскоки» (ф.н.м.)- не заострять внимание детей на правильном выполнении движения.

		«Марш под барабан»- ходить в таком ритме, как играет барабан, развивать ритмическое восприятие.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота» (п.н.м.)- знакомство с попевкой, прохлопать ритмический рисунок. «Полька для зайчика»- учить слышать двухчастную форму муз. произведения.
	Пальчиковая гимнастика	«Пекарь»-знакомство с упражнением, выполнять движения совместно с педагогом. «Шарик»- повторить знакомое упражнение, отметить правильное выполнение движений отдельными детьми.
	Слушание музыки.	«Колыбельная» муз. Моцарта- слушание песни спокойного характера, игровой момент.
	Распевание, пение	«Зайчик» муз. Старокадомского- рассмотреть иллюстрацию, рассказать о характере песни, её содержании, выразительно проговорить текст. «Барабанщик» муз. Красева- узнать песню по мелодии, пение с солистами.
	Игры, пляски. Хороводы	Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Гайдна- двигательная активность, ориентировка в пространстве.
5 «Играем и пляшем»	Приветствие	Поприветствовать котика разным голосом, в различных ритмических комбинациях.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Подскоки» (ф.н.м.)- выполнение упражнения с муз. сопровождением и без него. Упражнение «Хороводный шаг» (р.н.м.)- ходить взявшись за руки, шаг с носка.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота» (п.н.м.)- спеть песню, прохлопать ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе, предложить двум детям озвучить историю рассказанную педагогом. «Весёлый концерт»- исполнение предложенной мелодии по подгруппам.
	Пальчиковая гимнастика	«Пекарь», «Замок»- проговаривать слова шёпотом, высоким и низким голосом, с соответствующей интонацией.
	Слушание музыки.	«Шуточка» муз. Селиванова- объяснить смысл слова «Шуточка», обратить внимание на весёлый, задорный характер музыки, динамические оттенки, прочитать шуточное стихотворение.
	Распевание, пение	«Зайчик» муз. Старокадомского- рассмотреть картинку, рассказать о характере песни, её содержании. «Три синички» (р.н.м.), «Весенняя полька» муз. Тиличевой- узнать пение по мелодии сыгранной в верхнем регистре, ответить на вопрос о чём поётся в песне.
	Игры, пляски. Хороводы	«Вот так вот» (б.н.м.)- выполнять движения под пение и по показу педагога. Игра «Кот Васька» муз. Лобачёва- выполнять движения под музыку.

6 «Колыбельная»	Приветствие	Поздоровайся с зайчиком- прохлопать ритмический рисунок, который зайчик простучал флажками, развивать слуховое восприятие.
	Муз-ритм движения	«Упражнение с флажками» муз. Козыревой- продолжать учить различать двухчастную форму муз. произведения. Упражнение «Подскоки» (ф.н.м.)- выполнять движения всем вместе, а затем по подгруппам.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» (р.н.м.)- пропеть попевку, прохлопать ритмический рисунок, выложенный кружками, предложить одному из детей проиграть его на фортепиано. Игра «Узнай инструмент»- ведущим игры выбрать ребёнка, активизировать малоактивных детей. «Полечка» муз. Кабалевского- исполнение произведения на муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка», «Два ежа»- вспомнить знакомые упражнения, внятно проговаривать слова.
	Слушание музыки.	«Колыбельная» муз. Моцарта- закрепить название пьесы, понятие «колыбельная».
	Распевание, пение	«Зайчик» муз. Старокадомского- чётко и выразительно проговорить слова, активизировать детей на подпевание. «Три синички» (р.н.м.)- узнать песню по мелодии спетой педагогом на ля-ля. Исполнение песен по желанию детей- пение парочкой, с солистами.
	Игры, пляски. Хороводы	«Вот так вот» (б.н.м.)- дети выполняют движения под пение и по показу педагога. «Зайка» (р.н.м.)- проведение игры с солистом. «Свободная пляска»- выполнение танцевальных движения совместно с воспитателем.

ИЮНЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Шуточка»	Приветствие	Поздороваться с лошадкой так как она попросит- произносить приветствие с различной интонацией.
	Муз-ритм движения	«Скачут лошади» муз. Витлина- выполнять упражнение в парах, игровой момент. «Упражнение для рук» муз. Жилина- развитие детского творчества, дать положительную оценку.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Петушок» (р.н.м.)- спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок, выложить ритмический рисунок солнышками и кружками, проиграть на любом муз. инструменте. «Мой конёк» (ч.н.м.)- подыграть мелодию на деревянных муз. инструментах.

