

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
Образовательного учреждения
(протокол от 30.08.2021 № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 6
Василеостровского района
Ю.В. Румянцевой
(приказ от 30.08.2021 г. № 43-ОД)

**Рабочая программа
тьютора: Илишкиной В.А.**

по сопровождению обучающихся разновозрастной группы № 9
компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития
по реализации

Образовательной программы дошкольного
образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья (с задержкой психического развития)

Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада № 6 комбинированного вида
Василеостровского района Санкт-Петербурга

на 2021 – 2022 учебный год

Содержание

1.	Целевой раздел рабочей программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
	Цель	
	Задачи	
	Принципы и подходы к формированию Программы	3
	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	5
	Срок реализации рабочей программы	5
	Целевые ориентиры освоения обучающимися Программы	5
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	7
	Система оценки достижений планируемых результатов	7
2.	Содержательный раздел рабочей программы	8
2.1.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях):	8
	социально-коммуникативное развитие;	8
	познавательное развитие;	10
	речевое развитие;	11
	художественно-эстетическое развитие;	12
	физическое развитие.	13
2.2.	Содержание летней оздоровительной работы	14
2.3.	Содержание работы по коррекции нарушений речевого развития детей	15
2.4.	Реализуемые формы образовательной деятельности	19
2.5.	Педагогические технологии, используемые в образовательной деятельности	22
2.6.	Традиции группы	22
2.7.	Содержание и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	22
3.	Организационный раздел рабочей программы.	23
3.1.	Учебный план	23
3.2.	Форма «Дневника наблюдений»	24
3.3.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	24
3.4.	Режим пребывания воспитанников	26
3.5.	Расписание непрерывной образовательной деятельности	27
3.6.	Организация двигательного режима	28
3.7.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	29
	Перечень приложений	31

1.Целевой раздел рабочей программы Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – Программа) разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития) ГБДОУ № 6.

Программа реализуется в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР в очной форме обучения на русском языке. Группа функционирует в режиме полного дня: 12-часового пребывания. В группу включены два воспитанника 5-6 лет.

Программа адаптирована для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Коррекционная деятельность включает решение задач общего развития, воспитания и коррекцию недостатков познавательной деятельности, эмоционально-личностной сферы и речи детей с ЗПР, а также работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Программа включает следующие образовательные области:

- * социально-коммуникативное развитие;
- * познавательное развитие;
- * речевое развитие;
- * художественно-эстетическое развитие;
- * физическое развитие.

При выборе образовательного маршрута, определяемого требованиями Программы, учитываются не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также его индивидуально-типологические особенности.

Цель	Успешное включение обучающихся с ОВЗ в среду общеобразовательного учреждения.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• организация образовательного движения обучающихся с ЗПР, которое строится на постоянном рефлексивном соотношении их достижений с интересами и устремлениями;• обеспечить обучающимся помощь, поддержку и стимул, находясь рядом с ними при постоянно изменяющейся ситуации общения;• служить посредником между обучающимися и окружающей действительностью;• сотрудничество с педагогическим коллективом, родителями, сверстниками с целью создания единой психологически комфортной образовательной среды;• включение обучающихся в среду сверстников, в жизнь группы, ОУ, формирования положительных межличностных отношений в коллективе.
Принципы и подходы к формированию Программы	Общие дидактические принципы и особенности их применения при реализации Программы (подробно описаны в Примерной программе): <ul style="list-style-type: none">• Принцип научности.• Принцип связи теории с практикой.• Принцип активности и сознательности в обучении.• Принцип доступности.• Принцип последовательности и систематичности.

- Принцип прочности усвоения знаний.
- Принцип наглядности.
- Принцип индивидуального подхода к обучению и воспитанию.
- Дифференцированный подход в условиях коллективного образовательного процесса.

Специальные принципы

Принцип педагогического гуманизма и оптимизма. Обучаться могут все дети. При этом под способностью к обучению понимается способность к освоению любых, доступных ребенку, социально и личностно значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию.

Принцип социально-адаптирующей направленности образования. Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку с ограниченными возможностями самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни.

Этиопатогенетический принцип. Для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения.

Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений. Для построения коррекционной работы необходимо правильно разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений.

Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений.

Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования. Любой момент в образовании ребенка с ЗПР должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений.

Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития. Коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза».

Принцип единства диагностики и коррекции.

Принцип приоритетности коррекции каузального типа. Каузальная – предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития.

Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач.

Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании.

Принцип развития коммуникации, речевой деятельности и языка, как средства, обеспечивающего развитие речи и мышления.

Принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком указывает на признание самоценности личности ребенка, необходимости активного его участия в познавательной и практической деятельности.

Принцип необходимости специального педагогического руководства.

	<p><i>Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком.</i></p> <p>Предполагается тщательная адаптация и индивидуализация содержания образовательной и коррекционной работы на основе всестороннего изучения коррекционно-образовательных потребностей ребенка и его индивидуальных возможностей.</p> <p>Предполагается консолидация усилий всех педагогов сопровождения и семьи воспитанника, так как состояние ребенка требует решения широкого спектра коррекционно-развивающих задач: формирование социально приемлемого поведения, повышения познавательной мотивации и совершенствования регуляторной сферы деятельности, развития познавательных процессов и коммуникативно-речевой деятельности, а также восполнение пробелов в освоении дошкольной образовательной программы с ориентацией на индивидуальные возможности ребенка.</p> <p>Построение образования основывается на комплексно-тематическом принципе. Специфической особенностью Программы является интеграция коррекционно-развивающего содержания не только в структуру занятий, предусмотренных учебным планом, но и во все виды совместной со взрослым деятельности, и в режимные моменты.</p> <p>Все занятия интегрируют образовательные задачи из разных образовательных областей и имеют коррекционно-развивающую направленность. Основными видами деятельности являются игра, практическая, продуктивная и экспериментальная деятельности.</p>
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития Жарова Никиты Андреевича 20.03.2016 г.р. и Фомины Софии Евгеньевны 29.05.2016 г.р.</p>	<p>Повышенная истощаемость, низкая работоспособность, незрелость эмоций, слабость воли, психопатоподобное поведение, ограниченный запас общих сведений и представлений, бедный словарь, трудности звукового анализа, несформированность навыков интеллектуальной деятельности. Игровая деятельность полностью не сформирована. Восприятие характеризуется замедленностью. У этих детей страдают все виды памяти, замедлено восприятие, отсутствует умение использовать вспомогательные средства для запоминания. Необходим более длительный период для приема и переработки сенсорной информации. Внимание неустойчивое. Низкий навык самоконтроля, что особенно проявляется в процессе деятельности.</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2021-2022 учебный год (01 сентября 2021 – 30 июня 2022 года)</p>

Целевые ориентиры освоения обучающимися Программы

Социально-коммуникативное развитие. Ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со взрослыми в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого. Эмоциональные контакты с взрослыми и сверстниками становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос

сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создает взрослый.

Замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью взрослого. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью взрослого.

Речевое развитие. Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы).

Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами.

Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двусишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

Познавательное развитие. Может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение пяти-десяти минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (*шарик, кубик*), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме («Доска Сегена», «Почтовый ящик» и т. П.), величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку; направления пространства «от себя»; понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

Художественно-эстетическое развитие. Рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

Физическое развитие. Осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором «Лего», крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цели и задачи реализации парциальных программ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, состоит из выбранных участниками образовательных отношений парциальных образовательных Программ, направленных на расширенные и углубленные содержания основной части программы.

Перечень парциальных программ:

❖ **Программа** здоровьесберегающего направления **«Основы безопасности детей дошкольного возраста»** Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева.

Цель программы: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение. В содержание программы включено шесть разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города».

Целевые ориентиры освоения парциальных программ

Основные результаты освоения парциальной программы **«Основы безопасности детей дошкольного возраста»** (авт. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.):

- * ребёнок имеет представления об опасных ситуациях в общении с другими людьми, в быту, природе, на улице;
- * ребёнок знает и соблюдает правила безопасного поведения, в быту, природе, на улице;
- * ребёнок бережно и ответственно относится к природе;
- * ребёнок осознает, что здоровье - главная ценность человеческой жизни;
- * ребёнок обладает представлениями о здоровом образе жизни;
- * ребёнок имеет навыки личной гигиены;
- * ребёнок имеет навыки самопомощи;
- * ребёнок осознанно воспринимает свои чувства, желания, выражает их понятным другим людям образом;
- * ребёнок восприимчив к чувствам, желаниям, мнениям других людей;
- * ребёнок обладает опытом разрешения конфликтов с другими людьми.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ЗПР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ЗПР;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ЗПР;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Система оценки достижений планируемых результатов воспитанников

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования для детей с ЗПР.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностик	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».	Наблюдение Анализ продуктов детской деятельности Анализ выполнения диагностических заданий Анкетирование родителей	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

Инструментарий для оценки планируемых результатов образовательной деятельности воспитателей (представлен в приложении)

Разделы: «Развитие деятельности» и «Поведение»: Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка с проблемами в развитии/Учебно-методическое пособие. А. Зарин. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015. – 320 с.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Развитие общения и игровой деятельности. Ребенок стремится к вербальному общению со взрослым, активно сотрудничает в быту, в предметно-практической деятельности.

Откликается на игру, предложенную ему взрослым, подражая его действиям. Проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Пытается самостоятельно использовать предметы-заместители. Начинает осваивать ролевые действия в рамках предложенной взрослым роли. От процессуальной игры переходит к предметно-игровым действиям.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным). Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев): радуется, когда взрослый ласково разговаривает, дает игрушку. Реагирует на интонации взрослого, огорчается, когда взрослый сердится, когда сверстник толкает или отнимает игрушку. Не всегда соблюдает элементарные нормы и правила поведения (нельзя драться, отбирать игрушку, толкаться, говорить плохие слова и т. п.). В большей степени требуется контроль со стороны воспитателя.

Для выполнения правил поведения требуются напоминания, организация деятельности (выполнить поручение, убрать в шкаф свою одежду и т. д.). В быту, режимных моментах, в игровых ситуациях начинает проявлять стремление к самостоятельности («Я сам»).

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Знает свое имя, возраст, пол, части тела и органы чувств, но не уверен в необходимости соблюдать их гигиену.

Осознает свою половую принадлежность. Знает свой статус в семье, имена родителей близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи. Дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я сильный» и т. д.), нередко завышая свою самооценку или наоборот - занижая («Я еще маленький» и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью взрослого одевается и раздевается в определенной последовательности, складывает и вешает одежду (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого). Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе с помощью взрослого, активно включается в выполняемые взрослым бытовые действия. Может действовать с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка и пр. Под контролем взрослого поддерживает порядок в группе и на участке; стремится улучшить результат. С помощью взрослого выполняет ряд доступных элементарных трудовых действий по уходу за растениями в уголке природы и на участке.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Способен удерживать в сознании цель, поставленную взрослым, следовать ей, вычленять результат. Испытывает удовольствие от процесса труда. Радуетя полученному результату трудовых усилий, гордится собой. Все чаще проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, однако качество полученного результата оценивает с помощью взрослого.

3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Положительно относится к труду взрослых. Знает некоторые профессии (врач, воспитатель, продавец, повар, военный) и их атрибуты. Переносит свои представления в игру. В меру своих сил стремится помочь взрослым, хочет быть похожим на них.

Формирование навыков безопасного поведения

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет несистематизированные представления об опасных и неопасных ситуациях, главным образом бытовых (горячая вода, огонь, острые предметы), некоторых природных явлений – гроза. Осознает опасность ситуации благодаря напоминанию и предостережению со стороны взрослого, но не всегда выделяет ее источник.

Различает некоторые опасные и неопасные ситуации для своего здоровья, называет их. При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Ситуативно, при напоминании взрослого или обучении другого ребенка, проявляет заботу о своем здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие и пр.). Имеет представления, что следует одеваться по погоде и в связи с сезонными изменениями (панама, резиновые сапоги, варежки, шарф, капюшон и т. д.).

Обращает внимание на свое самочувствие и появление признаков недомогания. Соблюдает правила безопасного поведения в помещении и на улице, комментируя их от лица взрослого.

Демонстрирует навыки личной гигиены (с помощью взрослого закатывает рукава, моет руки после прогулки, игр и другой деятельности, туалета; при помощи взрослого умывает лицо и вытирается). Ориентируется на взрослого при выполнении правил безопасного поведения в природе.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Ребенок демонстрирует недостаточные представления о правилах поведения на улице при переходе дорог, однако может включиться в беседу о значимости этих правил. Различает специальные виды транспорта (скорая помощь, пожарная машина), знает об их назначении. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и некоторых способах безопасного поведения:

- * различает проезжую и пешеходную (тротуар) часть дороги;
- * знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги;
- * знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов;
- * знает о необходимости быть на улице рядом со взрослым, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по

пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, подземному переходу).

Знает о правилах поведения в качестве пассажира (в транспорт заходить вместе со взрослым; не толкаться, не кричать; заняв место пассажира, вести себя спокойно, не высовываться в открытое окошко, не бросать мусор).

