

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
Образовательного учреждения  
(протокол от 31.08.2022 № 1)

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом заведующего  
ГБДОУ детского сада № 6  
Василеостровского района  
Ю.В. Румянцевой  
(приказ от 31.08.2022 г. № 55-ОД)

**Рабочая программа  
воспитателей: Илишкиной В.А., Марковой Ю.В.  
разновозрастной группы № 9 компенсирующей направленности  
для детей с задержкой психического развития по реализации  
Образовательной программы  
дошкольного образования, адаптированной  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
(с задержкой психического развития)  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 6 комбинированного вида  
Василеостровского района Санкт-Петербурга  
на 2022 – 2023 учебный год**

## Содержание

1.	Целевой раздел рабочей программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
	Цель	3
	Задачи	3
	Принципы и подходы к формированию Программы	4
	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	5
	Срок реализации рабочей программы	5
	Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы младшего дошкольного возраста (к 5 годам)	6
	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	7
	Система оценки достижений планируемых результатов воспитанников	7
2.	Содержательный раздел рабочей программы	8
2.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	8
	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в образовательных областях, реализуемых воспитателями):	
	социально-коммуникативное развитие;	8
	речевое развитие;	16
	художественно-эстетическое развитие;	18
	физическое развитие	22
2.2.	Содержание летней оздоровительной работы	23
2.3.	Тематическая модель образовательного процесса на учебный год	24
	Реализация проектной деятельности	25
2.4.	План работы по предупреждению детского травматизма	26
2.5.	Содержание работы по коррекции нарушений развития детей с ЗПР	26
2.6.	Реализуемы формы образовательной деятельности	29
2.7.	Педагогические технологии, используемые в образовательной деятельности	31
2.8.	Традиции группы	32
2.9.	Содержание и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	32
3.	Организационный раздел Программы	33
3.1.	Учебный план	33
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	35
3.3.	Режим пребывания воспитанников	37
3.4.	Расписание занятий	38
3.5.	Организация двигательного режима	39
3.6.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	40
	Перечень приложений	41

## 1. Целевой раздел рабочей программы

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – Программа) разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития) ГБДОУ № 6, с учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования, в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – 273-ФЗ), на основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 07.12.2017 Протокол № 6/17 (далее – Примерная программа) в соответствии с особыми образовательными потребностями лиц с ОВЗ.

Программа реализуется в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР в очной форме обучения на русском языке. В группу включены воспитанники разных возрастов (3-4 года – 1 чел., 4-5 лет – 2 чел., 5-6 лет – 6 чел., 6-7 лет – 5 чел.). Группа функционирует в режиме полного дня: 12-часового пребывания.

Программа адаптирована для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Коррекционная деятельность включает решение задач общего развития, воспитания и коррекцию недостатков познавательной деятельности, эмоционально-личностной сферы и речи детей с ЗПР, а также работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Программа включает следующие образовательные области:

- \* социально-коммуникативное развитие;
- \* познавательное развитие;
- \* речевое развитие;
- \* художественно-эстетическое развитие;
- \* физическое развитие.

При выборе образовательного маршрута, определяемого требованиями Программы, учитываются не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также его индивидуально-типологические особенности.

Цель	создание условий для развития детей с ЗПР дошкольного возраста, их позитивной социализации, интеллектуального, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности, с учетом их индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>• создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования детей с ЗПР в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями;</li><li>• амплификации образовательных воздействий;</li><li>• создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ЗПР;</li><li>• обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР и квалифицированная коррекция недостатков в развитии;</li> <li>• выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей;</li> <li>• подготовка детей с ЗПР ко второй ступени обучения (начальная школа) с учетом целевых ориентиров ДО и АООП НОО для детей с ЗПР;</li> <li>• оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ЗПР;</li> <li>• обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.</li> </ul>
<p>Принципы и подходы к формированию Программы</p>	<p><b>Общие дидактические принципы</b> и особенности их применения при реализации Программы (подробно описаны в Примерной программе):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип научности.</li> <li>• Принцип связи теории с практикой.</li> <li>• Принцип активности и сознательности в обучении.</li> <li>• Принцип доступности.</li> <li>• Принцип последовательности и систематичности.</li> <li>• Принцип прочности усвоения знаний.</li> <li>• Принцип наглядности.</li> <li>• Принцип индивидуального подхода к обучению и воспитанию.</li> <li>• Дифференцированный подход в условиях коллективного образовательного процесса.</li> </ul> <p><b>Специальные принципы</b></p> <p><i>Принцип педагогического гуманизма и оптимизма.</i> Обучаться могут все дети. При этом под способностью к обучению понимается способность к освоению любых, доступных ребенку, социально и личностно значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию.</p> <p><i>Принцип социально-адаптирующей направленности образования.</i> Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку с ограниченными возможностями самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни.</p> <p><i>Этиопатогенетический принцип.</i> Для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения.</p> <p><i>Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений.</i> Для построения коррекционной работы необходимо правильно разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений.</p> <p><i>Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений.</i></p> <p><i>Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования.</i> Любой момент в образовании ребенка с ЗПР должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений.</p> <p><i>Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития.</i> Коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза».</p> <p><i>Принцип единства диагностики и коррекции.</i></p> <p><i>Принцип приоритетности коррекции каузального типа.</i> Каузальная –</p>

	<p>предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития.</p> <p><i>Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач.</i></p> <p><i>Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании.</i></p> <p><i>Принцип развития коммуникации, речевой деятельности и языка, как средства, обеспечивающего развитие речи и мышления.</i></p> <p><i>Принцип личностно-ориентированного взаимодействия</i> взрослого с ребенком указывает на признание самоценности личности ребенка, необходимости активного его участия в познавательной и практической деятельности.</p> <p><i>Принцип необходимости специального педагогического руководства.</i></p> <p><i>Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком.</i></p> <p>Предполагается тщательная адаптация и индивидуализация содержания образовательной и коррекционной работы на основе всестороннего изучения коррекционно-образовательных потребностей ребенка и его индивидуальных возможностей.</p> <p>Предполагается консолидация усилий всех педагогов сопровождения и семьи воспитанника, так как состояние ребенка требует решения широкого спектра коррекционно-развивающих задач: формирование социально приемлемого поведения, повышения познавательной мотивации и совершенствования регуляторной сферы деятельности, развития познавательных процессов и коммуникативно-речевой деятельности, а также восполнение пробелов в освоении дошкольной образовательной программы с ориентацией на индивидуальные возможности ребенка.</p> <p>Построение образования основывается на комплексно-тематическом принципе. Специфической особенностью Программы является интеграция коррекционно-развивающего содержания не только в структуру занятий, предусмотренных учебным планом, но и во все виды совместной со взрослым деятельности, и в режимные моменты. Все занятия интегрируют образовательные задачи из разных образовательных областей и имеют коррекционно-развивающую направленность. Основными видами деятельности являются игра, практическая, продуктивная и экспериментальная деятельности.</p>
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей</p>	<p>При задержке психического развития имеет место неравномерность формирования психических функций, причем отмечается как повреждение, так и недоразвитие отдельных психических процессов.</p> <p>Отмечаются следующие основные черты детей с задержкой психического развития:</p> <p>повышенная истощаемость и в результате нее низкая работоспособность, незрелость эмоций, слабость воли, психопатоподобное поведение, ограниченный запас общих сведений и представлений, бедный словарь, трудности звукового анализа, несформированность навыков интеллектуальной деятельности. Игровая деятельность полностью не сформирована. Восприятие характеризуется замедленностью. У этих детей страдают все виды памяти, замедлено восприятие отсутствует умение использовать вспомогательные средства для запоминания. Необходим более длительный период для приема и переработки сенсорной информации. Внимание неустойчивое. Кроме этого, отмечается низкий навык самоконтроля, что особенно проявляется в процессе деятельности. Дети обнаруживают ограниченность представлений об окружающем</p>

	мире, незрелость мыслительных процессов, не сформированы основные мыслительные операции — анализ, синтез, сравнение, обобщение, недостаточную целенаправленность интеллектуальной деятельности, ее быструю утомляемость, преобладание игровых интересов, чрезвычайно низкий уровень общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.
Срок реализации рабочей программы	2022-2023 учебный год (01 сентября 2022 - 30 июня 2023 года)

### **Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы младшего дошкольного возраста (к 5 годам)**

**Социально-коммуникативное развитие.** Ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со взрослыми в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого. Эмоциональные контакты с взрослыми и сверстниками становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создает взрослый.

Замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью взрослого. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью взрослого.

**Речевое развитие.** Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы).

Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами.

Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двестишья и простые потешки.

**Художественно-эстетическое развитие.** Рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом

исполнении песен.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с ЗПР (к 7-8 годам)  
По направлению «Социально-коммуникативное развитие»:*

- осваивает внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;
- проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;
- оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; старается конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;
- способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;
- обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;
- овладевает основными культурными способами деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

*По направлению «Речевое развитие»:*

- знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

*По направлению «Художественно-эстетическое развитие»:*

*Художественное развитие:*

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ЗПР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ЗПР;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ЗПР;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

### **Система оценки достижений планируемых результатов воспитанников**

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей,

позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования для детей с ЗПР.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».	Наблюдение Анализ продуктов детской деятельности Анализ выполнения диагностических заданий Анкетирование родителей	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

**Инструментарий для оценки планируемых результатов образовательной деятельности воспитателей** (представлен в приложении)

Разделы: «Развитие деятельности» и «Поведение»: Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка с проблемами в развитии/Учебно-методическое пособие. А. Зарин.- СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015. – 320 с.

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Целостность педагогического процесса обеспечивается реализацией следующих программ: Вариативная комплексная программа: Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ Л. Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010. — 415 с.

Образовательная область	Вариативные парциальные программы
Социально – коммуникативное развитие	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ». – М., издательский дом «Цветной мир», 2017.
Познавательное развитие	1. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с. Соответствует ФГОС 2. Агафонова Г.Т. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. -СПб.: Паритет. 2008. – 288 с.

### 2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в образовательных областях, реализуемых воспитателями)

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **Младший возраст (от 3 до 4 лет)**

1. Развитие общения и игровой деятельности. Ребенок стремится к вербальному общению со взрослым, активно сотрудничает в быту, в предметно-практической деятельности.

Откликается на игру, предложенную ему взрослым, подражая его действиям. Проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Пытается самостоятельно использовать предметы-заместители, но чаще прибегает к помощи взрослого. Начинает осваивать ролевые действия в

рамках предложенной взрослым роли. От процессуальной игры переходит к предметно-игровым действиям.

*2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным).* Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев): радуется, когда взрослый ласково разговаривает, дает игрушку. Реагирует на интонации взрослого, огорчается, когда взрослый сердится, когда сверстник толкает или отнимает игрушку. Не всегда соблюдает элементарные нормы и правила поведения (нельзя драться, отбирать игрушку, толкаться, говорить плохие слова и т. п.). В большей степени требуется контроль со стороны воспитателя.

Для выполнения правил поведения требуются напоминания, организация деятельности (выполнить поручение, убрать в шкаф свою одежду и т. д.). В быту, режимных моментах, в игровых ситуациях начинает проявлять стремление к самостоятельности («Я сам»).

*3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.* Знает свое имя, возраст, пол, части тела и органы чувств, но не уверен в необходимости соблюдать их гигиену.

Осознает свою половую принадлежность. Знает свой статус в семье, имена родителей близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи. Дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я сильный» и т. д.), нередко завышая свою самооценку или наоборот - занижая («Я еще маленький» и т. д.).

### ***Средний возраст (от 4 до 5 лет)***

*1. Развитие общения и игровой деятельности.* Высокая коммуникативная активность в общении со взрослыми и сверстниками. Стремится к сюжетно-ролевой игре. В рамках предложенной взрослым игры принимает разные роли, подражая взрослым. Способен сам создать несложный игровой замысел («Семья», «Больница»), но содержание игры заключается в подражании действиям взрослых в рамках выбранной темы. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры. Стремится к игровому взаимодействию со сверстниками.

*2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным).* Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения со сверстниками в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с взрослыми в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно реагирует на замечания взрослого.

*3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.* Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и детском саду. Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание взрослого о необходимости убрать игрушки. Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст иногда путает). Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы. Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи взрослого. При напоминании взрослого называет город, улицу, на которой живет с родителями. Свою страну называет лишь с помощью взрослого.

### ***Старший возраст (от 5 до 6 лет)***

*1. Развитие общения и игровой деятельности.* Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество со взрослыми и сверстниками. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание

литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с товарищами по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь.

Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю).

Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.

*2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным).* Доброжелательно относится к товарищам, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть сверстника, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть и др.) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в детском саду: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения со сверстниками.

*3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.* Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах — сердце, легких, желудке и т. д.), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других детей (мальчиков и девочек) и взрослых. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и детском саду, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.

### ***Предшкольный возраст (от 6 до 7-8 лет)***

*1. Развитие общения и игровой деятельности.* Активно общается со взрослыми на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет товарищам содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с товарищами по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).

*2. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным).* Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими.

Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от «плохих» поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки взрослых и других детей.

*3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.* Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей, но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах.

Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков (участников ВОВ). Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

#### ***Младший возраст (от 3 до 4 лет)***

1. *Формирование первичных трудовых умений и навыков.* С помощью взрослого одевается и раздевается в определенной последовательности, складывает и вешает одежду (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого). Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе с помощью взрослого, активно включается в выполняемые взрослым бытовые действия. Может действовать с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка и пр. Под контролем взрослого поддерживает порядок в группе и на участке; стремится улучшить результат. С помощью взрослого выполняет ряд доступных элементарных трудовых действий по уходу за растениями в уголке природы и на участке.

2. *Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.* Способен удерживать в сознании цель, поставленную взрослым, следовать ей, вычленять результат. Испытывает удовольствие от процесса труда. Радует полученному результату трудовых усилий, гордится собой. Все чаще проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, однако качество полученного результата оценивает с помощью взрослого.

3. *Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.* Положительно относится к труду взрослых. Знает некоторые профессии (врач, воспитатель, продавец, повар, военный) и их атрибуты. Переносит свои представления в игру. В меру своих сил стремится помогать взрослым, хочет быть похожим на них.

#### ***Средний возраст (от 4 до 5 лет)***

1. *Формирование первичных трудовых умений и навыков.* С помощью взрослого может одеваться и раздеваться (обуваться/разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить). С помощью взрослого замечает беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы. Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Оказывает помощь в освоенных видах труда. Под контролем взрослого поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. С помощью взрослого выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

2. *Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.* В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда. Начинает проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При небольшой помощи взрослого ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает с помощью.

3. *Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.* Вычленяет труд взрослых как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях. Отражает их в самостоятельных играх.

В меру своих сил стремится помогать взрослым, испытывает уважение к человеку, который трудится. Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.

### ***Старший возраст (от 5 до 6 лет)***

*1. Формирование первичных трудовых умений и навыков.* Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи взрослого ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат.

Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

*2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.* Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат.

Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.

*3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.* Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.

### ***Предшкольный возраст (от 6 до 7-8 лет)***

*1. Формирование первичных трудовых умений и навыков.* Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить.

