

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
Образовательного учреждения  
(протокол от 31.08.2022 № 1)

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом заведующего  
ГБДОУ детского сада № 6  
Василеостровского района  
Ю.В. Румянцевой  
(приказ от 31.08.2022 г. № 55-ОД)

**Рабочая программа музыкального руководителя**

Новиковой А.Г.

для старшей группы № 8 компенсирующей направленности  
по реализации

**Образовательной программы дошкольного образования,  
адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями  
здоровья (с тяжелыми нарушениями речи)**

Государственного бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
детского сада № 6 комбинированного вида  
Василеостровского района Санкт-Петербурга

на 2022 – 2023 учебный год

Санкт-Петербург  
2022 г.

## Содержание

1.	Целевой раздел рабочей программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
	Цель	
	Задачи	
	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	3
	Срок реализации рабочей программы	5
	Целевые ориентиры освоения воспитанниками групп образовательной программы	5
2.	Содержательный раздел рабочей программы	5
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы по музыкально-художественной деятельности	5
3.	Организационный раздел рабочей программы.	5
3.1	Структура реализации образовательного процесса	5
3.2.	Система оценки планируемых результатов	7
3.3.	План взаимодействия с родителями на 2022-2023 учебный год	7
3.4.	Материально-техническое и методическое обеспечение образовательной деятельности	9
3.5.	Список литературы	10
	Приложение № 1 Календарный план воспитательной работы на 2022 – 2023 учебный год	11
	Приложение № 2 Календарное планирование по музыкальному воспитанию	14
	Приложение № 3 Диагностика по программе И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки	58

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Цель	- развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста в рамках реализации содержания Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) ГБДОУ № 6 в соответствии с требованиями ФГОС ДО по музыкальному развитию обучающихся
Задачи	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.</li><li>2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).</li><li>3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.</li><li>4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.</li><li>5. Развивать коммуникативные способности.</li><li>6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.</li><li>7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.</li><li>8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.</li><li>9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.</li></ol>
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"><li>- создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно;</li><li>- целостный подход в решении педагогических задач;</li><li>- принцип последовательности усложнения поставленных задач;</li><li>- соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем;</li><li>- принцип партнерства;</li><li>- принцип положительной оценки деятельности детей;</li><li>- принцип паритета.</li></ul>
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b> В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность. На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес

к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хоры, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок.

На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр.

**Дети с тяжёлыми нарушениями речи** – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранён слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики.

Нарушения речи многообразны, они могут проявляться в нарушении произношения, грамматического строя речи, бедности словарного запаса, несформированной связной речи, а также в нарушении темпа и плавности речи.

У детей с тяжёлой речевой патологией отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности (восприятие, память, мышление, речь), особенно на уровне произвольности и осознанности. Интеллектуальное отставание имеет у детей вторичный характер, поскольку оно образуется вследствие недоразвития речи, всех её компонентов.

Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объёма внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде. Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства. Они моторно неловки,

	<p>неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений.</p> <p>Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.</p> <p>Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, тревожность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.</p> <p><b>Психологические особенности детей:</b></p> <p>Мышление - наглядно-образное, начало формирования образно-схематического;</p> <p>Речь - развитие целенаправленного запоминания;</p> <p>Произвольность познавательных процессов - уменьшение чувствительности к дискомфорту;</p> <p>Физиологическая чувствительность - уменьшение чувствительности к дискомфорту;</p> <p>Объект познания - предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы;</p> <p>Способ познания – общение со взрослыми, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование;</p> <p>Отношения со сверстником - углубление интереса как к партнеру по играм, так и предпочтение в общении;</p> <p>Отношения со взрослыми - источник информации, собеседник;</p> <p>Эмоции - преобладание оптимистического настроения;</p> <p>Игровая деятельность - усложнение игровых замыслов; длительные игровые действия.</p>
Срок реализации рабочей программы	2022-2023 учебный год (01 сентября 2022 – 30 июня 2023 года)
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы	<p>К концу года воспитанник 6 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;</li> <li>- воспринимает музыку, фольклор;</li> <li>- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</li> <li>– проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам.</li> </ul>

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по музыкально-художественной деятельности

## Старшая группа

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-учитель -логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-учитель -логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Структура реализации образовательного процесса

Образовательная деятельность с детьми по программе рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Программа реализуется через специально организованные занятия.

#### Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей

Виды занятий	Характеристика
<b>1. Индивидуальные музыкальные занятия</b>	Проводятся отдельно с ребенком. Продолжительность такого занятия 10 минут, 2 раза в неделю. Организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальное сопровождение воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
<b>2. Фронтальные занятия</b>	Проводятся со всеми детьми возрастной группы 2 раза в неделю по 25 минут.
<b>3.Типовое (или традиционное) музыкальное занятия</b>	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
<b>4. Доминантное занятие</b>	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).

<b>5. Тематическое музыкальное занятие</b>	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
<b>6. Комплексные музыкальные занятия</b>	Основываются на взаимодействии различных видов искусства. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств
<b>7. Интегрированные занятия</b>	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержание разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

**Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы  
(занятия по музыкальному развитию)**

<b>Группа</b>	<b>Возраст</b>	<b>Длительность занятия (минут)</b>	<b>Количество раз в неделю</b>
Старшая группа	5-6 лет	<b>25</b>	<b>2</b>

<b>№</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Подготовительная группа</b>
1	Слушание (в минутах)	4
2	Пение (в минутах)	7
3	Музыкально-ритмические движения и развитие танцевально-игрового творчества (в минутах)	10
4	Игра на детских муз. инструментах (в минутах)	4
	<b>ИТОГО</b>	25

### 3.2. Система оценки планируемых результатов

Периодичность проведения диагностики 2 раза в год.

Сроки проведения педагогической диагностики: сентябрь, май. Длительность проведения педагогической диагностики 2-3 недели. Диагностическое обследование проводится на основе наблюдения.

Диагностика проводится по парциальной программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки». Издание второе, дополненное и переработанное. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга. СПб.: Невская нота. 2015

### 3.3. План взаимодействия с родителями на 2022-2023 учебный год

<b>№</b>	<b>Форма и название мероприятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Срок реализации</b>
1	Беседа на тему «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях»	Помочь родителям осознать важность создания благоприятной обстановки во время занятия	<b>Сентябрь</b>

	Стендовое консультирование «Виды музыкальной деятельности детей и их значение для развития музыкальных способностей»	Накопление материала для создания условий художественно - эстетического развития детей.	
2	Семинар-практикум «Музыкальные игрушки - детям»	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	<b>Октябрь</b>
	Развлечение «Осенины»		
3	Консультация на тему «Пение путь к здоровью»	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.	<b>Ноябрь</b>
4	Стендовое консультирование «Как провести в семье праздник новогодней елки»  «Праздник Новогодней елки»  Изготовление костюмов и атрибутов к новогодним праздникам Запись праздников на видео	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада. Знакомство родителей с вариантами новогодних костюмов. Привлечение родителей к оказанию помощи в пошиве костюмов для детей	<b>Декабрь</b>
5	Развлечение «Масленица» Стендовое консультирование «Фольклор в повседневной жизни ребенка»	Знакомить родителей с народными праздниками. Формирование положительного имиджа детского сада через демонстрацию досуговой деятельности в сознании родителей.  Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли женщины - матери в семье и в обществе. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	<b>Март</b>
	«Праздник 8 марта»		
6	Консультация на тему «Разбуди в ребенке волшебника»	Привлекать родителей к участию в играх, демонстрировать родителям адекватные формы игрового поведения и общения с детьми	<b>Апрель</b>
	Семинар «Развитие музыкальных способностей посредством р.н. фольклора»	Расширять музыкальный кругозор родителей. Развивать интерес к русскому народному фольклору.	
7	Стендовое консультирование «Песни, с которыми мы победили»	Провести работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию в семье	<b>Май</b>



8	Стендовое консультирование «Музыка летом»»»	Повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания.	Июнь
---	---	---	------

### 3.4. Материально-техническое и методическое обеспечение образовательной деятельности

Вид музыкальной деятельности	Учебно- методический комплекс
<b>Программы</b>	Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга. СПб.: Невская нота. 2015. + методический комплект
<b>Слушание</b>	1. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). - М., 2000. 2. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. Ветлугина Н.А., Держинская И.Л. , <i>Аудиопособия</i> 3.Сборник CD «Классика малышам» 4.СD «Музыкальный зоопарк» 5. Портреты русских и зарубежных композиторов 6. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаикасинтез»), CD проигрыватель Пианино Ширма
<b>2. Пение: музыкально-слуховые представления</b>	«Лестница», «Угадай колокольчик», «Три поросенка», «На чем играю?», «Громкая и тихая музыка», «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму»
<b>3. Музыкально-ритмические движения</b>	1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000. 2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков. 3. Суворова Т. И- комплект из 6 дисков. 4. Разноцветны платочки - 30 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака,