4. *Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.* Может поддерживать беседу о потенциальной опасности или неопасности жизненных ситуаций и припомнить случаи осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающей природы ситуациям. Знает и демонстрирует безопасное взаимодействие с растениями и животными в природе; обращается за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации. Пытается объяснить другому ребенку необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. При напоминании взрослого выполняет правила осторожного и внимательного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого).

Познавательное развитие

1. *Сенсорное развитие.* Действует с предметами по образцу взрослого. Узнает и самостоятельно или при небольшой помощи взрослого находит основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотношения по этим признакам. Действует с предметами, используя метод целенаправленных проб и практического примеривания. Освоено умение пользоваться предэталоном («как кирпичик», «как крыша»), понимает и находит: шар,

куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Некоторые цвета и фигуры называет сам. Проявляет интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать.

2. *Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (Что это? Что с ним можно сделать? Почему он такой? Почему? Зачем?).

Доступны задания на уровне наглядно-образного мышления, соответствующие возрасту. Справляется с решением наглядных задач путем предметно-практических соотносящих и орудийных действий. В процессе совместной предметной деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Сам совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотношения) и практические действия: погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.

3. *Формирование элементарных математических представлений.* Математические действия с предметами, в основном, совершаются в наглядном плане, требуют организации и помощи со стороны взрослого. Ориентируется в понятиях один-много. Группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т. д.). Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

Понимает конкретный смысл слов: *больше - меньше, столько же.* Устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большего. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму на основе практического примеривания. Понимает смысл обозначений: *вверху - внизу, впереди - сзади, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска).* Понимает смысл слов: *утро - вечер, день - ночь,* связывает части суток с режимными моментами.

4. *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.* Развиты представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, некоторых особенностях их образа жизни, понимает, что животные живые. Различает растения ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер), знает их названия. Умеет выделять части растения (лист, цветок). Знает об элементарных потребностях растений и животных: пища, вода, тепло. Понимает, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства по отношению к домашним животным. Накоплены впечатления о ярких сезонных изменениях в природе. Отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы. Сформированы первичные представления о себе, своей семье, других людях. Узнает свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимает, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Нравится рассматривать картинки-нелепицы, благодаря которым более свободно рассуждает о признаках и явлениях окружающего мира, понимает некоторые причинно-следственные связи (зимой не растут цветы, потому что холодно).

Речевое развитие

1. *Развитие речевого общения с взрослыми и детьми.* Использует основные речевые формы речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо»), как в общении со взрослыми, так и со сверстниками. В игровой деятельности с помощью взрослого использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (отвечает на вопросы и задает их, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).

2. *Развитие всех компонентов устной речи.*

2.1. *Лексическая сторона речи.* Владеет бытовым словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки, однако допускает ошибки в названиях признаков предметов (цвет, размер, форма). Осваивает: названия предметов и объектов близкого окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (*причесаться, аккуратно повесить одежду*) и поддержания порядка (*убрать игрушки, поставить стулья*); названия некоторых качеств и свойств предметов. В процессе совместной исследовательской деятельности со взрослым может называть свойства и качества предметов. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (*добрый, злой, вежливый, грубый* и т. п.). Проявляет интерес к словотворчеству и играм на словотворчество с взрослыми. Понимает значение некоторых обобщающих слов: *игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные.*

2.2. *Грамматический строй речи.* Способен к грамматическому оформлению выразительных и эмоциональных средств устной речи на уровне простых распространенных предложений. Использует в речи простые и распространенные предложения несложных моделей. Словообразовательные и словоизменительные умения формируются. Может согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числах. При этом возможны затруднения в употреблении грамматических форм слов в

сложных предложениях, допускает ошибки в употреблении предлогов, пропускает союзы и союзные слова. Может устанавливать причинно-следственные связи и отражать их в речи.

2.3. *Фонетико-фонематическая сторона речи.* Уровень слухового восприятия обращенной речи позволяет выполнять поручения, сказанные голосом нормальной громкости и шепотом на увеличивающемся расстоянии. Различает речевые и неречевые звуки. Дифференцирует на слух глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные, но могут иметь место трудности в произношении некоторых звуков: пропуски, замены или искажения. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Воспроизводит ритм, звуковой и слоговой образ слова, но может допускать единичные

ошибки, особенно при стечении согласных, пропускает или уподобляет их. С удовольствием включается в игры, развивающие произносительную сторону речи. Выразительно читает стихи.

2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая). Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи. Участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывает хорошо знакомые сказки. При пересказе передает только основную мысль, дополнительную информацию опускает. С опорой на вопросы взрослого составляет описательный рассказ о знакомой игрушке. Передает впечатления и события из личного опыта, но высказывания недостаточно цельные и связные.

3. Практическое овладение нормами речи. Может с интересом разговаривать с взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.). Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо

обращается к нему, без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и

«пожалуйста». Речь выполняет регулирующую и частично планирующую функции, соответствует уровню практического овладения воспитанника ее нормами. Ребенок интересуется, как правильно называется предмет и как произносится трудное слово. Проявляет

познавательный интерес в процессе общения со сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). Комментирует свои движения и действия. Может подвести им итог.

Ознакомление с художественной литературой

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к слушанию литературных произведений. Вступает в диалог со взрослыми по поводу прочитанного, отвечает на вопросы, может припомнить случаи из своего опыта. Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и ситуациям, соотносимым с личным опытом. Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней.

2. Развитие литературной речи. Эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о нем. С помощью взрослого дифференцированно использует средства эмоциональной речи. В основном, делает это в игровой форме. Может продолжить начало потешек, стихов, образных выражений, заданных взрослым, из знакомых литературных произведений. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную

степень выражения эмоций.

3. Приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия, эстетического вкуса. С помощью взрослого называет тематически разнообразные произведения. Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию о содержании произведения в памяти. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм, передать свои переживания голосом, мимикой. Участвует в играх-драматизациях. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (3-5 мин). Запоминает прочитанное содержание произведения. Получает удовольствие от ритма стихотворений, повторов в сказках. Есть любимые книжки.

Художественно-эстетическое развитие

1. Приобщение к изобразительному искусству. Замечает произведения искусства в повседневной жизни и проявляет положительный эмоциональный отклик. Замечает отдельные средства выразительности и может кратко о них рассказать, дает эстетические

оценки. Проявляет интерес и воспроизводит отдельные элементы декоративного рисования, лепки и аппликации, подражая технике народных мастеров.