Может организовать других детей при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

*2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.* Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в сверстниках и взрослых такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду.

Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.

*3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.* Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными

закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированные представления о культурных традициях труда и отдыха.

### ***Формирование навыков безопасного поведения***

#### ***Младший возраст (от 3 до 4 лет)***

*1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.* Имеет несистематизированные представления об опасных и неопасных ситуациях, главным образом бытовых (горячая вода, огонь, острые предметы), некоторых природных явлений – гроза. Осознает опасность ситуации благодаря напоминанию и предостережению со стороны взрослого, но не всегда выделяет ее источник.

Различает некоторые опасные и неопасные ситуации для своего здоровья, называет их. При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

*2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.* Ситуативно, при напоминании взрослого или обучении другого ребенка, проявляет заботу о своем здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие и пр.). Имеет представления, что следует одеваться по погоде и в связи с сезонными изменениями (панама, резиновые сапоги, варежки, шарф, капюшон и т. д.).

Обращает внимание на свое самочувствие и появление признаков недомогания. Соблюдает правила безопасного поведения в помещении и на улице, комментируя их от лица взрослого.

Демонстрирует навыки личной гигиены (с помощью взрослого закатывает рукава, моет руки после прогулки, игр и другой деятельности, туалета; при помощи взрослого умывает лицо и вытирается). Ориентируется на взрослого при выполнении правил безопасного поведения в природе.

*3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.* Ребенок демонстрирует недостаточные представления о правилах поведения на улице при переходе дорог, однако может включиться в беседу о значимости этих правил. Различает специальные виды транспорта (скорая помощь, пожарная машина), знает об их назначении. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и некоторых способах безопасного поведения:

- \* различает проезжую и пешеходную (тротуар) часть дороги;
- \* знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги;
- \* знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов;
- \* знает о необходимости быть на улице рядом со взрослым, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, подземному переходу).

Знает о правилах поведения в качестве пассажира (в транспорт заходить вместе со взрослым; не толкаться, не кричать; заняв место пассажира, вести себя спокойно, не высовываться в открытое окошко, не бросать мусор).

*4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.* Может поддерживать беседу о потенциальной опасности или неопасности жизненных ситуаций и припомнить случаи осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и

окружающей природы ситуациям. Знает и демонстрирует безопасное взаимодействие с растениями и животными в природе; обращается за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации. Пытается объяснить другому ребенку необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. При напоминании взрослого выполняет правила осторожного и внимательного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого).

#### ***Средний возраст (от 4 до 5 лет)***

1. *Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.* Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять источник опасной ситуации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности. Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

2. *Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.* Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие и пр.). Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале. Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте). Ориентируется на взрослого при выполнении правил безопасного поведения в природе.

3. *Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.* Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: различает проезжую и пешеходную (тротуар) части дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости быть на улице рядом со взрослым, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, подземному переходу); различает и называет дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети». Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.

4. *Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.* Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать - они засохнут). Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах и т. д. соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками). Пытается объяснить другим необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При напоминании взрослого выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого, экономить воду - закрывать за собой кран с водой).

#### ***Старший возраст (от 5 до 6 лет)***

1. *Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.* Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации.

Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.

*2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.* Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи взрослого способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.

*3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.* Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.

*4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.* Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

### ***Предшкольный возраст (от 6 до 7 лет)***

*1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.* Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания взрослых на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к взрослому за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

*2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.* Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает

необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи взрослого способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.

*3. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.* Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.

*4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.* Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания взрослых в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

## **Речевое развитие**

### ***Ознакомление с художественной литературой***

#### ***Младший возраст (от 3 до 4 лет)***

*1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.* Проявляет интерес к слушанию литературных произведений. Вступает в диалог со взрослыми по поводу прочитанного, отвечает на вопросы, может припомнить случаи из своего опыта. Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно

делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и ситуациям, соотносимым с личным опытом. Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней.

*2. Развитие литературной речи.* Эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о нем. С помощью взрослого дифференцированно использует средства эмоциональной речи. В основном, делает это в игровой форме. Может продолжить начало потешек, стихов, образных выражений, заданных взрослым, из знакомых литературных произведений. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций.

*3. Приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия, эстетического вкуса.* С помощью взрослого называет тематически разнообразные произведения. Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию о содержании произведения в памяти. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм, передать свои переживания голосом, мимикой. Участвует в играх-драматизациях. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (3-5 мин). Запоминает прочитанное содержание произведения. Получает удовольствие от ритма стихотворений, повторов в сказках. Есть любимые книжки.

#### ***Средний возраст (от 4 до 5 лет)***

*1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.* Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда и др.). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

*2. Развитие литературной речи и творческих способностей.* Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.

*3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.* Умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т. п. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности.

#### ***Старший возраст (от 5 до 6 лет)***

*1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.* Соотносит содержание прочитанного взрослым произведением с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.

2. *Развитие литературной речи и творческих способностей.* Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.

3. *Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.* Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

### ***Предшкольный возраст (седьмой-восьмой год жизни)***

1. *Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.* Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

2. *Развитие литературной речи и творческих способностей.* Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым).

3. *Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.* Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

## **Художественно-эстетическое развитие**

### ***Младший возраст (от 3 до 4 лет)***

1. *Приобщение к изобразительному искусству.* Замечает произведения искусства в повседневной жизни и проявляет положительный эмоциональный отклик. Замечает отдельные

средства выразительности и может кратко о них рассказать, дает эстетические оценки. Проявляет интерес и воспроизводит отдельные элементы декоративного рисования, лепки и аппликации, подражая технике народных мастеров.

2. *Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).* В рисовании, аппликации, лепке изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (дом, дерево), создает несложные декоративные изображения, сохраняя ритм, подбирает цвет. Выполняет предметное изображение, главное изображение располагает в центре листа, появляется стремление к детализации предметов, но это не всегда получается. Компенсирует трудности изобразительной деятельности игровыми действиями и речью. Обращает внимание на цвет предмета и в основном соотносит цвет с изображаемым предметом. В процессе изобразительной деятельности испытывает положительные эмоции. Стремится правильно пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами). Демонстрирует умение ритмично наносить штрихи, мазки, линии, пятна. На бумаге разной формы создает композиции из готовых геометрических форм и природных материалов. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации передает характерные признаки предмета: очертания формы, цвет, величину, ориентируясь на реакцию взрослого. Соблюдает последовательность действий при выполнении лепки и аппликации.

3. *Развитие детского творчества.* Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью, понимает красоту окружающих предметов. Экспериментирует с изобразительными, пластическими и конструктивными материалами. Обращает внимание на красоту окружающих предметов, ориентируясь на реакцию взрослого, в результате – отражает образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, игрушки и др.), явления природы (дождь, снегопад, листопад и др.). Эмоционально откликается на красоту природы, иллюстрации, предметы быта. При заинтересовывающем участии взрослого рассматривает иллюстрации, предметы быта.

#### ***Средний возраст (от 4 до 5 лет)***

1. *Приобщение к изобразительному искусству.* Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура. Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.

2. *Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).* Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью взрослого может определить причины допущенных ошибок. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстниками и действовать в соответствии с намеченным планом.

3. *Развитие детского творчества.* С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно (для себя, своих друзей, родных и близких), отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад и др.), образы по следам восприятия художественной литературы. Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить

созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.

### ***Старший возраст (от 5 до 6 лет)***

1. *Приобщение к изобразительному искусству.* Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

2. *Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).* Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

3. *Развитие детского творчества.* Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы сверстников.

### ***Предшкольный возраст (от 6 до 7 лет)***

1. *Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).* Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

2. *Развитие детского творчества.* Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и сверстников.

