

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
Образовательного учреждения  
(протокол от 30.08.2021 № 1)

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом заведующего  
ГБДОУ детского сада № 6  
Василеостровского района  
Ю.В. Румянцевой  
(приказ от 30.08.2021 г. № 43-ОД)

**Рабочая образовательная программа музыкального руководителя**

Михалкинской М.Е.

для группы № 4 общеразвивающей направленности  
по реализации

Образовательной программы дошкольного образования

Государственного бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения

детского сада № 6 комбинированного вида  
Василеостровского района Санкт-Петербурга

на 2021 – 2022 учебный год

## Содержание

1.	Целевой раздел рабочей программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
	Цель	
	Задачи	
	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	
	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	4
	Срок реализации рабочей программы	5
	Целевые ориентиры освоения воспитанниками групп образовательной программы	
2.	Содержательный раздел рабочей программы	6
2.1.	Задачи психолого-педагогической работы по музыкально-художественной деятельности	6
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	6
2.3.	Вариативные формы музыкальной деятельности дошкольников в ОУ	7
2.4.	План взаимодействия с родителями на 2021-2022 учебный год	7
2.5.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательных программ ОУ.	9
3.	Организационный раздел рабочей программы.	9
3.1.	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)	9
3.2.	Материально-техническое и методическое обеспечение образовательной деятельности	10
3.3.	Список литературы	11
	Приложение № 1 Календарные планы воспитательной работы на 2021 – 2022 учебный год	12
	Приложение № 2 Календарное планирование по музыкальному воспитанию	15
	Приложение № 3 Диагностика по программе И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки	46

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Цель	- развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста в рамках реализации содержания Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 6 в соответствии с требованиями ФГОС ДО по музыкальному развитию обучающихся
Задачи	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.</li><li>2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).</li><li>3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.</li><li>4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.</li><li>5. Развивать коммуникативные способности.</li><li>6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.</li><li>7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.</li><li>8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.</li><li>9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.</li></ol>
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"><li>- Поддержка разнообразия детства.</li><li>- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.</li><li>- Позитивная социализация ребенка освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.</li><li>- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.</li><li>- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</li><li>- Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей</li> <li>- Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.</li> <li>- Возрастная адекватность образования.</li> <li>- Развивающее вариативное образование.</li> <li>- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом</li> <li>- Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.</li> </ul>
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей</p>	<p><b>Вторая младшая группа (с 3 до 4 лет)</b></p> <p>Ребенок эмоционально откликается на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности, произведения изобразительного искусства.</p> <p>Овладевает умением слушать художественное или музыкальное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 5 минут).</p> <p>Ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь — низкий регистр, птичка- высокий), простейших характерах музыки (весёлая — грустная).</p> <p>Подпевает элементарные попевки, двигательно интерпретирует простейший метроритм, играет на шумовых музыкальных инструментах.</p> <p>Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам.</p> <p><b>Психологические особенности детей:</b></p> <p>Мышление - наглядно-образное;</p> <p>Речь - начало формирования связной речи, начинает понимать прилагательные;</p> <p>Произвольность познавательных процессов - внимание и память непроизвольные;</p> <p>Физиологическая чувствительность - высокая чувствительность к физическому дискомфорту;</p> <p>Объект познания - непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения;</p> <p>Способ познания - экспериментирование, конструирование;</p> <p>Отношения со сверстником - мало интересен;</p> <p>Отношения со взрослыми - источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству;</p> <p>Эмоции - сильной модальности, резкие переключения;</p> <p>Игровая деятельность - партнерская со взрослыми, индивидуальна я с игрушками.</p>

Срок реализации рабочей программы	2021-2022 учебный год (01 сентября 2021 – 30 июня 2022 года)
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы	<p><b>Планируемые результаты для детей 2-й младшей группы (3-4 года)</b></p> <p>К концу года дети могут</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).</li> <li>• Замечать изменения в звучании (тихо-громко).</li> <li>• Петь, не отставая и не опережая друг друга.</li> <li>• Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки).</li> <li>• Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i><b>Музыкально-ритмические движения</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать участие в играх, плясках;</li> <li>• ритмично двигаться;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i><b>Развитие чувства ритма</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ритмично хлопать в ладоши;</li> <li>• принимать участие в дидактических играх; • узнавать некоторые музыкальные инструменты.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i><b>Слушание музыки</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать музыкальные произведения; подобрать к ним картинку</li> </ul>

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи психолого-педагогической работы по музыкально-художественной деятельности Вторая младшая группа (с 3 до 4 лет)

***Содержание:***

***Слушание.***

- \* Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- \* Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- \* Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

***Пение.***

- \* Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

***Песенное творчество.***

- \* Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### ***Музыкально-ритмические движения.***

- \* Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- \* Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- \* Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- \* Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
- \* Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

### ***Игра на детских музыкальных инструментах.***

- \* Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- \* Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны музыкального руководителя и воспитателя группы в форме наблюдения и игровых заданий

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалиста дошкольного образования) и детей в повседневной жизни ОУ в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.

### **Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей**

<b>Виды занятий</b>	<b>Характеристика</b>
<b>1. Индивидуальные музыкальные занятия</b>	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для развития умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуального сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
<b>2. Фронтальные занятия</b>	Проводятся со всеми детьми возрастной группы 2 раза в неделю по 15 минут.

<b>3. Типовое (или традиционное) музыкальное занятие</b>	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
<b>4. Доминантное занятие</b>	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
<b>5. Тематическое музыкальное занятие</b>	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
<b>6. Комплексные музыкальные занятия</b>	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств
<b>7. Интегрированные занятия</b>	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

### 2.3. Вариативные формы музыкальной деятельности дошкольников в ОУ

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкальной деятельности
3-5 лет	Игровая (сюжетно – ролевая игра)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня-игра)</li> <li>• Музыкальные игры-фантазирования</li> <li>• Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе</li> <li>• Усложняющиеся игры-эксперименты и игры-путешествия</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры – этюды по мотивам музыкальных произведений</li> <li>• Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием</li> <li>• Концерты – загадки</li> <li>• Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.</li> </ul>

### 2.4. План взаимодействия с родителями на 2021-2022 учебный год

№	Форма и название мероприятия	Программное содержание	Срок реализации
---	------------------------------	------------------------	-----------------

1	«Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях»	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	<b>Сентябрь</b>
	«Виды музыкальной деятельности детей и их значение для развития музыкальных способностей»	Накопление материала для создания условий художественно - эстетического развития детей.	
2	«Музыкальные игрушки - детям»	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	<b>Октябрь</b>
	«Праздник Осенины»		
3	«Как провести в семье праздник новогодней елки»	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	<b>Декабрь</b>
	«Праздник Новогодней елки»		
	Изготовление костюмов и атрибутов к новогодним праздникам Запись праздников на видео	Знакомство родителей с вариантами новогодних костюмов. Привлечение родителей к оказанию помощи в пошиве костюмов для детей.	
4	«Народные игры и забавы для детей»	Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей. Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей).	<b>Январь</b>
5	«Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	<b>Февраль</b>
6	«Фольклор в повседневной жизни ребенка»	Знакомить родителей с народными праздниками. Формирование положительного имиджа детского сада через демонстрацию досуговой деятельности в сознании родителей.	<b>Март</b>
	«Праздник 8 марта»	Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли женщины - матери в семье и в обществе. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	
7	«Развитие музыкальных способностей посредством р.н. фольклора»	Расширять музыкальный кругозор родителей. Развивать интерес к русскому народному фольклору.	<b>Апрель</b>
8	«Музыка летом»»	Повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания.	<b>Июнь</b>

## 2.5. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательных программ ОУ.

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемыми программами в ОУ.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	Наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

*Инструментарий музыкального руководителя: Диагностика по парциальной программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки». Издание второе, дополненное и переработанное. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга. СПб.: Невская нота. 2015.*

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)	Количество раз в неделю
младшая группа	3-4 года	15	2

№	Виды деятельности	Младшая группа
1	Слушание (в минутах)	2
2	Пение (в минутах)	4
3	Музыкально-ритмические движения и развитие танцевально-игрового творчества (в минутах)	7
4	Игра на детских муз. инструментах (в минутах)	2
<b>ИТОГО</b>		<b>15</b>

### 3.2. Материально-техническое и методическое обеспечение образовательной деятельности

Вид музыкальной деятельности	Учебно- методический комплекс
Программы	«От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.

	<p>— Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга. СПб.: Невская нота. 2015. + методический комплект</p>
<b>Слушание</b>	<p>1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. - М., 1999.</p> <p>3. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). - М., 2000.</p> <p>4. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет.</p> <p>Ветлугина Н.А., Держинская И.Л. , <i>Аудиопособия</i></p> <p>5. Сборник CD «Классика малышам»</p> <p>6. CD «Музыкальный зоопарк»</p> <p>7. Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>8.. Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- пейзажи (времена года);</li> <li>- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаикасинтез»),</li> </ul> <p>CD проигрыватель Пианино Ширма</p>
<b>2. Пение: музыкально-слуховые представления</b>	<p>Младший дошкольный возраст: «Учите детей петь» - методика обучения пению детей младшего возраста» Т.М. Орловой, С.И. Бекиной</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Птица и птенчики»</li> <li>2. «Мишка и мышка»</li> <li>3. «Чудесный мешочек»</li> <li>4. «Курица и цыплята»</li> <li>5. «Петушок большой и маленький»</li> <li>6. «Угадай-ка»</li> <li>7. «Кто как идет?»</li> </ol>
- ладовое чувство	<p>Младший дошкольный возраст:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Колпачки»</li> <li>2. «Солнышко и тучка»</li> <li>3. «Грустно-весело»</li> </ol>
- чувство ритма	<p>Младший дошкольный возраст:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Прогулка»</li> <li>2. «Что делают дети»</li> <li>3. «Зайцы»</li> </ol>
<b>3. Музыкально-ритмические движения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000.</li> <li>2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков.</li> <li>3. Суворова Т. И- комплект из 6 дисков.</li> <li>4. Разноцветны платочки - 30 штук.</li> <li>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака,</li> <li>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</li> <li>7. CD сборник «Сказка начинается»</li> <li>8. Разноцветные ленточки - 50 штук.</li> </ol>

	9. Флажки 15 шт.
<b>4. Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Детские музыкальные инструменты: 1. Ударные инструменты: - бубен - 7 штук; - барабан - 2 штуки; - деревянные ложки - 10 пар; - металлофон - 6 штук; - маракас - 10 штук; 2. Духовые инструменты: - дудочка - 2 штуки;
<b>5. Педагогическая диагностика</b>	Методическая разработка «Мониторинг освоения образовательной программы»

### 3.3. Список литературы:

1. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. - М., 2000.
2. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. - М., 2000.
3. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. - М., 2000.
4. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. - СПб., 2000.
5. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3-6 лет. - Екатеринбург, 2001
6. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. - Шадринск, 2003.
7. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. - М., 2003
8. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. Топ - хлоп, малыши! - СПб., 2001.