2. *Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).* В рисовании, аппликации, лепке изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (дом, дерево), создает несложные декоративные изображения, сохраняя ритм, подбирает цвет. Выполняет предметное изображение, главное изображение располагает в центре листа, появляется стремление к детализации предметов, но это не всегда получается. Компенсирует трудности изобразительной деятельности игровыми действиями и речью. Обращает внимание на цвет предмета и в основном соотносит цвет с изображаемым предметом. В процессе изобразительной деятельности испытывает положительные эмоции. Стремится правильно пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами). Демонстрирует умение ритмично наносить штрихи, мазки, линии, пятна. На бумаге разной формы создает композиции из готовых геометрических форм и природных материалов. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации передает характерные признаки предмета: очертания формы, цвет, величину, ориентируясь на реакцию взрослого. Соблюдает последовательность действий при выполнении лепки и аппликации.

3. *Развитие детского творчества.* Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью, понимает красоту окружающих предметов. Экспериментирует с изобразительными, пластическими и конструктивными материалами. Обращает внимание на красоту окружающих предметов, ориентируясь на реакцию взрослого, в результате – отражает образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, игрушки и др.), явления природы (дождь, снегопад, листопад и др.). Эмоционально откликается на красоту природы, иллюстрации, предметы быта. При заинтересовывающем участии взрослого рассматривает иллюстрации, предметы быта.

Конструктивно-модельная деятельность

1. *Самостоятельная творческая деятельность.* Различает, называет и использует основные строительные материалы. Выполняет конструкцию из строительного материала по собственному плану и плану, предложенному взрослым, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). Изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину. В постройках использует детали разной формы и цвета. Самостоятельно обыгрывает постройки, испытывая яркие положительные эмоции.

Физическое развитие

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

1. *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.* Осваивает движения, связанные с укреплением здоровья, следуя демонстрации и инструкциям взрослого. С интересом осваивает приемы здоровьесбережения. Различает, что значит быть здоровым или нездоровым. Сообщает о своем недомогании взрослому. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

2. *Воспитание культурно-гигиенических навыков.* Испытывает потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни: просится в туалет, самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук; замечает беспорядок в одежде, устраняет его с небольшой помощью взрослого. Старается правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой.

3. *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* Имеет представления о том, что утренняя зарядка, подвижные игры, физические упражнения, прогулки, соблюдение правил гигиены важны для здоровья человека, что с помощью сна восстанавливаются силы. Имеет представления о полезной и вредной пище. Умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши). Имеет представления о том, как их беречь и ухаживать за ними.

2.2. Содержание летней оздоровительной работы

Основная цель работы в летний оздоровительный период — это создание в дошкольном учреждении максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы и развития познавательного интереса воспитанников.

Задачи работы с детьми:

Направление «Физическое развитие»:

- * Укреплять здоровье детей путем повышения адаптационных возможностей организма, развивать двигательные и психические способности, способствовать формированию положительного эмоционального состояния.
- * Всесторонне совершенствовать физические функции организма.
- * Повышать работоспособность детского организма через различные формы закаливания.
- * Формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями.
- * Удовлетворять естественную потребность в движении, создавать условия для демонстрации двигательных умений каждого ребенка.
- * Способствовать предупреждению заболеваемости и детского травматизма.

Направление «Художественно-эстетическое развитие»:

- * Закреплять и углублять музыкальные впечатления, полученные в течение года.
- * Поддерживать инициативу детей в импровизации.
- * Активизировать воображение, инициативу, творчество ребенка.
- * Развивать основы музыкально-театральной культуры, духовно обогащать детей положительными эмоциями
- * Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.
- * Развивать коммуникативные навыки в различных ситуациях общения: со сверстниками, педагогами, родителями и другими людьми.
- * Приобщать детей к наблюдению за действительностью, развивать умение видеть мир глазами творца-художника.
- * Предоставить свободу в отражении — доступными для ребенка художественными средствами — своего видения мира.
- * Развивать умения передавать настроение, состояние, отношение к изображаемому, экспериментировать с различными видами и способами изображения.
- * Создавать максимальную свободу для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психологическое пространство.

Направление «Познавательное развитие»:

- * Удовлетворять детскую любознательность, не подавляя при этом интереса к узнаванию природы, формировать необходимые для разностороннего развития ребенка представления о ней, прививать навыки активности и самостоятельности мышления.
- * Обеспечить широкие возможности для использования всех пяти органов чувств: видеть, слышать, трогать руками, пробовать на вкус, чувствовать различные элементы окружающего мира.

Направление «Социально-коммуникативное развитие»:

- * Развивать игровую деятельность воспитанников;
- * Приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- * Продолжать работу по формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств;
- * Формировать представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.
- * Развивать навыки общения со сверстниками, взрослыми и окружающей природой с ориентацией на ненасильственную модель поведения.

Направление «Речевое развитие»:

- * Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- * Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- * Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- * Развитие литературной речи.

Задачи работы с родителями:

- Повышение компетентности родителей в вопросах организации летнего отдыха детей.
- Привлечение семей к участию в воспитательном процессе на основе педагогики сотрудничества.
- Осуществление педагогического и санитарного просвещения родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

Предполагаемый результат:

- Сохранение и укрепление здоровья детей, снижение уровня заболеваемости.
- Привитие детям навыков экологической культуры.
- Приобретение новых знаний и впечатлений об окружающем.

Приоритетными направлениями в летний оздоровительный период являются:

- физкультурно-оздоровительная работа;
- экологическое воспитание;
- игровая, музыкальная, театрализованная, изобразительная деятельность детей.

2.3 Направления и содержание работы по коррекции нарушений психического развития

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ЗПР в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач.

Формирование представлений детей усложняется от этапа к этапу, т.е. содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Кроме того, между разделами программы существуют тесные межпредметные связи. В одних случаях это тематические связи, в других – общность педагогического замысла. Таким образом, повторность в работе с детьми позволяет формировать достаточно прочные представления об окружающем мире.

Коррекционно-развивающая работа с детьми проводится по двум направлениям. Первое направление – создание условий для развития в соответствии с потребностями возраста и особенностями структуры «зоны ближайшего развития». Второе направление – своеобразное «наверстывание» упущенного, формирование тех компонентов психики, которые являются базовыми в развитии. Коррекционно-развивающая работа по второму направлению начинается с актуального уровня развития ребенка. Таким образом обучение осуществляется в соответствии с онтогенетическим принципом развития и позволяет гармонизировать всю личностную структуру ребенка, учитывать соотношение функциональности и стадийности детского развития.