	<p>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>7. CD сборник «Сказка начинается»</p> <p>8. Разноцветные ленточки - 50 штук.</p> <p>Флажки 15 шт.</p>
<b>4. Игра на детских музыкальных инструментах</b>	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Ударные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бубен - 7 штук;</li> <li>- барабан - 2 штуки;</li> <li>- деревянные ложки - 10 пар;</li> <li>- металлофон - 6 штук;</li> <li>- маракас - 10 штук;</li> </ul> <p>2. Духовые инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дудочка - 2 штуки;</li> </ul>

### 3.5. Список литературы:

1. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. - М., 2000.
2. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. - М., 2000.
3. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. - М., 2000.
4. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. - СПб., 2000.
5. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3-6 лет. - Екатеринбург, 2001
6. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. - Шадринск, 2003.
7. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. - М., 2003
8. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. Топ - хлоп, малыши! - СПб., 2001.

## Календарный план воспитательной работы на 2022 – 2023 учебный год

Месяц	Дата	Мероприятие/ событие/проект	Направление	Ценности	Группы реализации
сентябрь	01.09	День Знаний (ФК) <sup>1</sup> - праздник «Детский сад встречает ребят!» (ПКПВР <sup>2</sup> ); - фоторепортаж праздника в Василеостровском районе.	Социальное Познавательное	дружба знание	Со средней по подготовительную группы
	27.09	День работника дошкольного образования (ФК) Развлечение «Наш любимый детский сад»	Социальное	Дружба	Старшие и подготовительные группы
октябрь	01.10	День музыки (ФК) - районная игра Музыкальная олимпиада к Дню музыки; - районный конкурс шумовых оркестров;	Этико- эстетическое	Культура	Старшие и подготовительные группы
	16.10	День отца (ФК) Досуг «Папа может все, что угодно!»	Социальное	Семья	Со средней по подготовительную группы
ноябрь	04.11	День народного единства (ФК) Досуг «Народы. Костюмы» (ПКПВР)	Патриотическое	Родина	Старшие и подготовительные группы
	27.11	День Матери (ФК) Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами (ПКПВР) фоторепортаж праздника в районе	Социальное	Семья	Со средней по подготовительную группы
январь	27.01	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (ФК) Музыкально- литературная гостиная «Дорога жизни» (ПКПВР)	Патриотическое	Родина	Старшие и подготовительные группы

<sup>1</sup> ФК – Федеральный компонент календарного плана воспитательной работы<sup>2</sup> ПКПВР – примерный план календарно-воспитательной работы, разработанный Институтом воспитания РАО

		фоторепортаж праздника в районе (РК)			
февраль	23.02	День защитника Отечества (ФК) Праздник «Мой папа!» (ПКПВР)	Патриотическое Трудовое	Родина Труд	Со средней по подготовительную группы
март	08.03	Международный женский день (ФК) Утренник «Праздник мам» (ПКПВР) Районный видеоконцерт праздника	Социальное	Семья	Со средней по подготовительную группы
май	01.05	Праздник Весны и Труда (ФК) Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне (ПКПВР) Знакомство с пословицами и поговорками о труде (ПКПВР)	Трудовое	Труд	Со средней по подготовительную группы
	09.05	День Победы (ФК) Музыкально-литературная гостиная «День победы» (ПКПВР) Районный праздник. День Победы	Патриотическое	Родина	Старшие и подготовительные группы
	27.05	День рождения Петербурга (РК) Тематическое развлечение «Город над Невой» Районный флешмоб «День рождения города»	Патриотическое	Родина	Старшие и подготовительные группы
июнь	01.06	День защиты детей (ФК) Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты» (ПКПВР). Фоторепортаж праздничных событий в районе	Социальное	Дружба	Со средней по подготовительную группы
	06.06	День русского языка (ФК) Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек (ПКПВР).	Познавательное Патриотическое Этико-эстетическое	Знание Родина Культура	Старшие и подготовительные группы

		Тематический досуг «Сказки Пушкина» (ПКПВР). Пушкинский день России - видео-фильм			
	12.06	День России (ФК) Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине (ПКПВР)	Патриотическое	Родина	Старшие и подготовительные группы