**Календарные планы воспитательной работы на 2021 – 2022 учебный год**

Наименование мероприятия	Категория участников	Ориентировочные сроки проведения	Ответственный за проведение	Отметка о проведении
<b>Модуль «Адаптация»</b>				
<p><b>Цель:</b> адаптация ребенка к условиям дошкольного коллектива, формирование позитивного образа детского сада.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у ребенка позитивный образ детского сада, группы, знакомить с распределением ролей в детском саду, примерами взаимопомощи людей в группе.</li> <li>2. Формировать навыки, необходимых для полноценного существования в обществе (в группе): эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</li> <li>3. Формировать ценностное отношение к взрослому как источнику знаний.</li> <li>4. Формировать культуру общения, поведения, этических представлений.</li> <li>5. Формировать представления о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека.</li> <li>6. Анализировать поступки самих детей в группе в различных ситуациях.</li> </ol>				
Праздничное событие «1 сентября»	Воспитанники	Сентябрь 2021	музыкальный руководитель	
Выступление на родительском собрании по вопросам адаптации	Родители	Сентябрь 2021	музыкальный руководитель	
<p><b>Модуль «Занятия по социально-эмоциональному развитию» (этическое воспитание, этикет, патриотическое воспитание, правовое воспитание, трудовое воспитание, основы безопасности жизнедеятельности)</b></p>				
<p><b>Цель:</b> создание условий для патриотического, социального, трудового воспитания и формирования ценностей здорового образа жизни.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у ребенка этические представления: представление о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, знакомить с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы.</li> <li>2. Анализировать поступки самих детей в группе в различных ситуациях.</li> <li>3. Формировать навыки, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</li> <li>4. Приобщать ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).</li> <li>5. Обучать безопасности жизнедеятельности.</li> <li>6. Ознакомить с доступными детям видами труда взрослых и воспитывать положительное отношение к их труду, способствовать познанию явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.</li> <li>7. Формировать навыки, необходимые для трудовой деятельности детей, воспитывать навыки организации своей работы, формировать элементарные навыки планирования.</li> <li>8. Формировать трудовые усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</li> <li>10. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.</li> <li>11. Воспитывать любовь к Санкт-Петербургу, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.</li> <li>12. Воспитывать любовь, уважение к своим национальным особенностям и чувство собственного достоинства как представителя своего народа.</li> </ol>				

13. Воспитывать уважительное отношение к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.				
14. Развивать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности.				
Тематические развлечения, посвященные международному Дню защиты детей	Воспитанники	01 июня 2022	Музыкальные руководители	
<b>Модуль «Праздничный событийный календарь»</b>				
<p><b>Цель:</b> воспитание положительного отношения к праздничной культуре, приобщение дошкольников к праздничному событийному календарю.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным, создавать его.</li> <li>2. Воспитывать любовь к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.</li> <li>3. Воспитывать любовь, уважение к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.</li> <li>4. Воспитывать уважительное отношение к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.</li> <li>5. Воспитывать любовь к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.</li> <li>6. Формировать у ребенка представление о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы.</li> <li>7. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.</li> <li>8. Воспитывать любовь к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов.</li> <li>9. Развивать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности.</li> </ol>				
Планирование традиционного праздничного событийного цикла образовательного учреждения, уточненного на учебный год в плане работы учреждения	Педагоги	Июнь-август 2021	Музыкальные руководители	
Разработка развивающей предметно-пространственной среды в рамках модуля «Праздничного событийного календаря» (создание коллекций, костюмов, атрибутов, декораций, разработка праздничной полиграфии (афиши, программки, буклеты и т.д.).	Педагоги, родители, воспитанники	В течение учебного года	Музыкальные руководители	
Реализация мероприятий в рамках Календаря	Воспитанники, воспитатели	В соответствии с Календарем образовательных	музыкальные руководители	

образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам российской федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры		событий на учебный год		
Индивидуальная работа с воспитанниками по подготовке к праздникам и праздничным событиям	Воспитанники	В течение учебного года	музыкальные руководители	
Индивидуальные консультации для родителей (законных представителей) по подготовке к праздникам и праздничным событиям	Родители (законные представители)	В течение учебного года	музыкальные руководители	
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>				
<b>Модуль «Взаимодействие с родителями»</b>				
<b>Цель:</b> формирование общих подходов к воспитанию в семье и образовательной организации.				
<b>Задачи:</b>				
1. Установить контакт с родителями (законными представителями) воспитанников.				
2. Изучить воспитательные возможности семьи.				
3. Формировать активную позицию родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, повышать воспитательный потенциал семьи.				
4. Познакомить родителей (законных представителей) с психолого-педагогическими знаниями и умениями, основами педагогической культуры.				
5. Предупреждать наиболее распространенные ошибки родителей (законных представителей) в воспитании детей.				
6. Оказывать помощь родителям (законным представителям) в организации педагогического самообразования.				
Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей	Родители, педагоги	В течение учебного года	музыкальные руководители	

**Календарное планирование по музыкальному воспитанию**  
по программе «Ладушки» И.М. Каплуновой И.А. Новоскольцевой

**СЕНТЯБРЬ**

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Гуляем и пляшем»	Приветствие	Сказать здравствуйте с различной интонацией.
	Муз-ритм движения	«Ножками затопали» муз. Раухвергера- ходьба с высоким подниманием колен, остановка на словесный сигнал. «Птички летают» Муз. Серова- выполнять движения под музыку вместе с воспитателем, бегать легко, на носках.
	Развитие чувства ритма	«Весёлые ладошки» -выполнять движения совместно с воспитателем, обратить внимание на ритмичность.
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»-Знакомство со стихотворением.
	Слушание музыки.	«Прогулка» муз. Волкова- учить слушать с интересом, эмоционально откликаться на музыку.
	Распевание, пение	«Петушок» (р.н.п.)-учить детей звукоподражанию, привлекать к активному пению.
	Пляска	«Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера- различать двухчастную форму, изменять движения с изменением музыки.
2 «Петушок»	Приветствие	Поздороваться с зайчиком с различной интонацией.
	Муз-ритм движения	«Ножками затопали» муз. Раухвергера- Различать двухчастную форму «Зайчики»- прыжки на двух ногах.
	Развитие чувства ритма	«Весёлые ладошки»-развивать координацию, чувство ритма.
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»-развивать чувство ритма, память, речь.
	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Назаровой- учить откликаться на музыку, знакомить со средствами музыкальной выразительности.
	Распевание, пение	«Петушок» (р.н.п.)- Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.
	Пляска	«Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера- Продолжать учить различать двухчастную форму.
3 «Шаловливые пальчики»	Приветствие	Повторить интонацию приветствия педагога.
	Муз-ритм движения	«Ножками затопали» муз. Раухвергера- учить двигаться по всему пространству зала. «Зайчики»- Заинтересовать происходящим.
	Развитие чувства ритма	«Весёлые ладошки»-активизировать детей на выполнение движений, обратить внимание на эмоциональность.
	Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики»-выполнять движения вместе с воспитателем.
	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Назаровой- заинтересовать детей слушанием знакомого произведения.
	Распевание, пение	«Ладушки» ( р.н.п.)-подпевание, выполнять движения по тексту песни вместе с воспитателем.
Пляска	«Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера- повторение знакомой пляски.	

4 «Кукла в гостях у ребят»	Приветствие	Учить здороваться с различной интонацией, в различном темпе.
	Муз-ритм движения	«Ай-да» муз. Ильиной- Выполнять движения с воспитателем, учить реагировать на смену характера музыки.
	Развитие чувства ритма	«Весёлые ладошки»-воспитывать чувство сопереживания, доброе отношение.
	Пальчиковая гимнастика	«Ножками затопали»-заинтересовать детей, обратить внимание на ритмичность движений.
	Слушание музыки	«Прогулка» муз. Волкова.-Развивать речь, творческую фантазию.
	Распевание, пение	«Ладушки» ( р.н.п.)-игровой момент, активизировать детей на подпевание.
	Пляска	«Гопак» муз. Мусоргского-знакомство с пляской. Выполнять движения по показу воспитателя.

## СЕНТЯБРЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
5 «Наш дружок-петушок»	Приветствие	Создать игровую ситуацию, знакомство с низкими и высокими звуками.
	Муз-ритм движения	«Ножками затопали» муз. Раухвергера- выполнять движения под музыку с удовольствием.
	Развитие чувства ритма	«Весёлые ладошки»-обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми.
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули», «Шаловливые пальчики».
	Слушание музыки.	«Колыбельная»-развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.
	Распевание, пение	«Петушок» (р.н.м.)- активизировать детей на подпевание.
	Игра. Пляска	«Кошка и мыши»-развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.
6 «Ножками затопали»	Приветствие	Здороваться разными интонациями, изменяя ритм приветствия.
	Муз-ритм движения	«Ай- да» муз. Ильиной- Учить детей реагировать на двухчастную форму, создать радостное настроение.
	Развитие чувства ритма	«Весёлые ладошки»-продолжать развивать чувство ритма.
	Пальчиковая гимнастика	«Ножками затопали» муз. Раухвергера- выполнять движения под пение педагога.
	Слушание музыки	Русская народная плясовая- познакомить с плясовой мелодией. Расширять словарный запас.
	Распевание, пение	«Петушок» (р.н.м.)-Упражнение на звукоподражание.
	Игра. Пляска	«Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера.- выполнять знакомые танцевальные движения с помощью воспитателя.
7 «Прогулка»	Приветствие	Здороваться разными интонациями, изменяя ритм приветствия.
	Муз-ритм движения	«Ножками затопали» муз. Раухвергера.- выполнять знакомые движения с удовольствием.
	Развитие чувства ритма	«Весёлые ладошки»-создать радостное настроение, активизировать малоактивных детей.
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»-выполнение движений по показу педагога, активизировать малоактивных детей.
	Слушание музыки	«Прогулка» муз. Волкова- развивать речь, расширять словарный запас.

	Распевание, пение	«Ладушки» (р.н.м.)-знакомство с пением, игровой момент.
	Игра. Пляска	«Гопак» муз. Мусоргского- Реагировать на двухчастную форму, менять движения со сменой музыки.
8 «Зайка попляши»	Приветствие	Закреплять понятия «высокий –низкий» голос.
	Муз-ритм движения	«Ножками затопали» муз. Раухвергера- закрепить движения. «Зайчики»- двигательная активность, создать радостное настроение.
	Развитие чувства ритма	«Весёлые ладошки»-обратить внимание на ритмичность хлопков.
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»-активизировать малоактивных детей.
	Слушание музыки	«Колыбельная»-закрепить понятие «ласковая», «нежная»... Расширять и активизировать словарный запас.
	Распевание, пение	«Ладушки» (р.н.м.)-повторное слушание, игровой момент.
	Игра. Пляска	Свободная пляска под р.н.м.- выполнять плясовые движения по показу воспитателя.

## ОКТАБРЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Осенний ветерок»	Приветствие	Поздоровайся с птичкой - упражнять в звукоподражании. Закрепить понятие «высокий» звук.
	Муз-ритм движения	«Поголяем» муз. Ломовой- следить за правильной осанкой, напомнить детям. Чтобы не опускали головы. «Ай- да» муз. Ильиной- формировать навыки коммуникативной культуры. Учить взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение.
	Развитие чувства ритма	«Весёлые ладошки»- развивать речь, образное мышление. Обратить внимание детей на весёлый характер музыки.
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка»-выполняя упражнение встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение.
	Слушание музыки.	«Осенний ветерок» муз. Гречанинова- расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь.
	Распевание, пение	«Птичка» муз. Раухвергера- вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. «Ладушки» (р.н.м.)- подпевание песни.
	Игра. Пляска	«Пляска с листочками» муз. Филиппенко- знакомство с пляской. Игровой момент.
2 «Мышка в гости к нам пришла»	Приветствие	Поздоровайся с мышкой - создать игровую ситуацию, активизирующую детей, упражнять в звукоподражании.
	Муз-ритм движения	Упражнения для рук- развивать фантазию детей. «Кто хочет побегать» муз. Вишкарёва- развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.
	Развитие чувства ритма	Знакомство с бубном- вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента.
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули» «Шаловливые пальчики»-выполнять упражнения вместе с воспитателем.

