

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
Образовательного учреждения  
(протокол от 30.08.2021 № 1)

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом заведующего  
ГБДОУ детского сада № 6  
Василеостровского района  
Ю.В. Румянцевой  
(приказ от 30.08.2021 г. № 43-ОД)

**Рабочая программа музыкального руководителя**

Новиковой А.Г.

для группы № 7 компенсирующей направленности  
по реализации

**Образовательной программы дошкольного образования,  
адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями  
здоровья (с тяжелыми нарушениями речи)**

Государственного бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
детского сада № 6 комбинированного вида  
Василеостровского района Санкт-Петербурга

на 2021 – 2022 учебный год

Санкт-Петербург  
2021 г.

## Содержание

|      |                                                                                                   |    |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.   | Целевой раздел рабочей программы                                                                  | 3  |
| 1.1. | Пояснительная записка                                                                             | 3  |
|      | Цель                                                                                              |    |
|      | Задачи                                                                                            |    |
|      | Принципы и подходы к формированию рабочей программы                                               | 3  |
|      | Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей | 3  |
|      | Срок реализации рабочей программы                                                                 | 5  |
|      | Целевые ориентиры освоения воспитанниками групп образовательной программы                         | 5  |
| 2.   | Содержательный раздел рабочей программы                                                           | 5  |
| 2.1. | Содержание психолого-педагогической работы по музыкально-художественной деятельности              | 5  |
| 3.   | Организационный раздел рабочей программы.                                                         | 5  |
| 3.1  | Структура реализации образовательного процесса                                                    | 5  |
| 3.2. | Система оценки планируемых результатов                                                            | 7  |
| 3.3. | План взаимодействия с родителями на 2021-2022 учебный год                                         | 7  |
| 3.4. | Материально-техническое и методическое обеспечение образовательной деятельности                   | 9  |
| 3.5. | Список литературы                                                                                 | 10 |
|      | Приложение № 1<br>Календарные планы воспитательной работы на 2021 – 2022 учебный год              | 11 |
|      | Приложение № 2<br>Календарное планирование по музыкальному воспитанию                             | 14 |
|      | Приложение № 3<br>Диагностика по программе И. Каплунова, И. Новоскольцева.<br>Ладушки             | 58 |

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цель                                                                                              | - развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста в рамках реализации содержания Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) ГБДОУ № 6 в соответствии с требованиями ФГОС ДО по музыкальному развитию обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Задачи                                                                                            | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.</li><li>2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).</li><li>3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.</li><li>4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.</li><li>5. Развивать коммуникативные способности.</li><li>6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.</li><li>7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.</li><li>8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.</li><li>9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.</li></ol> |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>- создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно;</li><li>- целостный подход в решении педагогических задач;</li><li>- принцип последовательности усложнения поставленных задач;</li><li>- соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем;</li><li>- принцип партнерства;</li><li>- принцип положительной оценки деятельности детей;</li><li>- принцип паритета.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей | <b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b><br>В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.<br>На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок.

На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр.

**Дети с тяжёлыми нарушениями речи** – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранён слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики.

Нарушения речи многообразны, они могут проявляться в нарушении произношения, грамматического строя речи, бедности словарного запаса, несформированной связной речи, а также в нарушении темпа и плавности речи.

У детей с тяжёлой речевой патологией отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности (восприятие, память, мышление, речь), особенно на уровне произвольности и осознанности. Интеллектуальное отставание имеет у детей вторичный характер, поскольку оно образуется вследствие недоразвития речи, всех её компонентов.

Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объёма внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде. Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства. Они моторно неловки,

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                            | <p>неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений.</p> <p>Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.</p> <p>Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, тревожность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.</p> <p><b>Психологические особенности детей:</b></p> <p>Мышление - наглядно-образное, начало формирования образно-схематического;</p> <p>Речь - развитие целенаправленного запоминания;</p> <p>Произвольность познавательных процессов - уменьшение чувствительности к дискомфорту;</p> <p>Физиологическая чувствительность - уменьшение чувствительности к дискомфорту;</p> <p>Объект познания - предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы;</p> <p>Способ познания – общение со взрослыми, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование;</p> <p>Отношения со сверстником - углубление интереса как к партнеру по играм, так и предпочтение в общении;</p> <p>Отношения со взрослыми - источник информации, собеседник;</p> <p>Эмоции - преобладание оптимистического настроения;</p> <p>Игровая деятельность - усложнение игровых замыслов; длительные игровые действия.</p> |
| Срок реализации рабочей программы                                          | 2021-2022 учебный год<br>(01 сентября 2020 – 30 июня 2021 года)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы | <p>К концу года воспитанник 6 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;</li> <li>- воспринимает музыку, фольклор;</li> <li>- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</li> <li>– проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по музыкально-художественной деятельности

## Старшая группа

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-учитель -логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-учитель -логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Структура реализации образовательного процесса

Образовательная деятельность с детьми по программе рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Программа реализуется через специально организованные занятия.

#### Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей

| Виды занятий                                            | Характеристика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Индивидуальные музыкальные занятия</b>            | Проводятся отдельно с ребенком. Продолжительность такого занятия 10 минут, 2 раза в неделю. Организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальное сопровождение воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.                                                                              |
| <b>2. Фронтальные занятия</b>                           | Проводятся со всеми детьми возрастной группы 2 раза в неделю по 25 минут.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>3.Типовое (или традиционное) музыкальное занятия</b> | Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.                                                                                                                                                                             |
| <b>4. Доминантное занятие</b>                           | Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка). |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5. Тематическое музыкальное занятие</b> | Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>6. Комплексные музыкальные занятия</b>  | Основываются на взаимодействии различных видов искусства. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств |
| <b>7. Интегрированные занятия</b>          | Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержание разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.                                                           |

**Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы  
(занятия по музыкальному развитию)**

| <b>Группа</b>  | <b>Возраст</b> | <b>Длительность занятия<br/>(минут)</b> | <b>Количество<br/>раз в неделю</b> |
|----------------|----------------|-----------------------------------------|------------------------------------|
| Старшая группа | 5-6 лет        | <b>25</b>                               | <b>2</b>                           |

| <b>№</b> | <b>Виды деятельности</b>                                                               | <b>Подготовительная группа</b> |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 1        | Слушание (в минутах)                                                                   | 4                              |
| 2        | Пение (в минутах)                                                                      | 7                              |
| 3        | Музыкально-ритмические движения и развитие танцевально-игрового творчества (в минутах) | 10                             |
| 4        | Игра на детских муз. инструментах (в минутах)                                          | 4                              |
|          | <b>ИТОГО</b>                                                                           | 25                             |

### 3.2. Система оценки планируемых результатов

Периодичность проведения диагностики 2 раза в год.

Сроки проведения педагогической диагностики: сентябрь, май. Длительность проведения педагогической диагностики 2-3 недели. Диагностическое обследование проводится на основе наблюдения.

Диагностика проводится по парциальной программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки». Издание второе, дополненное и переработанное. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга. СПб.: Невская нота. 2015

### 3.3. План взаимодействия с родителями на 2021-2022 учебный год

| <b>№</b> | <b>Форма и название мероприятия</b>           | <b>Программное содержание</b>                                                             | <b>Срок реализации</b> |
|----------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1        | «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях» | Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома. | <b>Сентябрь</b>        |

|   |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|   | «Виды музыкальной деятельности детей и их значение для развития музыкальных способностей»                                                                                    | Накопление материала для создания условий художественно - эстетического развития детей.                                                                                                                                                                                                                                                  |                |
| 2 | «Музыкальные игрушки - детям»                                                                                                                                                | Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Октябрь</b> |
|   | «Праздник Осенины»                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |
| 3 | «Пение путь к здоровью»                                                                                                                                                      | Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Ноябрь</b>  |
| 4 | «Как провести в семье праздник новогодней елки»<br>«Праздник Новогодней елки»<br><br>Изготовление костюмов и атрибутов к новогодним праздникам<br>Запись праздников на видео | Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада. Знакомство родителей с вариантами новогодних костюмов. Привлечение родителей к оказанию помощи в пошиве костюмов для детей                                                          | <b>Декабрь</b> |
| 5 | «Масленица»<br><br>«Фольклор в повседневной жизни ребенка»                                                                                                                   | Знакомить родителей с народными праздниками. Формирование положительного имиджа детского сада через демонстрацию досуговой деятельности в сознании родителей.<br><br>Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли женщины - матери в семье и в обществе.<br>Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему. | <b>Март</b>    |
|   | «Праздник 8 марта»                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |
| 6 | «Разбуди в ребенке волшебника»                                                                                                                                               | Привлекать родителей к участию в играх, демонстрировать родителям адекватные формы игрового поведения и общения с детьми<br><br>Расширять музыкальный кругозор родителей. Развивать интерес к русскому народному фольклору.                                                                                                              | <b>Апрель</b>  |
|   | «Развитие музыкальных способностей посредством р.н. фольклора»                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |
| 7 | «Песни, с которыми мы победили»                                                                                                                                              | Провести работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию в семье                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Май</b>     |
| 8 | «Музыка летом»»                                                                                                                                                              | Повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания.                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Июнь</b>    |

### 3.4. Материально-техническое и методическое обеспечение образовательной деятельности

| Вид музыкальной деятельности                       | Учебно- методический комплекс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Программы</b>                                   | <p>Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014.</p> <p>И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга. СПб.: Невская нота. 2015. + методический комплект</p>                                                                                                                                                                                         |
| <b>Слушание</b>                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). - М., 2000.</li> <li>2. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет.</li> <li>Ветлугина Н.А., Держинская И.Л. , <i>Аудиопособия</i></li> <li>3.Сборник CD «Классика малышам»</li> <li>4.СD «Музыкальный зоопарк»</li> <li>5. Портреты русских и зарубежных композиторов</li> <li>6. Наглядно - иллюстративный материал: <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- пейзажи (времена года);</li> <li>- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаикасинтез»),</li> </ul> </li> </ol> <p>CD проигрыватель<br/>Пианино<br/>Ширма</p> |
| <b>2. Пение: музыкально-слуховые представления</b> | <p>«Лестница», «Угадай колокольчик», «Три поросенка», «На чем играю?», «Громкая и тихая музыка», «Узнай какой инструмент»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| - ладовое чувство                                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Грустно-весело»</li> <li>2. «Выполни задание»</li> <li>3. «Слушаем внимательно»</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| - чувство ритма                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ритмическое эхо»</li> <li>2. «Наше путешествие»</li> <li>3. «Определи по ритму»</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>3. Музыкально-ритмические движения</b>          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000.</li> <li>2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков.</li> <li>3. Суворова Т. И- комплект из 6 дисков.</li> <li>4. Разноцветны платочки - 30 штук.</li> <li>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака,</li> <li>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</li> <li>7. CD сборник «Сказка начинается»</li> <li>8. Разноцветные ленточки - 50 штук.</li> </ol> <p>Флажки 15 шт.</p>                                            |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4. Игра на детских музыкальных инструментах</b> | Детские музыкальные инструменты:<br>1. Ударные инструменты:<br>бубен - 7 штук;<br>барабан - 2 штуки;<br>деревянные ложки - 10 пар;<br>металлофон - 6 штук;<br>маракас - 10 штук;<br>2. Духовые инструменты:<br>дудочка - 2 штуки; |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **3.5. Список литературы:**

1. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. - М., 2000.
2. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. - М., 2000.
3. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. - М., 2000.
4. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. - СПб., 2000.
5. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3-6 лет. - Екатеринбург, 2001
6. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. - Шадринск, 2003.
7. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. - М., 2003
8. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. Топ - хлоп, малыши! - СПб., 2001.

**Календарные планы воспитательной работы на 2021 – 2022 учебный год**

| Наименование мероприятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Категория участников | Ориентировочные сроки проведения | Ответственный за проведение | Отметка о проведении |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------|-----------------------------|----------------------|
| <b>Модуль «Адаптация»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |                                  |                             |                      |
| <p><b>Цель:</b> адаптация ребенка к условиям дошкольного коллектива, формирование позитивного образа детского сада.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у ребенка позитивный образ детского сада, группы, знакомить с распределением ролей в детском саду, примерами взаимопомощи людей в группе.</li> <li>2. Формировать навыки, необходимых для полноценного существования в обществе (в группе): эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</li> <li>3. Формировать ценностное отношение к взрослому как источнику знаний.</li> <li>4. Формировать культуру общения, поведения, этических представлений.</li> <li>5. Формировать представления о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека.</li> <li>6. Анализировать поступки самих детей в группе в различных ситуациях.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                                  |                             |                      |
| Праздничное событие «1 сентября»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Воспитанники         | Сентябрь 2021                    | музыкальный руководитель    |                      |
| Выступление на родительском собрании по вопросам адаптации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Родители             | Сентябрь 2021                    | музыкальный руководитель    |                      |
| <p><b>Модуль «Занятия по социально-эмоциональному развитию» (этическое воспитание, этикет, патриотическое воспитание, правовое воспитание, трудовое воспитание, основы безопасности жизнедеятельности)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |                                  |                             |                      |
| <p><b>Цель:</b> создание условий для патриотического, социального, трудового воспитания и формирования ценностей здорового образа жизни.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у ребенка этические представления: представление о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, знакомить с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы.</li> <li>2. Анализировать поступки самих детей в группе в различных ситуациях.</li> <li>3. Формировать навыки, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</li> <li>4. Приобщать ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).</li> <li>5. Обучать безопасности жизнедеятельности.</li> <li>6. Ознакомить с доступными детям видами труда взрослых и воспитывать положительное отношение к их труду, способствовать познанию явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.</li> <li>7. Формировать навыки, необходимые для трудовой деятельности детей, воспитывать навыки организации своей работы, формировать элементарные навыки планирования.</li> <li>8. Формировать трудовые усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</li> <li>10. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.</li> <li>11. Воспитывать любовь к Санкт-Петербургу, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.</li> <li>12. Воспитывать любовь, уважение к своим национальным особенностям и чувство собственного достоинства как представителя своего народа.</li> </ol> |                      |                                  |                             |                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                  |                                             |                          |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------|--|
| 13. Воспитывать уважительное отношение к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                  |                                             |                          |  |
| 14. Развивать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                  |                                             |                          |  |
| Тематические развлечения, посвященные международному Дню защиты детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Воспитанники                     | 01 июня 2022                                | Музыкальные руководители |  |
| <b>Модуль «Праздничный событийный календарь»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                  |                                             |                          |  |
| <p><b>Цель:</b> воспитание положительного отношения к праздничной культуре, приобщение дошкольников к праздничному событийному календарю.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным, создавать его.</li> <li>2. Воспитывать любовь к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.</li> <li>3. Воспитывать любовь, уважение к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.</li> <li>4. Воспитывать уважительное отношение к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.</li> <li>5. Воспитывать любовь к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.</li> <li>6. Формировать у ребенка представление о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы.</li> <li>7. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.</li> <li>8. Воспитывать любовь к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов.</li> <li>9. Развивать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности.</li> </ol> |                                  |                                             |                          |  |
| Планирование традиционного праздничного событийного цикла образовательного учреждения, уточненного на учебный год в плане работы учреждения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Педагоги                         | Июнь-август 2021                            | Музыкальные руководители |  |
| Разработка развивающей предметно-пространственной среды в рамках модуля «Праздничного событийного календаря» (создание коллекций, костюмов, атрибутов, декораций, разработка праздничной полиграфии (афиши, программки, буклеты и т.д.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Педагоги, родители, воспитанники | В течение учебного года                     | Музыкальные руководители |  |
| Реализация мероприятий в рамках Календаря                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Воспитанники, воспитатели        | В соответствии с Календарем образовательных | музыкальные руководители |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |                         |                          |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|--------------------------|--|
| образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам российской федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   | событий на учебный год  |                          |  |
| Индивидуальная работа с воспитанниками по подготовке к праздникам и праздничным событиям                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Воспитанники                      | В течение учебного года | музыкальные руководители |  |
| Индивидуальные консультации для родителей (законных представителей) по подготовке к праздникам и праздничным событиям                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Родители (законные представители) | В течение учебного года | музыкальные руководители |  |
| <b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |                         |                          |  |
| <b>Модуль «Взаимодействие с родителями»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                   |                         |                          |  |
| <p><b>Цель:</b> формирование общих подходов к воспитанию в семье и образовательной организации.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить контакт с родителями (законными представителями) воспитанников.</li> <li>2. Изучить воспитательные возможности семьи.</li> <li>3. Формировать активную позицию родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, повышать воспитательный потенциал семьи.</li> <li>4. Познакомить родителей (законных представителей) с психолого-педагогическими знаниями и умениями, основами педагогической культуры.</li> <li>5. Предупреждать наиболее распространенные ошибки родителей (законных представителей) в воспитании детей.</li> <li>6. Оказывать помощь родителям (законным представителям) в организации педагогического самообразования.</li> </ol> |                                   |                         |                          |  |
| Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Родители, педагоги                | В течение учебного года | музыкальные руководители |  |