	Пальчиковая гимнастика	«Пекарь», «Наша бабушка идёт», «Овечки»- выполнять упражнения, проговаривая текст с различной интонацией.
	Слушание музыки.	«Шуточка» муз. Селиванова- прослушать музыку, прочитав шуточное стихотворение, совместно с воспитателем придумать шуточную историю.
	Распевание, пение	«Зайчик» муз. Старокадомского, «Лошадка Зорька»- узнать песню по сыгранной мелодии, предложить подыграть на колокольчиках.
	Игры, пляски. Хороводы	«Покажи ладошки» (л.н.м.)- выполнять движения под музыку, следить за осанкой. Игра «Жмурки» муз. Флотова-во время игры имитировать голос лошадки, стараясь не подражать другим.
2 «Хохлатка»	Приветствие	Повтори приветствие солиста- повторять интонации и ритмический рисунок.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Подскоки» (ф.н.м.), «Дудочка» муз.Л омовой- активизировать малоактивных детей.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота» (п.н.п)- проявить своё творчество, стараться не повторять сочинения других. «Полечка» муз. Кабалевского- реагировать на мелодию исполненную в различных регистрах.
	Пальчиковая гимнастика	«Пекарь», «Тики-так»- узнать упражнение, показанное педагогом без речевого сопровождения.
	Слушание музыки.	«Колыбельная» муз. Моцарта, «Шуточка» муз. Селиванова- прослушать два разнохарактерных произведения, помочь выразить своё отношение к музыке.
	Распевание, пение	«Хохлатка» муз. Филиппенко- знакомство с новой песней, прослушать песню, ответить на вопросы по содержанию. Пение знакомых песен по желанию детей- педагог проигрывает мелодию предложенной песни, дети её узнают. «Самолет» муз. Магиденко- напомнить детям слова песни, активизировать на подпевание.
	Игры, пляски. Хороводы	«Лётчики, на аэродром» муз. Раухвергера- начинать и заканчивать движения с музыкой, повторить игру 2-3 раза.
3 «Как на нашем на лугу»	Приветствие	Поздороваемся с барабаном- прохлопать приветствие, которое проиграет педагог.
	Муз-ритм движения	«Марш под барабан»- изменять ритм движения с изменением ритма педагога. «Упражнение для рук с ленточками» муз. Жилина- развитие детского творчества.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Андрей-воробей»- спеть попевку, прохлопать ритмический рисунок, выложить ритм кружками, проиграть на любых муз. инструментах. «Паровоз»- прохлопать и проиграть ритмическую карточку предложенную педагогом.
	Пальчиковая гимнастика	«Замок», «Шарик»-выполнять упражнение, проговаривая текст с различной интонацией

	Слушание музыки.	«Марш солдатиков» муз. Юцкевич- прослушать знакомую пьесу, рассмотреть иллюстрацию, предложить подвигаться под маршевую музыку.
	Распевание, пение	«Хохлатка» муз. Филиппенко- рассмотреть картинку, прослушать пьесу. «Паровоз» муз. Эрнесакса- вспомнить слова песни, прохлопать в ладоши ритмический рисунок проигрыша.
	Игры, пляски. Хороводы	Игра «Паровоз»- учить двигаться по залу топающим шагом. «Как на нашем на лугу» муз. Бирнова, игра «Ловишки» муз. Гайдна- вспомнить знакомые игры и хороводы.
4 «Мячики»	Приветствие	Разбудим собачку- учить раскрепощаться в игровой ситуации, чувствовать себя свободно.
	Муз-ритм движения	«Мячики» муз. Сатулиной- выполнять движения по подгруппам, реагировать на окончание музыки. «Дудочка» муз. Ломовой- проведение упражнение с муз. инструментами.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Проговорить ритмический рисунок, изображённый на выбранной ребёнком карточке.- развивать внимание, ритмическое восприятие. «Полечка» муз. Кабалевского- проиграть знакомую мелодию на муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери», «Кот Мурлыка»- узнать упражнение показанное педагогом без речевого сопровождения, выполнять движения по показу ребёнка.
	Слушание музыки.	«Полька» муз. Штрауса-прослушать пьесу в аудиозаписи, закрепить название пьесы, закрепить знания о характере музыки.
	Распевание, пение	«Собачка» муз. Раухвергера- вспомнить знакомую песню, петь слаженно, внятно проговаривать слова. «Хохлатка» муз. Филиппенко, «Зайчик» муз. Старокадомского- исполнение знакомых песен сольно, парочкой по подгруппам.
	Игры, пляски. Хороводы	«Вот так вот» (б.н.м.)- выполнять движения под пение и по показу педагога. «Пляска с платочками» (р.н.м.)- выполнять знакомые танцевальные движения по подсказке педагога.
5 «Вот и лето к нам пришло»	Приветствие	Повтори приветствие педагога- повторить чередование хлопков и шлепков, развивать ритмическое восприятие.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Подскоки» (ф.н.м.), упражнение «Хороводный шаг» (р.н.м.)- двигаться свободно, ритмично.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота» (п.н.п.)-прослушать произведение, прохлопать и пропеть ритмический рисунок. «Ой, лопнул обруч» (у.н.м.)- проиграть мелодию по подгруппам.
	Пальчиковая гимнастика	«Пекарь», «Раз, два, три, четыре, пять»- показать детям упражнение без речевого сопровождения, тот кто узнал, рассказывает и показывает его детям.