	Слушание музыки	Русская народная плясовая мелодия - обратить внимание на характер музыки, предложить подвигаться под неё.
	Распевание, пение	«Петушок» (р.н.м.)-подпевание песни. «Ладушки» (р.н.м.)-подпевание песни с движениями. «Где же наши ручки» муз. Ломовой- весело, эмоционально откликаться на игру. Согласовывать движения с текстом.
	Игра. Пляска	«Хитрый кот» (р.н.п.)- учить реагировать на смену частей музыки.
3 «Птички прилетели»	Приветствие	Поздоровайся с птичкой- закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук.
	Муз-ритм движения	«Птички летают» муз. Серова- обратить внимание детей на извлекаемые звуки. Учить детей ориентироваться в пространстве. Упражнение «Фонарики» (р.н.м.)-реагировать на смену частей музыки.
	Развитие чувства ритма	«Фонарики» с бубном- различать динамику и двухчастную форму.
	Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики»-выполняя упражнение постепенно ускорять темп. Упражнение «ботиночки на пальчиках»-реагировать на смену характера музыки.
	Слушание музыки	«Осенний ветерок» муз. Гречанинова- учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить о том, что на ней видят. Развивать кругозор, внимание, речь.
	Распевание, пение	«Птичка» муз.Раухвергера- работа над звуковысотностью. «Собачка» муз.Раухвергера- работа над звукоподражанием. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь.
	Игра. Пляска	«Прятки» (р.н.м.)- развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание, выдержку.
4 «К нам пришла собачка»	Приветствие	Поздоровайся с собачкой - развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием.
	Муз-ритм движения	«Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера- закрепление двухчастной формы. «Зайчики»-легкие прыжки с продвижением вперед, в разных направлениях.
	Развитие чувства ритма	«Концерт»-отметить активность детей
	Пальчиковая гимнастика	«Тик-так»-работа над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.
	Слушание музыки	Русская народная плясовая мелодия - знакомство с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность. Вызвать радостное настроение.
	Распевание, пение	«Собачка» муз. Раухвергера- учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. «Петушок» (р.н.м.)- подпевание песни, игровой момент.
	Игра. Пляска	«Петушок» (р.н.м.)- учить предавать образ петушка. Заинтересовать игрой.
5 «В гости к нам пришла собачка»	Приветствие	Поздоровайся с собачкой - развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием.
	Муз-ритм движения	«Ножками затопали» муз. Раухвергера.- выполнять знакомые движения играя с собачкой.

		«Птички летают»-бегать легко, ориентироваться в зале; развивать реакцию на сигнал.
	Развитие чувства ритма	«Игра с бубном»-развитие слуха; формирование коммуникативных навыков
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела»- работа над интонацией.
	Слушание музыки	«Колыбельная»- обратить внимание на усиление звучания; развитие фантазии.
	Распевание, пение	«Собачка» муз. Раухвергера -учить звукоподражанию; развитие звуковысотного слуха. «Птичка» муз. Раухвергера- развитие памяти, выразительности исполнения.
	Игра. Пляска	«Где же наши ручки» муз. Т. Ломовой- произвольная пляска с использованием знакомых танцевальных движений.
6 «Осень»	Приветствие	Поздороваться с птичкой по-птичьи высоким и низким голосом – формирование звуковысотного слуха
	Муз-ритм движения	«Упражнение с лентами» б.н.м. – эмоциональная манипуляция с ленточками. «Пружинки», «Из-под дуба» р.н.м. – небольшие приседания с разведением колен в стороны.
	Развитие чувства ритма	«Знакомство с треугольником»-знакомство с муз. инструментом, сравнение с бубном.
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так», «Шаловливые пальчики»- развитие чувства ритма.
	Слушание музыки	«Марш» муз. Э. Парлова – рассказать о характере муз. произведения, показать иллюстрацию, обратить внимание на осанку.
	Распевание, пение	«Русская народная плясовая»- сравнение с маршем.
	Игра. Пляска	«Осень» муз. И. Кишко- расширять кругозор, пополнять словарный запас. «Птичка» муз. М. Раухвергера – закрепить понятия о звуковысотности «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко- прощание с птичкой, выполняя определенные движения важным, грустным, веселым, ласковым голосом.

## ОКТАБРЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
7 «Зайчики»	Приветствие	Поздороваться с собачкой с разной интонацией. Развивать воображение.
	Муз-ритм движения	«Погуляем» муз. Т. Ломовой- ходьба по залу в разных направлениях; эмоциональное реагирование; работа над осанкой. «Зайчики» - прыжки на двух ногах с поворотом и продвижением вперед. Ориентировка в пространстве; передача образа.
	Развитие чувства ритма	Игра «Узнай инструмент» - развитие чувства ритма; различение двухчастотной формы.
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка»- развитие интонационной выразительности.
	Слушание музыки	«Колыбельная» - расширять кругозор и словарный запас; закрепить понятие о жанре колыбельной песни
	Распевание, пение	«Собачка» муз. Раухвергера – закрепление понятия о звуковысотности

		«Осень» муз. И Кишко- работа над дыханием
	Игра. Пляска	«Гопак» муз. М. Мусорского – знакомство с двухчастотной формой
8 «Ладушки»	Приветствие	Поздороваться разными интонациями.
	Муз-ритм движения	«Птички летают» муз. А. Серова – развивать внимание, реакцию на сигнал. «Упражнение с лентами» б.н.м. – работа с руками (свободные, мягкие).
	Развитие чувства ритма	Любая веселая музыка в двухчастотной форме – развивать умение играть на муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Тик-так», «Прилетели гули» - разучивание движений
	Слушание музыки	«Марш» муз. Э. Парлова – закреплять понятия о жанре; координировать работу рук и ног, не опускать голову, поднимать выше ноги
	Распевание, пение	«Ладушки» р.н.п. – развитие коммуникативной культуры
	Игра. Пляска	«Петушок» р.н.п. – разучивание текста «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко – эмоциональное исполнение
9 «Пружинки»	Приветствие	Поздороваться с птичкой по-птичьи высоким и низким голосом – формирование звуковысотного слуха
	Муз-ритм движения	«Упражнение с лентами» б.н.м. – эмоциональная манипуляция с ленточками. «Пружинки», «Из-под дуба» р.н.м. – небольшие приседания с разведением колен в стороны.
	Развитие чувства ритма	«Знакомство с треугольником»-знакомство с муз. инструментом, сравнение с бубном.
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так», «Шаловливые пальчики»- развитие чувства ритма.
	Слушание музыки	«Марш» муз. Э. Парлова – рассказать о характере муз. произведения, показать иллюстрацию, обратить внимание на осанку.
	Распевание, пение	«Русская народная плясовая»- сравнение с маршем.
	Игра. Пляска	«Осень» муз. И. Кишко- расширять кругозор, пополнять словарный запас. «Птичка» муз. М. Раухвергера – закрепить понятия о звуковысотности «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко- прощание с птичкой, выполняя определенные движения важным, грустным, веселым, ласковым голосом.
10 «Бабушка»	Приветствие	Поздороваться с собачкой с разной интонацией. Развивать воображение.
	Муз-ритм движения	«Погуляем» муз. Т. Ломовой- ходьба по залу в разных направлениях; эмоциональное реагирование; работа над осанкой. «Зайчики» - прыжки на двух ногах с поворотом и продвижением вперед. Ориентировка в пространстве; передача образа.
	Развитие чувства ритма	Игра «Узнай инструмент» - развитие чувства ритма; различение двухчастотной формы.
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка»- развитие интонационной выразительности.
	Слушание музыки	«Колыбельная» - расширять кругозор и словарный запас; закрепить понятие о жанре колыбельной песни
	Распевание, пение	«Собачка» муз. Раухвергера – закрепление понятия о звуковысотности

		«Осень» муз. И Кишко- работа над дыханием
	Игра. Пляска	«Гопак» муз. М. Мусорского – знакомство с двухчастотной формой

## НОЯБРЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Тихо-громко»	Приветствие	Поздороваться с собачкой с различной динамикой- работа над развитием интонационного слуха.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Парлова- закрепить понятие марш. «Кружение на шаге» муз. Аарне- выполнять движение совместно с педагогом.
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко»-работа над развитием динамического слуха.
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем»- выполнять упражнение по показу педагога.
	Слушание музыки.	«Колыбельная песня»-рассказать о характере музыки, проиграть отдельные фрагменты, отметить динамику, темп.
	Распевание, пение	«Кошка» муз. Александрова- формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально, обратить внимание на вступление- звукоподражание мяуканью кошки. «Собачка» муз. Раухвергера- учить детей звукоподражанию.
	Игра. Пляска	«Пальчики-ручки» (р.н.м.)- учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики, создать атмосферу радостного настроения.
2 «Осень в гости к нам пришла»	Приветствие	«Повторить приветствие кошечки- работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Парлова- развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. «Кружение на шаге» муз. Аарне- обращать внимание , чтобы дети кружились спокойно, следить за осанкой.
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко»-работа над развитием динамического слуха.
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем»-развивать детскую память, речь, интонационную выразительность.
	Слушание музыки	«Прогулка» муз. Волкова- развивать связную речь. творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.
	Распевание, пение	«Осень» муз. Кишко- привлечь детей к подпеванию песни, петь протяжно, напевно. «Ладушки» (р.н.м.)- с игрой «Где же наши ручки» муз. Ломовой- активизировать детей на подпевание.
	Игра. Пляска	«Пальчики-ручки» (р.н.м.)- реагировать на смену звучания музыки, закрепить понятия тихо-громко.

## НОЯБРЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
---	--------------------------	-----------

3 «Дождик не шуми»	Приветствие	Повторить приветствие педагога- развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух, создать хорошее настроение.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Парлова-реагировать на ритмичную, бодрую музыку, следить за осанкой, развивать ощущение уверенности. «Кружение на шаге» муз. Аарне-соотнести движения с двухчастной формой муз. произведения.
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко»-развитие динамического слуха.
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь.
	Слушание музыки	«Дождик» муз. Любарского-эмоционально отзываться на музыку, развивать у детей воображение.
	Распевание, пение	«Кошка» муз. Александрова- развивать у детей умение петь протяжно и напевно, закрепить умение воспроизводить высокие и низкие звуки. «Осень» муз. Кишко- петь протяжно, неторопливо, следить за артикуляцией.
	Игра. Пляска	«Пляска с погремушками» муз. Антоновой, «Игра с погремушками» муз. Вилькорейской-развивать чувство ритма, выполнять упражнения на звукоподражание.
4 «К нам гости пришли»	Приветствие	Поздороваться с петушком с различной интонацией- обратить внимание на мимику детей.
	Муз-ритм движения	Упражнение для рук(у.н.м.)- различать двухчастную форму, менять движения в соответствии со сменой звучания музыки. «Ножками затопали» муз. Раухвергера-отметить ритмичное выполнение движений, развивать внимание.
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко»- продолжать развивать звуковысотный слух.
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела»-развивать звуковысотный слух, фантазию. воображение.
	Слушание музыки	«Марш» муз. Парлова- приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вызвать у детей радостное, эмоциональное состояние.
	Распевание, пение	«Собачка» муз. Раухвергера-развивать творчество, воображение, смекалку. знакомство с фортепианной клавиатурой. «Петушок» (р.н.м.)- привлекать детей к активному пению, работа над звукоподражанием.
	Игра. Пляска	«Петушок» (р.н.м.)- реагировать на звуковой сигнал, создать атмосферу оживления.
5 «Ты собачка не лай»	Приветствие	Поздороваться с собачкой высоким и низким голосом- работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности.
	Муз-ритм движения	«Ай-да» муз. Ильиной- вспомнить знакомое упражнение. «Птички летают» муз. Серова- учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать.
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко»- освоение различных приёмов игры на бубне, учить динамические изменения в музыке. и менять приёмы игры.
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем»- произносить потешку высоким и низким голосом.