3. *Приобщение к изобразительному искусству.* Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

## **Конструктивно-модельная деятельность**

### **Младший возраст (от 3 до 4 лет)**

*1. Самостоятельная творческая деятельность.* Различает, называет и использует основные строительные материалы. Выполняет конструкцию из строительного материала по собственному плану и плану, предложенному взрослым, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). Изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину. В постройках использует детали разной формы и цвета. Самостоятельно обыгрывает постройки, испытывая яркие положительные эмоции.

### **Средний возраст (от 4 до 5 лет)**

*1. Самостоятельная творческая деятельность.* Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружения, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов, колеса и т. д.). Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки и др.). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.

### **Старший возраст (от 5 до 6 лет)**

*1. Самостоятельная творческая деятельность.* Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксирования результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.

### **Предшкольный возраст (от 6 до 7 лет)**

*1. Самостоятельная творческая деятельность.* Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксирования результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе сверстников, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

## **Физическое развитие**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

#### **Младший возраст (от 3 до 4 лет)**

1. *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.* Осваивает движения, связанные с укреплением здоровья, следуя демонстрации и инструкциям взрослого. С интересом осваивает приемы здоровьесбережения. Различает, что значит быть здоровым или нездоровым. Сообщает о своем недомогании взрослому. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

2. *Воспитание культурно-гигиенических навыков.* Испытывает потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни: просится в туалет, самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук; замечает неопорядок в одежде, устраняет его с небольшой помощью взрослого. Старается правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой.

3. *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* Имеет представления о том, что утренняя зарядка, подвижные игры, физические упражнения, прогулки, соблюдение правил гигиены важны для здоровья человека, что с помощью сна восстанавливаются силы. Имеет представления о полезной и вредной пище. Умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши). Имеет представления о том, как их беречь и ухаживать за ними.

#### **Средний возраст (от 4 до 5 лет)**

1. *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.* Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания взрослого. Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

2. *Воспитание культурно-гигиенических навыков.* Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны взрослого.

3. *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Имеет представление о составляющих ЗОЖ: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.

#### **Старший возраст (от 5 до 6 лет)**

1. *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.* Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания.

2. *Воспитание культурно-гигиенических навыков.* Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

#### **Предшкольный возраст (седьмой-восьмой год жизни)**

1. *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.* Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности.

Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).

*2. Воспитание культурно-гигиенических навыков.* Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

*3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

## **2.2. Содержание летней оздоровительной работы**

Основная цель работы в летний оздоровительный период — это создание в дошкольном учреждении максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы и развития познавательного интереса воспитанников.

### ***Задачи работы с детьми:***

#### ***Направление «Физическое развитие»:***

- \* Укреплять здоровье детей путем повышения адаптационных возможностей организма, развивать двигательные и психические способности, способствовать формированию положительного эмоционального состояния.
- \* Всесторонне совершенствовать физические функции организма.
- \* Повышать работоспособность детского организма через различные формы закаливания.
- \* Формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями.
- \* Удовлетворять естественную потребность в движении, создавать условия для демонстрации двигательных умений каждого ребенка.
- \* Способствовать предупреждению заболеваемости и детского травматизма.

#### ***Направление «Художественно-эстетическое развитие»:***

- \* Закреплять и углублять музыкальные впечатления, полученные в течение года.
- \* Поддерживать инициативу детей в импровизации.
- \* Активизировать воображение, инициативу, творчество ребенка.
- \* Развивать основы музыкально-театральной культуры, духовно обогащать детей положительными эмоциями
- \* Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.
- \* Развивать коммуникативные навыки в различных ситуациях общения: со сверстниками, педагогами, родителями и другими людьми.
- \* Приобщать детей к наблюдению за действительностью, развивать умение видеть мир глазами творца-художника.
- \* Предоставить свободу в отражении — доступными для ребенка художественными средствами — своего видения мира.
- \* Развивать умения передавать настроение, состояние, отношение к изображаемому, экспериментировать с различными видами и способами изображения.
- \* Создавать максимальную свободу для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психологическое пространство.

#### ***Направление «Познавательное развитие»:***

- \* Удовлетворять детскую любознательность, не подавляя при этом интереса к узнаванию природы, формировать необходимые для разностороннего развития ребенка представления о ней, прививать навыки активности и самостоятельности мышления.

- \* Обеспечить широкие возможности для использования всех пяти органов чувств: видеть, слышать, трогать руками, пробовать на вкус, чувствовать различные элементы окружающего мира.

**Направление «Социально-коммуникативное развитие»:**

- \* Развивать игровую деятельность воспитанников;
- \* Приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- \* Продолжать работу по формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств;
- \* Формировать представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.
- \* Развивать навыки общения со сверстниками, взрослыми и окружающей природой с ориентацией на ненасильственную модель поведения.

**Направление «Речевое развитие»:**

- \* Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- \* Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- \* Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- \* Развитие литературной речи.

**Задачи работы с родителями:**

- Повышение компетентности родителей в вопросах организации летнего отдыха детей.
- Привлечение семей к участию в воспитательном процессе на основе педагогики сотрудничества.
- Осуществление педагогического и санитарного просвещения родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

**Предполагаемый результат:**

- Сохранение и укрепление здоровья детей, снижение уровня заболеваемости.
- Привитие детям навыков экологической культуры.
- Приобретение новых знаний и впечатлений об окружающем.

Приоритетными направлениями в летний оздоровительный период являются:

- физкультурно-оздоровительная работа;
- экологическое воспитание;
- игровая, музыкальная, театрализованная, изобразительная деятельность детей.

**2.3 Тематическая модель образовательного процесса на учебный год**

Месяц	Номер недели	Модуль	Вариативные названия тем
<b>Осень (1 квартал)</b>			
сентябрь	1-я неделя	Наш детский сад	«Здравствуй, детский сад!» (режим, помещения, маршруты передвижения, игрушки, группа)
	2-я неделя		
	3-я неделя		
	4-я неделя		
	5-я неделя		
октябрь	6-я неделя.	Наш урожай	«Сказки нашего огорода»
	7-я неделя		«Сказки нашего сада»
	8-я неделя	Братья наши меньшие	«Кто живет на ферме?»
	9-я неделя		

ноябрь	10-я неделя	Семейные праздники	«Как дикие животные готовятся к зиме?»
	11-я неделя		
	12-я неделя		«Профессии в моей семье»
	13-я неделя		«День Матери»
<b>Зима (2 квартал)</b>			
декабрь	1-я неделя	Истории большого шкафа	«Истории старого сундука (одежда)»
	2-я неделя		«Обувь, которая любит гулять»
	3-я неделя	Новогодние праздники	«Какие необычные снежинки!»
	4-я неделя		«Новый год у ворот»
	5-я неделя		«Зимние сказки»
январь	6-я неделя.	Играем в магазин	«Зимние забавы»
	7-я неделя		«Мебельная фабрика»
	8-я неделя		«Магазин посуды»
февраль	9-я неделя	Готовимся к Дню защитников Отечества	«В гостях у повара»
	10-я неделя		«Современные богатыри» (военные профессии и техника)
	11-я неделя		«День защитников Отечества»
	12-я неделя		«Народные игры и забавы. Масленица»
<b>Весна (3 квартал)</b>			
март	1-я неделя	Весенние праздники	«Лучший подарок для мамы»
	2-я неделя		«Безопасное путешествие»
	3-я неделя		
	4-я неделя		«Найди весну»
	5-я неделя	Все, что летает...	«Птицы в городе»
апрель	6-я неделя.	Весна	«Крылатый питомец»
	7-я неделя		«Какое насекомое самое полезное?»
	8-я неделя		«Как деревья цветут?»
	9-я неделя		«Какой цветок просыпается первым?»
май	10-я неделя	Мой город	«Едем на дачу. День труда»
	11-я неделя		«Цветики лесные»
	12-я неделя		«Я путешествую по городу»
	13-я неделя		«Мой город, моя страна»
<b>Лето (4 квартал)</b>			
июнь	1-я неделя	Мир моего детства	«Разноцветное детство»
	2-я неделя		«Здравствуй, лето!»
	3-я неделя		«Веселое сафари»
	4-я неделя		«Подводное путешествие» (морские животные, рыбы, растения)
	5-я неделя		«Готовимся к путешествию»

### Реализация проектной деятельности

Название проекта (направление)	Сроки реализации проекта
«Кто живет на ферме?» (экологическое)	17.10.2022 – 28.10.2022
«Какой цветок просыпается первым?» (экологическое)	21.04.2023 – 28.04.2023

#### 2.4. План работы по предупреждению детского травматизма

Цель: создание условий, оптимально обеспечивающих процесс обучения дошкольников правилам дорожного движения и формирование у них навыков осознанного безопасного поведения на дорогах и в транспорте.