Образовательная область	Основные направления коррекционно-развивающей работы	Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста
--------------------------------	---	--

«Социально-Коммуникативное развитие»	1. Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. 2. Ребенок в семье и сообществе.	- <i>обеспечивать адаптивную среду образования</i> , способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР; - формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях; - формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений; - способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.
	3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	– формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; – формирование готовности к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда; – формирование уважительного отношения к труду взрослых и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.
	4. Формирование основ безопасного поведения.	– развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения; – развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.
«Познавательное развитие»	1. Сенсорное развитие. 2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности; 3. Формирование элементарных математических представлений;	- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами; - формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;

	4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	<ul style="list-style-type: none"> - формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания; - развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка; - развитие познавательной активности, любознательности; - формирование предпосылок учебной деятельности.
«Речевое развитие»	<p>1. Развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие речевого общения с взрослыми и детьми; - развитие всех компонентов устной речи детей: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи; - формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога; - практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи; - создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний. 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов; - развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале; - развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности; - формирование культуры речи; - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.
	2. Приобщение к художественной литературе.	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.
«Художественно-Эстетическое развитие»	<p>1. Художественное творчество;</p> <p>2. Конструктивно-модельная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности; - развитие сенсомоторной координации как основы для

		<p>формирования изобразительных навыков;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладения разными техниками изобразительной деятельности; - развитие художественного вкуса. <p><i>Художественное развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности; - становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей; - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; - формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах; - развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений; - формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.
	3. Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкально-ритмических способностей как основы музыкальной деятельности; - формирование эстетических чувств и музыкальности, эмоциональной отзывчивости; побуждение к переживанию настроений, передаваемых в музыкальных художественных произведениях; - воспитание у детей слухового сосредоточения и звуко-высотного восприятия; - развитие интонационных, тембровых, силовых характеристик голоса.
«Физическое развитие»	1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в т. ч. ограниченных возможностей здоровья);

		- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их детей.
	2. Физическая культура	- развитие общей и мелкой моторики; - развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка; - формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

Тематический план занятий по формированию лексики у детей

месяц	Лексическая тема
декабрь январь февраль	Домашние птицы
	Зима. Приметы. Зимняя одежда
	Зимние забавы Новый год
	Посуда, продукты питания
	Мебель
	Транспорт
март апрель май	Профессии
	Весна. Перелетные птицы
	Насекомые. Цветы (луговые, полевые)
	Лес, грибы
	Домашние и дикие животные весной
июнь	Лето. Признаки лета. Одежда, обувь
	Насекомые.
	Животные и птицы.

2.4. Реализуемые формы образовательной деятельности

<i>Формы образовательной деятельности</i>		
Занятие	Совместная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<i>Игровая деятельность</i>		
игровая беседа с элементами движений; интегративная деятельность; утренняя гимнастика; совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; игра; контрольно-диагностическая деятельность; экспериментирование;	игровая беседа с элементами движений; интегративная деятельность; утренняя гимнастика; Утренний круг, вечерний круг Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; игра; контрольно-диагностическая деятельность;	двигательная активность в течение дня; игра; самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.

физкультурное занятие;	экспериментирование; физкультурное занятие; спортивные и физкультурные досуги; спортивные состязания; проектная деятельность.	
<i>Самообслуживание и элементарный хозяйственно-бытовой труд</i>		
	Совместные действия; наблюдения; поручения; беседа; чтение; совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; рассматривание; дежурство; игра; экскурсия; проектная деятельность	Элементарный хозяйственно- бытовой труд по инициативе ребенка
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>		
Чтение; обсуждение; рассказ; беседа; игра; инсценирование; викторина	Ситуативный разговор с детьми; игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); продуктивная деятельность; беседа; сочинение загадок; проблемная ситуация	Игра; продуктивная деятельность; рассматривание; самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка)
<i>Познавательная-исследовательская деятельность</i>		
Сюжетно-ролевая игра; рассматривание; чтение; развивающая игра; интегративная деятельность; наблюдение; игра; экспериментирование; экскурсия; конструирование; исследовательская деятельность; рассказ, беседа; создание коллекций; проектная деятельность; экспериментирование; проблемная ситуация	Рассматривание; наблюдение; экспериментирование; развивающая игра; ситуативный разговор с детьми; интегративная деятельность; экскурсия; игра; чтение; конструирование; исследовательская деятельность; рассказ, беседа; создание коллекций; проектная деятельность; экспериментирование; проблемная ситуация	Познавательная- исследовательская деятельность по инициативе ребенка
<i>Коммуникативная деятельность</i>		
Чтение; обсуждение; рассказ; беседа; рассматривание; игровая ситуация; дидактическая игра; интегративная деятельность; чтение; беседа о прочитанном; инсценирование; викторина;	Ситуация общения в процессе режимных моментов; дидактическая игра; чтение (в том числе на прогулке); словесная игра на прогулке; наблюдение на прогулке; труд; игра на прогулке; ситуативный разговор; беседа; беседа после чтения; экскурсия;	Сюжетно-ролевая игра; подвижная игра с текстом; игровое общение; общение со сверстниками; хороводная игра с пением; игра-драматизация; чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; дидактическая игра

<p>игра-драматизация; показ настольного театра; разучивание стихотворений; театрализованная игра; режиссерская игра; проектная деятельность; интегративная деятельность; решение проблемных ситуаций; разговор с детьми; создание коллекций</p>	<p>интегративная деятельность; разговор с детьми; разучивание стихов, потешек; сочинение загадок; проектная деятельность; разновозрастное общение; создание коллекций</p>	
<i>Изобразительная деятельность</i>		
<p>Занятие (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка); изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; экспериментирование; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); тематические досуги; выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукции произведений живописи; проектная деятельность; создание коллекций.</p>	<p>Наблюдение; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; игра; игровое упражнение; проблемная ситуация; конструирование из песка; обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); создание коллекций</p>	<p>Украшение личных предметов; игры дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; самостоятельная изобразительная деятельность</p>
<i>Музыкальная деятельность</i>		
<p>Слушание музыки; экспериментирование со звуками; музыкально-дидактическая игра; шумовой оркестр; разучивание музыкальных игр и танцев; совместное пение; импровизация; беседа интегрированного характера; интегрированная деятельность; совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; музыкальное упражнение; попевка; распевка; двигательный пластический танцевальный этюд; творческое задание; концерт импровизация; танец;</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; Музыкальная подвижная игра на прогулке; интегрированная деятельность; концерт-импровизация на прогулке</p>	<p>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</p>

музыкальная сюжетная игра		
<i>Конструирование</i>		
Занятие (конструирование и художественное конструирование); экспериментирование; рассматривание эстетически привлекательных объектов; игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); тематические досуги; проектная деятельность; конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; конструирование по простейшим чертежам и схемам	Наблюдение; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; игра; игровое упражнение; проблемная ситуация; конструирование из песка; обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; самостоятельная конструктивная деятельность

2.5. Педагогические технологии, используемые в образовательной деятельности

- технология развивающего обучения;
- игровая технология;
- проблемное обучение;
- образовательное путешествие;
- ТРИЗ-технология;
- технология интегрированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- исследовательские технологии (метод проектов; моделирование);
- STEAM-технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- коммуникативные технологии;
- технология портфолио;
- технологии развития критического мышления.