	Слушание музыки	«Дождик» муз. Любарского- развивать речь, память, творческое воображение.
	Распевание, пение	«Птичка» муз. Раухвергера-рассказать детям в доступной форме о муз. вступлении. обратить внимание на средства муз. выразительности. «Собачка» муз. Раухвергера- учить детей музицировать, закрепить понятия высокий и низкий.
	Игра. Пляска	Пляска-игра «Прятки с собачкой» (у.н.м.)- выполнение танцевальных движений по показу воспитателя, действие на окончание музыки.
6 «Зайка»	Приветствие	Поздоровайся с зайчиком с различной интонацией- развивать мышление, фантазию, воображение.
	Муз-ритм движения	«Зайчики»-варьировать последовательность движений, давая основу для развития творчества. «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова- различать двухчастную форму, согласовывать движения с музыкой.
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко»-отметить умение детей внимательно слушать музыку, развивать динамический и ритмический слух.
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики»- проговаривать потешки с различной интонацией.
	Слушание музыки	«Колыбельная»-развивать речь, фантазию, умение видеть и отмечать детали в картинке.
	Распевание, пение	«Зайка» (р.н.м.)- исполнение песни, игровой момент. «Кошка» муз. Александрова-петь протяжно, правильно артикулировать звуки.
	Игра. Пляска	«Пляска с погремушками» муз. Антоновой, «Игра с погремушками» муз. Вилькорейской- двигаться совместно с педагогом. отметить эмоциональное выполнение движений.
7 «К нам пришла кукла Катя»	Приветствие	Игровой момент с куклой-активизировать малоактивных детей.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Парлова-вспомнить о характере марша. «Кружение на шаге» муз. Аарне- различать двухчастную форму.
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко»-различать двухчастную форму, динамику, воспитывать дружеские взаимоотношения.
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем»- произносить текст разными голосами по желанию детей.
	Слушание музыки	«Дождик» муз. Любарского- закреплять приём игры на инструменте.
	Распевание, пение	«Ладушки» (р.н.м.), «Где же , где же наши ручки» муз. Ломовой- развивать у детей чувство уверенности.
	Игра. Пляска	Свободная пляска- дети, наблюдая за педагогом учатся самостоятельно варьировать движения.
8 «Большие и маленькие птички»	Приветствие	Поздоровайся с птичкой высоким голосом- развитие звуковысотного слуха и голоса.
	Муз-ритм движения	«Большие и маленькие птички» муз. Козловского- развивать звуковысотный слух, учить ориентироваться в пространстве.
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко»-развитие чувства ритма, динамического слуха.
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так», «Мы платочки постираем»-вспомнить слова. поощрить активных детей.
	Слушание музыки	«Марш» муз. Парлова-предложить подвигаться под музыку, обратить внимание на осанку.
	Распевание, пение	«Осень» муз. Кишко- учить петь протяжно, чётко артикулировать гласные звуки.

		«Птичка» муз. Раухвергера-подпевать активно, эмоционально.
	Игра. Пляска	«Птички и кошка»-двигательная активность, слышать окончание музыки.

## ДЕКАБРЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Мишка в гости к нам пришёл»	Приветствие	«Мишка пришёл в гости» муз. Раухвергера- формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой.
	Муз-ритм движения	«Зимняя пляска» муз. Старокадомского- выполнять танцевальные движения совместно с педагогом.
	Развитие чувства ритма	«Игра в имена»-спеть песенку про мишку. проговорить и прохлопать имя ребёнка. «Игра с бубном»-отметить насколько ритмично дети играют на бубне.
	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка»- выполнять движения совместно с педагогом.
	Слушание музыки	«Медведь» муз. Ребикова- формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.
	Распевание, пение	«Ёлочка» муз. Бахутовой- ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора.
	Игра. Пляска	«Пляска с погремушками» муз. Антоновой, «Игра с погремушками» муз. Вилькорейского- создать радостную атмосферу, формировать умение менять движения со сменой музыки.
2 «Лисичка-сестричка»	Приветствие	Повтори приветствие лисички- формировать интонационную выразительность.
	Муз-ритм движения	«Марш и бег» муз. Тиличевой-учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.
	Развитие чувства ритма	«Игра в имена»-работа над развитием ритмического слуха. «Игра с бубном»-активизировать малоактивных детей.
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем»- вспомнить потешку, проговорить её разным голосом.
	Слушание музыки	«Вальс Лисы» муз. Колодуба- знакомство с танцевальным жанром, развивать речь. обогащать словарь.
	Распевание, пение	«Ёлочка» муз. Бахутовой- развивать эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни. желание подпевать. «Ёлочка» муз. Красева- знакомство с песней.
	Игра. Пляска	Игра «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского- двигательная активность, выполнять движения по показу педагога. Пляска «Поссорились-помирились» муз. Вилькорейской- знакомство с танцем.
3 «Мишенька-мишка»	Приветствие	«Мишка пришёл в гости» муз. Раухвергера- формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой.

	Муз-ритм движения	«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова, «Зимняя пляска» муз. Старокадомского- выполнять движения под пение педагога и по его показу.
	Развитие чувства ритма	«Паровоз»-прохлопать, протопать, проговорить, ритмическую цепочку. Игра «Узнай инструмент»-развивать слуховое восприятие.
	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идёт»- вспомнить потешку, предложить ребёнку показать её перед другими детьми.
	Слушание музыки	«Медведь» муз. Ребикова- предложить выполнять движения соответствующие характеру персонажа под музыку.
	Распевание, пение	«Ёлочка» муз. Бахутова, «Ёлочка» муз. Красева- рассмотреть новогодние иллюстрации, предложить подвигаться в хороводе.
	Игра. Пляска	«Игра с мишкой» муз. Финаровского- двигаться с музыкой. Пляска «Пальчики - ручки» (р.н.м.)-выполнять движения совместно с педагогом.
4 «Сапожки»	Приветствие	Поздоровайся с лисичкой с различной интонацией.- развивать коммуникативные навыки.
	Муз-ритм движения	«Сапожки» (р.н.м.)- формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму. «Упражнение для рук» выполнять движения совместно с педагогом.
	Развитие чувства ритма	Игра «Паровоз», Игра «Весёлые ручки» (р.н.м.)- выполнять движения по показу педагога.
	Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики», «Мы платочки стираем»- развитие звуковысотного и интонационного слуха, творческое воображение.
	Слушание музыки	«Вальс лисы» муз. Колодуба- повторное слушание пьесы, напомнить характер произведения.
	Распевание, пение	«Дед Мороз» муз. Филиппенко- знакомство с песней, беседа о предстоящем празднике. «Ёлочка» муз. Бахутова, «Ёлочка» муз. Красева-петь с удовольствием.
	Игра. Пляска	«Пляска с погремушками» муз. Антоновой, «Игра с погремушками» муз. Вилькорейской- выполнять движения под пение педагога.
5 «Зимняя прогулка с зайкой»	Приветствие	Поздороваться с зайкой ласково, нежно, спокойно- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.
	Муз-ритм движения	«Зимняя пляска »муз. Старокадомского- выполнять упражнение под пение педагога. «Марш» муз. Соколовского- закрепить понятие о марше.
	Развитие чувства ритма	«Игра в имена»-спеть и прохлопать песенку зайчика. «Игра с бубном» (р.н.м.)- выполнять упражнение по показу воспитателя.
	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела»- проговорить потешки с разными интонациями.
	Слушание музыки	«Полька» муз. Штальбаум.-отметить, насколько ритмично дети хлопают.
	Распевание, пение	«Ёлка» муз. Попатенко- выполнять игровые движения под пение педагога.

		«Дед Мороз» муз. Филиппенко, «Ёлочка» муз. Красева-спеть песенки вокруг ёлочки.
	Игра. Пляска	«Весёлый танец» муз. Сатулиной-выполнять движения с настроением. Игра «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского- соотносить движения с текстом.
6 «Мишка пришёл в гости»	Приветствие	Игра «Мишка пришёл в гости»-поздороваться с медведем низким голосом.
	Муз-ритм движения	«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова-реагировать на двухчастную форму произведения и менять движения в соответствии с характером музыки. Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»- закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.
	Развитие чувства ритма	Игра «Узнай инструмент»-развивать слуховое восприятие.
	Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» и другие потешки- проговаривать потешки разными интонациями по предложению детей.
	Слушание музыки	«Полька» муз. Штальбаум-исполнить произведение, рассказать о характере музыки, предложить станцевать танец .
	Распевание, пение	«Ёлка» муз. Попатенко, «Ёлочка» муз. Бахутовой, « Дед Мороз» муз. Филиппенко-исполнить песню с выполнением движений по тексту.
	Игра. Пляска	«Пляска с погремушками »муз. Антоновой- выполнять движения под музыку.

## ДЕКАБРЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
7 «Скоро Новый год»	Приветствие	Поздоровайся с животным голосом, который соответствует его характеру.
	Муз-ритм движения	«Зимняя пляска» муз. Старокадомского- выполнять движения по показу педагога. «Бег и махи руками» муз. Жилина- выполнять движения с лентами.
	Развитие чувства ритма	«Пляска персонажей»- исполнение пляски по ролям.
	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела»-дети показывают и проговаривают упражнение перед игрушками.
	Слушание музыки	«Полька» муз. Штальбаум-предложить вспомнить название пьесы.
	Распевание, пение	«Ёлка» муз. Попатенко, «Ёлочка» муз. Бахутовой, «Дед Мороз» муз. Филиппенко- исполнить песню вокруг маленькой ёлочки.
	Игра. Пляска	Игра «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского- выполнять движения выразительно. «Игра с мишкой» муз. Финаровского- двигательная активность.
8 Новогодний праздник (по сценарию)		

## ЯНВАРЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Гуляем и пляшем»	Приветствие	Поздороваться с куклой- развивать интонационную выразительность.
	Муз-ритм движения	«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова- двигаться чётко, ритмично, не наталкиваться друг на друга. «Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера-реагировать на смену звучания музыки, учить использовать всё пространство.
	Развитие чувства ритма	«Игры с именами»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка»-выполнять движения с воспитателем.
	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Разоренова-развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.
	Распевание, пение	«Машенька-Маша» муз. Невельштейн- учить петь активно и слаженно.
	Игра. Пляска	Игра «Саночки»-ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.
2 «Кукла в гостях у ребят»	Приветствие	Поздороваться с куклой-развивать творческое воображение.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Парлова-развивать ритмичность, координацию движений рук и ног, следить за осанкой. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» (р.н.м.)- учить ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.
	Развитие чувства ритма	«Игры с именами»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»-развивать интонационный и динамический слух.
	Слушание музыки	«Марш» муз. Парлова- закрепить понятие марша.
	Распевание, пение	«Топ, топ, топоток» муз. Журбинской, «Машенька-Маша» муз. Невельштейн- учить петь согласованно, использовать игровой момент.
	Игра. Пляска	Игра «Саночки», «Ловишки» муз. Гайдна- поощрять ловкость, внимание.

## ЯНВАРЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
3 «Автомобиль»	Приветствие	Поздороваться с куклой- поощрять активность детей, развивать творческое воображение.
	Муз-ритм движения	«Автомобиль» муз. Раухвергера, упражнение «Пружинка» (р.н.м.)- обращать внимание на то. чтобы дети держали спину прямо.
	Развитие чувства ритма	Игра «Картинки», «Игра в имена»- проговорить и прохлопать своё имя.
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так», «Ножки»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.
	Слушание музыки	Плясовая (р.н.м.)- игровой момент.