Задачи:

- Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в ближайшей местности.
- Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.
- Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- Уточнять знания детей о назначении светофора и работе регулировщика (полицейского).
- Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).
- Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».
- Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Формы работы, содержание	Сроки
Целевая прогулка, наблюдение за транспортом: сигналы поворота и заднего хода, действия транспорта в соответствии с ними.	Сентябрь
Строительство дорог разной ширины, и в соответствии с этим строительство мостов для пешеходов, транспорта. Обыгрывание построек.	Октябрь- Ноябрь
Беседа «Опасность около стоящих машин»: знание о том, что из-за стоящей машины может выехать другая.	Декабрь
Сюжетно-ролевые игры: «Транспорт»: по дороге ездят легковые и грузовые автомашины, автобусы, троллейбусы, трамваи. «Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция» едут на вызов, остальные машины уступают им дорогу. Тематическое развлечение «Незнайка в городе»	Январь
Дидактические игры и упражнения: «Собери знаки», («Телефон», «Стоянка транспорта», «Пешеходный переход» и др.), «Кто больше знает».	Февраль
Целевая прогулка: наблюдение движения автотранспорта, определение скорости движения машин (быстро-медленно проезжают мимо деревьев, зданий)	Март
Аппликация «Машины на дороге»: умение делать прямые разрезы, составление изображения предмета из нескольких частей	Апрель
Беседа на тему «Как выходить из автобуса»: уточнение правил поведения в общественном транспорте.	Апрель
Игровые ситуации: «Движение пешехода»: макет проезжей части с транспортом и игрушками соответствующего размера	Май
Сюжетно-ролевые игры: «Дорога»: включение в дорожное движение знаков «Телефон», «Больница», «Пункт питания»	Июнь

#### 2.5 Содержание работы по коррекции нарушений развития детей с ЗПР

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ЗПР в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач.

Формирование представлений детей усложняется от этапа к этапу, т.е. содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами.

Кроме того, между разделами программы существуют тесные межпредметные связи. В одних случаях это тематические связи, в других – общность педагогического замысла. Таким образом, повторность в работе с детьми позволяет формировать достаточно прочные представления об окружающем мире.

Коррекционно-развивающая работа с детьми проводится по двум направлениям. Первое направление – создание условий для развития в соответствии с потребностями возраста и особенностями структуры «зоны ближайшего развития». Второе направление – своеобразное «наверстывание» упущенного, формирование тех компонентов психики, которые являются базовыми в развитии. Коррекционно-развивающая работа по второму направлению начинается с актуального уровня развития ребенка. Таким образом обучение осуществляется в соответствии с онтогенетическим принципом развития и позволяет гармонизировать всю личностную структуру ребенка, учитывать соотношение функциональности и стадийности детского развития.

<b>Образовательная область</b>	<b>Основные направления коррекционно-развивающей работы</b>	<b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста</b>
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	1. Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. 2. Ребенок в семье и сообществе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;</li> <li>- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;</li> <li>- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;</li> <li>- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.</li> </ul>
	3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>– формирование готовности к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;</li> <li>– формирование уважительного отношения к труду взрослых и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.</li> </ul>
	4. Формирование основ безопасного поведения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием</li> </ul>

		<p>последствий действий, деятельности и поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.</li> </ul>
<b>«Речевое развитие»</b>	1. Приобщение к художественной литературе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.</li> </ul>
<b>«Художественно-Эстетическое развитие»</b>	<p>1. Художественное творчество;</p> <p>2. Конструктивно-модельная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;</li> <li>- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков;</li> <li>- овладения разными техниками изобразительной деятельности;</li> <li>- развитие художественного вкуса.</li> </ul> <p><i>Художественное развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;</li> <li>- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;</li> <li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;</li> <li>- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;</li> <li>- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.</li> </ul>

<b>«Физическое развитие»</b>	1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в т. ч. ограниченных возможностей здоровья); - оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их детей.
------------------------------	---	---

## 2.6. Реализуемы формы образовательной деятельности

<i>Формы образовательной деятельности</i>		
Занятие	Совместная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<i>Игровая деятельность</i>		
игровая беседа с элементами движений; интегративная деятельность; утренняя гимнастика; совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; игра; контрольно-диагностическая деятельность; экспериментирование; физкультурное занятие;	игровая беседа с элементами движений; интегративная деятельность; утренняя гимнастика; Утренний круг, вечерний круг Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; игра; контрольно-диагностическая деятельность; экспериментирование; физкультурное занятие; спортивные и физкультурные досуги; спортивные состязания; проектная деятельность.	двигательная активность в течение дня; игра; самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.
<i>Самообслуживание и элементарный хозяйственно-бытовой труд</i>		
	Совместные действия; наблюдения; поручения; беседа; чтение; совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; рассматривание; дежурство; игра; экскурсия; проектная деятельность	Элементарный хозяйственно-бытовой труд по инициативе ребенка
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>		
Чтение; обсуждение; рассказ; беседа; игра; инсценирование; викторина	Ситуативный разговор с детьми; игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); продуктивная деятельность; беседа; сочинение загадок; проблемная ситуация	Игра; продуктивная деятельность; рассматривание; самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка)
<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>		
Сюжетно-ролевая игра;	Рассматривание;	Познавательно-

<p>рассматривание; чтение; развивающая игра; интегративная деятельность; наблюдение; игра; экспериментирование; экскурсия; конструирование; исследовательская деятельность; рассказ, беседа; создание коллекций; проектная деятельность; экспериментирование; проблемная ситуация</p>	<p>наблюдение; экспериментирование; развивающая игра; ситуативный разговор с детьми; интегративная деятельность; экскурсия; игра; чтение; конструирование; исследовательская деятельность; рассказ, беседа; создание коллекций; проектная деятельность; экспериментирование; проблемная ситуация</p>	<p>исследовательская деятельность по инициативе ребенка</p>
<i>Коммуникативная деятельность</i>		
<p>Чтение; обсуждение; рассказ; беседа; рассматривание; игровая ситуация; дидактическая игра; интегративная деятельность; чтение; беседа о прочитанном; инсценирование; викторина; игра-драматизация; показ настольного театра; разучивание стихотворений; театрализованная игра; режиссерская игра; проектная деятельность; интегративная деятельность; решение проблемных ситуаций; разговор с детьми; создание коллекций</p>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов; дидактическая игра; чтение (в том числе на прогулке); словесная игра на прогулке; наблюдение на прогулке; труд; игра на прогулке; ситуативный разговор; беседа; беседа после чтения; экскурсия; интегративная деятельность; разговор с детьми; разучивание стихов, потешек; сочинение загадок; проектная деятельность; разновозрастное общение; создание коллекций</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра; подвижная игра с текстом; игровое общение; общение со сверстниками; хороводная игра с пением; игра-драматизация; чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; дидактическая игра</p>
<i>Изобразительная деятельность</i>		
<p>Занятие (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка); изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; экспериментирование; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); тематические досуги; выставки работ декоративно-прикладного искусства,</p>	<p>Наблюдение; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; игра; игровое упражнение; проблемная ситуация; конструирование из песка; обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); создание коллекций</p>	<p>Украшение личных предметов; игры дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; самостоятельная изобразительная деятельность</p>