**Календарное планирование по музыкальному воспитанию**  
по программе «Ладушки» И.М. Каплуновой И.А. Новоскольцевой

**СЕНТЯБРЬ**

| № занятия<br>Тема<br>Дата<br>проведения       | Виды муз<br>деятельности              | Репертуар                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 «Вот и стали мы на год взрослей»            | Приветствие                           | Назвать имя и проиграть его на муз. инструменте                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                               | Муз-ритм движения                     | Ходьба за стульями под музыку. С окончанием музыки сесть на стул.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                               | Развитие чувства ритма, музицирование | «Цепочка разных звуков по кругу» с открытыми, затем закрытыми глазами – развитие слухового внимания. Произвольная игра на муз. инструментах под музыку.                                                                                                                                                                                                      |
|                                               | Пальчиковая гимнастика                | Повторить по выбору детей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                               | Распевание, пение                     | По выбору детей-вспомнить слова песен                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                               | Игры, пляски. Хороводы                | Свободная пляска под веселую мелодию-создать радостное настроение.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2 «Знакомство с творчеством П.И. Чайковского» | Приветствие                           | Повторить приветствие педагога.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                               | Муз-ритм движения                     | «Марш» муз. Надененко- реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Упражнение для рук (п.н.м.)- учить детей естественно, непринуждённо, плавно выполнять движения руками, отмечая акцент.                                                                                                                                            |
|                                               | Развитие чувства ритма, музицирование | «Тук-тук, молотком»-знакомство с попевкой, отхлопать ритм по показу хорошо слышащего ребёнка. «Белочка»-проговорить по слогам и отхлопать слово: «Бе-лоч-ка».                                                                                                                                                                                                |
|                                               | Пальчиковая гимнастика                | «Поросята»-знакомство с упражнением                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                               | Слушание музыки.                      | Знакомство с творчеством Чайковского- показать детям портрет композитора, рассказать об истории создания «Детского альбома».                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                               | Распевание, пение                     | «Жил-был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- знакомство с песней, беседа о характере и содержании.                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                               | Игры, пляски. Хороводы                | «Приглашение»-(у.н.м.)-учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.<br>«Воротики» (р.н.м.)-повторение знакомой игры.                                                                                                                                                                                                |
| 3 «Великаны и гномы»                          | Приветствие                           | Поприветствовать друг друга с пожатием руки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                               | Муз-ритм движения                     | «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца.- выполнять движения под музыку и с небольшим ускорением.<br>Упражнение «Попрыгунчики» муз. Шуберта- выполнять энергичные прыжки сначала на месте, а затем с продвижением вперёд.<br>Танцевальное движение «Хороводный шаг» (р.н.м.)- ходить в рассыпную в одном направлении, оттягивая носок, следить за осанкой. |

|                      |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | Развитие чувства ритма, музицирование | «Тук-тук, молотком»-активизировать детей на подпевание и проигрывание попевки с помощью атрибутов.<br>«Кружочки»-учить выкладывать ритмический рисунок и отхлопывать его.                                                                                                                                                  |
|                      | Пальчиковая гимнастика                | «Поросята»- создать радостное настроение, внятно проговаривать слова. согласовывая движения с текстом.                                                                                                                                                                                                                     |
|                      | Слушание музыки.                      | «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова.- формировать у детей эмоциональную отзывчивость.                                                                                                                                                                                                                              |
|                      | Распевание, пение                     | «Жил-был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- повторное слушание песни, обратить внимание на характер исполнения отдельных куплетов, разучивание припева.<br>«Урожай собирай» муз. Филиппенко- знакомство с песней, заинтересовать содержанием.                                                                           |
|                      | Игры, пляски. Хороводы                | «Приглашение»-(у.н.м.)- согласовывать движения с характером музыки.<br>«Воротики» (р.н.м.)-создать радостное настроение. активизировать малоактивных детей.                                                                                                                                                                |
| 4 «Русский фольклор» | Приветствие                           | Игра «Здравствуйте.»                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                      | Муз-ритм движения                     | «Марш» муз. Надененко- ходьба в разных направлениях, с четкой остановкой, легкий бег в рассыпную.<br>Упражнение для рук (п.н.м.)-выполнять движения мягкими, свободными руками.                                                                                                                                            |
|                      | Развитие чувства ритма, музицирование | «Тук-тук, молотком»-инсценирование попевки.<br>Таблица «М»-выложить ритмический рисунок, проговорить и прохлопать его.                                                                                                                                                                                                     |
|                      | Пальчиковая гимнастика                | «Поросята»- выполнять движения по показу ребёнка.                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                      | Слушание музыки.                      | «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского- рассказ о характере музыкального произведения, обратить внимание на трёхчастную форму.                                                                                                                                                                                      |
|                      | Распевание, пение                     | «Бай-качи,качи» (р.н.м.)-учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомство с русским фольклором.                                                                                                                                                                                              |
|                      | Игры, пляски. Хороводы                | «Шел козёл по лесу» (р.н.м.)-повторение знакомой пляски. «Плетень» (р.н.м.)- знакомство с игрой, предварительно обговорить с детьми, какие движения могут выполнять те или иные персонажи, отметить выразительные. интересные движения детей.                                                                              |
| 5 «Урожай собирай»   | Приветствие                           | Игра «Здравствуйте.»                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                      | Муз-ритм движения                     | «Великаны и гномы» муз. Львова- Компанейца. - реагировать на изменение музыки.<br>Упражнение «Попрыгунчики» муз. Шуберта –учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёров, формировать коммуникативные навыки.<br>Танцевальное движение «Хороводный шаг» (р.н.м.)- ходить по кругу. разведя руки в стороны. |

|                             |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | Развитие чувства ритма, музицирование | «Тук-тук, молотком»-развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.<br>Работа с ритмическими карточками.- проговорить и прохлопать ритм, изображённый на карточке.                                                                                                                                        |
|                             | Пальчиковая гимнастика                | «Поросята»- выполнять знакомые упражнения с желанием.                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                             | Слушание музыки.                      | «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова- учить детей слушать музыку от начала до конца. развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.                                                                                                                                               |
|                             | Распевание, пение                     | «Бай- качи, качи» (р.н.м.)-четко, выразительно проговаривать слова прибаутки, пропеть встречающиеся в мелодии интервалы.<br>«Урожай собирай» муз. Филиппенко- выполнять движения под пение по показу педагога.<br>«Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- узнать песню по мелодии, проинсценировать её. |
|                             | Игры, пляски. Хороводы                | «Шёл козёл по лесу» (р.н.м.)- создание весёлой шуточной атмосферы.<br>«Плетень» муз. Калининкова.- проведение игры под пение и с участием педагога.                                                                                                                                                            |
| 6 «Осень в гости просим»    | Приветствие                           | Поздороваться с водящим ребёнком так как скажет педагог.                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                             | Муз-ритм движения                     | «Марш» муз. Надененко- быстро реагировать на смену частей музыки.<br>Упражнение для рук (п.н.м.)- совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу ребёнка ведущего.                                                                                                                  |
|                             | Развитие чувства ритма, музицирование | Тук-тук, молотком»- развитие чистоты интонирования, внимания.<br>Карточки и жуки- учить детей сопоставлять изображение кружков и жуков.                                                                                                                                                                        |
|                             | Пальчиковая гимнастика                | «Поросята»- напомнить детям знакомые упражнения.                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                             | Слушание музыки.                      | «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского- повторное слушание, обратить внимание на части пьесы.                                                                                                                                                                                                           |
|                             | Распевание, пение                     | «Бай- качи, качи» (р.н.м.)- внятно проговаривать слова. развивать артикуляционный аппарат.<br>«Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- выразительно выполнять роль персонажей песни.<br>«Урожай собирай» муз. Филиппенко- разучивание хоровода по показу педагога.                                       |
|                             | Игры, пляски. Хороводы                | «Приглашение» (у. н.м.)-согласовывать движения с музыкой. Двигаться выразительно.<br>«Воротики» (р.н.м.)-учить ориентироваться в пространстве, ходить змейкой, меняя направление.                                                                                                                              |
| 7 «Пляши- веселись от души» | Приветствие                           | Игра «Здравствуйте»-создание тёплой, дружеской атмосферы, формирование коммуникативных навыков.                                                                                                                                                                                                                |
|                             | Муз-ритм движения                     | «Великаны и гномы» муз. Львова- Компанейца- двигаться с музыкальным сопровождением и без него.                                                                                                                                                                                                                 |

|                   |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                                          | Упражнение «Попрыгунчики» муз. Шуберта- отметить все движения, которые выполнили дети .Поощрять инициативу всех детей. Учить согласовывать движения с партнёром.<br>Танцевальное движение «Хороводный шаг» (р.н.м.)-формировать правильную осанку.                                                   |
|                   | Развитие чувства ритма,<br>музицирование | Тук-тук, молотком»- исполнение попевки по подгруппам.<br>Работа с ритмическими карточками- соотносить изображение на карточке с количеством жуков.                                                                                                                                                   |
|                   | Пальчиковая гимнастика                   | «Поросята»- дети выполняют пальчиковую гимнастику по показу ребёнка.                                                                                                                                                                                                                                 |
|                   | Слушание музыки.                         | «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова- слушание пьесы, инсценирование содержания                                                                                                                                                                                                               |
|                   | Распевание,<br>пение                     | «Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- исполнение песни, инсценирование.<br>«Урожай собирай» муз. Филиппенко- закрепление текста, исполнение песни в хороводе.                                                                                                                               |
|                   | Игры, пляски.<br>Хороводы                | «Приглашение» (у. н.м.)-исполнение пляски, выполнение движений совместно с воспитателем.<br>«Шёл козёл по лесу» (р.н.м.)-учить реагировать на звуковой сигнал, создать радостную атмосферу.                                                                                                          |
| 8<br>«Прыгунчики» | Приветствие                              | Игра «Здравствуйте»-активизировать малоактивных детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.                                                                                                                                                                                          |
|                   | Муз-ритм движения                        | «Марш» муз. Надененко- реагировать на смену звучания музыки. развивать умение ориентироваться в пространстве.<br>Упражнение для рук с ленточками (п.н.м.)-отметить наиболее ритмичное выполнение движений.                                                                                           |
|                   | Развитие чувства ритма,<br>музицирование | Тук-тук, молотком»- развивать внимание.<br>Работа с ритмическими карточками- подобрать карточку к ритму выложенному педагогом.                                                                                                                                                                       |
|                   | Пальчиковая гимнастика                   | «Поросята»-повторение знакомых упражнений по желанию детей.                                                                                                                                                                                                                                          |
|                   | Слушание музыки.                         | «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского.<br>«Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова— узнать знакомые произведения. правильно назвать их, проинсценировать.                                                                                                                                 |
|                   | Распевание,<br>пение                     | «Бай- качи, качи»(р.н.м.)- дети учатся брать дыхание и медленно выдыхать.<br>«Жил был у бабушки» (р.н.м.)-пение песни цепочкой а капелла.<br>«Урожай собирай»муз. Филиппенко- учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию. |
|                   | Игры, пляски.<br>Хороводы                | «Приглашение» (у. н.м.)-соотносить движения с музыкой, двигаться эмоционально.<br>«Плетень» (р.н.м.)-продолжать учить детей выразительно передавать образы персонажей.                                                                                                                               |

|              |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                       | Упражнение «Прыгунчики» муз. Шуберта- активизировать малоактивных детей, создать радостное настроение.                                                                                                                                                                                                                     |
| 9 Повторение | Приветствие                           | Игра «Здравствуйте».                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|              | Муз-ритм движения                     | «Великаны и гномы» муз. Львова- Компанейца. - реагировать на изменение музыки.<br>Упражнение «Попрыгунчики» муз. Шуберта –учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёров, формировать коммуникативные навыки.<br>Танцевальное движение «Хороводный шаг» (р.н.м.)- ходить по кругу. разведя руки в стороны. |
|              | Развитие чувства ритма, музицирование | «Тук-тук, молотком»-развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.<br>Работа с ритмическими карточками.- проговорить и прохлопать ритм, изображённый на карточке.                                                                                                                                                    |
|              | Пальчиковая гимнастика                | «Поросята»- выполнять знакомые упражнения с желанием.                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|              | Слушание музыки.                      | «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова- учить детей слушать музыку от начала до конца. развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.                                                                                                                                                           |
|              | Распевание, пение                     | «Бай- качи, качи» (р.н.м.)-четко, выразительно проговаривать слова прибаутки, пропеть встречающиеся в мелодии интервалы.<br>«Урожай собирай» муз. Филиппенко- выполнять движения под пение по показу педагога.<br>«Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- узнать песню по мелодии, проинсценировать её.             |
|              | Игры, пляски. Хороводы                | «Шёл козёл по лесу» (р.н.м.)- создание весёлой шуточной атмосферы.<br>«Плетень» муз. Калининкова.- проведение игры под пение и с участием педагога.                                                                                                                                                                        |

## ОКТАБРЬ

| № занятия<br>Тема<br>Дата проведения          | Виды муз деятельности                 | Репертуар                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 «Дружат в нашей группе- девочки и мальчики» | Приветствие                           | Игра «Здравствуйте»-поздороваться с выбранным ребёнком разным голосом.                                                                                                                    |
|                                               | Муз-ритм движения                     | «Марш» муз. Золотарёва- развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, чётко координировать работу рук.<br>«Прыжки» (а. н.м.)-Знакомство с упражнением.    |
|                                               | Развитие чувства ритма, музицирование | «Кап-кап»-знакомство с песенкой, простучать ритм по ладошке.<br>Таблица «М»-предложить желающему ребёнку выложить любую строчку из таблицы, проговорить её, одновременно хлопая в ладоши. |
|                                               | Пальчиковая гимнастика                | «Дружат в нашей группе»-выполнять движения и проговаривать слова вместе с воспитателем.                                                                                                   |

|                   |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | Слушание музыки.                      | «Полька» муз. Чайковского- выбрать из предложенных картинок ту которая соответствует музыке.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                   | Распевание, пение                     | Осенние распевки- знакомство с распевками, разучивание текста, пение шёпотом «Падают листья» муз. Красева.- рассматривание иллюстраций, чтение стихов об осени .Слушание песни. «Урожай собирай» муз. Филлипенко- узнать песню по фрагменту мелодии, пение с солистами, активизировать малоактивных детей.                                                                           |
|                   | Игры, пляски. Хороводы                | «Пляска с притопами» (у. н.м.)-разучивание движений пляски.<br>«Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)-развивать внимание детей. согласовывать движения с музыкой.                                                                                                                                                                                                                    |
| 2 «Кап-кап»       | Приветствие                           | Игра «Здравствуйте»-поздороваться с различной интонацией.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                   | Муз-ритм движения                     | Упражнение «Поскоки» муз. Ломовой- выполнять движения легко. непринуждённо, руками двигать свободно.<br>«Буратино и Мальвина»-упражнение на напряжение и расслабление.<br>упражнение «Гусеница» муз. Агафонникова- изменять движения с музыкой, двигаться слаженно.<br>Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)-отхлопать ритм, выполнять движения по показу педагога. |
|                   | Развитие чувства ритма, музицирование | «Кап-кап»-продолжение знакомства с песенкой, отхлопать ритм с педагогом.<br>«Гусеница»-придумать гусенице имя. выложить его кружочками. отхлопать ритм.                                                                                                                                                                                                                              |
|                   | Пальчиковая гимнастика                | «Дружат в нашей группе»-разучивание упражнения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                   | Слушание музыки.                      | «На слонах в Индии»муз. Гедике.- развивать воображение ,связную речь, мышление.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                   | Распевание, пение                     | Осенние распевки- пение а капелла.<br>«Падают листья»муз. Красева- разучивание слов песни с голоса взрослого, подпевание.<br>«Бай- качи , качи»(р.н.м)-учить детей правильно брать дыхание и медленно выдыхать.<br>«Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)-узнать песню по мелодии спетой на «ля-ля», пение песни цепочкой, а капелла.<br>Инсценирование песни.                 |
|                   | Игры, пляски. Хороводы                | «Пляска с притопами»(у. н.м.)-напомнить движения танца, учить выполнять движения под музыку.<br>«Воротики» (р.н.м.)-продолжать учить ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал.                                                                                                                                                                                   |
| 3 «Падают листья» | Приветствие                           | Игра «Здравствуйте»-учить детей придумывать свои варианты приветствия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                   | Муз-ритм движения                     | «Марш» муз. Золотарёва- учить детей ориентироваться в пространстве.<br>Упражнение «Прыжки» (а. н.м.)-отметить правильное выполнение движений отдельными детьми.                                                                                                                                                                                                                      |

|                        |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | Развитие чувства ритма, музицирование | «Кап-кап»-продолжение знакомства с песенкой, подпевание конца муз. фраз.<br>Работа с таблицей- проговорить ритмический рисунок таблицы.                                                                                                                                                                                        |
|                        | Пальчиковая гимнастика                | «Дружат в нашей группе»,<br>«Поросята»-повторить знакомые стихотворение, следить за артикуляцией.                                                                                                                                                                                                                              |
|                        | Слушание музыки.                      | «Полька» муз. Чайковского- продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой муз. произведения, вспомнить название и характер музыкального произведения.                                                                                                                                                   |
|                        | Распевание, пение                     | Осенние распевки- чисто интонировать мелодию. следить за артикуляцией.<br>«Падают листья» муз. Красева- учить детей петь лёгким, напевным звуком.<br>«Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)-спеть песню с соответствующей мелодии интонацией, повторное инсценирование песни.                                           |
|                        | Игры, пляски. Хороводы                | «Пляска с притопами» (у.н .м.)-напомнить движения танца, исполнить его под фонограмму, индивидуальное исполнение танца.<br>«Шёл козёл по лесу» (р.н.м.)-создать радостное настроение, позабавить детей.<br>«Ловишки» муз. Гайдна- напомнить правила игры, воспитывать желание играть в знакомые игры.                          |
| 4 «К нам гости пришли» | Приветствие                           | Игра «Здравствуйте»-двигаться через зал, активизировать малоактивных детей.                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                        | Муз-ритм движения                     | Упражнение «Поскоки»-добиваться ритмичного и лёгкого выполнения поскоков.<br>Упражнение «Гусеница» муз. Агафонникова- стараться ходить синхронно в своей команде. Учить детей ходить меняя, направление движения.<br>Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)-выполнять с музыкальным сопровождением и без него. |
|                        | Развитие чувства ритма, музицирование | «Кап-кап»-спеть песенку от ноты «до», прохлопать ритм, спеть по очереди.<br>«Гусеница»-придумать гусенице имя, прохлопать его. проиграть получившийся ритмический рисунок на муз. инструментах.                                                                                                                                |
|                        | Пальчиковая гимнастика                | Выполнить знакомые упражнения по желанию детей.                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                        | Слушание музыки.                      | «На слонах в Индии» муз. Гедике- прослушать знакомое произведение. обратить внимание на средства музыкальной выразительности.                                                                                                                                                                                                  |
|                        | Распевание, пение                     | «К нам гости пришли» муз. Александрова- пение песни. беседа по содержанию, расширять словарь детей.<br>«Падают листья» муз. Красева- пропеть встречающиеся в мелодии интервалы со словами. Предложить спеть песню спокойно, протяжно.                                                                                          |