	Распевание, пение	«Баю-баю» муз. Красева-обратить внимание на ласковый, нежный характер музыки. «Топ-топ, топоток» муз. Журбинской, «Машенька-Маша» муз. Невельштейн-воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании музыки, ориентироваться на их различный характер.
	Игра. Пляска	«Пляска с султанчиками» (х.н.м.)- упражнять в умении слышать и различать трёхчастную форму.
4 «Лошадка-цок, цок»	Приветствие	Поздоровайся с лошадкой с разной интонацией.
	Муз-ритм движения	«Галоп» (ч.н.м.)- выполнять движения с музыкой, останавливаться с её окончанием. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» (р.н.м.)- изменять движение в соответствии с музыкой.
	Развитие чувства ритма	Песенка про лошадку Зорьку, упражнение «Лошадка танцует» (ч.н.м.)- познакомить с новым муз. инструментом.
	Пальчиковая гимнастика	«Вот кот Мурлыка ходит»-внятно проговаривать слова, отображая словами характер персонажа. «Шаловливые сосульки»-развитие внимания, речевой активности.
	Слушание музыки	«Лошадка» муз. Симанского- отметить средства муз. выразительности, проиграть отдельно мелодию и аккомпанемент. Игра в лошадки- расширять кругозор, активизировать словарный запас детей.
	Распевание, пение	«Машенька-Маша» муз. Невельштейн, «Топ, топ, топоток» муз. Журбинской- пение знакомых песен.
	Игра. Пляска	«Стуколка» (у.н.м.)-выполнять движения выразительно. Игра «Ловишки» муз. Гайдна- воспитывать у детей выдержку.
5 «Самолёт»	Приветствие	Поздороваться с лошадкой по лошадиному- упражнение на звукоподражание и развитие звуковысотного слуха.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Лошадка» (ч.н.м.)- укрепление правильной осанки, учить слышать окончание музыки. Упражнение «Бег и махи руками» муз. Жилина- учить легко бегать враспынную выполнять различные маховые движения, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать всё пространство зала.
	Развитие чувства ритма	Игра «Звучащий клубок»-знакомство с долгими и короткими звуками, учить соотносить длину пропеваемого звука с определённой длиной звука. Упражнение «Учим лошадку танцевать» (ч.н.м.)- предложить кому-то из детей поучить лошадку танцевать.
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока»- выполнять упражнение совместно с воспитателем.
	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Разоренова- воспитывать у детей умение слушать и слышать музыку, эмоционально на неё отзываться.
	Распевание, пение	«Самолёт» муз. Тиличеевой- учить детей эмоционально откликаться на музыку. «Машенька-Маша» муз. Невельштейна-учить петь протяжно, формировать слаженное пение. В коллективе.
	Игра. Пляска	Игра «Самолёт» муз. Банниковой- двигаться под музыку друг за другом и враспынную
6 «Едем в гости»	Приветствие	Поздоровайся с куклой-повторить приветствие педагога исполненное с различным ритмическим рисунком.

	Муз-ритм движения	Упражнение «Топающий шаг» муз. Раухвергера-упражнять в шаге на полной стопе., следить за осанкой. Упражнение «Пружинка»( р.н.м.)- выполнение упражнения по показу педагога.
	Развитие чувства ритма	Спеть и проговорить имя куклы-отметить насколько ритмично дети прохлопывают в ладоши. Игра «Звучащий клубок»-продолжать учить пропевать долгие звуки.
	Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики», «Сорока-белобока»-внятно проговаривать слова.
	Слушание музыки	«Марш» муз. Парлова- выбрать картинку, соответствующую по содержанию характеру музыки.
	Распевание, пение	«Самолёт» муз. Тиличевой- Игровой момент, заинтересовать содержанием песни. «Топ, топ, топоток» муз. Журбинской- учить начинать пение с музыкой, петь слаженно.
	Игра. Пляска	Пляска «Сапожки» (р.н.м.)- различать контрастные части музыки, чередовать спокойную ходьбу и топотушки.
7 «Звучащий клубок»	Приветствие	Разбудим лошадку- произносить приветствие тихо, громче и громко.
	Муз-ритм движения	«Лошадка в загоне» (ч.н.м.)- учить детей выразительному выполнению шага с высоким подниманием колен. «Кто хочет побегать» (л.н.м.)- бег в одном направлении, не наталкиваться друг на друга.
	Развитие чувства ритма	Проиграть шаг лошадки на палочках- познакомить с новым муз. инструментом.
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»-работа над выразительной интонацией, звуковысотностью.
	Слушание музыки	«Лошадка» муз. Симанского- обратить внимание, насколько ритмично дети выполняют задание.
	Распевание, пение	«Самолёт» муз. Тиличевой- петь слаженно. «Баю-баю» муз. Красева- обратить внимание на ласковый характер песни
	Игра. Пляска	Пляска «Пальчики-ручки» (р.н.м.)- слышать смену музыки. Игра «Ловишки» муз. Гайдна-учить соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку.

## ФЕВРАЛЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Поём и пляшем»	Приветствие	Поздороваемся с куклами-произносить приветствие ритмично. с разной интонацией.
	Муз-ритм движения	«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова- учить самостоятельно менять движения. Упражнение «Бег и махи руками» муз. Жилина- развивать умение ориентироваться в пространстве.
	Развитие чувства ритма	«Игра в имена»-напевать и ритмично хлопать в ладоши. Игра «Звучащий клубок»- сделаем лучики солнышку, закрепить умение пропевать долгие звуки.
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока», «Мы платочки стираем»- выполнять движения ритмично вместе с воспитателем.

	Слушание музыки	«Полянка» (р.н.м.)- рассматривание иллюстрации, прослушать плясовую мелодию.
	Распевание, пение	«Машенька-Маша» муз. Невельштейн, «Самолёт» муз. Тиличевой, «Топ, топ, топоток» муз. Журбинской- формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова.
	Игра. Пляска	Пляска «Пальчики-ручки» (р.н.м.)- выполнять движения под музыку. Игра «Самолёт» муз. Банниковой-заканчивать движения с музыкой.
2 «Зайчика- зайка»	Приветствие	Поздоровайся с зайчиком и повтори его песенку- повторять попевку по образцу в различных ритмических комбинациях.
	Муз-ритм движения	«Пляска зайчиков» муз .Филиппенко—закрепить прыжки на двух ногах, учить прыгать с продвижением вперед, соотносить движения с текстом. Упражнение «Притопы»-учить ритмично притопывать одной ногой, следить за осанкой.
	Развитие чувства ритма	Спой и проговори имя зайчика, протопай. Прохлопай его- учить воспроизводить услышанное. Игра «Звучащий клубок»- продолжать учить понятию долгий и короткий звуки.
	Пальчиковая гимнастика	«Семья»-выполнять упражнение совместно с воспитателем.
	Слушание музыки	«Полька» муз. Бетман- отметить кто из детей хлопал ритмично.
	Распевание, пение	«Зайчик» муз. Красева-воспитывать доброе, заботливое отношение к окружающим. «Самолёт» муз. Тиличевой- подпевать знакомую песню, внятно проговаривать слова.
	Игра. Пляска	«Ловишки» муз. Гайдна- создать радостное настроение, поручить роль зайки кому-либо из детей.
3 «Мишка- шалунишка»	Приветствие	Поздороваться с мишкой низким голосом- продолжать учить петь низким голосом.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Тиличевой- следить за осанкой. «Медведи» муз. Тиличевой -выполнять движения по показу педагога.
	Развитие чувства ритма	«Песенка про мишку»- проговорить имя мишки, прохлопать, выложить на фланелеграфе. «Учим мишку танцевать»- обратить внимание, насколько ритмично водили игрушку и играли на барабанах, формировать коммуникативные навыки.
	Пальчиковая гимнастика	«Семья»- развитие звуковысотного слуха.
	Слушание музыки	«Шалун» муз. Бера- рассказать детям о характере и содержании музыки.
	Распевание, пение	«Колыбельная» муз. Тиличевой- вырабатывать навыки протяжного пения. «Зайчик» муз. Красева-петь слаженно, не напрягая голос.
	Игра. Пляска	«Пляска с погремушками» муз. Антоновой- играть весело, слышать конец муз. фразы. «Игра с мишкой» муз. Финаровского -ориентироваться в пространстве.
4 «На дворе большой мороз»	Приветствие	Поздороваться с детьми с разной интонацией—развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма.

	Муз-ритм движения	«Зимняя пляска» муз. Старокадомского- соотносить движения с текстом. «Зайчики»-учить детей прыгать на обеих ногах, стараясь делать это легко.
	Развитие чувства ритма	Проговорить, прохлопать, протопать имя зайчика. Сыграть на треугольнике.
	Пальчиковая гимнастика	«Семья»- формировать понятие звуковысотности. «Кот Мурлыка»-предложить одному ребенку проговорить стихотворение и показать движения.
	Слушание музыки	«Полька» муз. Бетман- выполнять движения совместно с педагогом.
	Распевание, пение	«Маша и каша» муз. Назаровой-привлекать детей к активному подпеванию. «Зайчик» муз. Красева-учить детей начинать пение всем вместе, внятно произносить слова.
	Игра. Пляска	«Пляска зайчиков» муз. Филиппенко- закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом.
5 «Кукла с нами попляши»	Приветствие	Поздоровайся с куклой.- воспитывать коммуникативные качества.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Тиличевой- шагать бодро, весело. Упражнение «Пружинка» (р.н.м.)- выполнять движения под музыку совместно с воспитателем.
	Развитие чувства ритма	Проиграть имя куклы на муз. инструменте. «Учим куклу танцевать»-воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока», «Мы платочки стираем» проговаривать слова внятно.
	Слушание музыки	«Плясовая»- эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.
	Распевание, пение	«Маша-каша» муз. Тиличевой-учить детей начинать песню всем вместе. «Машенька-Маша» муз. Невельштейн- слышать окончание музыки.
	Игра. Пляска	Игра «Саночки»-игровой момент. Пляска «Поссорились-помирились» муз. Вилькорейской— выполнять движения в парах.
6 «Ребятышки-шалуниски»	Приветствие	Игра «Мишка пришёл в гости»-поздороваться низким голосом, развивать речь, мышление.
	Муз-ритм движения	«Зимняя пляска» муз. Старокадомского- соотносить движения с текстом. «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова- обратить внимание на ритмичное выполнение движений.
	Развитие чувства ритма	Играем и поём песенку про мишку- учить соотносить изображение с долготой звука.
	Пальчиковая гимнастика	«Семья», «Бабушка очки надела»- проговаривать потешки высоким и низким голосом.
	Слушание музыки	«Шалун» муз. Бера- развивать словесную активность, воображение, расширять и активизировать словарный запас.
	Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Попатенко- прослушать знакомую песенку. понимать о чём в ней поётся. «Маша и каша» муз. Назаровой- учить петь, выдерживая паузу, внятно произносить слова.

		«Колыбельная» муз. Тиличевой-учить детей петь протяжно.
	Игра. Пляска	«Маленький танец» муз. Александровой- выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.
7 «Мы играем в паровоз»	Приветствие	Поздороваться с куклой с различной интонацией- выполнять действия по слову педагога.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Тиличевой- развивать ритmicность, координацию рук и ног. «Кружение на шаге» муз. Аарне- формировать коммуникативные отношения, развивать умение ориентироваться в пространстве.
	Развитие чувства ритма	Игра «Паровоз»-сыграть мелодию для куклы на любом инструменте.
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока», «Мы платочки постираем»- все движения показывают дети.
	Слушание музыки	«Полька» муз. Бетман- обратить внимание на разнообразие танцевальных движений.
	Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Попатенко- приучать слушать вступление. начинать пение с педагогом, петь без напряжения, естественным голосом.
	Игра. Пляска	Пляска «Поссорились-помирились» муз. Вилькорейской- приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять их.
8 Тематическое занятие «Прогулка по зимнему лесу»		

## МАРТ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Учим игрушки танцевать»	Приветствие	Поздоровайся с зайкой высоким голосом, а с мишкой низким- продолжать развивать звуковысотное восприятие.
	Муз-ритм движения	«Зайчики»-учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение. «Медведи» муз. Тиличевой- выполнять движения совместно с воспитателем.
	Развитие чувства ритма	Учим зайку танцевать –подыгрывать танцующим персонажам.
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так», «Наша бабушка идёт»- развивать память ритmicность.
	Слушание музыки	«Полька» муз. Бетман- выполнять движения совместно с воспитателем. поощрять самостоятельность.
	Распевание, пение	«Зайка» муз. Красева- учить передавать характер песни: петь слаженно, весело, протяжно.
	Игра. Пляска	Игра «Ловишка» муз. Гайдна-учить бегать легко. соотносить движения со словами, воспитывать выдержку.
2 Тематическое развлечение «Мамин праздник»		
3 «Киска в гостях у ребят»	Приветствие	Поздоровайся с кошечкой- обратить внимание на динамику приветствия (шёпотом, тихо, громко)
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Тиличевой- учить ритmicно двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге.