репродукции произведений живописи; проектная деятельность; создание коллекций.		
<i>Музыкальная деятельность</i>		
Слушание музыки; экспериментирование со звуками; музыкально-дидактическая игра; шумовой оркестр; разучивание музыкальных игр и танцев; совместное пение; импровизация; беседа интегрированного характера; интегрированная деятельность; совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; музыкальное упражнение; попевка; распевка; двигательный пластический танцевальный этюд; творческое задание; концерт импровизация; танец; музыкальная сюжетная игра	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; Музыкальная подвижная игра на прогулке; интегрированная деятельность; концерт-импровизация на прогулке	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка
<i>Конструирование</i>		
Занятие (конструирование и художественное конструирование); экспериментирование; рассматривание эстетически привлекательных объектов; игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); тематические досуги; проектная деятельность; конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; конструирование по простейшим чертежам и схемам	Наблюдение; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; игра; игровое упражнение; проблемная ситуация; конструирование из песка; обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; самостоятельная конструктивная деятельность

## 2.7. Педагогические технологии, используемые в образовательной деятельности

- технология развивающего обучения;
- игровая технология;
- проблемное обучение;
- образовательное путешествие;
- ТРИЗ-технология;
- технология интегрированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- исследовательские технологии (метод проектов; моделирование);
- STEAM-технологии;

- здоровьесберегающие технологии;
- коммуникативные технологии;
- технология портфолио;
- технологии развития критического мышления.

## 2.8. Традиции группы

Круг. Ежедневно каждое утро проводится круг. Цель – научить детей думать, рассуждать, иметь свое мнение.

Русскоязычная детская эстрадная и классическая музыка в группах звучит ежедневно.

Сон под релаксирующую музыку.

Среда – день классической музыки.

Пятница – день любимой игрушки. Дети приносят из дома любимую игрушку и на круге рассказывают о ней.

Ежедневно – минутка тишины, минутка отдыха. «Шумная» минутка – не обязательна, но возможна.

Для привлечения внимания детей в группах используется колокольчик.

Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.

Презентация новых игрушек, появляющихся в группе.

Проведение дней рождения детей.

## 2.9. Содержание и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Период проведения	Мероприятия	Сроки
Август	Обновление информационных стендов, информации на сайте ОУ	26.08.2022-31.08.2022
Сентябрь	Родительское собрание (характеристика возраста; особенности детей группы; адаптация). Анкетирование (исследование ожиданий от ДОУ) Рекомендации в родительских уголках (профилактика дорожно-транспортного травматизма).	4-я неделя  В течение месяца
Октябрь	Субботник Стендовое консультирование: «Профилактика распространения инфекций» Участие в проектной деятельности («Кто живет на ферме?»)	с 01.10.2022 по 23.10.2022 В течение месяца  17.10.2022 – 28.10.2022
Ноябрь	Стендовое консультирование («Растим помощника»). Подготовка к Дню матери	В течение месяца  27.11.2022
Декабрь	День добрых дел (изготовление украшений для групповых помещений к Новому году). Рекомендации в родительских уголках («Обучение детей правилам дорожного движения»)	09.12.2022  В течение месяца
Январь	Родительское собрание (подготовка памяток «Безопасность ребёнка на прогулке в зимний период»). Фоторепортаж в рубрике «Мы	4-я неделя  с 17.01.2023 по 22.01.2023

	здоровыми растем!» Стендовое консультирование («Как уберечь детей от простуды»)	В течение месяца
Февраль	Выставка детских работ к Дню защитника Отечества Участие в проектной деятельности («В гостях у повара»)	с 13.02.2023 по 22.02.2023 01.02.2023 – 17.02.2023
Март	Выставка детских рисунков к международному женскому дню	с 01.03.2023 по 07.03.2023
Апрель	Субботник Рекомендации в родительских уголках («Прогулки в природу всей семьей») Участие в проектной деятельности («Какой цветок просыпается первым?»)	с 01.04.2023 по 23.04.2023 В течение месяца 21.04.2023 – 28.04.2023
Май	Родительское собрание (Об итогах работы за год. ОБЖ на дорогах. Предупреждение детского травматизма. Анкетирование (Удовлетворённость детским садом, запросы родителей на следующий год)	4-я неделя
Июнь	Привлечение родителей к подготовке тематических развлечений, досугов (изготовление атрибутов к развлечениям, досугам). Рекомендации в родительских уголках («Наши талантливые дети», «Организация летнего отдыха»)	В течение месяца В течение месяца

### 3. Организационный раздел Программы

#### 3.1. Учебный план

№ п/п	Образовательная область	Модули образовательной деятельности	Количество занятий в неделю/в учебном году
1	Познавательное развитие (учитель-дефектолог)	Комплексная коррекция: 1. Сенсорное развитие 2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности 3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора 4. Развитие мышления и формирование элементарных математических представлений	2 раза в неделю/64 Индивидуально (ежедневно)
2	Речевое развитие (учитель-логопед)  (воспитатель)	Развитие речи Подготовка к обучению грамоте Художественная литература	2 раза в неделю/64 Индивидуально  Ежедневно (в ходе режимных моментов)

3	Художественно-эстетическое развитие (воспитатель)  (музыкальный руководитель)	Приобщение к искусству Рисование Лепка Аппликация Художественный труд  Музыка	(один раз в неделю в ходе режимных моментов) 1 раз в две недели/16 1 раз в две недели/16 1 раз в две недели/16 1 раз в две недели/16  2 раза в неделю/64
4	Физическое развитие (воспитатель)	Физическая культура  Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	3 раза в неделю/96 (один раз в неделю в ходе режимных моментов)
5	Социально-коммуникативное развитие	1. Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. 2. Ребенок в семье и сообществе. 3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание 4. Формирование основ безопасного поведения	Ежедневно (в ходе режимных моментов)
	<b>Всего:</b>		11 занятий в неделю/352

***Вариативная часть Программы реализуется в ходе режимных моментов в виде совместной организованной деятельности педагога с детьми.***

Продолжительность занятия в разновозрастной группе составляет не более 20 мин. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня составляет 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут

Занятия проводятся по подгруппам (5-7 детей), малыми подгруппами (2-3 ребенка) и индивидуально. Организованная образовательная деятельность по развитию музыкальности и физической культуре проводятся со всей группой. Учитель-дефектолог проводит занятия по комплексной коррекции, познавательному развитию. Учитель-логопед проводит подгрупповые и индивидуальные занятия по речевому развитию. Воспитатель проводит занятия по художественно-эстетическому развитию, за исключением музыки.

Вся психолого-педагогическая работа ДОО строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

В ноябре и середине учебного года (январе) организуются недельные каникулы («Неделя игры и игрушки» и «Неделя зимних игр и забав»), во время которых проводятся организованная образовательная деятельность только эстетического и оздоровительного цикла. Коррекционно-развивающая работа проводится по индивидуальным планам работы с детьми.

Организация образовательной деятельности в течение учебного года:

с 01.09 – 16.09 – адаптационный, диагностический период;

с 19.09 – 31.10 – учебный период;

с 01.11 – 06.11 – «Неделя игры и игрушки»;

с 07.11 – 31.12 – учебный период;

с 01.01 – 15.01 – «Неделя зимних игр и забав»;

с 16.01 – 31.05 – учебный период;

с 01.06 – 30.06 – летний оздоровительный период.