|                        |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                       | «Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- пение песни с инсценировкой; активизировать малоактивных детей.                                                                                                                                                                                         |
|                        | Игры, пляски.<br>Хороводы             | «Весёлый танец» (е.н.м.)-выполнение движений по показу педагога, создать непринуждённую обстановку.<br>«Танец с притопами» (у. н.м.)-предложить придумать движения танца. соответствующие данной музыке.<br>«Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)-формировать активность, развивать внимание.         |
| 5 «Осеннее настроение» | Приветствие                           | Игра «Здравствуйте»-повторное проведение игры, развивать коммуникативные качества.                                                                                                                                                                                                                     |
|                        | Муз-ритм движения                     | «Марш» муз. Наданенко- быстро и чётко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание, наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве<br>Упражнение для рук с лентами(п.н.м.)-следить за осанкой, обратить внимание на характер выполнения движений.                                 |
|                        | Развитие чувства ритма, музицирование | «Тук-тук, молотком»-вспомнить попевку, пропеть и прохлопать ритм, выложить и отхлопать ритм имени животного.                                                                                                                                                                                           |
|                        | Пальчиковая гимнастика                | «Дружат в нашей группе»-напомнить детям знакомые упражнения.                                                                                                                                                                                                                                           |
|                        | Слушание музыки.                      | «Полька» муз. Чайковского- продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой, прослушать польку в исполнении оркестра. напомнить, что такое оркестр.                                                                                                                                     |
|                        | Распевание, пение                     | «К нам гости пришли» муз .Александрова- повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание повторяющихся слов.<br>«Падают листья» муз .Красева- спокойное. неторопливое пение песни.<br>«Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- вспомнить знакомую песню, пропеть её с настроением.   |
|                        | Игры, пляски.<br>Хороводы             | «Шёл козёл по лесу» (р.н.м.)-проведение игры, создать радостное настроение. «Ловишка» муз. Гайдна- учить детей действовать по сигналу.                                                                                                                                                                 |
| 6 «Кто лучше танцует»  | Приветствие                           | Игра «Здравствуйте»- приветствовать друг друга высоким и низким голосом, подражая различным животным.                                                                                                                                                                                                  |
|                        | Муз-ритм движения                     | «Великаны и гномы» муз. Львова- Компанейца- соотносить движения с музыкой<br>Упражнение «Прыгунчики» муз. Шуберта- выполнять движения по подгруппам, активизировать малоактивных детей.<br>Танцевальное движение «Хороводный шаг»-напомнить детям, что идти надо с носочка, за спиной впереди идущего. |
|                        | Развитие чувства ритма, музицирование | «Кап-кап»-спеть песенку по ролям, прохлопать сильные и слабые доли.                                                                                                                                                                                                                                    |

|                            |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                       | «Картинки»-учить выкладывать ритмическую формулу изображенных животных, прохлопать её и проиграть на муз. инструментах.                                                                                                                                                                                          |
|                            | Пальчиковая гимнастика                | «Дружат в нашей группе», «Поросята»- повторить знакомые пальчиковые игры.                                                                                                                                                                                                                                        |
|                            | Слушание музыки.                      | «На слонах в Индии» муз. Гедике- прослушать муз. произведение, рассматривание иллюстраций.                                                                                                                                                                                                                       |
|                            | Распевание, пение                     | «К нам гости пришли» муз. Александрова- учить пропевать звуки, соотнося их с движением руки.<br>«Падают листья» муз. Красева- узнать песню по мелодии. сыгранной на металлофоне.<br>«Бай- качи, качи» (р.н.м.)-развивать у детей интерес петь, сопровождая себя на различных муз. инструментах.                  |
|                            | Игры, пляски. Хороводы                | «Пляска с притопами» (у.н.м.)-напомнить движения танца, исполнить его в рассыпную и в кругу.<br>«Весёлый танец» (е.н.м.)- исполнение танца по подгруппам, воспитывать внимание. «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- учить детей ориентироваться в пространстве.                                              |
| 7 «Поиграй со мной дружок» | Приветствие                           | Игра «Здравствуйте»- активизировать малоактивных детей.                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                            | Муз-ритм движения                     | «Марш» муз. Золотарёва- учить детей чётко останавливаться с окончанием музыки.<br>Упражнение «Прыжки» (а. н.м.)- выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени. Согласовывать движения с музыкой.                                                                                        |
|                            | Развитие чувства ритма, музицирование | «Кап-кап»- пение по подгруппам.<br>Работа с ритмическими карточками- исполнение ритмического рисунка на деревянных и металлических муз. инструментах.                                                                                                                                                            |
|                            | Пальчиковая гимнастика                | «Дружат в нашей группе»- выполнить упражнение самостоятельно, выполнение других знакомых упражнений.                                                                                                                                                                                                             |
|                            | Слушание музыки.                      | «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского- слушание знакомого произведения. придумать движения соответствующие музыке.<br>«Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова- развивать детское воображение, творчество.                                                                                            |
|                            | Распевание, пение                     | «К нам гости пришли» муз. Александрова- петь протяжно.<br>«Урожай собирай» муз. Филиппенко- рассмотреть детские рисунки на тему осени.<br>«Падают листья» муз. Попатенко- пение под фонограмму.<br>«Бай- качи .качи» (р.н.м.)- узнать песню спетую голосом без слов, исполнить сопровождая на муз. инструментах. |
|                            | Игры, пляски. Хороводы                | «Пляска с притопами» (у.н.м.)-исполнение танца по аудиозапись. Игра «Ворон» (р.н.м.)-продолжать знакомить детей с русским фольклором.                                                                                                                                                                            |

|                 |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8<br>«Гусеница» | Приветствие                           | Игра «Здравствуйте»- двигаясь свободно по залу приветствовать друг друга с различной интонацией.                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                 | Муз-ритм движения                     | Упражнение «Поскоки» муз. Ломовой- развивать координацию движений, продолжать учить скакать с ноги на ногу.<br>Упражнение «Гусеница» муз. Агафонникова- ходить в цепочке согласованно, менять движения в соответствии с музыкой, ориентироваться в пространстве.<br>Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька) - знакомство с движением                       |
|                 | Развитие чувства ритма, музицирование | «Кап-кап»- спеть песню, прохлопывая только сильные доли, слабые, сыграть на треугольнике.<br>«Гусеница»- придумать имя, выложить его кружками и прохлопать.                                                                                                                                                                                                               |
|                 | Пальчиковая гимнастика                | Выполнить 2-3 движения по желанию детей- создать радостное настроение.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                 | Слушание музыки.                      | «Полька» муз. Чайковского, «На слонах в Индии» муз. Гедике-учить эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызвать желание передать в движении то , о чём рассказала музыка.                                                                                                                                                                   |
|                 | Распевание, пение                     | «Урожай собирай» муз. Филиппенко- пение песни в хороводе. проинсценировать её.<br>«Падают листья» муз. Красева- пение песни под фонограмму, внимательно слушать музыку.<br>«Бай- качи, качи» (р.н.м.)- учить детей петь самостоятельно с муз. сопровождением и без него.<br>«К нам гости пришли» муз. Александрова- пение с солистами.                                    |
|                 | Игры, пляски. Хороводы                | «Пляска с притопами» (у.н.м.)- продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носках, притопывать ногой, отмечая ритмический рисунок.<br>«Ворон» (р.н.м.)- выполнять движения под пение педагога.<br>«Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- учить ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыки, учить быстро строить круг, находить своего ведущего. |
| 9<br>Повторение | Приветствие                           | Игра «Здравствуйте»- приветствовать друг друга высоким и низким голосом, подражая различным животным.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                 | Муз-ритм движения                     | «Великаны и гномы» муз. Львова- Компанейца- соотносить движения с музыкой<br>Упражнение «Прыгунчики» муз. Шуберта- выполнять движения по подгруппам, активизировать малоактивных детей.<br>Танцевальное движение «Хороводный шаг»-напомнить детям, что идти надо с носочка, за спиной впереди идущего.                                                                    |
|                 | Развитие чувства ритма, музицирование | «Кап-кап»-спеть песенку по ролям, прохлопать сильные и слабые доли.<br>«Картинки»-учить выкладывать ритмическую формулу изображенных животных, прохлопать её и проиграть на муз. инструментах.                                                                                                                                                                            |

|  |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Пальчиковая гимнастика | «Дружат в нашей группе», «Поросята»- повторить знакомые пальчиковые игры.                                                                                                                                                                                                                        |
|  | Слушание музыки.       | «На слонах в Индии» муз. Гедике- прослушать муз. произведение, рассматривание иллюстраций.                                                                                                                                                                                                       |
|  | Распевание, пение      | «К нам гости пришли» муз. Александрова- учить пропевать звуки, соотнося их с движением руки.<br>«Падают листья» муз. Красева- узнать песню по мелодии. сыгранной на металлофоне.<br>«Бай- качи, качи» (р.н.м.)-развивать у детей интерес петь, аккомпанируя себе на различных муз. инструментах. |
|  | Игры, пляски. Хороводы | «Пляска с притопами» (у.н.м.)-напомнить движения танца, исполнить его в рассыпную и в кругу.<br>«Весёлый танец» (е.н.м.)- исполнение танца по подгруппам, воспитывать внимание. «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- учить детей ориентироваться в пространстве.                              |

## НОЯБРЬ

| № занятия<br>Тема<br>Дата<br>проведения | Виды муз деятельности                 | Репертуар                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 «Всадники»                            | Приветствие                           | Игра «Здравствуйте»-создать хорошее настроение, весёлую дружескую атмосферу.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                         | Муз-ритм движения                     | «Марш» муз. Робера-учить менять характер движения в соответствии с музыкой, сохраняя темп и ритм движения, следить за осанкой, развивать чувство ритма. продолжать знакомить с трёхчастной формой.<br>«Всадники» муз. Витлина- совершенствовать движения галопа, развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать выразительный муз. образ. следить за осанкой. |
|                                         | Развитие чувства ритма, музицирование | «Тик-так»- знакомство с попевкой, подпевание.<br>Работа с ритмическими карточками- проговорить, прохлопать, проиграть на муз инструментах предложенный ритмический рисунок.                                                                                                                                                                                            |
|                                         | Пальчиковая гимнастика                | «Зайка»- выполнять движения вместе с воспитателем.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                         | Слушание музыки.                      | «Сладкая грёза» муз. Чайковского- помочь услышать повторяющийся мотив. обратить внимание на характер музыки.                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                         | Распевание, пение                     | «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- знакомство с новой песней. беседа о содержании и характере музыки.<br>«Бай-качи,качи» (р.н.м.)-пение песни под фонограмму.<br>«Падают листья» муз. Красева- закрепление песни, сольное пение.                                                                                                                                |
|                                         | Игры, пляски. Хороводы                | «Отвернись-повернись» (к.н.м.)- закрепить кружение на подскоке, двигаться непринуждённо, естественно.<br>«Ворон» (р.н.м.)- учить выполнять движения непринуждённо.                                                                                                                                                                                                     |

|                                 |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                       | «Займи место» (р.н.м.)- создать радостную, непринуждённую обстановку.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2 «Наши верные друзья-животные» | Приветствие                           | Игра «Здравствуйтесь»- развивать коммуникативные качества.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                 | Муз-ритм движения                     | Упражнение «Топотушки» (р.н.м.)- согласовывать движения с музыкой. двигаться топающим шагом, слегка согнув ноги в коленях. Выполняя хороводный шаг следить за осанкой.<br>«Аист»-учить детей притопывать ногами поочерёдно. Развивать координацию движений, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создать радостное настроение.<br>Танцевальное движение «Кружение» (у.н.м.)- следить за осанкой, двигаться ритмично. |
|                                 | Развитие чувства ритма, музицирование | «Тик-тик-так»- повторить попевку, прохлопать сильные доли.<br>Работа с ритмическими карточками- проговорить, прохлопать, проиграть ритмический рисунок. выложенный кем-то из детей.                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                 | Пальчиковая гимнастика                | «Зайка», «Поросята»-повторить знакомые упражнения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                 | Слушание музыки.                      | «Мышки» муз. Жилинского- обратить внимание на соответствие музыки и образа, отметить средства муз. выразительности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                 | Распевание, пение                     | «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- повторное слушание песни, подпевание припева.<br>«К нам гости пришли» муз. Александрова- работать над чистотой интонирования.                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                 | Игры, пляски. Хороводы                | «Кошачий танец»-(рок-н-ролл)- исполнение движений по показу воспитателя, двигаться выразительно, легко.<br>«Кот и мыши» муз. Ломовой- двигаться под музыку. поощрять создание игрового образа.<br>«Догони меня»- двигательная активность, создать радостное настроение.                                                                                                                                                                   |
| 3 «Снег посыпал в ноябре»       | Приветствие                           | Игра «Здравствуйтесь» (д.н.м.)- двигаться свободно по залу, учить слышать заключительный аккорд.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                 | Муз-ритм движения                     | «Марш» муз. Робера- учить изменять движения в соответствии с изменением музыки, формировать правильную осанку пополнять словарный запас детей.<br>«Всадники» муз. Витлина- совершенствовать движения галопа. развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать выразительный образ.                                                                                                                                                 |
|                                 | Развитие чувства ритма, музицирование | «Тик-тик-так»- повторить попевку. прохлопать ритм.<br>«Рыбки»- выложить 3-4 рисунка. прохлопать и проговорить ритм, проиграть на муз. инструментах.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                 | Пальчиковая гимнастика                | «Шарик», «Дружат в нашей группе»- активизировать малоактивных детей, все дети выполняют упражнения по их показу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                 | Слушание музыки.                      | «Сладкая грёза» муз. Чайковского- напомнить название муз. произведения, рассказать о характере, потанцевать с шарфиками.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                           |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | Распевание, пение                     | «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца- знакомство с новой песней, прослушать и рассказать о чём поётся в песне. обратить внимание на характер. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- напомнить значение терминов «солист», «хор», развивать детское воображение.                                                                                                       |
|                           | Игры, пляски. Хороводы                | «Отвернись-повернись» (к.н.м.)- двигаться легко, чётко выполнять хлопки и притопы. «Воротики» (р.н.м.)- закрепить знакомую игру. «Ворон» (р.н.м.)- двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни, отрабатывать дробный шаг, разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг.                                                 |
| 4 «Топотушки»             | Приветствие                           | Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- создать доброжелательную атмосферу, позитивный настрой.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                           | Муз-ритм движения                     | Упражнение «Топотушки» (р.н.м.)-слышать изменения музыки, передавать настроение. «Аист»-развитие координации, чувства ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создание весёлого настроения. Упражнение «Поскоки» муз. Ломовой- отметить сольное исполнение отдельными детьми. Упражнение «Кружение» (у.н.м.)- вовремя кружения следить за осанкой, двигаться легко. |
|                           | Развитие чувства ритма, музицирование | «Тик-так»- выполнять движения с помощью воспитателя. «Рыбки»- проговорить, прохлопать, проиграть 2-3 ритмических рисунка.                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                           | Пальчиковая гимнастика                | «Капуста», «Зайка»- выполнять упражнения по показу ребёнка, активизировать малоактивных детей.                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                           | Слушание музыки.                      | «Мышки» муз. Жилинского-повторное слушание пьесы, беседа о характере, придумать движения под музыку.                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                           | Распевание, пение                     | «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца.- повторное слушание песни, проговаривание текста, активизировать детей на подпевание. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- пение песни, внятно проговаривать слова. «Жил-был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- инсценирование песни, активизировать малоактивных детей.                                                    |
|                           | Игры, пляски. Хороводы                | «Весёлый танец» (е.н.м.)- исполнение танца подгруппами. «Займи место» (р.н.м.)- двигательная активность, обратить внимание на разнообразие танцевальных движений.                                                                                                                                                                                                             |
| 5 «Спой песню для друзей» | Приветствие                           | Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- выполнять приветствие на каждый аккорд.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                           | Муз-ритм движения                     | «Марш» муз. Золотарёва- при движении активно работать руками, чётко останавливаться с окончанием музыки.                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                         |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |                                       | Упражнение «Прыжки» (а.н.м.)- согласовывать движения с музыкой.                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                         | Развитие чувства ритма, музицирование | «Кап-кап»- спеть попевку; прохлопать ритм.<br>«Гусеница»- придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить его кружочками, проиграть на металлофоне.                                                                                                                                                                                  |
|                         | Пальчиковая гимнастика                | Вспомнить знакомые упражнения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                         | Слушание музыки.                      | «Сладкая грёза» муз. Чайковского- напомнить название пьесы. сыграть её на ф- но, прослушать в исполнении оркестра.                                                                                                                                                                                                                    |
|                         | Распевание, пение                     | «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца- петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.<br>Концерт «Спой песню для друзей»- предложить детям исполнить знакомые песни по желанию индивидуально и по подгруппам, активизировать малоактивных детей.                                                                 |
|                         | Игры, пляски. Хороводы                | «Отвернись-повернись» (к.н.м.)- напомнить движения танца, закрепление. «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.                                                                                                                                                    |
| 6 «Большие и маленькие» | Приветствие                           | Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- воспитывать коммуникативные качества.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                         | Муз-ритм движения                     | Упражнение «Гусеница». «Большие- маленькие ноги» муз. Агафонникова- ходить согласованно, используя всё пространство зала.<br>Упражнение «Поскоки» муз. Ломовой- учить выполнять поскоки на месте, следить за осанкой.<br>Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)- выполнять движения с муз. сопровождением и без него. |
|                         | Развитие чувства ритма, музицирование | «Тик-тик-так»- пропеть попевку, отхлопать ритмический рисунок, показать пальчиком стрелочки.<br>«Солнышко» и карточки- проговорить, прохлопать и проиграть предложенный ритмический рисунок.                                                                                                                                          |
|                         | Пальчиковая гимнастика                | «Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка»- вспомнить знакомые упражнения.                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                         | Слушание музыки.                      | «Мышки» муз. Жилинского- напомнить о характере пьесы, предложить подвигаться под музыку как мышки.                                                                                                                                                                                                                                    |
|                         | Распевание, пение                     | «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца- учить петь лёгким звуком в оживлённом темпе, передавая весёлый характер песни.<br>«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- пение по подгруппам.                                                                                                                                            |
|                         | Игры, пляски. Хороводы                | «Кошачий танец» (рок-н-ролл)- выполнение движений по показу педагога. создать радостное настроение.<br>«Догони меня»-развивать сноровку, внимание детей, создать радостную атмосферу.                                                                                                                                                 |