		Упражнение «Пружинка» (р.н.м.)- выполнять упражнение по показу воспитателя, следить за осанкой.
	Развитие чувства ритма	Ритм в стихах. «Тигрёнок»- развивать чувство ритма. выразительность, память, эмоциональную речь. «Пляска кошечки»-обратить внимание, насколько ритмично играет «музыкант» и ритмичность плясовых движений персонажа.
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери», «Сорока-белобока»- выполнять движения ритмично, внятно проговаривать слова.
	Слушание музыки	«Колыбельная»-слушать музыку спокойного, напевного характера, игровой момент.
	Распевание, пение	«Бобик» муз. Тиличеевой-пение песни, игровой момент. «Маша и каша» муз. Назаровой, «Я иду с цветами» муз. Тиличеевой, «Пирожки» муз. Филипенко - учить петь слаженно, начинать пение всем вместе, пение оп подгруппам.
	Игра. Пляска	«Поссорились-помирились» муз. Вилькорейской- вспомнить знакомую пляску. создать радостное настроение.
4 «Учим Бобика танцевать»	Приветствие	Поздороваться с собачкой – произносить приветствие в разном ритме.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Тиличеевой- шагать энергично, следить за осанкой. «Птички летают и клюют зёрнышки» (ш.н.м.)- реагировать на смену звучания музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко.
	Развитие чувства ритма	«Игра в имена»- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. создать радостное настроение. «Учим бобика танцевать»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули», «Тики-так»- развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику, работать над выразительностью речи.
	Слушание музыки	«Капризуля» муз. Волкова- обратить внимание на характерные особенности музыки, мимические этюды.
	Распевание, пение	«Бобик» муз. Попатенко- игровой момент. «Самолёт» муз. Тиличеевой, «Зайнышка» муз. Красева- пение знакомых песен, начинать и заканчивать пение с музыкой.
	Игра. Пляска	«Пляска с платочками» муз. Тиличеевой, «Стуколка» (у.н.м.)- выполнять движения с воспитателем. игровой момент.
5 «Зверюшки в гостях у ребят»	Приветствие	Поздороваться с детьми с различной интонацией- развивать детскую активность, творчество, формировать коммуникативные навыки.
	Муз-ритм движения	«Да-да-да» муз. Тиличеевой- подпевать воспитателю. выполнять движения по тексту. Упражнение «Бег и махи руками» муз. Жилина- учить самостоятельно реагировать на смену музыки.
	Развитие чувства ритма	Игры с пуговицами- закреплять понятия долгих и коротких звуков.
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери», «Семья»- вспомнить знакомые стихотворения, проговаривать их с желанием.
	Слушание музыки	«Марш» муз. Тиличеевой- приучать реагировать на маршевый характер музыки, развивать координацию рук и ног.
	Распевание, пение	«Я иду с цветами» муз. Тиличеевой- учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. правильно артикулировать гласные звуки.

		«Маме песенку пою» муз. Александровой- учить петь активно, эмоционально. «Маша и каша» муз. Назаровой- работать над протяжным пением.
	Игра. Пляска	«Приседай» (э.н.м.)- создать радостное настроение.
6 «Киска хочет танцевать»	Приветствие	Поприветствовать кошечку по разному- развивать интонационную выразительность, ритмичность.
	Муз-ритм движения	«Сапожки» (р.н.м.)- самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, учить двигаться парами. Упражнение «Пружинка» (р.н.м.)- выполнять движения мягко и ритмично.
	Развитие чувства ритма	Играем для кошечки- обратить внимание на ритмичность игры и танца кошечки. Ритм в стихах. «Барабан»- развивать чувство ритма. выразительность, память, эмоциональную речь.
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»- развивать интонационную выразительность.
	Слушание музыки	«Колыбельная»- рассмотреть иллюстрацию, прослушать музыку, игровой момент.
	Распевание, пение	«Пирожки» муз. Филиппенко, «Самолёт» муз. Тиличевой, «Кошка» муз. Александрова- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.
	Игра. Пляска	«Пляска с султанчиками» (х.н.м.)- менять движения со сменой частей музыки, упражнять в лёгком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве.
7 «Иго-го, поёт лошадка»	Приветствие	Поздороваться с лошадкой по- лошадиному- развивать звуковысотный слух. интонационную выразительность.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Тиличевой, Упражнение «Воротики» муз. Ломовой- приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Выставление ноги на пятку (р.н.м.)- выполнять движения по показу воспитателя.
	Развитие чувства ритма	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»-закрепление долгих и коротких звуков. «Танец лошадки» (ч.н.м.)- продолжать учить ритмично играть на бубенцах и палочках.
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери», «Тики-так»- развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.
	Слушание музыки	«Лошадка» муз. Симанского- обратить внимание, насколько ритмично дети выполняют задание. дать положительную оценку.
	Распевание, пение	«Игра с лошадкой» муз. Кишко- слушание песни, беседа о характере и содержании песни. «Бобик» муз. Попатенко- учить петь эмоционально, слаженно, не напрягаясь.
	Игра. Пляска	«Приседай» (э.н.м.)- выполнять движения с воспитателем.
8 «Кто пришёл?».	Приветствие	Поздороваться с кошечкой и собачкой- упражнять в звукоподражании. развивать слух. музыкальную память и чувство ритма.
	Муз-ритм движения	«Кошечка» муз. Ломовой- приучать реагировать на характер музыки, выполнять движения выразительно.

		«Бег и подпрыгивание» муз. Ломовой- учить бегать легко врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах, согласовывать движения с музыкой.
	Развитие чувства ритма	«Пляска кошечки и собачки»- учить аккомпанировать персонажу во время танца, закрепить название знакомых муз. инструментов.
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока», «Семья»-выполнять движения ритмично.
	Слушание музыки	«Марш» муз. Тиличевой, «Колыбельная» муз. Разоренова- развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.
	Распевание, пение	«Игра с лошадкой» муз. Кишко- учить слушать вступление. «Бобик» муз. Попатенко- петь весело, эмоционально , заканчивать песенку мягко и тихо. «Маша и каша» муз. Назаровой- петь радостно.
	Игра. Пляска	«Кошка и котята» муз. Витлина, «Серенькая кошечка» муз. Витлина- приучать прислушиваться к музыке, согласовывать движения с правилами игры.
9 «Две тетери»	Приветствие	Поздороваться с лошадкой по- лошадиному- развивать звуковысотный слух. интонационную выразительность.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Тиличевой, Упражнение «Воротики» муз. Ломовой- приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Выставление ноги на пятку (р.н.м.)- выполнять движения по показу воспитателя.
	Развитие чувства ритма	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»-закрепление долгих и коротких звуков. «Танец лошадки» (ч.н.м.)- продолжать учить ритмично играть на бубенцах и палочках.
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери», «Тики-так»- развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.
	Слушание музыки	«Лошадка» муз. Симанского- обратить внимание, насколько ритмично дети выполняют задание. дать положительную оценку.
	Распевание, пение	«Игра с лошадкой» муз. Кишко- слушание песни, беседа о характере и содержании песни. «Бобик» муз. Попатенко- учить петь эмоционально, слаженно, не напрягаясь.
	Игра. Пляска	«Приседай» (э.н.м.)- выполнять движения с воспитателем.

## АПРЕЛЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Есть у солнышка друзья»	Приветствие	Повторить приветствие куклы, пропетое на одном звуке-развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке.

	Муз-ритм движения	«Да-да-да» муз. Тиличевой- согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально. «Упражнение с лентами» (б.н.м.)- обратить внимание на мягкие и расслабленные руки.
	Развитие чувства ритма	Сделать солнышку лучики разной длинны- пропевать короткие и длинные звуки.
	Пальчиковая гимнастика	«Коза»- знакомство с упражнением, выполнять упражнение совместно с педагогом.
	Слушание музыки	«Резвушка» муз. Волкова- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер музыки.
	Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой- повторное слушание песни, внятно проговорить слова, обратить внимание на ласковый и спокойный характер музыки. «Петушок» (р.н.п.)- приучать к протяжному пению. «Маша и каша» муз. Назаровой- петь вместе, без крика.
	Игра. Пляска	«Поссорились-помирились» муз. Вилькорейской- приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки.
2 «Воробей»	Приветствие	Пропеть приветствие птичкам высоким и низким голосом- развивать внимание, звуковысотный слух.
	Муз-ритм движения	«Воробушки» (в.н.м)- продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в лёгких прыжках, чётко останавливаться с концом музыки. Упражнение «Пружинка» (р.н.м.)- обратить внимание на осанку детей, выполнять упражнение по показу воспитателя.
	Развитие чувства ритма	«Ритмическая цепочка из жучков»- выложить простую ритмическую цепочку, проговорить и прохлопать её совместно с детьми.
	Пальчиковая гимнастика	«Коза», «Две тетери»- выполнять движения совместно с педагогом.
	Слушание музыки	«Воробей» муз. Руббаха- обратить внимание на легкий прыгающий характер музыки, отметить соответствие музыки характеру персонажа.
	Распевание, пение	«Я иду с цветами» муз. Тиличевой- упражнять детей в интонации на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок, правильно артикулировать звуки в словах. «Кап-кап» муз. Финкильштейна- приучать эмоционально отзываться на весёлую музыку, расширять знания детей об окружающем мире, активизировать словарный запас. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой-петь протяжно, неторопливо, правильно артикулировать гласные звуки.
	Игра. Пляска	«Солнышко и дождик» муз. Раухвергера- создать радостное настроение.
3 «Большие и маленькие»	Приветствие	Поприветствовать куклу, походить с ней большими и маленькими шажками- развивать ритмическое восприятие через движение.
	Муз-ритм движения	«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова- приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Стуколка» (у.н.м.)- изменять движения в соответствии со сменой характера музыки.