2.6. Традиции группы

Круг. Ежедневно каждое утро проводится круг. Цель – научить детей думать, рассуждать, иметь свое мнение.

Русскоязычная детская эстрадная и классическая музыка в группах звучит ежедневно.

Сон под релаксирующую музыку.

Среда – день классической музыки.

Пятница – день любимой игрушки. Дети приносят из дома любимую игрушку и на круге рассказывают о ней.

Ежедневно – минутка тишины, минутка отдыха. «Шумная» минутка – не обязательна, но возможна.

Для привлечения внимания детей в группах используется колокольчик.

Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.

Презентация новых игрушек, появляющихся в группе.

Проведение дней рождения детей.

2.7. Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Основные направления работы с родителями:

- Установление контакта с родителями обучающихся, объяснение задач, составление плана совместной работы;
- Формирование у родителей адекватного отношения к своему ребенку, установки на сотрудничество и умения принять ответственность в процессе анализа проблем ребенка, реализации стратегии помощи;
- Оказание родителям эмоциональной поддержки;
- Содействие родителям в получении информации об особенностях развития ребенка, прогноза развития;
- Формирование интереса к получению теоретических и практических умений в процессе обучения и социализации ребенка;
- Проведение совместного анализа промежуточных результатов, разработка дальнейших этапов работы.

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Учебный план

№ п/п	Образовательная область	Модули образовательной деятельности	Количество занятий в неделю/в учебном году
	Коррекция отклонения в речевом и психическом развитии	Комплексная коррекция	2 раза в неделю/64 Индивидуально (ежедневно)
1	Познавательное развитие (учитель-дефектолог)	1.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора 2.Развитие мышления и формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю/32 1 раз в неделю/32
2	Речевое развитие (учитель-дефектолог)	Развитие речи Художественная литература Подготовка к обучению грамоте	1 раз в неделю/32 Ежедневно (в ходе режимных моментов) Индивидуально
3	Художественно-эстетическое развитие (воспитатель)	Приобщение к искусству Рисование Лепка Аппликация Ручной труд Конструирование Музыка	(один раз в неделю в ходе режимных моментов) 1 раз в неделю/36 1 раз в две недели/18 1 раз в две недели/18 1 раз в две недели/18 1 раз в две недели/18 2 раза в неделю/72
4	Физическое развитие	Физическая культура Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	3 раза в неделю/108 (один раз в неделю в ходе режимных моментов)
5	Социально-коммуникативное развитие	1. Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. 2. Ребенок в семье и сообществе. 3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание 4. Формирование основ безопасного поведения	Ежедневно (в ходе режимных моментов)
	Всего:		13 занятий в неделю/448

3.2. Форма «Дневника наблюдений»

Дневник – форма отчетности, которая позволяет фиксировать наблюдения, отслеживать динамику развития ребенка.

Дата	Режимные моменты	Самочувствие ребёнка	Деятельность ребёнка (что должен делать?)	Результат деятельности	Помощь тьютора

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область	Обеспечение
Социально-коммуникативное развитие	<p>Демонстрационный материал: «Беседы по картинкам», «В мире мудрых пословиц», «Наши чувства и эмоции», «Уроки вежливости», «Уроки безопасности».</p> <p>«Что такое «хорошо» и что такое «плохо» Обучающие карточки.</p> <p>«Урок общения» Учебное пособие</p> <p>Комплекты плакатов: «Правила пожарной безопасности», «Мы за мир на планете», «Чтобы не было пожара», «Советы детям от бывалого огнетушителя», «Правила поведения дошкольников во время физкультурных занятий».</p> <p>Наглядное пособие «Мы друг другу помогаем».</p> <p>Художественная литература по нравственному и трудовому воспитанию.</p> <p>Развивающие игры-лото: «Внимание – дорога», «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки», «Основы безопасности в доме».</p> <p>Дидактические игры по ПДД и ОБЖ.</p> <p>Атрибутика для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта», «Моряки», «Водители», «Кафе».</p> <p>Предметы-заместители.</p> <p>Альбомы, журналы, фотографии, этно-календарь, энциклопедии.</p> <p>«Профессии в картинках».</p>
Познавательное развитие	<p>Комплекты картин: «Из жизни домашних животных», «Развитие речи в картинках: живая природа»,</p> <p>Глобус с физической картой мира (диаметр 25см)</p> <p>Глобус зоогеографический детский (диаметр 21см)</p> <p>Карты настенные: «Звездное небо», «Мир. Природные зоны. Животные и растения», «Наша родина Россия».</p> <p>СПб символика (плакаты). Карты, схемы Санкт-Петербурга и Васильевского острова.</p> <p>Наглядный материала по петербурговедению: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Дидактические игры.</p> <p>Детская художественная литература по знакомству с Санкт-Петербургом.</p> <p>Календарь природы, погоды. Альбом наблюдений.</p> <p>Сезонный материал. Макеты природных и климатических зон. Муляжи овощей и фруктов, фигурки животных, насекомых, птиц и т.д.</p> <p>Литература природоведческого содержания, наборы картинок, альбомы.</p> <p>Материалы для проведения элементарных опытов. Оборудование для игр с песком. Емкости для воды и песка.</p> <p>Обучающие и дидактические игры по экологии.</p> <p>Инвентарь для трудовой деятельности.</p> <p>Природный и бросовый материал.</p> <p>Материалы по астрономии. Детские коллекции.</p> <p>Напольный строительный материал. Настольный строительный материал. Схемы и модели для всех видов конструкторов. Транспортные игрушки. Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.)</p>