|                            |                                       |                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                       | «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание.                                                                                                                          |
| 7<br>«Музыкальные загадки» | Приветствие                           | Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- ориентироваться на звуковой сигнал.                                                                                                                                                                            |
|                            | Муз-ритм движения                     | «Марш» муз. Робера- выполнять движения вместе с воспитателем, следить за осанкой.<br>«Всадники» муз. Витлина- выполнять галоп легко, ритмично, следить за осанкой.                                                                           |
|                            | Развитие чувства ритма, музицирование | «Тик-тик-так»- проиграть ритмический рисунок на различных музыкальных инструментах по подгруппам.<br>«Гусеница»- придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить кружочками, проиграть ритмический рисунок на муз. инструментах.            |
|                            | Пальчиковая гимнастика                | «Зайка», «Поросята»- закрепить знакомые упражнения. проделать их самостоятельно.                                                                                                                                                             |
|                            | Слушание музыки.                      | «На слонах в Индии» муз. Гедике, «Полька» муз. Чайковского- прослушать знакомые произведения, придумать движения соответствующие характеру музыки.                                                                                           |
|                            | Распевание, пение                     | «Снежная песенка» муз. Львова- Компанейца- выразительно проговорить слова, активизировать детей на подпевание песни.<br>«Музыкальные загадки»- учить напевать мелодии без слов, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.         |
|                            | Игры, пляски. Хороводы                | «Весёлый танец» (е.н.м.)- напомнить движения танца. предложить придумать свои движения. «Ворон» (р.н.м.)- выразительно выполнять движения.<br>«Займи место» (р.н.м.)- создать радостное настроение. воспитывать интерес к музыкальным играм. |

## ДЕКАБРЬ

| № занятия<br>Тема<br>Дата проведения | Виды муз деятельности                 | Репертуар                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 «Наши весёлые пальчики»            | Приветствие                           | Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- выполнить движения сначала под ф- но, затем под фонограмму.                                                                                                                           |
|                                      | Муз-ритм движения                     | Упражнение «Топотушки» (р.н.м.)- следить за осанкой. учить двигаться ритмично.<br>«Аист»- развивать память, детскую активность.<br>Упражнение «Кружение» (у.н.м.)- выполнять движения в паре, отметить лучшую пару. |
|                                      | Развитие чувства ритма, музицирование | «Тик-тик-так»- спеть песенку по фразам. прохлопать и проиграть ритмический рисунок.                                                                                                                                 |
|                                      | Пальчиковая гимнастика                | Повторение упражнений по желанию детей- активизировать малоактивных детей.                                                                                                                                          |
|                                      | Слушание музыки.                      | «Сладкая грёза» муз. Чайковского, «Мышки» муз. Жилинского- прослушать два муз. произведения.                                                                                                                        |

|                     |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                       | правильно назвать их, учить определять динамику и темп.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                     | Распевание, пение                     | «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца- петь в подвижном темпе. без напряжения.<br>«К нам гости пришли» муз. Александрова- пение с солистами, по фразам.<br>«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- пение под фонограмму.                                                                                                                                                               |
|                     | Игры, пляски. Хороводы                | «Отвернись-повернись» (к.н.м.)- напомнить движения танца. исполнение под фонограмму.<br>«Плетень» (р.н.м.)- повторение знакомой игры.                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2<br>«Колокольчик»  | Приветствие                           | Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- создать непринуждённую обстановку, развивать слух, внимание.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                     | Муз-ритм движения                     | Упражнение «Приставной шаг» (н.н.м.)- знакомство с упражнением, выполнение вместе с воспитателем.<br>«Попрыгаем и побегаем» муз. Соснина- воспринимать лёгкую. подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.                                                                                                                                                                                 |
|                     | Развитие чувства ритма, музицирование | «Колокольчик»- знакомство с упражнением, проговорить выложенный ритмический рисунок.<br>«Живые картинки»- активизировать малоактивных детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.                                                                                                                                                                                           |
|                     | Пальчиковая гимнастика                | «Мы делили апельсин»- проговаривать знакомое стихотворение вместе с воспитателем, выполнять движения по показу.                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                     | Слушание музыки.                      | «Болезнь куклы» муз. Чайковского- учить детей сопереживать.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                     | Распевание, пение                     | «Наша ёлка» муз. Островского- вызвать радостные эмоции у детей.<br>«Дед Мороз» муз. Витлина- прослушать песню, активизировать на подпевание припева.<br>Исполнение песен по желанию детей- петь без напряжения., лёгким звуком.                                                                                                                                                             |
|                     | Игры, пляски. Хороводы                | «Потанцуй со мной ,дружок» (а.н.м.)- разучивание движения без музыки. по показу воспитателя.<br>«Танец в кругу» (ф.н.м.)- выполнять движения вместе с воспитателем. заканчивать движения с музыкой.<br>«Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, развивать внимание. |
| 3 «Ветерок и ветер» | Приветствие                           | Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса, внимания.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                     | Муз-ритм движения                     | «Ветерок и ветер» муз. Бетховена- развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создать выразительный музыкально-двигательный образ.<br>Упражнение «Притопы» (ф.н.м.)- выполнение движения по показу воспитателя.                                                                                                                                                |

|                     |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                       | Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)- изменять движения с музыкой, следить за осанкой.                                                                                                                                                                                 |
|                     | Развитие чувства ритма, музицирование | «Колокольчики»-пение совместно с педагогом, того, что изображено колокольчиками.<br>«Живые картинки»- активизировать малоактивных детей.                                                                                                                                                 |
|                     | Пальчиковая гимнастика                | «Мы делили апельсин», «Зайка»- внятно проговаривать слова, четко артикулировать звуки.                                                                                                                                                                                                   |
|                     | Слушание музыки.                      | «Клоуны» муз. Кабалевского- прослушать пьесу. беседа о характере, закрепить понятие трёхчастной формы.                                                                                                                                                                                   |
|                     | Распевание, пение                     | «Наша ёлка» муз. Островского- прослушать вступление, проговорить слова. подпевание песни.<br>«Дед Мороз» муз. Витлина- повторное слушание песни, разучить припев.                                                                                                                        |
|                     | Игры, пляски. Хороводы                | «Потанцуй со мной дружок» (а.н.м.)- исполнение танца под фонограмму по показу педагога.<br>«Танец по кругу» (ф.н.м.)- придумать вместе с детьми, кто как может танцевать (мишка. лисичка. старушка). Игра по желанию детей- воспитывать уважение друг к другу, коммуникативные качества. |
| 4 «Скоро Новый год» | Приветствие                           | Поприветствовать друг друга на одном звуке. затем на другом.<br>Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- проведение игры про аудио запись.                                                                                                                                                          |
|                     | Муз-ритм движения                     | Упражнение «Приставной шаг» (н.н.м.)- следить за тем, чтобы дети сохраняли правильную осанку.<br>«Побегаем, попрыгаем» муз. Соснина- обратить внимание на лёгкий бег и непринуждённые прыжки, ритмичность.                                                                               |
|                     | Развитие чувства ритма, музицирование | «Колокольчики»-выполнение упражнения с воспитателем, обратить внимание на ритмичность.<br>«Гусеница»- придумать гусенице имя, выложить его кружками, прохлопать.                                                                                                                         |
|                     | Пальчиковая гимнастика                | «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»- показ упражнений без словесного сопровождения, проговорить таким голосом каким хотят дети.                                                                                                                                                |
|                     | Слушание музыки.                      | «Болезнь куклы» муз. Чайковского- прослушать произведение. напомнить о характере, слушание в записи.                                                                                                                                                                                     |
|                     | Распевание, пение                     | «Наша ёлка» муз. Островского- спеть песню легко. без напряжения, чисто интонировать отдельные интервалы.<br>«Дед Мороз» муз. Витлина- учить детей начинать пение после вступления, петь припев в более подвижном темпе.                                                                  |
|                     | Игры, пляски. Хороводы                | «Потанцуй со мной дружок» (а.н.м.)- выполнение движений под пение и по показу воспитателя.<br>«Весёлый танец» (е.н.м.)- напомнить движения, исполнение танца под инструментальное                                                                                                        |

|               |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                       | сопровождение. «Догони меня»- создать радостное настроение. двигательная активность.<br>«Займи место» (р.н.м.)- воспитывать коммуникативные качества.                                                                                                                                 |
| 5 «Клоуны»    | Приветствие                           | Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- продолжать ориентироваться в пространстве, развивать внимание, внимательно слушать продолжительность звуков.                                                                                                                                            |
|               | Муз-ритм движения                     | «Ветерок и ветер» муз. Бетховена- учить различать двухчастную форму, самостоятельно изменять движения с музыкой.<br>Упражнение «Притопы» (ф.н.м.)- начинать движения с музыкой.<br>Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- выполнять весело с задором.                 |
|               | Развитие чувства ритма, музицирование | «Колокольчики»- прохлопать ритмический рисунок. прозвенеть его колокольчиками.<br>Работа с ритмическими карточками- активизировать малоактивных детей.                                                                                                                                |
|               | Пальчиковая гимнастика                | «Шарик»- показ упражнения без речевого сопровождения, в роли педагога выступает ребёнок.<br>«Капуста»- произносить текст с разной интонацией.                                                                                                                                         |
|               | Слушание музыки.                      | «Клоуны» муз. Кабалевского- рассказ о характере пьесы, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, понятие о трёхчастной форме.                                                                                                                                                   |
|               | Распевание, пение                     | «Наша ёлка» муз. Островского- четко и выразительно проговаривать текст, пение цепочкой.<br>«Дед Мороз» муз. Витлина- исполнение песни в хороводе.<br>Пение знакомых песен по желанию детей- отметить чистоту интонирования.                                                           |
|               | Игры, пляски. Хороводы                | «Потанцуй со мной дружок» (а.н.м.)- выполнять движения под пение по показу педагога.<br>«Кошачий танец» (рок-н-ролл)- самостоятельно придумать движения, выполнить их под музыку. «Не выпустим»- развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности, активности. |
| 6 «Наша ёлка» | Приветствие                           | Пропеть приветствие в высоком и низком регистре, показывая рукой.<br>Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- провести под фонограмму.                                                                                                                                                           |
|               | Муз-ритм движения                     | «Марш» муз. Робера- учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками.<br>«Всадники» муз. Витлина- обратить внимание на детей на то, что «всадники» не должны сталкиваться.                                            |
|               | Развитие чувства ритма, музицирование | «Тик-тик-так»- спеть попевку по подгруппам, прохлопать ритм, сымитировать игру на фортепиано.<br>«Карточки и снежинки»- проговорить, прохлопать, проиграть предложенный ритм.                                                                                                         |
|               | Пальчиковая гимнастика                | «Мы делили апельсин», «Поросята»- повторить знакомые игры.                                                                                                                                                                                                                            |

|                         |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | Слушание музыки.                      | «Болезнь куклы» муз. Чайковского- слушание пьесы в оркестровом исполнении, определить характер.                                                                                                                                                                         |
|                         | Распевание, пение                     | «Наша елка» муз. Островского- пение с муз. сопровождением и без него.<br>«Дед Мороз» муз. Витлина- пение в хороводе.<br>Пение песен по желанию детей- вспомнить знакомые песни. исполнять с желанием.                                                                   |
|                         | Игры, пляски. Хороводы                | «Потанцуй со мной дружок» (а.н.м.)- напомнить детям движения, исполнить с помощью педагога.<br>Творческая пляска. Рок-н-ролл- придумать смешные клоунские движения. «Не выпустим»- развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности.             |
| 7 «Дед Мороз»           | Приветствие                           | Поздороваться по звукам мажорного трезвучия, показ рукой направления мелодии.<br>Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- проведение игры под фонограмму.                                                                                                                          |
|                         | Муз-ритм движения                     | «Топотушки» (р.н.м.)- выполнять упражнение с педагогом.<br>«Аист»-развитие памяти, детской активности.<br>Упражнение «Поскоки» муз. Ломовой- выполнять движения легко, используя всё пространство зала.<br>Упражнение «Кружение»(у.н.м.)- выполнять упражнения в парах. |
|                         | Развитие чувства ритма, музицирование | «Колокольчики»-спеть попевку. прохлопать ритмический рисунок.<br>«Гусеница»- проговорить, прохлопать имя гусеницы, проиграть ритмический рисунок.                                                                                                                       |
|                         | Пальчиковая гимнастика                | «Зайка»-отметить соответствие интонации и мимики.<br>«Дружат в нашей группе»- активизировать малоактивных детей.                                                                                                                                                        |
|                         | Слушание музыки.                      | «Клоуны» муз. Кабалевского- развивать навыки словесной характеристики произведения.                                                                                                                                                                                     |
|                         | Распевание, пение                     | «Наша ёлка» муз. Островского- чётко и внятно проговаривать текст, пение а капелла.<br>«Дед Мороз» муз. Витлина- отметить чистоту интонирования.<br>Пение песен по желанию детей- узнать песню, пропетую ребёнком на «ля-ля».                                            |
|                         | Игры, пляски. Хороводы                | «Отвернись-повернись» (к.н.м.)- выполнение движений в кругу.<br>Творческая пляска. Рок-н-ролл- отметить детские творческие находки.<br>Игра «Ловишка» муз. Гайдна- формировать умение действовать по сигналу.                                                           |
| 8 «Новогодний праздник» |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## ЯНВАРЬ

| № занятия<br>Тема | Виды муз<br>деятельности | Репертуар |
|-------------------|--------------------------|-----------|
|-------------------|--------------------------|-----------|

| Дата проведения             |                                       |                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 «Потанцуй со мной дружок» | Приветствие                           | Повторить приветствие за педагогом.<br>Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- согласовывать движения с музыкой, звучащей под фонограмму.                                                                                |
|                             | Муз-ритм движения                     | «Приставной шаг» (н.н.м.)- выполнение движений в парах.<br>«Побегаем, попрыгаем» муз. Соснина- обратить внимание на правильное выполнение прыжков.                                                             |
|                             | Развитие чувства ритма, музицирование | «Колокольчики»- обратить внимание на то, чтобы руки у детей были мягкими, тогда звучание будет нежным.<br>«Гусеница»- прохлопать ритмический рисунок по подгруппам.                                            |
|                             | Пальчиковая гимнастика                | Выполнение любимых упражнений малоактивными детьми- воспитывать уверенность в своих силах, поощрить детей.                                                                                                     |
|                             | Слушание музыки.                      | «Болезнь куклы» муз. Чайковского, «Клоуны» муз. Кабалевского- похвалить детей за весёлый танец и интересные движения.                                                                                          |
|                             | Распевание, пение                     | «Наша ёлка» муз. Островского- пение песни с движениями под музыку и а капелла.<br>«Дед Мороз» муз. Витлина, «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца- петь знакомые песни легко, без напряжения.               |
|                             | Игры, пляски. Хороводы                | «Потанцуй со мной, дружок» (а.н.м.), «Весёлый танец» (е.н.м.)- исполнение танцев под фонограмму.<br>«Догони меня»- проведение игры. создать радостное настроение. развивать внимание.                          |
| 2 «Новогодние подарки»      | Приветствие                           | Проимпровизировать приветствие педагога-развитие мелодического слуха.                                                                                                                                          |
|                             | Муз-ритм движения                     | «Марш» муз. Кишко- продолжать учить слышать конец муз. фразы.<br>Упражнение «Мячики» муз. Чайковского- различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.                                  |
|                             | Развитие чувства ритма, музицирование | «Сел комарик на кусточек»- развитие метроритмического чувства с использованием звучащих жестов.<br>Работа с ритмическими карточками- проговорить ритмический рисунок. проиграть его с помощью звучащих жестов. |
|                             | Пальчиковая гимнастика                | «Коза и козлёнок»- знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога.<br>«Поросята»- угадать упражнение, показанное пантомимой.                                                                  |
|                             | Слушание музыки.                      | «Новая кукла» муз. Чайковского- учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.                                                                                                                         |
|                             | Распевание, пение                     | «Зимняя песенка» муз. Витлина- знакомство с новой песней. беседа по содержанию.<br>«Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца- сольное пение.                                                                    |