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область	Обеспечение
Социально-коммуникативное развитие	<p>Демонстрационный материал: «Беседы по картинкам», «В мире мудрых пословиц», «Наши чувства и эмоции», «Уроки вежливости», «Уроки безопасности».</p> <p>«Что такое «хорошо» и что такое «плохо» Обучающие карточки.</p> <p>«Урок общения» Учебное пособие</p> <p>Комплекты плакатов: «Правила пожарной безопасности», «Мы за мир на планете», «Чтобы не было пожара», «Советы детям от бывалого огнетушителя», «Правила поведения дошкольников во время физкультурных занятий».</p> <p>Наглядное пособие «Мы друг другу помогаем».</p> <p>Художественная литература по нравственному и трудовому воспитанию.</p> <p>Развивающие игры-лото: «Внимание – дорога», «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки», «Основы безопасности в доме».</p> <p>Дидактические игры по ПДД и ОБЖ.</p> <p>Атрибутика для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта», «Моряки», «Водители», «Кафе».</p> <p>Предметы-заместители.</p> <p>Альбомы, журналы, фотографии, этно-календарь, энциклопедии.</p> <p>«Профессии в картинках».</p>
Познавательное развитие	<p>Комплекты картин: «Из жизни домашних животных», «Развитие речи в картинках: живая природа»,</p> <p>Глобус с физической картой мира (диаметр 25см)</p> <p>Глобус зоогеографический детский (диаметр 21см)</p> <p>Карты настенные: «Звездное небо», «Мир. Природные зоны. Животные и растения», «Наша родина Россия».</p> <p>СПб символика (плакаты). Карты, схемы Санкт-Петербурга и Васильевского острова.</p> <p>Наглядный материала по петербурговедению: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Дидактические игры.</p> <p>Детская художественная литература по знакомству с Санкт-Петербургом.</p> <p>Календарь природы, погоды. Альбом наблюдений.</p> <p>Сезонный материал. Макеты природных и климатических зон.</p> <p>Муляжи овощей и фруктов, фигурки животных, насекомых, птиц и т.д.</p> <p>Литература природоведческого содержания, наборы картинок, альбомы.</p> <p>Материалы для проведения элементарных опытов.</p> <p>Оборудование для игр с песком. Емкости для воды и песка.</p> <p>Обучающие и дидактические игры по экологии.</p> <p>Инвентарь для трудовой деятельности.</p> <p>Природный и бросовый материал.</p> <p>Материалы по астрономии. Детские коллекции.</p> <p>Напольный строительный материал. Настольный строительный материал. Схемы и модели для всех видов конструкторов.</p> <p>Транспортные игрушки. Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.)</p>

	<p>Дорожные знаки. Макеты домов, перекрестков, районов города</p> <p>Дидактические материалы по сенсорному развитию</p> <p>Дидактические игры по сенсорному развитию.</p> <p>Настольно-печатные развивающие игры.</p> <p>Познавательный материал. Детские энциклопедии</p> <p>Материалы для детского экспериментирования</p> <p>Альбом по экспериментированию. Мнемотаблицы.</p> <p>Развивающие игры и пособия по развитию математических представлений: «Палочки Кюизенера», «Сложи узор», «Логические блоки Дьениша», счётные палочки, чудесный мешочек, лото и т.д.</p> <p>Раздаточный материал, плакаты по математике.</p> <p>Плакаты с методическим обеспечением: «Боевые награды Великой Отечественной войны», «Россия», «Защитники отечества», «День победы», «Русские богатыри».</p>
Речевое развитие	<p>Дидактические игры по развитию речи (словесные, на развитие фонематического слуха, грамматического строя речи, связной речи)</p> <p>Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.</p> <p>Иллюстрации по темам образовательной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, ознакомлению с художественной литературой</p> <p>Портреты поэтов, писателей. Тематические выставки</p> <p>Мнемотаблицы. Книги для чтения. Подборки стихов, потешек для заучивания. Картинки для составления рассказов.</p> <p>Методический комплект «Беседы по картинкам»: «Круглый год», «Скороговорки, пословицы, стихи, загадки».</p> <p>Куклы бибабо, театр сказок, настольно-печатные игры, развивающие лото, книжки-самоделки.</p> <p>Раздаточный материал для развития дыхания, фонематического слуха.</p> <p>Демонстрационный материал по звуковой культуре речи.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Элементы костюмов. Театры: «би-ба-бо», настольный, пальчиковый, теневой. Предметы декораций.</p> <p>Детские музыкальные инструменты. (гитара, ксилофон, ложки, погремушки, барабан, колокольчик, треугольник, трещотки и т.д.) Магнитофон, CD-диски «Волшебные голоса природы», «Музыкальная семья», «Лучшие песни для детей», «Колыбельные для малышей» и т.д.</p> <p>Портреты композиторов.</p> <p>Музыкальные игрушки (светомузыка, микрофон).</p> <p>Музыкально-дидактические пособия. Музыкально-дидактические игры</p> <p>Материалы о художниках-иллюстраторах</p> <p>Материалы для детского творчества (рисования, лепки, аппликации)</p> <p>Операционные карты по изо-деятельности</p> <p>Бросовый материал (фольга, элементы упаковок и др)</p> <p>Выставки детских работ, совместных работ детей и родителей.</p> <p>Выставки произведений изоискусства</p> <p>Альбомы-раскраски. Игрушки-самоделки</p> <p>Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с</p>

	<p>иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно-прикладного искусства Столы для рисования песком Наглядно-дидактические пособия: «Хохлома»; «Гжель»; «Дымковская игрушка»; «Филимоновская игрушка»; «Городецкая роспись»; «Матрешка», «Музыкальные инструменты».</p>
Физическое развитие	<p>Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания (кегли, мячи, ленточки, кубики, гимнастическая дорожка, бубны, флажки, обручи, скакалки и т.д.) Атрибуты к подвижным и спортивным играм (бадминтон, клюшки, лыжи, дартс, тоннель, Нетрадиционное физкультурное оборудование. Картинки-символы к упражнениям Схемы, сюжетные картинки о сорте. Плакаты: «Зимние виды спор-та», «Летние виды спорта», «Правила закаливания», «Правила личной гигиены». Дидактические игры о спорте, здоровом образе жизни. Комплект детских книг из серии «Азбука здоровья»</p>

### 3.3. Режим пребывания воспитанников группы (12 часов) (холодный период года: сентябрь - май)

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр детей, самостоятельная деятельность детей, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, социально-коммуникативная деятельность)	8.30 – 9.00
Самостоятельная деятельность детей. Утренний круг	9.00 – 9.15
Занятия	9.15 - 9.35 9.45 – 10.05 16.00 – 16.20 (вторник)
2-ой завтрак	10.05 -10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.15 - 11.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.15 - 11.35
Подготовка к обеду, обед (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, социально-коммуникативная деятельность)	11.35 – 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, воздушные ванны, чтение художественной литературы)	12.00 - 15.00
Подъем, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры, воздушные ванны (физическое развитие, труд, социально-коммуникативная деятельность)	15.00 -15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Индивидуальные и подгрупповые занятия воспитателя с детьми по заданию учителя-логопеда, самостоятельная	16.00 – 17.00

деятельность детей. Свободная деятельность, игры, беседы, педагогические ситуации, художественная литература, продуктивная деятельность.	
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.	17.00 -19.00