	Развитие чувства ритма	Игра «Паровоз»-повторить знакомую игру, создать радостное настроение. Играем для куклы- развивать чувство ритма, закрепить приёмы игры на разных муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»- развивать воображение, формировать интонационную выразительность, закрепить понятие звуковысотности.
	Слушание музыки	«Резвушка» муз. Волкова- учить соотносить изображение на картинке с характером муз. произведения, предложить желающему ребёнку подвигаться так как «подсказывает» музыка.
	Распевание, пение	«Кап-кап» муз. Финкельштейна- учить начинать пение после вступления. «Ладушки» (р.н.м.), « Где же наши ручки» муз. Ломовой- вспомнить знакомые песни, активизировать детей на подпевание. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой- петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки.
	Игра. Пляска	«Пляска с султанчиками» (х.н.м.)- двигаться под музыку, следить за осанкой.
4 «Солнышко и дождик»	Приветствие	Поздороваться с птичками- развивать внимание. звуковысотный слух.
	Муз-ритм движения	«Воробушки» (в.н.м.)- упражнять в лёгком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперёд. «Сапожки» (р.н.м.)- самостоятельно изменять движения со сменой музыки.
	Пальчиковая гимнастика	«Коза», «Наша бабушка»- развития мелкой моторики, памяти, формирование выразительной речи.
	Слушание музыки	«Воробей» муз. Рубаха- формировать у детей умение слушать музыку, определять её характерные особенности.
	Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой, «Кап-кап» муз. Финкельштейна- учить передавать в пении весёлый, радостный характер музыки. петь слаженно, правильно произносить слова.
	Игра. Пляска	«Солнышко и дождик» муз. Раухвергера- создать радостную. непринуждённую атмосферу.
5 «В гостях у солнышка»	Приветствие	Поздороваемся с куклой- отхлопать ритмический рисунок, который проиграет кукла, продолжать формирование ритмического восприятия.
	Муз-ритм движения	Игра «Пройдём в ворота» муз. Тиличеевой- учить ритмично ходить и бегать, развивать координацию рук и ног, реагировать на смену звучания музыки. «Да-да-да» муз. Тиличеевой- выполнять движения в парах.
	Развитие чувства ритма	Ритм в стихах «Барабан»- проговаривая текст ритмично хлопать в ладоши, стучать на барабане, топтать ногами.
	Пальчиковая гимнастика	«Семья», «Тики-так»- выполнять движения ритмично по показу педагога.
	Слушание музыки	«Марш» муз. Парлова- повторное слушание пьесы, напомнить характер, предложить выполнить движения, соответствующие характеру музыки.
	Распевание, пение	Исполнение знакомых песен с муз. сопровождением и без него- учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.

	Игра. Пляска	Игра «Самолёт» муз. Банниковой- развивать лёгкость бега, учить передавать игровой образ.
6 «Песни солнышку поём»	Приветствие	Поздороваемся с птичкой высоким и низким голосом- развитие звуковысотного слуха.
	Муз-ритм движения	«Ножками затопали» муз. Раухвергера- выполнять движения ритмично, совместно с воспитателем. «Воробушки» (в.н.м.)- учить детей импровизировать.
	Развитие чувства ритма	«Ритмическая цепочка из жучков»- проговорить, прохлопать, проиграть на муз. инструментах предложенный вариант.
	Пальчиковая гимнастика	«Коза», «Две тетери»- выполнять движения по показу кого-то из детей.
	Слушание музыки	«Воробей» муз. Руббаха- развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.
	Распевание, пение	«Кап-кап» муз. Финкельштейна, другие знакомые песни по желанию детей.- учить петь без муз. сопровождения. Петь без напряжения, внятно произносить слова.
	Игра. Пляска	«Берёзка» муз. Рустамова- закрепить правила хоровода, выполнять движения с платочками.
7 «Вот сапожки хороши»	Приветствие	Повторить приветствие пропетое куклой- продолжать формировать слуховое восприятие.
	Муз-ритм движения	«Марш» и «Бег» муз. Е. Тиличевой-закрепить названия муз. инструментов; учить менять самостоятельно движения в соответствии с музыкой.
	Развитие чувства ритма	Ритм в стихах «Барабан»- проведение подготовительного упражнения для игры на барабане. Игра «Паровоз»- вспомнить знакомое упражнение, выполнять ритмично.
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем», «Семья»- прочитав потешку таким голосом каким хочешь, развивать фантазию, самостоятельность.
	Слушание музыки	«Марш» муз. Парлова, «Резвушка» муз. Волкова- учить сравнивать разнохарактерные произведения, поощрять выполнение движений. соответствующих характеру музыки.
	Распевание, пение	«Я иду с цветами» муз. Тиличевой- учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок. «Самолёт» муз. Тиличевой- учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.
	Игра. Пляска	«Берёзка» муз. Рустамова- активизировать детей на подпевание.
8 «Я иду с цветами»	Приветствие	Пропеть приветствие птичкам высоким и низким голосом- развивать внимание, звуковысотный слух.
	Муз-ритм движения	«Воробушки» (в.н.м.)- продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в лёгких прыжках, чётко останавливаться с концом музыки. Упражнение «Пружинка» (р.н.м.)- обратить внимание на осанку детей, выполнять упражнение по показу воспитателя.

	Развитие чувства ритма	«Ритмическая цепочка из жучков»- выложить простую ритмическую цепочку, проговорить и прохлопать её совместно с детьми.
	Пальчиковая гимнастика	«Коза», «Две тетери»- выполнять движения совместно с педагогом.
	Слушание музыки	«Воробей» муз. Руббаха- обратить внимание на легкий прыгающий характер музыки, отметить соответствие музыки характеру персонажа.
	Распевание, пение	«Я иду с цветами» муз. Тиличевой- упражнять детей в интонации на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок, правильно артикулировать звуки в словах. «Кап-кап» муз. Финкильштейна- приучать эмоционально отзываться на весёлую музыку, расширять знания детей об окружающем мире, активизировать словарный запас. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой-петь протяжно, неторопливо, правильно артикулировать гласные звуки.
	Игра. Пляска	«Солнышко и дождик» муз. Раухвергера- создать радостное настроение.
9 Тематическое занятие «Прогоулка в весенний лес»		

## МАЙ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Транспорт»	Приветствие	Поздороваемся с мишкой- чтение стихотворения, учить изменять тембр голоса по указанию педагога.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Топающий шаг» (р.н.м.)- обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми, учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга, формировать понятие о звуковысотности. Упражнение «Пружинка» (р.н.м.)- выполнять движение естественно, следить за осанкой.
	Развитие чувства ритма	Игра «Паровоз»- проговорить и прохлопать выложенные ритмические цепочки, проиграть на различных муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Овечки»- рассмотреть дудочку, показать способы извлечения звука, выполнить движения совместно с воспитателем.
	Слушание музыки	«Мишка пришёл в гости» муз. Раухвергера- развивать эмоциональный отклик на характерную музыку.
	Распевание, пение	«Машина» муз. Попатенко- знакомство с песней, беседа по содержанию, рассмотреть игрушку, рассказать о средствах муз. выразительности. «Самолёт» муз. Тиличевой- учить петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении.
	Игра. Пляска	«Воробушки и автомобиль» муз. Раухвергера.- отрабатывать лёгкий и чёткий топающий шаг.

2 «Вышла курочка гулять»	Приветствие	Повторить приветствие курочки- учить произносить с разной интонацией и в разном ритме.
	Муз-ритм движения	«Побегали- потопали» муз. Бетховена- формировать коммуникативные навыки. Упражнение «Выставление ноги вперёд на пятку» (р.н.м.)- обратить внимание на осанку, учить выполнять движения ритмично.
	Развитие чувства ритма	Ритмические цепочки- прохлопать и проиграть на муз. инструментах выложенные ритмические цепочки.
	Пальчиковая гимнастика	«Овечка», «Коза»-обратить внимание, насколько ритмично и интонационно выразительно дети выполняют упражнение.
	Слушание музыки	«Курочка» муз. Любарского- знакомство с пьесой, предложить прослушать рассказ по содержанию муз. произведения.
	Распевание, пение	«Я иду с цветами» муз. Тиличевой- учить интонированию на одном звуке, чётко передавая ритмический рисунок. «Цыплята» муз. Филиппенко- упражнение на звукоподражание. «Машина» муз. Попатенко.- учить внятно произносить слова, отчётливо проговаривать гласные звуки. развивать умение эмоционально отзываться на характер муз произведения.
	Игра. Пляска	«Чёрная курица» (ч.н.м.)- проведение игры, отметить активно подпевающих детей.
3 «Вот платочки хороши»	Приветствие	Поздороваемся с собачкой- активизировать малоактивных детей.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Бег с платочками» (у.н.м.)- учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную непринуждённую атмосферу. «Да-да-да» муз. Тиличевой- закрепление знакомых движений.
	Развитие чувства ритма	Игра «Паровоз»-повторение знакомой игры, активизировать малоактивных детей.
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока», «Бабушка очки надела»- развивать эмоциональную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.
	Слушание музыки	«Колыбельная»- развивать умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.
	Распевание, пение	«Поезд» муз. Метлова- активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. «Машина» муз. Попатенко- учить активно подпевать, передавая весёлый характер песни. ритмично имитировать звучание автомобиля, начинать петь после вступления с педагогом. «Самолёт» муз. Тиличевой- правильно интонировать движение мелодии вверх. петь активно. слаженно.
	Игра. Пляска	«Самолёт» муз. Банниковой- подводить детей к умению передавать игровой образ. Развивать лёгкость бега.
4 «Скачем на лошадке»	Приветствие	Поздороваемся с лошадкой- учить произносить приветствие с различной динамикой и интонацией.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Пройдём в ворота» муз. Тиличевой и Ломовой- приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге.

		Упражнение «Скачут лошадки» (ч.н.м.)- выполнять движения враспынную, останавливаться с концом музыки.
	Развитие чувства ритма	«Учим лошадку танцевать» (ч.н.м.)- ритмично хлопать и играть на бубнах. Игра «Паровоз»- проговорить и озвучить с помощью муз. инструментов ритмический рисунок.
	Пальчиковая гимнастика	«Овечки», «Тики-так»- выполнять упражнение по показу ребёнка.
	Слушание музыки	«Лошадка» муз. Симанского- развивать умение эмоционально откликаться на музыку.
	Распевание, пение	«Поезд» муз. Метлова- исполнять песню с движением. «Машина» муз. Попатенко- петь лёгким звуком в умеренном темпе. «Игра с лошадкой» муз. Кишко.- петь активно, эмоционально.
	Игра. Пляска	«Приседай» (э.н.м.)- выполнять движения под музыку.
5 «Воробушки»	Приветствие	Поздороваемся как мишка- учить воспроизводить предложенный тембр и ритмический рисунок.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Топающий шаг» (р.н.м.)- обратить внимание, кто из детей выполняет движения ритмично. Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности. Упражнение «Пружинка» (р.н.м.)- выполнять ритмично, по показу воспитателя.
	Развитие чувства ритма	Игра «Паровоз»- проговорить, протопать, прохлопать, проиграть на различных муз. инструментах ритмический рисунок.
	Пальчиковая гимнастика	«Семья», «Две тетери»- выполнять движения ритмично.
	Слушание музыки	«Мишка пришёл в гости» муз. Раухвергера- напомнить о характере музыки, подвигаться в соответствии с характером музыки.
	Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой- правильно артикулировать гласные звуки, не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. «Машина» муз. Попатенко- предложить детям узнать песню по вступлению, петь весело, эмоционально.
	Игра. Пляска	«Воробушки и автомобиль» муз. Раухвергера- самостоятельно реагировать на смену характера музыки, продолжать учить бегать легко, используя всё пространство зала.
6 «Курочка и петушок»	Приветствие	Поздороваемся с курочкой- произносить приветствие в различном регистре и с различной ритмической комбинацией.
	Муз-ритм движения	«Побегали-потопали» муз. Бетховена- учить изменять движения в связи со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение «Выставление ноги вперёд на пятку» (р.н.м.)- обратить внимание на осанку, учить выполнять движения под музыку.
	Развитие чувства ритма	Проговорить, протопать, прохлопать песенку курочки. проиграть её на муз. инструментах- развивать ритмической восприятие.
	Пальчиковая гимнастика	«Овечки», «Коза»- вспомнить знакомые стихи, развивать мелкую моторику.