|                      |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      |                                       | «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- узнать мелодию, исполненную на металлофоне, инсценирование песни.                                                                                                                                                                                                                                 |
|                      | Игры, пляски.<br>Хороводы             | «Пляска парами» (ч.н.м.)- разучивание движений пляски с воспитателем. следить за осанкой. «Кот и мыши» муз. Ломовой- отметить импровизацию танцевальных движений.                                                                                                                                                                           |
| 3 «Чудеса под ёлкой» | Приветствие                           | Ответить на приветствие педагога как «Эхо»                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                      | Муз-ритм движения                     | «Шаг и поскок» муз. Ломовой- согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.<br>Упражнение «Весёлые ножки» (л.н.м.)- выполнять движение легко, тянуть носок.<br>Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)- выполнять движения ритмично, без напряжения.                                                            |
|                      | Развитие чувства ритма, музицирование | «Сел комарик под кусточек»- прослушать песенку, прохлопать ритм вместе с педагогом.<br>Работа с карточками.                                                                                                                                                                                                                                 |
|                      | Пальчиковая гимнастика                | «Коза и козлёнок»-прослушать стихотворение. обратить внимание на образность.<br>«Мы делили апельсин»- узнать упражнение по жестам.                                                                                                                                                                                                          |
|                      | Слушание музыки.                      | «Страшилище» муз. Витлина- обратить внимание на эмоции детей.                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                      | Распевание, пение                     | «Песенка друзей» муз. Герчик.- знакомство с новой песней.<br>«Зимняя песенка» муз. Витлина- учить детей выразительно передавать в пении весёлый характер музыки.<br>«Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца- узнать песню по мелодии , сыгранной в низком регистре.<br>«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- пение мелодии на «ля-ля». |
|                      | Игры, пляски.<br>Хороводы             | «Парная пляска» (ч.н.м.)- продолжать разучивание движений пляски. «Займи место» (р.н.м.)- создать радостное настроение.                                                                                                                                                                                                                     |
| 4 «Зимушка- зима»    | Приветствие                           | Пропеть приветствие по показу педагога.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                      | Муз-ритм движения                     | «Марш» муз. Кишко- учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, бодрого шага.<br>Упражнение «Мячики» муз. Чайковского- учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале.                                                                         |
|                      | Развитие чувства ритма, музицирование | «Сел комарик под кусточек»- соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию.<br>Работа с карточками.                                                                                                                                                                                                                       |
|                      | Пальчиковая гимнастика                | «Дружат в нашей группе» рассказывать весело, эмоционально, ритмично.<br>«Зайка»- показ упражнения пантомимой.                                                                                                                                                                                                                               |
|                      | Слушание музыки.                      | «Новая кукла» муз. Чайковского – развитие коммуникативных способностей, наблюдательности, речи.                                                                                                                                                                                                                                             |

|                        |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | Распевание, пение                     | «Зимняя песенка» муз. Витлина,<br>«Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца,<br>«Песенка друзей» муз. Герчик- петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе.                                                                                                                             |
|                        | Игры, пляски.<br>Хороводы             | «Парная пляска» (ч.н.м.)- исполнение в парах без муз. сопровождения. а затем с муз. сопровождением.<br>Свободная творческая пляска (р.н.м.)- учить использовать знакомые танцевальные движения, изменять движения со сменой музыки. «Займи место» (р.н.м.)- активизировать малоактивных детей. |
| 5 «В зимнем лесу»      | Приветствие                           | Поздороваться со всем, что видишь в зале- поддержать инициативу. самостоятельность.                                                                                                                                                                                                            |
|                        | Муз-ритм движения                     | «Шаг и поскок» муз. Ломовой- учить быстро реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер, выполнять движения в парах.<br>«Весёлые ножки» ( л.н.м.)- учить своевременно начинать и заканчивать движения.                                                                    |
|                        | Развитие чувства ритма, музицирование | «Сел комарик на дубочек»- соотносить игру на муз. инструментах с текстом.<br>Работа с карточками- оказать помощь в подборе звучащих жестов.                                                                                                                                                    |
|                        | Пальчиковая гимнастика                | «Коза и козлёнок», «Шарик»- повторить знакомые упражнения.                                                                                                                                                                                                                                     |
|                        | Слушание музыки.                      | «Страшилище» муз. Витлина- слушание пьесы в аудио записи, побеседовать об услышанном.                                                                                                                                                                                                          |
|                        | Распевание, пение                     | «Зимняя песенка» муз. Витлина-учить детей петь эмоционально.<br>«Песенка друзей» муз. Герчик, «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- узнать песню по припеву, проинсценировать знакомые песни.                                                                                          |
|                        | Игры, пляски.<br>Хороводы             | «Шёл козёл по лесу» (р.н.м.)- создать радостное настроение. активизировать малоактивных детей.<br>«Ловишки» муз. Гайдна- начинать и заканчивать движения с музыкой.                                                                                                                            |
| 6 «Побегаем-попрыгаем» | Приветствие                           | Предложить 3-4 детям поздороваться так как они захотят- развивать творчество, фантазию.                                                                                                                                                                                                        |
|                        | Муз-ритм движения                     | «Приставной шаг» (н.н.м.)- воспринимать лёгкую подвижную музыку, развивать слух, внимание, быстроту реакции, выполнять в парах по кругу.<br>«Побегаем попрыгаем» муз. Соснина- согласовывать движения с музыкой, легко прыгать на двух ногах.                                                  |
|                        | Развитие чувства ритма, музицирование | «Сел комарик под кусточек»-спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок, проиграть на треугольниках по подгруппам.<br>Работа с ритмическими карточками- активизировать малоактивных детей.                                                                                                    |
|                        | Пальчиковая гимнастика                | «Капуста»- вспомнить знакомое упражнение, выполнять с желанием.<br>«Кот Мурлыка»- показ упражнения с помощью пантомимы.                                                                                                                                                                        |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Слушание музыки.       | «Новая кукла» муз. Чайковского- формировать эмоциональную отзывчивость, интерес к музыке, внимание.                                                                                                                                          |
| Распевание, пение      | «Зимняя песенка» муз. Витлина, «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца, «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «Песенка друзей» муз. Герчик- петь без напряжения, лёгким звуком , слушать друг друга, учить петь без муз. сопровождения. |
| Игры, пляски. Хороводы | «Весёлый танец» (е.н.м.)- отметить интересные движения. «Займи место» (р.н.м.)- развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.                                                                           |

## ФЕВРАЛЬ

| № занятия<br>Тема<br>Дата<br>проведения | Виды муз деятельности                 | Репертуар                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 «Ветер-ветерок»                       | Приветствие                           | Предложить 3-4 детям поздороваться с остальными как они хотят- развивать внимание, мелодический слух, фантазию.                                                                                                                              |
|                                         | Муз-ритм движения                     | «Ветер и ветерок» муз. Бетховена- учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трёхчастной формой, развивать плавность движений.<br>Упражнение «Притопы» (ф.н.м.)-учить выполнять упражнения в парах. |
|                                         | Развитие чувства ритма, музицирование | «Сел комарик под кусточек»- учить детей, исполнять свою партию, уметь слушать пение и игру других детей.<br>Работа с ритмическими карточками- озвучить карточки с помощью жестов и музыкальных инструментов.                                 |
|                                         | Пальчиковая гимнастика                | «Коза и козлёнок», «Дружат в нашей группе»- учить детей, проговаривая текст про себя, показывать движения, читать стихотворение эмоционально.                                                                                                |
|                                         | Слушание музыки.                      | «Страшилище» муз. Витлина- учить детей двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп. динамику, акценты.                                                                                                        |
|                                         | Распевание, пение                     | «Снежная песенка» муз. Львова- Компанейца, «Песенка друзей» муз. Герчик, «Зимняя песенка» муз. Витлина- учить детей начинать пение после вступления всем вместе.                                                                             |
|                                         | Игры, пляски. Хороводы                | «Парная пляска» (ч.н.м.)- двигаться под музыку, изменять движения с музыкой. «Что нам нравится зимой» муз.Тиличевой- отметить лучшее выполнение движений.                                                                                    |
|                                         | Приветствие                           | Поздоровайся как воспитатель- воспитывать коммуникативные качества.                                                                                                                                                                          |

|                            |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 «Что нам нравится зимой» | Муз-ритм движения                     | «Марш» муз. Кишко- формировать правильную осанку, координировать работу рук и ног, развивать двигательную фантазию.<br>Упражнение «Мячики» муз. Чайковского- развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в беге, реагировать на динамические изменения в музыке.                 |
|                            | Развитие чувства ритма, музицирование | «Сел комарик под кусточек»- развитие метроритмического слуха.                                                                                                                                                                                                                                   |
|                            | Пальчиковая гимнастика                | «Поросята», «Мы делили апельсин»- развивать речь, память, воображение. интонационную выразительность.                                                                                                                                                                                           |
|                            | Слушание музыки.                      | «Болезнь куклы» муз. Чайковского, «Клоуны» муз. Кабалевского- прослушать фрагменты знакомых произведений, узнать их, слушание в аудиозаписи.                                                                                                                                                    |
|                            | Распевание, пение                     | «Зимняя песенка» муз. Витлина,<br>«Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца- учить петь выразительно, эмоционально.<br>Исполнение знакомых песен по желанию детей- узнать песни по вступлению, пение по подгруппам и сольно.<br>«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе - инсценирование песни. |
|                            | Игры, пляски. Хороводы                | «Парная пляска» (ч.н.м.)- выполнять движения ритмично, следить за осанкой. «Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой- эмоциональное обыгрывание песни.<br>Игры «Холодно-жарко», «Игра со снежками»- создать радостную, непринуждённую обстановку.                                                 |
| 3 «Весёлые ножки»          | Приветствие                           | Повтори приветствие, которое придумал ребёнок- развивать внимание, мелодический слух.                                                                                                                                                                                                           |
|                            | Муз-ритм движения                     | «Шаг и поскок» муз. Ломовой- согласовывать движения с двухчастной формой музыки.<br>«Весёлые ножки» (л.н.м.)- выполнять легко, в ритме музыки.<br>Танцевальное движение «Ковырялочка»-исполнение под фонограмму.                                                                                |
|                            | Развитие чувства ритма, музицирование | «Сел комарик под кусточек»-спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок. пение ансамблем.                                                                                                                                                                                                      |
|                            | Пальчиковая гимнастика                | «Коза и козлёнок», «Зайка»- проговаривать выразительно, с разными интонациями.                                                                                                                                                                                                                  |
|                            | Слушание музыки.                      | «Новая кукла» муз. Чайковского, «Страшилище» муз. Витлина- развивать речь. мышление. воображение, проинсценировать содержание.                                                                                                                                                                  |
|                            | Распевание, пение                     | «Песенка друзей» муз. Герчик- чисто интонировать мелодию, петь эмоционально.                                                                                                                                                                                                                    |

|                    |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                                       | «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца-развивать внимание, учить петь лёгким звуком. формировать правильное дыхание.<br>«Зимняя песенка» муз. Витлина- развивать умение петь без муз. сопровождения.                                                                                                                         |
|                    | Игры, пляски.<br>Хороводы             | «Парная пляска» (ч.н.м.)- напомнить детям последовательность движений.<br>Творческая пляска- нацелить детей на сотрудничество, формировать коммуникативные качества. «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве.                                                                  |
| 4 «Кто лучше поёт» | Приветствие                           | Поздоровайся с соседом вежливо- воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу.                                                                                                                                                                                                                                |
|                    | Муз-ритм движения                     | «Марш» муз. Богословского- шагать в колонне по одному в соответствии с характером музыки, координировать работу рук и ног. следить за осанкой.<br>«Кто лучше скачет» муз. Ломовой- легко скакать с ноги на ногу.                                                                                                               |
|                    | Развитие чувства ритма, музицирование | «По деревьям скок-скок»- знакомство с песенкой.<br>«Гусеница»- выложить имя гусеницы, воспроизвести с помощью звучащих жестов, сыграть на любом муз. инструменте.                                                                                                                                                              |
|                    | Пальчиковая гимнастика                | «Мы делили апельсин», «Кулачки»- внятно проговаривать слова, выполнять движения ритмично.                                                                                                                                                                                                                                      |
|                    | Слушание музыки.                      | «Утренняя молитва» муз. Чайковского- пояснить название пьесы, рассказать о её характере, поделиться своим мнением об услышанном.                                                                                                                                                                                               |
|                    | Распевание, пение                     | «Про козлика» муз. Струве- знакомство с новой песней, вопросы по содержанию.<br>«Песенка друзей» муз. Герчик- четко и внятно проговаривать слова песни.<br>«Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца, «Зимняя песенка» муз. Витлина, «К нам гости пришли» муз. Александрова- напомнить тексты песен, подпевание знакомых песен. |
|                    | Игры, пляски.<br>Хороводы             | «Озорная полька» муз. Вересокиной- знакомство с танцем, напомнить правильное выполнение бокового галопа.<br>«Догони меня»-создать оживлённую, весёлую атмосферу.<br>«Будь внимательным» (д.н.м.)- движения должны быть разными, смешными                                                                                       |
| 5 «Танцуем польку» | Приветствие                           | Поприветствовать друг друга ласково, тихо, как взрослые.                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                    | Муз-ритм движения                     | «Побегаем» муз. Вебера- учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движения с музыкой, следить за положением рук.<br>«Спокойный шаг» муз. Ломовой- следить за осанкой.<br>Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» (р.н.м.)- обратить внимание на положение спины.                |

|                    |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | Развитие чувства ритма, музицирование | «По деревьям скок-скок»- отметить исполнение своих вариантов.<br>«Гусеница»- проговорить и прохлопать придуманную ритмическую цепочку, проиграть на муз. инструментах.                                                                                                                                                                                   |
|                    | Пальчиковая гимнастика                | «Кулачки», «Капуста»- рассказывать потешки весело и эмоционально, проговорить различными голосами.                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                    | Слушание музыки.                      | «Детская полька» муз. Жилинского- знакомство с пьесой, самостоятельно определить жанр, характер и настроение произведения.                                                                                                                                                                                                                               |
|                    | Распевание, пение                     | «Про козлика» муз. Струве- повторное слушание песни, проговорить повторяющиеся слова с соответствующей дикцией.<br>«Песенка друзей» муз. Герчик- узнать песню по фрагменту, сольное исполнение.<br>«Зимняя песенка» муз. Витлина- обратить внимание на правильную артикуляцию звуков.<br>«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- инсценирование песни. |
|                    | Игры, пляски. Хороводы                | «Озорная полька» муз. Вересокиной- продолжать учить двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами.<br>«Будь внимательным» (д.н.м.)- продолжать разучивание игры, придумать новые движения.                                                                                                                                                |
| 6 «Кончается зима» | Приветствие                           | Повтори поздравление товарища- воспитывать коммуникативные качества.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                    | Муз-ритм движения                     | «Марш» муз. Богословского-двигаться в колоннах не сталкиваясь с другими колоннами.<br>«Кто лучше скачет» муз. Ломовой- развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции.                                                                                                                                                                              |
|                    | Развитие чувства ритма, музицирование | «По деревьям скок-скок»-пропеть песню, прохлопать ритмический рисунок, поощрять инициативу.<br>«Гусеница»- прохлопать ритмическую цепочку, проговорить её с помощью звучащих жестов.                                                                                                                                                                     |
|                    | Пальчиковая гимнастика                | «Шарик», «Зайка»- учить показывать стихи с помощью пантомимы, активно манипулировать пальчиками. развивать мелкую моторику.                                                                                                                                                                                                                              |
|                    | Слушание музыки.                      | «Утренняя молитва» муз. Чайковского- учить детей отвечать, находить образные слова и выражения, наводящими вопросами рассказывать о характере произведения. Развивать эстетический вкус, речь детей. их фантазию.                                                                                                                                        |
|                    | Распевание, пение                     | «Кончается зима» муз. Попатенко- знакомство с песней. беседа о содержании, обратить внимание на вступление.<br>«Про козлика» муз. Струве, «Песенка друзей» муз. Герчик- узнать песню по мелодии, развивать слуховое внимание.<br>«К нам гости пришли» муз. Александрова- узнать песню по фрагменту, испытывать радость от исполнения знакомой песни.     |

|                       |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | Игры, пляски.<br>Хороводы             | «Озорная пляска» муз. Вересокиной- учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами.<br>«Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание.                                                                                  |
| 7 «Будь внимательным» | Приветствие                           | Ответить «доброе утро» так же, как педагог.                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                       | Муз-ритм движения                     | «Побегаем» муз. Вебера- учить слушать музыкальные части, начинать и заканчивать движения со своей музыкой.<br>«Спокойный шаг» муз. Ломовой- двигаться спокойным шагом парами. следить за осанкой.<br>Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги» (р.н.м.)- выполнять ритмично, по показу воспитателя. |
|                       | Развитие чувства ритма, музицирование | «По деревьям скок-скок»- пропеть песенку, прохлопать ритм и подыграть на муз. инструментах.                                                                                                                                                                                                                          |
|                       | Пальчиковая гимнастика                | «Кулачки», «Коза и козлёнок»- проговаривать слова внятно, ритмично, развивать мелкую моторику.                                                                                                                                                                                                                       |
|                       | Слушание музыки.                      | «Детская полька» муз. Жилинского- формировать коммуникативные навыки, развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку.                                                                                                                                                                              |
|                       | Распевание, пение                     | «Мамин праздник» муз. Гурьева- формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.<br>«Кончается зима» муз. Герчик- продолжать учить петь а капелла, работать над чистотой интонирования.                                                                                                              |
|                       | Игры, пляски.<br>Хороводы             | «Весёлый танец» (е.н.м.)- развивать танцевальное творчество, создать радостную, шутивную атмосферу. «Будь ловким» (д.н.м.)- развитие внимания.                                                                                                                                                                       |