	<p>Дорожные знаки. Макеты домов, перекрестков, районов города</p> <p>Дидактические материалы по сенсорному развитию</p> <p>Дидактические игры по сенсорному развитию.</p> <p>Настольно-печатные развивающие игры.</p> <p>Познавательный материал. Детские энциклопедии</p> <p>Материалы для детского экспериментирования</p> <p>Альбом по экспериментированию. Мнемотаблицы.</p> <p>Развивающие игры и пособия по развитию математических представлений: «Палочки Кюизенера», «Сложи узор», «Логические блоки Дьениша», счётные палочки, чудесный мешочек, лото и т.д.</p> <p>Раздаточный материал, плакаты по математике.</p> <p>Плакаты с методическим обеспечением: «Боевые награды Великой Отечественной войны», «Россия», «Защитники отечества», «День победы», «Русские богатыри».</p>
Речевое развитие	<p>Дидактические игры по развитию речи (словесные, на развитие фонематического слуха, грамматического строя речи, связной речи)</p> <p>Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.</p> <p>Иллюстрации по темам образовательной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, ознакомлению с художественной литературой</p> <p>Портреты поэтов, писателей. Тематические выставки</p> <p>Мнемотаблицы. Книги для чтения. Подборки стихов, потешек для заучивания. Картинки для составления рассказов.</p> <p>Методический комплект «Беседы по картинкам»: «Круглый год», «Скороговорки, пословицы, стихи, загадки».</p> <p>Куклы бибабо, театр сказок, настольно-печатные игры, развивающие лото, книжки-самоделки.</p> <p>Раздаточный материал для развития дыхания, фонематического слуха.</p> <p>Демонстрационный материал по звуковой культуре речи.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Элементы костюмов. Театры: «би-ба-бо», настольный, пальчиковый, теневой. Предметы декораций.</p> <p>Детские музыкальные инструменты. (гитара, ксилофон, ложки, погремушки, барабан, колокольчик, треугольник, трещотки и т.д.)</p> <p>Магнитофон, CD-диски «Волшебные голоса природы», «Музыкальная семья», «Лучшие песни для детей», «Колыбельные для малышей» и т.д.</p> <p>Портреты композиторов.</p> <p>Музыкальные игрушки (светомузыка, микрофон). Музыкально-дидактические пособия. Музыкально-дидактические игры</p> <p>Материалы о художниках-иллюстраторах</p> <p>Материалы для детского творчества (рисования, лепки, аппликации)</p> <p>Операционные карты по изо-деятельности</p> <p>Бросовый материал (фольга, элементы упаковок и др)</p> <p>Выставки детских работ, совместных работ детей и родителей. Выставки произведений изоискусства</p> <p>Альбомы-раскраски. Игрушки-самоделки</p> <p>Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</p> <p>Предметы народно-прикладного искусства</p> <p>Стол для рисования песком</p> <p>Наглядно-дидактические пособия: «Хохлома»; «Гжель»; «Дымковская игрушка»; «Филимоновская игрушка»; «Городецкая роспись»; «Матрешка», «Музыкальные инструменты».</p>
Физическое развитие	<p>Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания (кегли, мячи, ленточки, кубики, гимнастическая дорожка, бубны, флажки, обручи, скакалки и т.д.)</p> <p>Атрибуты к подвижным и спортивным играм (бадминтон, клюшки, лыжи, дартс, тоннель,</p> <p>Нетрадиционное физкультурное оборудование.</p> <p>Картинки-символы к упражнениям</p> <p>Схемы, сюжетные картинки о сорте. Плакаты: «Зимние виды спор-та», «Летние виды спорта», «Правила закаливания», «Правила личной</p>

	<p>гигиены».</p> <p>Дидактические игры о спорте, здоровом образе жизни.</p> <p>Комплект детских книг из серии «Азбука здоровья»</p>
--	---

3.4. Режим пребывания воспитанников группы (12 часов) (холодный период года: сентябрь - май)

Прием, осмотр детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика, общение	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45
Игры, самостоятельная деятельность	8.45-9.00
Занятия	9.00 – 9.20 9.30 - 9.50 10.00 - 10.20 (третье занятие только со вторника по четверг)
2-ой завтрак	9.50-10.00
Игры, самостоятельная деятельность	10.00 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка/при плохой погоде: самостоятельная деятельность детей, подвижные игры в группе	10.30-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.10
Последовательный подъем, воздушные, водные процедуры, бодрящая гимнастика	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры. Самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность по образовательным программам. Коррекционный час.	16.00 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка/при плохой погоде: самостоятельная деятельность детей, подвижные игры в группе. Уход детей домой	17.00 -19.00

теплый период года (июнь)

Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика, общение	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.45
Игры, самостоятельная деятельность	8.45-9.00
Занятия (физкультурные, музыкальные мероприятия, художественное творчество). Самостоятельная деятельность детей	9.00 – 9.50
Подготовка к завтраку, 2-ой завтрак	9.50 -10.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00 -12.00
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 -12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40- 15.10
Последовательный подъем, воздушные, водные процедуры, бодрящая гимнастика	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40
Игры, совместная и самостоятельная деятельность	15.40–16.40

Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, самостоятельная деятельность детей). Уход детей домой.	16.40-19.00
---	-------------

3.5 Расписание занятий

<i>Понедельник</i>		
Утро	9.00 – 9.20	Музыка (в зале)
	9.30 – 9.50	Комплексная коррекция
<i>Вторник</i>		
Утро	9.00 – 9.20	Физкультура (в зале)
	9.30 – 9.50	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора
	10.00 – 10.20	Лепка/аппликация
<i>Среда</i>		
Утро	9.00 – 9.20	Музыка (в зале)
	9.30 – 9.50	Развитие мышления и ФЭМП
	10.00 – 10.20	Рисование
<i>Четверг</i>		
Утро	9.00 – 9.20	Физкультура (в зале)
	9.30 – 9.50	Комплексная коррекция
	10.00 – 10.20	Ручной труд/конструирование
<i>Пятница</i>		
Утро	9.00 – 9.20	Развитие речи
	9.30 – 9.50	Физкультура (подвижные игры в группе)

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <i>в день</i>	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий <i>в день</i>	Количество образовательных занятий <i>в неделю</i>	Перерывы между занятиями
60 минут	20 минут	3 2 в понедельник и пятницу	13	<i>не менее 10 минут</i>

Примечание: в середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

Планирование образовательной деятельности в ходе летней оздоровительной работы

№ п/п	Образовательная область	Модули образовательной деятельности	Количество занятий в неделю во всех группах
1	Познавательное развитие	1.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора 2.Развитие мышления и формирование элементарных математических представлений	Ежедневно в ходе режимных моментов
2	Речевое развитие	Развитие речи Художественная литература	Ежедневно в ходе режимных моментов
3		Приобщение к искусству	Один раз в неделю в ходе режимных моментов

	Художественно-эстетическое развитие	Рисование Лепка Аппликация Конструирование	2 раза в неделю 1 раз в неделю 1 раз в неделю 1 раз в неделю
		Музыка	2 раза в неделю
4	Физическое развитие	Физическая культура Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	3 раза в неделю (один раз в неделю в ходе режимных моментов)
5	Социально-коммуникативное развитие	1. Социально-коммуникативное развитие 2. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание 3. Формирование основ безопасности 4. Развитие игровой деятельности	Ежедневно (в ходе режимных моментов)
6	Коррекция отклонения в речевом и психическом развитии	Сенсорное развитие Формирование элементарных математических представлений Формирование мышления Развитие представлений о себе и окружающем мире Развитие речи Развитие моторики	Индивидуально (ежедневно)
	Итого в неделю		10 занятий в неделю

3.6. Организация двигательного режима.