	Слушание музыки.	«Шуточка» муз. Селиванова, «Колыбельная» муз. Моцарта- узнать знакомое произведение, обосновать свой ответ, закреплять понятия «нежная, спокойная, задорная, озорная...»
	Распевание, пение	«Хохлатка» муз. Филиппенко-беседа о характере песни, её содержании, чётко проговорить слова. активизировать детей на подпевание. Пение знакомых песен по желанию детей- петь легко, слаженно, естественным звуком.
	Игры, пляски. Хороводы	«Ёжик» муз. Кабалевского, Игра «Ловишки» муз. Гайдна, «Пляска парами» (л.н.м.)- вспомнить знакомые игры и пляски, двигаться под музыку.
6 «Лиса»	Приветствие	Игра с погремушками. Дети здороваются с лисой с разной интонацией и играют.
	Муз-ритм движения	Упражнение с погремушкой «Экосез» муз. А. Жилина-учить различать части произведения, согласовывать с ними движения. «Марш» муз. Е. Тиличевой-ходить ритмично, энергично помогая себе руками, останавливаясь с окончанием музыки.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Василек»-развитие чувства ритма, музыкальной памяти. «Пляска для лисы»-правильное звукоизвлечение.
	Пальчиковая гимнастика	«Есть такая палочка», «Коза»-выполнять движения ритмично и эмоционально
	Слушание музыки.	«Папа и мама разговаривают» муз. И. Арсеева-развитие звуковысотного слуха, внимания.
	Распевание, пение	«Веселый жук» муз. Р. Котляревского Повторение знакомых песен
	Игры, пляски. Хороводы	«Белые гуси», «Веселая девочка Таня» муз. А. Филиппенко-творческая пляска
	7 «Поросенок»	Приветствие
Муз-ритм движения		«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко-учить скакать с ноги на ногу легко, ритмично «Птички летают», «Экосез» муз. А. Жилина-закрепить умение бегать легко, ориентируясь в пространстве.
Развитие чувства ритма, музицирование		«Василек», «Пляска для поросенка»-учить слышать изменения в музыке, закреплять понятия о двухчастотной форме.
Пальчиковая гимнастика		«Есть такая палочка», «Капуста», «Прилетели гули»
Слушание музыки.		«Марширующие поросята» муз. П. Берлин-развивать связную речь, воображение, наблюдательность.
Распевание, пение		«Веселый жук» муз. Р. Котляревского-игра на треугольнике «Новый дом» муз. Р. Бойко-напомнить слова детям Пение песен по желанию детей
Игры, пляски. Хороводы		«Жмурки» муз. Ф. Флотова, «Веселая девочка Таня» муз. А. Филиппенко-творческая пляска
8 «Котик»		Приветствие
	Муз-ритм	«Марш» муз. Е. Тиличевой

	движения	Упражнение «Подскоки» ф.н.м.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота» п.н.п. Пляска для котика»-учить различать произведения и реагировать на изменения динамики.
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка»-четко согласовывать движения со словами.
	Слушание музыки.	«Папа и мама разговаривают» муз. И. Арсеева-развитие звуковысотного слуха, воображения, речи
	Распевание, пение	«Котик» муз. И. Кишко Пение песен по желанию детей.
	Игры, пляски. Хороводы	«Пляска парами» л.н.м., «Кот Васька» муз. Г. Лобачева-согласовывать движения с текстом, выполнять правила игры.
9 «Поросенок пришел в гости»	Приветствие	Поздороваться по-пороссячи
	Муз-ритм движения	Упражнение с погремушками. «Экосез» муз. А. Жилина-различать части произведения и согласовывать с ними движения «Дудочка» муз. Т. Ломовой
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Василек», «Картинки с поросенком»-проговаривание строчек с названиями зверей, по кружочкам.
	Пальчиковая гимнастика	«Семья», «Пекарь»
	Слушание музыки.	«Марширующие поросята» муз. П. Берлин-слушать до окончания звучания, высказывать свои впечатления.
	Распевание, пение	Повторение знакомых песен
	Игры, пляски. Хороводы	«Ищи игрушки» р.н.м.-различать муз. части и выполнять движения в соответствии с ними. Свободная творческая пляска-развитие двигательного творчества.