### МАРТ

| № занятия<br>Тема<br>Дата проведения | Виды муз деятельности                 | Репертуар                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 «Скоро мамин праздник»             | Приветствие                           | Спеть приветствие, активизировать детей на подговаривание конца фразы.                                                                                                                                                              |
|                                      | Муз-ритм движения                     | «Марш» муз. Кишко- учить слышать окончание муз. фразы и реагировать на неё, учить ориентироваться в пространстве.<br>Упражнение «Мячики» муз. Чайковского- выполнение упражнения по подгруппам. выполнять движения под свою музыку. |
|                                      | Развитие чувства ритма, музицирование | «По деревьям скок-скок» прохлопать попевку. пропеть и проиграть её.                                                                                                                                                                 |
|                                      | Пальчиковая гимнастика                | Повторить знакомые упражнения по желанию детей- развивать память. речь.                                                                                                                                                             |

|                                      |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | Слушание музыки.                      | «Утренняя молитва» муз. Чайковского- учить отвечать , находя образные слова и выражения, развивать связную речь.                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                      | Распевание, пение                     | «Мамин праздник» муз. Герчик- разучивание песни, пропеть мелодию припева на «ля-ля».<br>«Кончается зима» муз. Витлина- учить петь без напряжения, легко, естественно.<br>«Песенка друзей» муз. Герчик- учить петь согласованно, правильно артикулируя звуки, чисто интонировать мелодию, петь в оживленном темпе.<br>«Про козлика» муз. Струве- петь хором. подгруппами и сольно. |
|                                      | Игры, пляски. Хороводы                | «Озорная пляска» муз. Вересокиной- учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.<br>«Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой- согласовывать движения с музыкой, выполнять их энергично, выразительно.<br>«Игра со снежками»-создать радостное настроение, эмоциональный подъём.                                                                                 |
| 2 «Праздник с мамой встретим вместе» | Приветствие                           | Поприветствовать друг друга, не дотрагиваясь друг до друга.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                      | Муз-ритм движения                     | «Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличевой- продолжать учить различать двухчастную форму.<br>«Передача платочка» муз. Ломовой- выполнять движения вначале без муз. сопровождения, а затем с ним.                                                                                                                                                                                       |
|                                      | Развитие чувства ритма, музицирование | «Жучок»- знакомство с песенкой, прохлопать ритм вместе с педагогом.<br>«Жуки»-выложить ритмический рисунок, прохлопать и проиграть его на муз. инструментах.                                                                                                                                                                                                                      |
|                                      | Пальчиковая гимнастика                | «Птички прилетели»-знакомство со стихотворением.<br>«Мы делили апельсин»- проговаривать стихотворение как великан, как гномик, как тигр.                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                      | Слушание музыки.                      | «Баба Яга» муз. Чайковского- учить высказываться об услышанном, расширять словарный запас.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                      | Распевание, пение                     | «Про козлика» муз. Струве- воспитание доброго, заботливого отношения к старшим родственникам. желание сделать им приятное.<br>«Мамин праздник» муз. Гурьева-начинать пение одновременно, петь лёгким звуком, эмоционально.<br>«Кончается зима» муз. Попатенко- предложить желающим детям сыграть вступление на треугольниках, петь в подвижном темпе, чётко артикулируя звуки.    |
|                                      | Игры, пляски. Хороводы                | «Дружные тройки» муз. Штрауса- отметить самостоятельное выполнение танцевальных движений.<br><br>«Найди себе пару» (Л.Н.М.)- менять движения в зависимости от изменения характера музыки, ориентироваться в пространстве.                                                                                                                                                         |

|                                |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 «Концерт»                    | Приветствие                              | Заучивание стихотворения Красильникова- заучивание в игровой форме.                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                | Муз-ритм движения                        | «Шаг и поскок» муз. Ломовой- согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.<br>«Весёлые ножки» (л.н.м.)- выполнение упражнения по показу воспитателя.<br>Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- выполнение упражнения по подгруппам.                                                                                  |
|                                | Развитие чувства ритма,<br>музицирование | «По деревьям скок-скок»- импровизировать последнюю фразу песенки.<br>«Гусеница»- проиграть цепочку с помощью звучащих жестов и муз. инструментов.                                                                                                                                                                                                  |
|                                | Пальчиковая гимнастика                   | «Мы делили апельсин», «Зайка»- выполнять движения ритмично, согласованно с текстом.                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                | Слушание музыки.                         | «Детская полька» муз. Жилинского- обратить внимание на части в музыке. прослушать в оркестровом исполнении.                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                | Распевание,<br>пение                     | «Мамин праздник» муз. Гурьева- пропеть встречающиеся в песне интервалы. исполнение песни целиком.<br>«Концерт»- пение знакомых песен по желанию детей, напомнить значение слов «ансамбль», «солист», «хор».                                                                                                                                        |
|                                | Игры, пляски.<br>Хороводы                | «Кошачий танец» (рок-н-ролл)- развивать умение ориентироваться в пространстве. «Займи место» (р.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.                                                                                                                                                                          |
| 4 «Слушаем музыку Чайковского» | Приветствие                              | Предложить отдельным детям поприветствовать детей хитро, ласково. весело, грозно... - активизировать малоактивных детей.                                                                                                                                                                                                                           |
|                                | Муз-ритм движения                        | «Марш» муз. Богословского- выполнять движения в колоннах, следить чтобы колонны не сталкивались.<br>«Кто лучше скачет» муз. Ломовой- развитие наблюдательности, памяти, внимания.                                                                                                                                                                  |
|                                | Развитие чувства ритма,<br>музицирование | «По деревьям скок-скок»- развивать интерес к необычным формам исполнения, внимание. желание вслушиваться в музыку.                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                | Пальчиковая гимнастика                   | Выполнять упражнения по желанию детей- согласовывать речь и действия.                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                | Слушание музыки.                         | «Новая кукла» муз. Чайковского, «Страшилище» муз. Витлина- развивать творческое воображение, фантазию, речь.                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                | Распевание,<br>пение                     | «Про козлика» муз. Струве- инсценирование песни. Исполнение знакомых песен- пение с муз. сопровождением и без него в подвижном темпе, пение цепочкой.<br>«Кончается зима» муз. Попатенко- узнать песню по вступлению, развивать музыкальную память, работать над артикуляцией.<br>«Мамин праздник» муз. Гурьева- петь в умеренном темпе, слаженно. |

|                             |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | Игры, пляски.<br>Хороводы                | «Озорная полька» муз. Вересокиной-продолжать учить хлопать ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом.<br>«Будь внимательным» (д.н.м.)- развивать внимание, выдержку.                                                                                                                                                                         |
| 5 «Вот уж зимушка проходит» | Приветствие                              | Придумай своё приветствие- развивать слуховое восприятие, слуховой анализатор.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                             | Муз-ритм движения                        | «Побегаем» муз. Вебера- учить слушать музыкальные фразы, части, начинать и заканчивать движения со «своей музыкой»<br>«Спокойный шаг» муз. Ломовой- ходить спокойным шагом, держась за руки, следить за осанкой.<br>Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги» (р.н.м.)- выполнять движения ритмично с муз. сопровождением и без него. |
|                             | Развитие чувства ритма,<br>музицирование | «По деревьям скок-скок»-развитие детского внимания, умения подражать.<br>«Ритмический паровоз»- прохлопать имя ребёнка, изображённого на фотографии, проиграть на фортепиано.                                                                                                                                                                          |
|                             | Пальчиковая гимнастика                   | «Кулачки», «Шарик»-повторение знакомых упражнений. обратить внимание на ритмичность.                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                             | Слушание музыки.                         | «Утренняя молитва» муз. Чайковского, «Детская полька» муз. Жилинского-учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера, двигаться в соответствии с ними. отметить лучшие высказывания.                                                                                                                       |
|                             | Распевание,<br>пение                     | «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца, «Зимняя песенка» муз. Витлина- вспомнить зимние песни, исполнить их. попрощаться с зимой.<br>«Про козлика» муз. Струве-продолжать формировать у детей певческие навыки.<br>«Мамин праздник» муз. Гурьева- учить чисто интонировать мелодию.                                                                  |
|                             | Игры, пляски.<br>Хороводы                | «Весёлый танец» (е.н.м.)-игровой момент, исполнение танца по подгруппам. «Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой- выполнять движения энергично, выразительно.<br>«Игра со снежками»-двигаться легко. свободно.                                                                                                                                         |
| 6 «Бабка-ёжка»              | Приветствие                              | Учимся здороваться жестами- создать радостную, непринуждённую обстановку.                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                             | Муз-ритм движения                        | «Отойди-подойди» (ч.н.м.)-выполнять движения по показу воспитателя.<br>Упражнения для рук (ш.н.м.)- следить за осанкой, двигаться ритмично.<br>«Разрешите пригласить» (р.н.м.)- выполнять движения под музыку.                                                                                                                                         |
|                             | Развитие чувства ритма,<br>музицирование | «Жучок»- прохлопать ритм песенки вместе с педагогом- на сильные доли, затем на четверти.<br>«Жуки»- выложить ритмический рисунок, затем прохлопать и проиграть его.                                                                                                                                                                                    |

|                             |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | Пальчиковая гимнастика                | «Птички прилетели»- выполнять движения вместе с воспитателем.                                                                                                                                                                                                                                          |
|                             | Слушание музыки.                      | «Вальс» муз. Майкапара- закрепить понятие о вальсе, расширять и обогащать словарный запас.                                                                                                                                                                                                             |
|                             | Распевание, пение                     | «Динь-динь» (н.н.м.)- продолжать разучивание песни.<br>«Про козлика» муз. Струве- учить петь активно, эмоционально.<br>Вспомнить знакомые песни о весне, о маме -чётко и внятно проговаривать слова.                                                                                                   |
|                             | Игры, пляски. Хороводы                | «Дружные тройки» муз. Штрауса- выполнять движения под музыку. «Сапожник» (п.н.м.)- разучивание игры, согласовывать движения с текстом песни.                                                                                                                                                           |
| 7 «Учимся общаться жестами» | Приветствие                           | Учимся здороваться жестами- выполнять движения по показу воспитателя, воспитывать коммуникативные навыки.                                                                                                                                                                                              |
|                             | Муз-ритм движения                     | «Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличевой- выполнять движения в соответствии с характером музыки.<br>«Передача платочка» муз. Ломовой- развивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно менять движения с музыкой.                                                                      |
|                             | Развитие чувства ритма, музицирование | «Жучок»- продолжать знакомство с песенкой, активизировать детей на подпевание.<br>«Жуки»- проговорить, прохлопать, проиграть выложенный ритмический рисунок.                                                                                                                                           |
|                             | Пальчиковая гимнастика                | «Поросята», «Зайка»- выполнять упражнения, проговаривая текст высоким и низким голосом.                                                                                                                                                                                                                |
|                             | Слушание музыки.                      | «Баба-Яга» муз. Чайковского- вспомнить название пьесы, учить высказываться об услышанном.                                                                                                                                                                                                              |
|                             | Распевание, пение                     | «Динь-динь» (н.н.м.), «Концерт»- предложить узнать знакомые песни по фрагменту, спеть их.                                                                                                                                                                                                              |
|                             | Игры, пляски. Хороводы                | «Дружные тройки» муз. Штрауса- развивать коммуникативные способности. «Ловишка» муз. Гайдна- согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции, сдержанность.                                                                                                                               |
| 8 «Кто лучше скачет»        | Приветствие                           | Учимся здороваться жестами- выполнять движения вместе с воспитателем.                                                                                                                                                                                                                                  |
|                             | Муз-ритм движения                     | «Отойти-подойди» (ч.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве. выполнять небольшие шаги, двигаться с музыкой.<br>Упражнение для рук (ш.н.м.)- выполнять движения с цветными ленточками.<br>«Разрешите пригласить» (р.н.м.)- поочерёдное выполнение движений- вначале педагог, затем дети. |
|                             | Развитие чувства ритма, музицирование | «Сел комарик под кусточек»- вспомнить песенку, прохлопать сильные доли, четверти, весь ритмический рисунок.<br>Работа с ритмическими карточками- один ребёнок выбирает карточку, другой выкладывает этот ритмический рисунок солнышками.                                                               |

|  |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Пальчиковая гимнастика | «Кулачки», «Дружат в нашей группе»- активизировать малоактивных детей, проговаривать текст с разной интонацией.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | Слушание музыки.       | «Вальс» муз. Майкапара- закрепить понятие о вальсе. предложить подвигаться под музыку.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | Распевание, пение      | «Динь-динь» (н.н.м.)- узнать песню по вступлению, активизировать детей на подпевание.<br>«Про козлика» муз. Струве- закрепить чистое интонирование, петь в сдержанном темпе, чётко артикулировать гласные звуки.<br>«Кончается зима» муз. Попатенко, «Песенка друзей» муз. Герчик- пение цепочкой, развивать внимание, чётко пропевать свою музыкальную фразу.<br>«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- учить детей инсценировать песни. |
|  | Игры, пляски. Хороводы | «Дружные тройки» муз.Штрауса-исполнение танца в парах. «Сапожник» (п.н.м.)- продолжать разучивание игры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## АПРЕЛЬ

| № занятия<br>Тема<br>Дата проведения | Виды муз деятельности                 | Репертуар                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 «Ах этот вальс»                    | Приветствие                           | Учимся здороваться жестами- обратить внимание на разнообразие движений.                                                                                                                                                                                                                       |
|                                      | Муз-ритм движения                     | «Марш» муз. Богословского- ходьба в колонне по одному, учить сохранять ровную шеренгу.<br>«Кто лучше скачет» муз. Ломовой- отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки.                                                                                  |
|                                      | Развитие чувства ритма, музицирование | «По деревьям скок-скок»-вспомнить песенку, прохлопать весь ритмический рисунок.<br>Работа с ритмическими карточками- развивать внимание, чувство ритма.                                                                                                                                       |
|                                      | Пальчиковая гимнастика                | «Птички прилетели»- продолжать развивать звуковысотный слух.                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                      | Слушание музыки.                      | «Баба -Яга» муз. Чайковского- предложить высказываться об услышанном, выразить своё впечатление в рисунках.                                                                                                                                                                                   |
|                                      | Распевание, пение                     | «Динь-динь» (н.н.м.)- чисто интонировать мелодию, следить за артикуляцией.<br>Вспомнить другие знакомые песни-пение с муз. сопровождением и без него, сольно, парочкой, на «ля-ля», закрытым звуком.                                                                                          |
|                                      | Игры, пляски. Хороводы                | «Дружные тройки» муз. Штрауса- станцевать танец в парах, а затем в тройках.<br>Хоровод «Светит месяц» (р.н.м.)- продолжать учить детей водить хоровод, выполнять несложные плясовые движения. ходить топающим шагом.<br>«Сапожник» (п.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве. |

|                                                |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 «К нам гости пришли»                         | Приветствие                           | Учимся здороваться жестами- выполнять движения по показу педагога.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                | Муз-ритм движения                     | «Побегаем» муз. Вебера- развивать воображение. реагировать на смену частей музыки, бегать легко.<br>«Спокойный шаг» муз. Ломовой- учить двигаться по залу цепочкой в разных направлениях.<br>«Полуприседание с выставлением ноги» (р.н.м.)- выполнять движения с воспитателем.                                                                                                                                  |
|                                                | Развитие чувства ритма, музицирование | «Жучок»-вспомнить знакомую песенку. проиграть её на муз. инструментах по подгруппам с помощью педагога.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                | Пальчиковая гимнастика                | Узнать упражнение, выполненное ребёнком без словесного сопровождения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                | Слушание музыки.                      | «Утренняя молитва» муз. Чайковского, «Детская полька» муз. Жилинского- учить дослушивать знакомые произведения до конца, формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё реагировать, развивать связную речь, образное мышление.                                                                                                                                                             |
|                                                | Распевание, пение                     | Вспомнить знакомые песни- активно подпевать, чисто интонировать мелодию.<br>«К нам гости пришли» муз. Александрова- развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнять песню выразительно, эмоционально, в подвижном темпе.<br>«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- чётко выдерживать ритмический рисунок при пении.<br>«Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- петь напевно, выразительно. |
|                                                | Игры, пляски. Хороводы                | «Шёл козёл по лесу» (р.н.п.)- выполнять разнообразные танцевальные движения в конце игры.<br>«Ловишки» муз. Гайдна- проведение знакомой игры.                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3 «Посмотри какой платочек я дарю тебе дружок» | Приветствие                           | Учимся здороваться жестами- развивать воображение, формировать умение придумывать свои движения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                | Муз-ритм движения                     | «Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличевой- выполнить первый и второй варианты упражнения, разучить третий вариант.<br>«Передача платочка» муз. Ломовой- продолжать учить детей внимательно слушать музыку, развивать двигательное творчество, фантазию.                                                                                                                                                             |
|                                                | Развитие чувства ритма, музицирование | «Жучок»- вспомнить знакомую песенку, исполнить её оркестром.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                | Пальчиковая гимнастика                | Узнать знакомое упражнение показанное водящим ребёнком без слов, проговорить с той интонацией которую предложит ребёнок-водящий.                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                | Слушание музыки.                      | «Утренняя молитва» муз. Чайковского, «Детская полька» муз. Жилинского- формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё отзываться, развивать связную речь, мышление.                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                | Распевание, пение                     | «К нам гости пришли» муз. Александрова- развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнить                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                             |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             |                                          | <p>песню выразительно, эмоционально, в оживлённом темпе.</p> <p>«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе-инсценирование песни.</p> <p>«Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- петь напевно, выразительно, инсценированное пение.</p>                   |
|                             | Игры, пляски.<br>Хороводы                | <p>«Шёл козёл по лесу» (р.н.м.)- закончить танец общей импровизированной пляской, отметить разнообразие движений, придуманных детьми. «Ловишки» муз. Гайдна- продолжать учить ориентироваться в пространстве, активно пропевать попевку.</p>                  |
| 4<br>«Разрешите пригласить» | Приветствие                              | Учимся здороваться жестами- выполнить любые варианты игры по желанию детей.                                                                                                                                                                                   |
|                             | Муз-ритм движения                        | <p>«Отойди-подойди» (ч.н.м.)- передавать ритмический рисунок во время выполнения движений.</p> <p>Упражнение для рук (ш.н.м.)- выполнение упражнения с ленточками.</p> <p>«Разрешите пригласить» (р.н.м.)- выполнять движения задорно, весело, энергично.</p> |
|                             | Развитие чувства ритма,<br>музицирование | «Жучок»- исполнить знакомую песенку оркестром, отметить умение отдельных детей исполнять свои партии.                                                                                                                                                         |
|                             | Пальчиковая гимнастика                   | «Птички прилетели», «Кулачки»- узнать упражнение, выполненное педагогом, а затем ребёнком без слов.                                                                                                                                                           |
|                             | Слушание музыки.                         | «Вальс» муз. Майкапара, «Баба-Яга» муз. Чайковского- поддерживать интерес к слушанию музыки, учить высказываться об услышанном.                                                                                                                               |
|                             | Распевание,<br>пение                     | «Мамин праздник» муз. Гурьева, «Про козлика» муз. Струве- узнать знакомые песни по иллюстрации, развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки.                                                                                            |
|                             | Игры, пляски.<br>Хороводы                | «Дружные тройки» муз. Штрауса- учить согласовывать движения в тройках, бегать легко, солистам придумывать интересные движения. «Сапожник» (н.н.м.)- активизировать малоактивных детей.                                                                        |
| 5 «Дружат в нашей группе»   | Приветствие                              | Поздоровайся с детьми так как ты придумал дома с мамой- совмещать интересы детей и родителей.                                                                                                                                                                 |
|                             | Муз-ритм движения                        | <p>«После дождя» (в.н.м.)- знакомство с упражнением, продолжать учить различать две части мелодии.</p> <p>«Зеркало» (р.н.м.)- выполнять движения по показу солиста, поощрять инициативу, самостоятельность.</p>                                               |
|                             | Развитие чувства ритма,<br>музицирование | «Лиса»-знакомство с попевкой, прохлопать ритмический рисунок совместно с педагогом. Ритмические карточки «Солнышко»-подобрать ритмические карточки с тем же рисунком. который покажет педагог.                                                                |
|                             | Пальчиковая гимнастика                   | «Вышла кошечка»-выполнять упражнения совместно с воспитателем.                                                                                                                                                                                                |
|                             | Слушание музыки.                         | «Игра в лошадки» муз. Чайковского- прослушать произведение, подобрать иллюстрацию изображение на которой отражает характер музыки.                                                                                                                            |