### 3.4 Расписание занятий

<i>Понедельник</i>		
<b>Утро</b>	9.15 – 9.35	Музыка
	9.45 – 10.05	Рисование/художественный труд
<i>Вторник</i>		
<b>Утро</b>	9.15 – 9.35	Физкультура
	9.45 – 10.05	Развитие речи
<b>Вечер</b>	16.00 – 16.20	Комплексная коррекция, познавательное развитие
<i>Среда</i>		
<b>Утро</b>	9.15 – 9.35	Музыка
	9.45 – 10.05	Комплексная коррекция, познавательное развитие
<i>Четверг</i>		
<b>Утро</b>	9.15 – 9.35	Физкультура
	9.45 – 10.05	Развитие речи
<i>Пятница</i>		
<b>Утро</b>	9.15 – 9.35	Физкультура
	9.45 – 10.05	Лепка/аппликация

### Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <i>в день</i>	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий <i>в день</i>	Количество образовательных занятий <i>в неделю</i>	Перерывы между занятиями
60 минут	20 минут	2 3 во вторник	11	<b>не менее 10 минут</b>

Примечание: в середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

### Планирование образовательной деятельности в ходе летней оздоровительной работы

№ п/п	Образовательная область	Модули образовательной деятельности	Количество занятий в неделю во всех группах
1	Познавательное развитие	1.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора 2.Развитие мышления и формирование элементарных математических представлений	Ежедневно в ходе режимных моментов
2	Речевое развитие	Развитие речи Художественная литература	Ежедневно в ходе режимных моментов
3	Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	Один раз в неделю в ходе режимных моментов
		Рисование Лепка Аппликация Художественный труд	Ежедневно в ходе режимных моментов

		Музыка	2 раза в неделю
4	Физическое развитие	Физическая культура Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	3 раза в неделю (один раз в неделю в ходе режимных моментов)
5	Социально-коммуникативное развитие	1. Социально-коммуникативное развитие 2. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание 3. Формирование основ безопасности 4. Развитие игровой деятельности	Ежедневно (в ходе режимных моментов)
6	Коррекция отклонения в речевом и психическом развитии	Сенсорное развитие Формирование элементарных математических представлений Формирование мышления Развитие представлений о себе и окружающем мире Развитие речи Развитие моторики	Индивидуально (ежедневно)
<b>Итого в неделю</b>			<b>5 занятий в неделю</b>

### 3.5. Организация двигательного режима.

Формы работы	Виды двигательной активности	Количество и длительность (в минутах)
Занятия	Физкультурные занятия (в помещении)	3 раза в неделю: 20
	Музыкальные занятия	2 раза в неделю: 20
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно: 10
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно: 2 раза (утром и вечером): 20 - 25
	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней прогулки 3- 5
	Совместные игры в помещении малой и средней активности	Ежедневно: 20
	Гимнастика после сна в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно: 5 – 6
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц: 20
	Музыкальный досуг	1 раз в неделю: 20
	Физкультурный праздник	1 раз в квартал: 20 мин
Самостоятельная двигательная активность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования; индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно: 20 - 25
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры (на прогулке и в помещении)	Ежедневно 2 раза (утром и вечером): 20 - 25
<b>Всего в день</b>		<b>2 часа 38 минут/3 часа 26 минут</b>

### 3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область	Методическое пособие
Социально-коммуникативное развитие	<p>Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ». – М., издательский дом «Цветной мир», 2017.</p> <p>«Бережливые сказки» Беседы с детьми о сохранении окружающего мира. Т.А. Шорыгина, Москва, ТЦ «Сфера», 2015г.</p> <p>«Азбука общения со сверстниками» Комплект из 8 плакатов с методическим сопровождением. Н.Н. Арзамасцева, Волгоград, «Учитель», 2021г.</p> <p>Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Москва: «Просвещение», 2007г.</p> <p>«Основы безопасности жизнедеятельности для детей дошкольного возраста» (планирование работы с 3 до 7 лет) В.К. Полюнова, СПб., «Детство-Пресс», 2015г.</p> <p>«Дорожная азбука в детском саду» Конспекты занятий. Е.Я. Хабибулина, СПб., «Детство-Пресс», 2020г.</p> <p>«Трудовое воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации. Куцакова Л. В., Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>«Интересные профессии» Ю. Федонова и др., Ростов н/Д, «Владис», 2019г.</p>
Познавательное развитие	<p>«Программа воспитания и обучения дошкольников с ЗПР»» Редакция: Л.Б. Баряевой, Е.А. Е.А. Логиновой, СПб, ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010г</p> <p>Программа «Первые шаги» Г.Т. Алифанова, Санкт-Петербург, «Паритет», 2008г.</p> <p>«Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга» Т.Ю. Толкачева. СПб., «Детство-Пресс», 2012г.</p> <p>«Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» Планирование работы и конспекты занятий. А.Я. Ветохина и др., СПб., «Детство-Пресс», 2021г.</p> <p>«Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Л.Ю. Павлова, Москва, «Мозаика-Синтез», 2016г.</p> <p>«Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории» М.П Костюченко. Волгоград, «Учитель», 2012 г.</p> <p>«Программа «Юный эколог» (3-7 лет) С.Н. Николаева, Москва, «Мозаика-Синтез», 2016г.</p> <p>«Ознакомление с природой в детском саду. Средняя, старшая, подготовительная группа» О.А. Соломенникова, Москва, «Мозаика-Синтез», 2016г.</p> <p>«Экологическое образование дошкольников в контексте ФОС ДО» А.В. Миронов, Волгоград, «Учитель», 2021г</p> <p>«Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5 – 7 лет» Прогулочные карты. О.Р. Меремьянина. Волгоград, «Учитель», 2015г.</p> <p>«Действуйте ЭкоЛогично! Сборник экологических советов» О.Н. Сенова и др., СПб., «Р-КОПИ», 2019г.</p> <p>«Золотая книга легенд и мифов» А. Блейз, Москва, «Астрель», 2001г.</p>

Речевое развитие	«Хрестоматия для средней, старшей, подготовительной группы» Составитель М.В. Юдаева, Москва. «Самовар», 2015г. «Логоритмические занятия в детском саду» М.Ю. Картушина, М.: ТЦ «Сфера», 2004г.
Художественно-эстетическое развитие	«Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя, старшая, подготовительная группа» Т.С. Комарова Москва, «Мозаика-Синтез», 2017г. «Конструирование в детском саду. Средняя, старшая, подготовительная группа» И.А. Лыкова. Москва, «Цветной мир», 2017г. «Конструирование из строительного материала. Средняя, старшая, подготовительная группа» Л.В. Куцакова, Москва, «Мозаика-Синтез», 2017г. «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе» Д.Н. Колдина. Москва, «Мозаика-Синтез», 2011г.
Физическое развитие	«Логоритмические занятия в детском саду» М.Ю. Картушина. М.: ТЦ Сфера, 2004г «Сборник подвижных игр» (для занятий с детьми 2-7 лет). Э.Я. Степаненкова. Москва, «Мозаика-Синтез», 2016г. «Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет). Л.И. Пензулаева. Москва, «Мозаика-Синтез», 2015г. Методические разработки: «Дыхательная гимнастика», «Зрительная гимнастика для детей в стихах», «Бодрящая гимнастика», «Народные игры для детей», «Пальчиковые игры», «Хороводные игры» Программа «Я хочу быть здоров!» (ГБДОУ № 6)

### Перечень приложений

1. Календарный план воспитательной работы на 2022 – 2023 учебный год.
2. Комплексно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год
3. Календарно-тематическое планирование по программе «Мир без опасности» на 2022 – 2023 учебный год.
4. Календарно-тематическое планирование по программе «Юный эколог» на 2022 – 2023 учебный год.
5. Календарно-тематическое планирование по программе «Первые шаги» на 2022 – 2023 учебный год.