Формы организации	Продолжительность
Физкультурные занятия	3 раза в неделю по 20 мин.
Музыкальные занятия	2 раза в неделю по 20 мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно 6-8 мин.
Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно: 2 раза (утром и вечером) по 20-25 мин.
Двигательная разминка во время перерыва между видами образовательной деятельности	Ежедневно 10-20 мин.
Физкультминутки (в середине статического занятия)	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий по 3-5 мин.
Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней прогулки 3- 5 мин
Совместные игры в помещении малой и средней активности	Ежедневно 20 мин.
Гимнастика после сна в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей 6-8 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин.
Музыкальный досуг	1 раз в неделю 25 мин.
Физкультурный праздник	2 раза в год до 30 мин.
День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования; индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно 20-25 мин.
Самостоятельные подвижные и спортивные игры (на прогулке и в помещении)	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) по 20-25 мин.
Всего в день	2 часа 45 мин – 3 часа 11 минут

3.7. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область	Методическое пособие
Социально-коммуникативное развитие	<p>«Бережливые сказки» Беседы с детьми о сохранении окружающего мира. Т.А. Шорыгина, Москва, ТЦ «Сфера», 2015г.</p> <p>«Азбука общения со сверстниками» Комплект из 8 плакатов с методическим сопровождением. Н.Н. Арзамасцева, Волгоград, «Учитель», 2021г.</p> <p>Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Москва: «Просвещение», 2007г.</p> <p>«Основы безопасности жизнедеятельности для детей дошкольного возраста» (планирование работы с 3 до 7 лет) В.К. Полынова, СПб., «Детство-Пресс», 2015г.</p> <p>«Дорожная азбука в детском саду» Конспекты занятий. Е.Я. Хабибулина, СПб., «Детство-Пресс», 2020г.</p> <p>«Трудовое воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации. Куцакова Л. В., Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>«Интересные профессии» Ю. Федонова и др., Ростов н/Д, «Владис», 2019г.</p>
Познавательное развитие	<p>«Программа воспитания и обучения дошкольников с ЗПР»» Редакция: Л.Б. Баряевой, Е.А. Е.А. Логиновой, СПб, ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010г</p> <p>Программа «Первые шаги» Г.Т. Алифанова, Санкт-Петербург, «Паритет», 2008г.</p> <p>«Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга» Т.Ю. Толкачева. СПб., «Детство-Пресс», 2012г.</p> <p>«Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» Планирование работы и конспекты занятий. А.Я. Ветохина и др., СПб., «Детство-Пресс», 2021г.</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений» Средняя (старшая, подготовительная) группа (ФГОС ДО) И.А. Пономарева, В.А. Позина. Москва, «Мозаика-Синтез», 2016г</p> <p>«Математика в детском саду.3-4, 5-6 лет» Сценарии занятий. В.П. Новикова. Москва, «Мозаика-Синтез», 2015г.</p> <p>«Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя, старшая, подготовительная группа» О.В. Дыбина. Москва, «Мозаика-Синтез», 2015г.</p> <p>«Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Л.Ю. Павлова, Москва, «Мозаика-Синтез», 2016г.</p> <p>«Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории» М.П Костюченко. Волгоград, «Учитель», 2012 г.</p> <p>«Программа «Юный эколог» (3-7 лет) С.Н. Николаева, Москва, «Мозаика-Синтез», 2016г.</p> <p>«Ознакомление с природой в детском саду. Средняя, старшая, подготовительная группа» О.А. Соломенникова, Москва, «Мозаика-Синтез», 2016г.</p> <p>«Экологическое образование дошкольников в контексте ФГОС ДО» А.В. Миронов, Волгоград, «Учитель», 2021г</p> <p>«Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5 – 7 лет» Прогулочные карты. О.Р. Меремьянина. Волгоград, «Учитель», 2015г.</p>

	<p>«Действуйте ЭкоЛогично! Сборник экологических советов» О.Н. Сенова и др., СПб., «Р-КОПИ», 2019г.</p> <p>«Золотая книга легенд и мифов» А. Блейз, Москва, «Астрель», 2001г.</p>
Речевое развитие	<p>«Развитие речи в детском саду. Средняя, старшая, подготовительная группа» В.В. Гербова. Москва, «Мозаика-Синтез», 2016-2017г.</p> <p>«Хрестоматия для средней, старшей, подготовительной группы» Составитель М.В. Юдаева, Москва. «Самовар», 2015г.</p> <p>«Логоритмические занятия в детском саду» М.Ю. Картушина, М.: ТЦ «Сфера», 2004г.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>«Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя, старшая, подготовительная группа» Т.С. Комарова Москва, «Мозаика-Синтез», 2017г.</p> <p>«Конструирование в детском саду. Средняя, старшая, подготовительная группа» И.А. Лыкова. Москва, «Цветной мир», 2017г.</p> <p>«Конструирование из строительного материала. Средняя, старшая, подготовительная группа» Л.В. Куцакова, Москва, «Мозаика-Синтез», 2017г.</p> <p>«Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе» Д.Н. Колдина. Москва, «Мозаика-Синтез», 2011г.</p>
Физическое развитие	<p>«Логоритмические занятия в детском саду» М.Ю. Картушина. М.: ТЦ Сфера, 2004г</p> <p>«Сборник подвижных игр» (для занятий с детьми 2-7 лет). Э.Я. Степаненкова. Москва, «Мозаика-Синтез», 2016г.</p> <p>«Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет). Л.И. Пензулаева. Москва, «Мозаика-Синтез», 2015г.</p> <p>«Формирование моторно-двигательных умений посредством штрихографии у детей с ОВЗ 5-6 лет: программа, планирование, конспекты занятий» О.Н. Небыкова. Волгоград, «Учитель», 2015г</p> <p>Методические разработки: «Дыхательная гимнастика», «Зрительная гимнастика для детей в стихах», «Бодрящая гимнастика», «Народные игры для детей», «Пальчиковые игры», «Хороводные игры»</p> <p>Программа «Я хочу быть здоров!» (ГБДОУ № 6)</p>

Перечень приложений

1. Календарный план воспитательной работы на 2021 – 2022 учебный год.
2. Педагогическая диагностика.

ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 6 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА, Румянцева Юлия Валерьевна, Заведующий
31.08.2021 12:14 (MSK), Сертификат № 4AF4A400B4ACD3934F07CE5D4D81036B