|                     |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | Распевание, пение                     | «У матушки было четверо детей» (н.н.м.)- беседа о временах года. слушание песни без муз. сопровождения. «Скворушка» муз. Слонова- воспитывать заботливое отношение к живой природе. «Песенка друзей» муз. Герчик.- привлекать к пению малоактивных детей, учить петь в ансамбле, согласованно.                                                                |
|                     | Игры, пляски. Хороводы                | «Ну и до свидания» муз. Штрауса.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 6 «Смелый наездник» | Приветствие                           | Повторить приветствия за детьми- поощрять самостоятельность, инициативу.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                     | Муз-ритм движения                     | «Три притопа» муз. Александрова- следить за осанкой. «Смелый наездник» муз. Шумана- следить за осанкой, продолжать учить ориентироваться в пространстве.                                                                                                                                                                                                      |
|                     | Развитие чувства ритма, музицирование | «Лиса»-внятно проговаривать слова. прохлопать ритмический рисунок. «Гусеница»- придумать гусенице имя, выложить его, прохлопать ритмический рисунок.                                                                                                                                                                                                          |
|                     | Пальчиковая гимнастика                | «Вышла кошечка»-продолжать разучивать новое упражнение. «Мы платочки постираем»- узнать знакомое упражнение, показанное без речевого сопровождения.                                                                                                                                                                                                           |
|                     | Слушание музыки.                      | «Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко- рассмотреть иллюстрацию, придумать гусеницам имена, обратить внимание на их голоса.                                                                                                                                                                                                                                |
|                     | Распевание, пение                     | «Солнышко, не прячься»-спеть мелодию на «ля-ля», обратить внимание на постепенное движение мелодии. «У матушки четверо было детей» (н.н.м.)- спеть песню а капелла, выразительно проговаривать слова. «Скворушка» муз. Слонова-обратить внимание на напевный, ласковый характер. «Про козлика» муз. Струве- работать над чёткой артикуляцией звуков в словах. |
|                     | Игры, пляски. Хороводы                | «Ну и до свидания» муз. Штрауса.- игровой момент. учить выполнять движения с правой ноги. «Сапожник» (п.н.м.)- двигаться легко под музыку.                                                                                                                                                                                                                    |
| 7 «Игра в лошадки»  | Приветствие                           | Показ приветствия отдельными детьми- отметить детей. которые придумали приветствие самостоятельно дома.                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                     | Муз-ритм движения                     | «После дождя» (в.н.м.)-развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением музыки. «Зеркало» (р.н.м.)- активизировать малоактивных детей. поощрять самостоятельность.                                                                                                                    |
|                     | Развитие чувства ритма, музицирование | «Лиса»- отхлопать ритм попевки совместно с воспитателем.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                     | Пальчиковая гимнастика                | «Птички прилетели», «Кот Мурлыка»-узнать знакомое упражнение. показанное воспитателем без словесного сопровождения.                                                                                                                                                                                                                                           |

|                         |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | Слушание музыки.                      | «Игра в лошадки» муз. Чайковского- прослушать знакомое произведение, предложить подвигаться так как подсказывает музыка.                                                                                                                                                                                                                                |
|                         | Распевание, пение                     | «У матушки четверо было детей» (н.н.м.)- спеть песню а капелла, активизировать детей на подпевание.<br>«Скворушка» муз. Слонова- работа над чистотой интонирования, следить за правильной артикуляцией.<br>«День-день» (н.н.м.)- развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки.                                                |
|                         | Игры, пляски. Хороводы                | «Ну и до свидания» муз. Штрауса- выполнять приставные шаги парами без муз. сопровождения и с музыкой. «Сапожник» (п.н.м.)- согласовывать движения с текстом, учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления, воспитывать дружеские взаимоотношения.                                                                                           |
| 8 «Не умеем мы скучать» | Приветствие                           | Показ приветствия отдельными детьми- поощрять инициативу и самостоятельность.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                         | Муз-ритм движения                     | «Три притопа» муз. Александрова- выполнять движения под музыку, вместе с воспитателем.<br>«Смелый наездник» муз. Шумана- продолжать учить самостоятельно менять движения с музыкой.                                                                                                                                                                     |
|                         | Развитие чувства ритма, музицирование | «Лиса»-развитие творчества, фантазии.<br>«Гусеница»-развивать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.                                                                                                                                                                                                          |
|                         | Пальчиковая гимнастика                | «Шарик», «Кулачки»- узнать упражнение, показанное педагогом без словесного сопровождения.                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                         | Слушание музыки.                      | «Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко- развитие речи, фантазии, образного мышления.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                         | Распевание, пение                     | «У матушки четверо было детей» (н.н.м.)- инсценирование песни.<br>«Вовин барабан» муз. Герчик-развивать связную речь.<br>Распевка «Солнышко не прячься»-внятно проговаривать слова, следить за артикуляцией.<br>«Скворушка» муз. Слонова- слышать и различать вступление, куплет и припев.<br>«Песенка друзей» муз. Герчик- чисто интонировать мелодию. |
|                         | Игры, пляски. Хороводы                | «Ну и до свидания» муз. Штрауса- напомнить движения танца. станцевать в парах.<br>Хоровод «Светит месяц» (р.н.м.)- знакомство с хороводом. «Кот и мыши» муз. Ломовой- выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с её характером, ориентироваться в пространстве.                                                                       |
| 9 Повторение            | Приветствие                           | Учимся здороваться жестами- выполнить любые варианты игры по желанию детей.                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                         | Муз-ритм движения                     | «Отойди-подойди» (ч.н.м.)- передавать ритмический рисунок во время выполнения движений.<br>Упражнение для рук (ш.н.м.)- выполнение упражнения с ленточками.<br>«Разрешите пригласить» (р.н.м.)- выполнять движения задорно, весело, энергично.                                                                                                          |

|                                       |                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Жучок»- исполнить знакомую песенку оркестром, отметить умение отдельных детей исполнять свои партии.                                                                                  |
| Пальчиковая гимнастика                | «Птички прилетели», «Кулачки»- узнать упражнение, выполненное педагогом, а затем ребёнком без слов.                                                                                    |
| Слушание музыки.                      | «Вальс» муз. Майкапара, «Баба-Яга» муз. Чайковского- поддерживать интерес к слушанию музыки, учить высказываться об услышанном.                                                        |
| Распевание, пение                     | «Мамин праздник» муз. Гурьева, «Про козлика» муз. Струве- узнать знакомые песни по иллюстрации, развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки.                     |
| Игры, пляски. Хороводы                | «Дружные тройки» муз. Штрауса- учить согласовывать движения в тройках, бегать легко, солистам придумывать интересные движения. «Сапожник» (н.н.м.)- активизировать малоактивных детей. |

## МАЙ

| № занятия<br>Тема<br>Дата<br>проведения | Виды муз деятельности                 | Репертуар                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 «Концерт»                             | Приветствие                           | Варианты приветствия выбирают дети- развивать самостоятельность.                                                                                                                                                                        |
|                                         | Муз-ритм движения                     | «Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличевой- напомнить детям движения, выполнять упражнения под фонограмму.<br>«Передача платочка» муз. Ломовой- передавать платочек ритмично, выразительно.                                                  |
|                                         | Развитие чувства ритма, музицирование | «Жучок»- спеть песенку. прохлопать ритмический рисунок.                                                                                                                                                                                 |
|                                         | Пальчиковая гимнастика                | Выполнение упражнений по желанию детей- развивать активность, самостоятельность.                                                                                                                                                        |
|                                         | Слушание музыки.                      | «Игра в лошадки» муз. Чайковского- прослушать пьесу в оркестровом исполнении.                                                                                                                                                           |
|                                         | Распевание, пение                     | «Вовин барабан» муз. Герчик- подпевание песни. Пение песен по желанию детей- узнать песню. исполненную солистом на «ля-ля».                                                                                                             |
|                                         | Игры, пляски. Хороводы                | «Ну и до свидания» муз. Штрауса- выполнять движения выразительно, ритмично, продолжать учить выполнять приставные шаги. «Горошина» муз. Карасёвой- учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать образ петушка. |
| 2 «Отойди-подойди»                      | Приветствие                           | Повторить движения приветствия, показанные детьми- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.                                                                                                                                |
|                                         | Муз-ритм движения                     | «Отойди-подойди» (ч.н.м.)- чётко соотносить движения с музыкой.<br>Упражнение для рук (ш.н.м.)- добиваться плавных, мягких движений.                                                                                                    |

|                            |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                       | «Разрешите пригласить» (р.н.м.)- выполнять движения вместе с воспитателем.                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                            | Развитие чувства ритма, музицирование | «Лиса»-пение песни по фразам, прохлопать сильную долю.<br>«Ритмический паровоз»-развитие самостоятельности. доброжелательного отношения друг к другу.                                                                                                                                                                         |
|                            | Пальчиковая гимнастика                | «Дружат в нашей группе»- узнать упражнение, выполненное без словесного сопровождения.<br>«Мы делили апельсин»- выполнять упражнение самостоятельно.                                                                                                                                                                           |
|                            | Слушание музыки.                      | «Две гусеницы разговаривают» муз .Жученко- воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления, развивать воображение, речь.                                                                                                                                                                                      |
|                            | Распевание, пение                     | «Вовин барабан» муз. Герчик- чётко и выразительно проговаривать слова.<br>«К матушки четверо было детей» (н.н.м.)- пение песни по ролям.<br>«Скворушка» муз. Слонова- пение встречающихся интервалов.<br>«Динь-динь» (н.н.м.)-развивать слух, музыкальную память, учить передавать радостный характер песни.                  |
|                            | Игры, пляски. Хороводы                | Хоровод «Светит месяц» (р.н.м.)- следить за осанкой.<br>«Ну и до свидания» муз. Штрауса- двигать легко, сохранять интервалы во время движения. «Горошина» муз. Карасёвой- соотносить движения с текстом песни.                                                                                                                |
| 3<br>«Музыкальные загадки» | Приветствие                           | Показ жестов приветствия отдельными детьми- поощрять самостоятельность.                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                            | Муз-ритм движения                     | «После дождя» (в.н.м.)- учить соотносить движения с музыкой, выполнение упражнений под аудио запись.<br>«Зеркало» (р.н.м.)- выполнять движений по показу ребёнка.                                                                                                                                                             |
|                            | Развитие чувства ритма, музицирование | «Сел комарик под кусточек»-вспомнить песенку, прохлопать ритмический рисунок.                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                            | Пальчиковая гимнастика                | «Вышла кошечка»,<br>«Поросята»- узнать упражнения, показанные без словесного сопровождения.                                                                                                                                                                                                                                   |
|                            | Слушание музыки.                      | «Баба- Яга» муз. Чайковского, «Вальс» муз. Майкапара- прослушать знакомые пьесы, выразить свои впечатления в рисунках.                                                                                                                                                                                                        |
|                            | Распевание, пение                     | «Вовин барабан» муз. Герчик - узнать песню, сыгранную в аудиозаписи.<br>Музыкальные загадки- узнать знакомые песни, сыгранные в другом регистре.<br>«Динь-динь» (н.н.м.), «Скворушка» муз. Слонова- закрепить понятие о вступлении, куплете. припеве, учить начинать пение после вступления, работать над певческим дыханием. |
|                            | Игры, пляски. Хороводы                | «Весёлый танец» (е.н.м.)- двигаться в соответствии с музыкой. «Найди себе пару» (л.н.м.)- двигаться легко.                                                                                                                                                                                                                    |

|                      |                                          |                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 «Паровоз»          | Приветствие                              | Предложить выбранному ребёнку поздороваться с детьми «как дождик», «как ветер»...-развивать активность, самостоятельность.                                                                                                              |
|                      | Муз-ритм движения                        | «Три притопа» муз. Александрова- продолжать учить сохранять круг во время движения.<br>Упражнение «Галоп» муз. Шумана- выполнение движений по подгруппам.                                                                               |
|                      | Развитие чувства ритма,<br>музицирование | «Лиса»-придумать новую историю про лису. развивать фантазию, воображение.<br>«Паровоз»- проиграть ритмический рисунок, выложенный воспитателем.                                                                                         |
|                      | Пальчиковая гимнастика                   | Узнать упражнения без словесного сопровождения. показанные ребёнком- активизировать малоактивных детей.                                                                                                                                 |
|                      | Слушание музыки.                         | «Игра в лошадки» муз. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко- отметить внимательное слушание музыки.                                                                                                                    |
|                      | Распевание,<br>пение                     | «Концерт»- поощрять самостоятельность, инициативу.<br>«Вовин барабан» муз. Герчик- продолжать учить петь эмоционально, выразительно.                                                                                                    |
|                      | Игры, пляски.<br>Хороводы                | «Ну и до свидания» муз. Штрауса- учить детей танцевать эмоционально, выразительно.<br>Хоровод «Светит месяц» (р.н.м.)- двигаться спокойно, сохранять интервалы во время движения.<br>«Сапожник» (п.н.м.)- создать радостное настроение. |
| 5 «Играем с обручем» | Приветствие                              | Пропой приветствие, которое придумал дома- 2-3 ребёнка поют свою приветственную песенку. остальные её повторяют.                                                                                                                        |
|                      | Муз-ритм движения                        | «Спортивный марш» муз. Золотарёва.- маршировать в колонне по одному за воспитателем в различных направлениях.<br>Упражнение с обручем (л.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметами.             |
|                      | Развитие чувства ритма,<br>музицирование | «Маленькая Юлька»-знакомство с песенкой. отхлопать ритмический рисунок.<br>Работа с ритмическими карточками- проговорить ритмический рисунок, озвучить его с помощью звучащих жестов.                                                   |
|                      | Пальчиковая гимнастика                   | «Цветок»-знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога.                                                                                                                                                               |
|                      | Слушание музыки.                         | «Вальс» муз. Чайковского-продолжать знакомство с произведениями из детского альбома , различать части музыки, определять характер.                                                                                                      |
|                      | Распевание,<br>пение                     | «Я умею рисовать» муз. Абелян- развитие речи и воображения детей.<br>«Динь-динь» (н.н.м.), «Скворушка» муз. Слонова, «Вовин барабан» муз. Герчик- петь песни используя различные приёмы исполнения.                                     |
|                      | Игры, пляски.<br>Хороводы                | «Весёлые дети» (л.н.м.)- выполнять шаги и перетопы под ритмический рисунок «та-та, ти-ти-ти»                                                                                                                                            |

|                       |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                                       | «Земелюшка-чернозём» (р.н.м.)- воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. «Игра с бубнами» муз .Красева.- учить использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои, согласовывая их с характером музыки. |
| 6 «Ходьба и подскоки» | Приветствие                           | Пропеть песенку-приветствие придуманную дома-поощрять детское творчество, записывая песенки нотами, вывешивать их в уголок творчества.                                                                                                                             |
|                       | Муз-ритм движения                     | Упражнение «Ходьба и поскоки» (а.н.м.)- следить за осанкой, помогать движением рук.<br>«Петушок» (р.н.м.)- прохлопать ритмический рисунок, выполнять движения без муз сопровождения ритмично.                                                                      |
|                       | Развитие чувства ритма, музицирование | «Маленькая Юлька»-спеть песенку. проговорить и прохлопать ритмический рисунок, предложить желающим подыграть на муз. инструментах.                                                                                                                                 |
|                       | Пальчиковая гимнастика                | «Цветок»- выполнять движения по показу педагога. Повторение других упражнений по желанию детей.                                                                                                                                                                    |
|                       | Слушание музыки.                      | «Утки идут на речку» муз. Львова-Компанейца-знакомство с пьесой, изобразительного характера, беседа о характере.                                                                                                                                                   |
|                       | Распевание, пение                     | «Я умею рисовать» муз. Абелян- проговорить слова припева. пропеть его на «ля-ля».<br>«Вовин барабан» муз. Герчик- продолжать учить петь без напряжения, естественным голосом.                                                                                      |
|                       | Игры, пляски. Хороводы                | Хоровод «Земелюшка-чернозём» (р.н.м.), «Весёлые дети» (л.н.м.)- выполнять движения ритмично, выразительно. «Игра с бубнами» муз. Красева- начинать и заканчивать движения с музыкой.                                                                               |