	Слушание музыки	«Курочка» муз. Любарского- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обогащать детей музыкальными впечатлениями.
	Распевание, пение	«Цыплята» муз. Филиппенко- пение песни с инсценированием. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой- следить за правильной артикуляцией гласных звуков. «Петушок» (р.н.м.)-петь протяжно.
	Игра. Пляска	«Чёрная курица» (ч.н.м.)- учить выразительно передавать образ курицы, действовать по сигналу.
7 «Гости к нам пришли»	Приветствие	Поздороваемся с собачкой- повторять приветствие произнесённое в разном ритме, с различной интонацией.
	Муз-ритм движения	«Мячики» муз. Сатулиной- учить прыгать и бегать легко, следить за осанкой, не наталкиваться друг на друга. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» (р.н.м.)- учить согласовывать свои движения с музыкой.
	Развитие чувства ритма	Ритмическая цепочка из солнышек- соотносить изображение с ритмическим рисунком. «Пляска собачки»- активизировать малоактивных детей.
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка», «Наша бабушка»- выполнять движения по показу детей, поощрять инициативу, самостоятельность.
	Слушание музыки	«Колыбельная»- закрепить понятие «колыбельная».
	Распевание, пение	«Поезд» муз. Метлова- учить активно подпевать, соотносить движения с музыкой. «Цыплята» муз. Филиппенко- учить эмоционально передавать игровой образ.
	Игра. Пляска	«Пляска с платочком» муз. Тиличеевой- выполнять движения по тексту совместно с воспитателем.

## ИЮНЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Игра с лошадкой»	Приветствие	Поздороваемся с лошадкой по разному- учить произносить приветствие в различном ритме, с различной интонацией, развивать инициативу, самостоятельность.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Всадники и лошадки» (ч.н.м.)- учить двигаться в паре. «Стуколка» (у.н.м.)- выполнять движения ритмично.
	Развитие чувства ритма	«Играем для лошадки» (ч.н.м.)- предложить самостоятельно выбрать муз. инструмент для того чтобы озвучить муз. отрывок.
	Пальчиковая гимнастика	«Овечки», «Мы платочки постираем»- отметить ритмичное выполнение движений детьми.
	Слушание музыки	«Лошадка» муз. Симанского- закрепить у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать.
	Распевание, пение	«Игра с лошадкой» муз. Кишко- правильно пропевать гласные звуки в отдельных словах. «Машина» муз. Попатенко- учить детей петь с муз. сопровождением и без него.

	Игра. Пляска	«Лошадки скачут» муз. Витлина, «Мой конёк»(ч.н.м.)-упражнять детей в выполнении прямого галопа, развивать чёткость движений.
2 «Жуки»	Приветствие	Поздороваться с детьми «Сейчас мы с вами будем шагать и бегать. Внимательно слушайте музыку».
	Муз-ритм движения	«Марш» и «Бег» муз. Е. Тиличевой- учить самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки; правильно координировать работу рук и ног; бегать легко по всему залу. «Пружинка» р.н.м.- учить выполнять движения естественно, слегка сгибая колени, спину держать прямо, легко поворачивать корпус вправо и влево.
	Развитие чувства ритма	«Ритмические цепочки из жуков»- проговаривать, прохлопывать в ладоши, по коленям, по спине сидящего рядом, по своему животу, сыграть а муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Жук»-учить правильно выполнять движения
	Слушание музыки	«Дождик накрапывает» муз. А. Александрова-обогащать муз. впечатления детей, расширять кругозор, пополнять словарный запас.
	Распевание, пение	«Жук» муз. В. Карасевой-развивать умение эмоционально отзываться на характер песни. «Есть у дождика друзья» муз. Е. Тиличевой-исполнение без аккомпанемента и с муз. сопровождением «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко-узнать мелодию, спеть про лошадку весело.
	Игра. Пляска	«Пальчики-ручки» р.н.м.-выполнение движений с ориентиром на педагога
3 «Серенькая кошечка»	Приветствие	Предложить разбудить кошечку, помяукав как котята высоким голосом.
	Муз-ритм движения	«Серенькая кошечка» муз. В. Витлина-учить передавать в движении игровой образ «Хлопки и фонарики»-учить самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки
	Развитие чувства ритма	Игра «Паровоз»
	Пальчиковая гимнастика	«Кот мурлыка», «Две тетери»
	Слушание музыки	«Марш» и «Колыбельная» муз. Э. Парлова-предложить узнать и рассказать о характере произведений.
	Распевание, пение	«Машина» муз. Т. Попатенко, «Поезд» муз. Н. Метлова-обыграть песенки, спеть их в подвижном темпе.
	Игра. Пляска	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева-упражнять в легком беге, реагировать на сигнал.
4 «Курочка»	Приветствие	Поздороваться с курочкой в разном темпе и с разной интонацией
	Муз-ритм движения	«Побегали-потопали» муз. Л. Бетховена-формировать коммуникативные навыки Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку» р.н.м.- выполнять упражнение ритмично
	Развитие чувства ритма	Ритмические цепочки-выложить песенку курочки и маленьких жуков. Проговорить вслух ритмослоги, прохлопать в ладоши, по спине ребенка, сидящего рядом, сыграть на муз. инструменте.
	Пальчиковая гимнастика	«Жук», «Овечки»

	Слушание музыки	«Курочка» муз. Н. Любарского-указательным пальчиком клевать ритмично зернышки на ладошке
	Распевание, пение	«Ко-ко-ко» п.н.п. «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко- закреплять певческие навыки
	Игра. Пляска	«Черная курица» ч.н.и.-учить передавать выразительно и эмоционально игровые образы
5 «Коровушка»	Приветствие	Поздороваться с коровушкой разными интонациями и в разных ритмических комбинациях
	Муз-ритм движения	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонова-выполнение движений в соответствии с характером музыки «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне-учить кружиться спокойным шагом
	Развитие чувства ритма	Игра «Провоз»
	Пальчиковая гимнастика	«Коза», «Сорока»- показ движений без слов, отгадывание названия. Повторение потешек разными голосами
	Слушание музыки	«Дождик накрапывает» муз. А. Александрова-подыгрывать на треугольниках
	Распевание, пение	«Корова» муз. М. Раухвергера-знакомство с новой песней; учить рассказывать о содержании песни. «КО-КО-КО» п.н.м, «Жук» муз. В. Карасевой-учить петь слажено, достаточно громко
	Игра. Пляска	«Карусель» р.н.м.-знакомство с новой игрой.
6 «Озорная кошечка»	Приветствие	Поздороваться с озорной кошечкой
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Е. Тиличевой, «Бег»муз. Т. Ломовой-учить самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки; координировать работу рук и ног. «Пружинки» р.н.м.-выполнять естественно движения.
	Развитие чувства ритма	«Плясовая для кошечки»- игра на муз. инструментах
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела», «Семья»-похвалить свои пальчики
	Слушание музыки	«Полька» муз. Г. Штальбаума-учить соотносить движения с характером музыки
	Распевание, пение	Пение по желанию с сопровождением и без него.
	Игра. Пляска	«Посорились-помирились» муз. Т. Валькорейской-учить изменять движения в соответствии со сменой характера музыки «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой
7 «Ёжик»	Приветствие	Поздороваться с необычным гостем по-разному, можно придумать приветствие
	Муз-ритм движения	«Легкий бег», «Марш» муз. Е. Тиличевой-учить реагировать а сигнал Упражнение с лентами б.н.м.-выполнять махи руками, кружение
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери», «Жук»
	Слушание музыки	«Марш» муз. Е. Тиличевой-правильно координировать работу рук и ног, прямо держать спину, не опускать голову.
	Распевание, пение	«Жук» муз. В. Карасевой, «Цыплята» муз. А. Филиппенко, «Самолет» муз. Е. Тиличевой, «Машина»

		муз. Т. Потапенко-развивать муз. память, слух, петь слажено, внятно произносить слова.
	Игра. Пляска	«Ловишки» муз. Й Гайде «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера-учить быстро реагировать на смену характера музыки.
8 «Веселая корова»	Приветствие	Поздороваться с коровой
	Муз-ритм движения	«Жуки» в.н.м. «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова-учить выполнять движения под музыку
	Развитие чувства ритма	Ритмическая цепочка из жуков-проговаривание, игра на инструментах, озвучание несложных ритмических рисунков
	Пальчиковая гимнастика	«Жук», «Тики-так» и др.
	Распевание, пение	«Дождик капает» муз. М. Раухвергера-узнать песню на фортепиано без аккомпанемента. Вспомнить другие песенки и спеть их (хором, по группам, соло).
	Игра. Пляска	«Веселый танец» муз. М. Сатулиной-повторить движения за педагогом

## Диагностика по программе И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки

## Младшая группа

Начало учебного года

Параметры	Критерии оценки
Движение	3 балла – ребенок активно двигается с детьми, принимает участие в играх и плясках 2 балла – ребенок избирательно принимает участие в играх и плясках; откликается на уговоры взрослого 1 балл – ребенок отказывается принимать участие в играх и плясках
Подпевание	3 балла – ребенок активно подпевает, адекватно эмоционально реагирует на муз. произведение 2 балла – ребенок избирательно подпевает; откликается на уговоры взрослого, иногда адекватно эмоционально реагирует на муз. произведение 1 балл – ребенок отказывается подпевать, на уговоры взрослого реагирует отрицательно или агрессивно
Чувство ритма	3 балла – ребенок хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх 2 балла – ребенок избирательно принимает участие в дидактических играх, поддается на уговоры взрослого «прохлопать» песенку 1 балл – ребенок отказывается принимать участие в дидактических играх, «прохлопывать» песенки, на уговоры взрослого реагирует отрицательно или агрессивно
Игра на музыкальных инструментах	3 балла – ребенок берет в руки инструмент, пытается играть на нем, эмоционально положительно реагирует на данный вид деятельности 2 балла - ребенок избирательно берет в руки инструмент, иногда пытается играть на нем, поддается уговорам взрослого 1 балл – ребенок отказывается брать инструмент или поддавшись уговору взрослого берет, но эмоционально положительно не реагирует, не пытается на нем играть

Конец учебного года

Параметры	Критерии оценки
Движение	<p>3 балла – ребенок активно двигается с детьми, принимает участие в играх и плясках, ритмично двигается</p> <p>2 балла – ребенок избирательно принимает участие в играх и плясках; движения не всегда ритмичные</p> <p>1 балл – ребенок отказывается принимать участие в играх и плясках, движения хаотичные</p>
Подпевание	<p>3 балла – ребенок активно подпевает, адекватно эмоционально реагирует на муз. произведение</p> <p>2 балла – ребенок избирательно подпевает; откликается на уговоры взрослого, иногда адекватно эмоционально реагирует на муз. произведение</p> <p>1 балл – ребенок отказывается подпевать, на уговоры взрослого реагирует отрицательно или агрессивно</p>
Чувство ритма	<p>3 балла – ребенок ритмично хлопает в ладоши, принимает участие в играх</p> <p>2 балла – ребенок избирательно принимает участие в играх, поддается на уговоры взрослого «прохлопать» песенку, получается не всегда ритмично</p> <p>1 балл – ребенок отказывается принимать участие в играх, «прохлопывать» песенки, на уговоры взрослого реагирует отрицательно или агрессивно</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>3 балла – ребенок узнает некоторые инструменты, пытается ритмично играть на них, эмоционально положительно реагирует на данный вид деятельности</p> <p>2 балла - ребенок избирательно берет в руки инструмент, иногда пытается играть на нем, поддается уговорам взрослого</p> <p>1 балл – ребенок отказывается брать инструмент или поддавшись уговору взрослого берет, но эмоционально положительно не реагирует, не пытается на нем играть</p>
Слушание музыки	<p>3 балла - узнает музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку</p> <p>2 балла – не всегда узнает музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку, иногда ошибается</p> <p>1 балл – не узнает музыкальные произведения, не может даже с помощью взрослого подобрать к ним картинку, игрушку</p>