Диагностика по программе И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладунки

Средняя группа

Начало учебного года

Параметры	Критерии оценки
Движение	3 балла – ребенок активно, ритмично двигается, принимает участие в играх и плясках 2 балла – ребенок избирательно принимает участие в играх и плясках; движения не всегда ритмичные 1 балл – ребенок отказывается принимать участие в играх и плясках, движения хаотичные
Пение	3 балла – ребенок узнает песню по вступлению, активно подпевает и поет эмоционально исполняет; 2 балла – ребенок иногда узнает песню по вступлению, старается эмоционально подпевать и петь 1 балл – ребенок отказывается подпевать, на уговоры взрослого реагирует отрицательно или агрессивно
Чувство ритма	3 балла – ребенок ритмично хлопает в ладоши, принимает участие в играх 2 балла – ребенок избирательно принимает участие в играх, поддается на уговоры взрослого «прохлопать» песенку, получается не всегда ритмично 1 балл – ребенок отказывается принимать участие в играх, «прохлопывать» песенки, на уговоры взрослого реагирует отрицательно или агрессивно
Игра на музыкальных инструментах	3 балла – ребенок узнает некоторые инструменты, пытается ритмично играть на них, эмоционально положительно реагирует на данный вид деятельности 2 балла - ребенок избирательно берет в руки инструмент, иногда пытается играть на нем, поддается уговорам взрослого 1 балл – ребенок отказывается брать инструмент или поддавшись уговору взрослого берет, но эмоционально положительно не реагирует, не пытается на нем играть
Слушание музыки	3 балла – ребенок узнает знакомые произведения, умеет различать жанры; 2 балла – не всегда узнает музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку, путается в жанрах; 1 балл – не узнает музыкальные произведения, не может даже с помощью взрослого определить жанр

Средняя группа
Конец учебного года

Параметры	Критерии оценки
Движение	<p>3 балла – ребенок выполняет движения эмоционально и ритмично, чувствует начало и конец музыки; умеет проявлять фантазию;</p> <p>2 балла – ребенок старается выполнять движения ритмично, чувствует начало или конец музыки; иногда проявляет фантазию;</p> <p>1 балл – ребенок не старается выполнять движения ритмично, не чувствует начало или конец музыки; не проявляет фантазию; отказывается выполнять движения</p>
Пение	<p>3 балла – ребенок узнает песню по любому фрагменту, активно подпевает и поет эмоционально исполняет;</p> <p>2 балла – ребенок узнает песню по вступлению, старается эмоционально подпевать и петь;</p> <p>1 балл – ребенок отказывается подпевать и петь, не узнает песню по вступлению</p>
Чувство ритма	<p>3 балла – ребенок ритмично хлопает в ладоши, принимает активное участие в играх</p> <p>2 балла – ребенок избирательно принимает участие в играх, поддается на уговоры взрослого «прохлопать» песенку, получается не всегда ритмично</p> <p>1 балл – ребенок отказывается принимать участие в играх, «прохлопывать» песенки, на уговоры взрослого реагирует отрицательно или агрессивно</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>3 балла – ребенок узнает и называет инструменты, пытается ритмично играть на них, эмоционально положительно реагирует на данный вид деятельности</p> <p>2 балла - ребенок избирательно берет в руки инструмент, иногда пытается играть на нем, ошибается в ритме</p> <p>1 балл – ребенок отказывается играть на инструменте, игра больше похожа на манипуляцию</p>
Слушание музыки	<p>3 балла – ребенок эмоционально откликается на музыку, различает жанры; умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр);</p> <p>2 балла – ребенок эмоционально откликается на музыку, иногда ошибается в определении жанра, пытается определять характер музыки (темп, динамику, тембр);</p> <p>1 балл – ребенок эмоционально не откликается на музыку, не различает жанры; не умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр).</p>