## ИЮНЬ

| № занятия<br>Тема<br>Дата проведения | Виды муз деятельности                 | Репертуар                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 «Весёлые дети»                     | Приветствие                           | Отметить лучшие варианты приветствия- поощрять творчество.                                                                                                                                                         |
|                                      | Муз-ритм движения                     | «Спортивный марш» муз. Золотарёва- выбрать ведущего ребёнка, подсказывать ему направление движения.<br>«Упражнение с обручем»(л.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, бегать с предметами легко. |
|                                      | Развитие чувства ритма, музицирование | «Маленькая Юлька»-развивать метроритмическое восприятие.<br>Работа с ритмическими карточками- учить проговаривать ритмический рисунок выбранной карточки.                                                          |
|                                      | Пальчиковая гимнастика                | «Коза и козлёнок», «Поросята»- вспомнить знакомые упражнения, выполнять их внятно проговаривая слова.                                                                                                              |

|                     |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | Слушание музыки.                      | «Вальс» муз. Чайковского- отметить выразительность движений, свободу выполнения движений.                                                                                                                                                                      |
|                     | Распевание, пение                     | «Я умею рисовать» муз. Абелян- пропеть трудные ритмические обороты без муз. сопровождения.<br>«У мамы четверо было детей» (н.н.м.), « Динь-динь» (н.н.м.), «Вовин барабан» муз. Герчик- прослушать фрагменты песен, узнать их. исполнить песни под фонограмму. |
|                     | Игры, пляски. Хороводы                | «Весёлые дети» (л.н.м.)- обратить внимание на правильное выполнение поскоков.<br>Хоровод «Земелюшка-чернозём» (р.н.м.)- соотносить движения со словами. «Горошина» муз. Карасёвой- двигаться выразительно.                                                     |
| 2 «Я умею рисовать» | Приветствие                           | Пропеть песенку-приветствие придуманную дома- активизировать малоактивных детей.                                                                                                                                                                               |
|                     | Муз-ритм движения                     | Упражнение «Ходьба и поскоки» (а.н.м.)- выполнение движений по подгруппам.<br>«Петушок» (р.н.м.)- выполнять движения без муз. сопровождения под счёт педагога.                                                                                                 |
|                     | Развитие чувства ритма, музицирование | «Маленькая Юлька»-развитие метроритмического восприятия.                                                                                                                                                                                                       |
|                     | Пальчиковая гимнастика                | «Цветок»- выполнять движения по показу педагога.<br>Повторение упражнений по желанию детей.                                                                                                                                                                    |
|                     | Слушание музыки.                      | «Утки идут на речку» муз. Львова-Компанейца- повторное слушание пьесы, развитие связной речи.                                                                                                                                                                  |
|                     | Распевание, пение                     | «Вышли дети в сад зелёный» (п.н.м.)- спеть песню, проговорить её содержание.<br>« Я умею рисовать» муз. Абелян- инсценирование песни.<br>«Вовин барабан» муз. Герчик- учить детей петь без напряжения. естественным голосом.                                   |
|                     | Игры, пляски. Хороводы                | «Весёлые дети» (л.н.м.)- выполнение танцевальных движений в кругу. «Перепёлка» (ч.н.м.)- знакомство с игрой.                                                                                                                                                   |
| 3 «После дождя»     | Приветствие                           | Предложить желающим детям спеть своё приветствие- поощрять творчество, инициативу.                                                                                                                                                                             |
|                     | Муз-ритм движения                     | «После дождя» (в.н.м.)- выполнять под аудио запись, выполнение по подгруппам.<br>«Зеркало» (р.н.м.)- учить детей правильно выполнять плясовые движения, воспитывать выдержку, выполнять движения после показа ведущего.                                        |
|                     | Развитие чувства ритма, музицирование | «Маленькая Юлька»-прохлопать ритмический рисунок, узнать её по ритмическому рисунку, проиграть на муз. инструментах.                                                                                                                                           |
|                     | Пальчиковая гимнастика                | «Цветок», «Кулачки»- выполнять знакомые упражнения, чётко проговаривать слова.                                                                                                                                                                                 |
|                     | Слушание музыки.                      | «Вальс» муз. Чайковского- развивать танцевально- двигательную фантазию детей.                                                                                                                                                                                  |
|                     | Распевание, пение                     | «Вышли дети в сад зелёный» (п.н.м.)- продолжение знакомства с новой песней.                                                                                                                                                                                    |

|                              |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                          | «Песенка друзей» муз. Герчик, «Вовин барабан» муз. Герчик,<br>«Я умею рисовать» муз. Абелян- использовать различные формы исполнения, работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляции.                                   |
|                              | Игры, пляски.<br>Хороводы                | «Весёлые дети» (л.н.м.)- станцевать танец по описанию.<br>«Земелюшка-чернозём» (р.н.м.)- следить за осанкой.<br>«Игра с бубнами» муз. Красева.- отметить разнообразие движений, учить действовать по сигналу.                                                  |
| 4 «Вышли дети в сад зелёный» | Приветствие                              | Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей.                                                                                                                                                                                                   |
|                              | Муз-ритм движения                        | «Три притопа» муз. Александрова- учить детей ориентироваться в пространстве. держать круг. менять направление.<br>«Смелый наездник» муз. Шумана- совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.                         |
|                              | Развитие чувства ритма,<br>музицирование | «Маленькая Юлька»- ритмичность в отхлопывании ритмического рисунка.                                                                                                                                                                                            |
|                              | Пальчиковая гимнастика                   | «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»- рассказывать стихи эмоционально, развивать мышцы рук.                                                                                                                                                           |
|                              | Слушание музыки.                         | «Утки идут на речку» муз. Львова-Компанейца- прослушать пьесу в аудио записи, узнать инструменты, используемые для воспроизведения голоса утки.                                                                                                                |
|                              | Распевание,<br>пение                     | «Вышли дети в сад зелёный» (п.н.м.), « Я умею рисовать» муз. Абелян- учить петь слаженно, слышать других, передавать в пении весёлый характер песни.<br>Вспомнить и исполнить любимые песни- пение без муз. сопровождения, формировать коммуникативные навыки. |
|                              | Игры, пляски.<br>Хороводы                | «Весёлый танец» (е.н.м.)- исполнять легко, ритмично<br>«Перепёлка» (ч.н.м.)-воспитывать интерес к играм под музыку.                                                                                                                                            |
| 5 «Земелюшка-чернозём»       | Приветствие                              | Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей.                                                                                                                                                                                                   |
|                              | Муз-ритм движения                        | «Спортивный марш» муз. Золотарёва- познакомить с новым перестроением.<br>«Упражнение с обручем» (л.н.м.)- выполнять движения легко. ориентироваться в пространстве.                                                                                            |
|                              | Развитие чувства ритма,<br>музицирование | «Маленькая Юлька»- пропеть потешку. отхлопать ритм четвертными.                                                                                                                                                                                                |
|                              | Пальчиковая гимнастика                   | «Цветок» и другие упражнения по желанию детей- развивать память, укреплять мышцы рук.                                                                                                                                                                          |
|                              | Слушание музыки.                         | «Игра в лошадки» муз. Чайковского- прослушать пьесу в инструментальном исполнении.<br>«Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко- развивать пластику. воображение. речь.                                                                                        |

|                     |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | Распевание, пение                     | «Вышли дети в садик» (п.н.м.)- подпевание песенки.<br>«Я умею рисовать» муз. Абелян, «Про козлика» муз. Струве- развивать мелодический слух, учить петь легко, не форсируя звук, с чистой, чёткой дикцией.                                        |
|                     | Игры, пляски.<br>Хороводы             | «Весёлые дети» ( л.н.м.)- исполнение танца по подгруппам- музыканты и танцоры.<br>Хоровод «Земелюшка-чернозём» (р.н.м.)- следить за интервалами во время движения. «Ловишки» муз. Гайдна- вспомнить знакомую игру, выполнять движения под музыку. |
| 6 «Кошачий концерт» | Приветствие                           | Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей.                                                                                                                                                                                      |
|                     | Муз-ритм движения                     | Упражнение «Ходьба и поскоки» (а.н.м.)- следить за осанкой, двигаться легко.<br>«Петушок» (р.н.м.)-отметить правильное выполнение шагов отдельными детьми.                                                                                        |
|                     | Развитие чувства ритма, музицирование | «Маленькая Юлька»- дети должны четко воспроизводить ритмический рисунок мелодии.                                                                                                                                                                  |
|                     | Пальчиковая гимнастика                | «Цветок»-внятно проговаривать слова.                                                                                                                                                                                                              |
|                     | Слушание музыки.                      | «Вальс» муз. Чайковского, «Утки идут на речку» муз. Львова-Компанейца- формировать умение слушать музыку. дослушивать её до конца, высказываться о ней, находить интересные синонимы.                                                             |
|                     | Распевание, пение                     | «Вышли дети в сад зелёный» (п.н.м.)- пение под фонограмму, четко и выразительно проговаривать слова.<br>«Концерт»-пение знакомых песен по желанию детей.                                                                                          |
|                     | Игры, пляски.<br>Хороводы             | «Кошачий танец» Рок-н-ролл- поощрять самостоятельность, разнообразие движений. «Кот и мыши» муз. Ломовой- двигаться по всему залу.                                                                                                                |
| 7 «Федосья»         | Приветствие                           | Приветствие с сопровождением игры на бубне, барабане, палочках, треугольнике.                                                                                                                                                                     |
|                     | Муз-ритм движения                     | «Великаны и гномы» муз. Д.Льва-Компанейца- выполнять упражнения под аудиозапись.<br>«Попрыгунчики», «Экосез» муз. Ф. Шуберта- напомнить движения.                                                                                                 |
|                     | Развитие чувства ритма, музицирование | «Федосья»-знакомство с песенкой, беседа по содержанию.                                                                                                                                                                                            |
|                     | Пальчиковая гимнастика                | «Крючочки»-координированно и ритмично выполнять задание под музыку.                                                                                                                                                                               |
|                     | Слушание музыки.                      | «Неаполитанская песенка» муз. П. Чайковского- приобщение к мировой культуре.                                                                                                                                                                      |
|                     | Распевание, пение                     | «Веселые путешественники» муз. М Старокадомского- развивать внимание и речь<br>«Музыкальные загадки»-узнать песню по фрагменту.                                                                                                                   |
|                     | Игры, пляски.<br>Хороводы             | «Веселые дети» л.н.м.-исполнить танец под фонограмму<br>«Горошина» муз. В. Карасевой                                                                                                                                                              |

|                            |                                       |                                                                                                                                                                           |
|----------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8 «Лисичка поранила лапку» | Приветствие                           | Приветствие с сопровождением игры на бубне, барабане, палочках, треугольнике.                                                                                             |
|                            | Муз-ритм движения                     | «Поскачем» муз. Т. Ломовой, разминка «Буратино и Мальвина»-выполнять движения легко, руки двигаются свободно.<br>«Гусеница», «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонова |
|                            | Развитие чувства ритма, музицирование | «Федосья»-подпевание, прохлопывание сильной доли, ритмического рисунка.                                                                                                   |
|                            | Пальчиковая гимнастика                | «Крючочки»-разучивание движений<br>«Зайка», «Загадки пантомимы»-развитие мелкой моторики.                                                                                 |
|                            | Слушание музыки.                      | «Лисичка поранила лапу» муз. В. Гаврилина-эмоционально отзываться на характерную музыку.                                                                                  |
|                            | Распевание, пение                     | «Веселые путешественники» муз. М. Старокадамского-петь без напряжения<br>«У матушки четверо было детей» н.н.п., «Вышли дети в сад зеленый» п.н.п., «День-день» н.н.п.     |
|                            | Игры, пляски. Хороводы                | «Приглашение» у.н.м.-напомнить движения<br>«Ловишки» муз. Й. Гайдна                                                                                                       |
| 9 «Цветочек»               | Приветствие                           | Импровизация приветствия                                                                                                                                                  |
|                            | Муз-ритм движения                     | «Топотушки» р.н.м.-выполнять упражнения под фонограмму<br>«Аист»-напомнить движения и стихотворение<br>«Кружение», «Вертушки» у.н.м.-закрепить движения                   |
|                            | Развитие чувства ритма, музицирование | «Федосья»-петь и хлопать вместе с педагогом.<br>Работа с ритмическими карточками-проговаривать ритм, используя звучащие жесты.                                            |
|                            | Пальчиковая гимнастика                | «Цветок» и другие упражнения по желанию детей.                                                                                                                            |
|                            | Слушание музыки.                      | «Неаполитанская песенка» муз. П. Чайковского-отвечать на вопросы                                                                                                          |
|                            | Распевание, пение                     | «Веселые путешественники» муз. М. Старокадамского-петь без напряжения, педагог – солист, дети – хор.<br>Пение знакомых песен по желанию детей.                            |
|                            | Игры, пляски. Хороводы                | «Кошачий танец», Рок-н-рол<br>«Кот и мыши»                                                                                                                                |

## Диагностика по программе И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладуншки

## Старшая группа

Начало учебного года

| Параметры                        | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Движение                         | 3 балла – ребенок выполняет движения эмоционально и ритмично, чувствует начало и конец музыки; умеет проявлять фантазию;<br>2 балла – ребенок старается выполнять движения ритмично, чувствует начало или конец музыки; иногда проявляет фантазию;<br>1 балл – ребенок не старается выполнять движения ритмично, не чувствует начало или конец музыки; не проявляет фантазию; отказывается выполнять движения                            |
| Пение                            | 3 балла – ребенок узнает песню по любому фрагменту, активно подпевает и поет эмоционально исполняет;<br>2 балла – ребенок узнает песню по вступлению, старается эмоционально подпевать и петь;<br>1 балл – ребенок отказывается подпевать и петь, не узнает песню по вступлению                                                                                                                                                          |
| Чувство ритма                    | 3 балла – ребенок ритмично хлопает в ладоши, принимает активное участие в играх<br>2 балла – ребенок избирательно принимает участие в играх, поддается на уговоры взрослого «прохлопать» песенку, получается не всегда ритмично<br>1 балл – ребенок отказывается принимать участие в играх, «прохлопывать» песенки, на уговоры взрослого реагирует отрицательно или агрессивно                                                           |
| Игра на музыкальных инструментах | 3 балла – ребенок узнает и называет инструменты, пытается ритмично играть на них, эмоционально положительно реагирует на данный вид деятельности<br>2 балла - ребенок избирательно берет в руки инструмент, иногда пытается играть на нем, ошибается в ритме<br>1 балл – ребенок отказывается играть на инструменте, игра больше похожа на манипуляцию                                                                                   |
| Слушание музыки                  | 3 балла – ребенок эмоционально откликается на музыку, различает жанры; умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр);<br>2 балла – ребенок эмоционально откликается на музыку, иногда ошибается в определении жанра, пытается определять характер музыки (темп, динамику, тембр);<br>1 балл – ребенок эмоционально не откликается на музыку, не различает жанры; не умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр). |

**Старшая группа**  
Конец учебного года

| Параметры                        | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Движение                         | <p>3 балла – ребенок выполняет движения эмоционально и ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество (придумывает свое движение);</p> <p>2 балла – ребенок старается выполнять движения ритмично, чувствует смену частей музыки, иногда проявляет творчество;</p> <p>1 балл – ребенок не старается выполнять движения ритмично, эмоционально, не чувствует смену частей музыки, не проявляет творчество; отказывается выполнять движения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Пение                            | <p>3 балла – ребенок узнает песни по любому фрагменту, эмоционально исполняет песни, придумывает движения для обыгрывания песен; сочиняет попевки; проявляет желание солировать;</p> <p>2 балла – ребенок узнает песню по вступлению, старается эмоционально петь; иногда придумывает движения для обыгрывания песен; пытается сочинять попевки; иногда проявляет желание солировать;</p> <p>1 балл – ребенок отказывается петь, не узнает песню по вступлению, не проявляет интереса к солированию, сочинительству, обыгрыванию песен.</p>                                                                                                                                                                                                   |
| Чувство ритма                    | <p>3 балла – ребенок правильно и ритмично прохлопывает ритмические рисунки; умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах; эмоционально принимает участие в играх (выражает желание играть);</p> <p>2 балла – ребенок иногда ошибается в прохлопывании ритмических рисунков; пытается их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах; эмоционально принимает участие в играх (выражает желание играть);</p> <p>1 балл – ребенок отказывается принимать участие в играх, «прохлопывать» песенки.</p>                                                                                                                                                                                      |
| Игра на музыкальных инструментах | <p>3 балла – ребенок ритмично и эмоционально играет на инструменте;</p> <p>2 балла - ребенок пытается играть ритмично и эмоционально на инструменте;</p> <p>1 балл – ребенок отказывается играть на инструменте, игра больше похожа на манипуляцию</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Слушание музыки                  | <p>3 балла – ребенок эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); различает двухчастную и трехчастную форму; отображает свое отношение к музыке в рисунке; способен придумать сюжет к музыкальному произведению;</p> <p>2 балла – ребенок эмоционально воспринимает музыку (пытается выразить свое отношение словами); различает двухчастную или трехчастную форму; пытается отобразить свое отношение к музыке в рисунке; пытается придумать сюжет к музыкальному произведению;</p> <p>1 балл – ребенок эмоционально не откликается на музыку, не различает жанры; не умеет определять характер музыки, не отображает свое отношение к музыке в рисунке; не способен придумать сюжет к музыкальному произведению.</p> |