**Календарное планирование по музыкальному воспитанию**  
по программе «Ладушки» И.М. Каплуновой И.А. Новоскольцевой

**СЕНТЯБРЬ**

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар, содержание
1 «Вот и стали мы на год взрослей»	Приветствие	Назвать имя и проиграть его на муз. инструменте
	Муз-ритм движения	Ходьба за стульями под музыку. С окончанием музыки сесть на стул.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Цепочка разных звуков по кругу» с открытыми, затем закрытыми глазами – развитие слухового внимания. Произвольная игра на муз. инструментах под музыку.
	Пальчиковая гимнастика	Повторить по выбору детей.
	Распевание, пение	По выбору детей-вспомнить слова песен
	Игры, пляски. Хороводы	Свободная пляска под веселую мелодию-создать радостное настроение.
2 «Знакомство с творчеством П.И. Чайковского»	Приветствие	Повторить приветствие педагога.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Надененко- реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Упражнение для рук (п.н.м.)- учить детей естественно, непринуждённо, плавно выполнять движения руками, отмечая акцент.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тук-тук, молотком»-знакомство с попевкой, отхлопать ритм по показу хорошо слышащего ребёнка. «Белочка»-проговорить по слогам и отхлопать слово: «Бе-лоч-ка».
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»-знакомство с упражнением
	Слушание музыки.	Знакомство с творчеством Чайковского- показать детям портрет композитора, рассказать об истории создания «Детского альбома».
	Распевание, пение	«Жил-был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- знакомство с песней, беседа о характере и содержании.
	Игры, пляски. Хороводы	«Приглашение»-(у.н.м.)-учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. «Воротики» (р.н.м.)-повторение знакомой игры.
3 «Великаны и гномы»	Приветствие	Поприветствовать друг друга с пожатием руки.
	Муз-ритм движения	«Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца.- выполнять движения под музыку и с небольшим ускорением. Упражнение «Попрыгунчики» муз. Шуберта- выполнять энергичные прыжки сначала на месте, а затем с продвижением вперёд. Танцевальное движение «Хороводный шаг» (р.н.м.)- ходить в рассыпную в одном направлении, оттягивая носок, следить за осанкой.

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тук-тук, молотком»-активизировать детей на подпевание и проигрывание попевки с помощью атрибутов. «Кружочки»-учить выкладывать ритмический рисунок и отхлопывать его.
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»- создать радостное настроение, внятно проговаривать слова. согласовывая движения с текстом.
	Слушание музыки.	«Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова.- формировать у детей эмоциональную отзывчивость.
	Распевание, пение	«Жил-был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- повторное слушание песни, обратить внимание на характер исполнения отдельных куплетов, разучивание припева. «Урожай собирай» муз. Филиппенко- знакомство с песней, заинтересовать содержанием.
	Игры, пляски. Хороводы	«Приглашение»-(у.н.м.)- согласовывать движения с характером музыки. «Воротики» (р.н.м.)-создать радостное настроение. активизировать малоактивных детей.
4 «Русский фольклор»	Приветствие	Игра «Здравствуйте.»
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Надененко- ходьба в разных направлениях, с четкой остановкой, легкий бег в рассыпную. Упражнение для рук (п.н.м.)-выполнять движения мягкими, свободными руками.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тук-тук, молотком»-инсценирование попевки. Таблица «М»-выложить ритмический рисунок, проговорить и прохлопать его.
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»- выполнять движения по показу ребёнка.
	Слушание музыки.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского- рассказ о характере музыкального произведения, обратить внимание на трёхчастную форму.
	Распевание, пение	«Бай-качи,качи» (р.н.м.)-учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомство с русским фольклором.
	Игры, пляски. Хороводы	«Шел козёл по лесу» (р.н.м.)-повторение знакомой пляски. «Плетень» (р.н.м.)- знакомство с игрой, предварительно обговорить с детьми, какие движения могут выполнять те или иные персонажи, отметить выразительные. интересные движения детей.
5 «Урожай собирай»	Приветствие	Игра «Здравствуйте.»
	Муз-ритм движения	«Великаны и гномы» муз. Львова- Компанейца. - реагировать на изменение музыки. Упражнение «Попрыгунчики» муз. Шуберта –учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёров, формировать коммуникативные навыки. Танцевальное движение «Хороводный шаг» (р.н.м.)- ходить по кругу. разведя руки в стороны.

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тук-тук, молотком»-развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работа с ритмическими карточками.- проговорить и прохлопать ритм, изображённый на карточке.
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»- выполнять знакомые упражнения с желанием.
	Слушание музыки.	«Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова- учить детей слушать музыку от начала до конца. развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.
	Распевание, пение	«Бай- качи, качи» (р.н.м.)-четко, выразительно проговаривать слова прибаутки, пропеть встречающиеся в мелодии интервалы. «Урожай собирай» муз. Филиппенко- выполнять движения под пение по показу педагога. «Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- узнать песню по мелодии, проинсценировать её.
	Игры, пляски. Хороводы	«Шёл козёл по лесу» (р.н.м.)- создание весёлой шуточной атмосферы. «Плетень» муз. Калининкова.- проведение игры под пение и с участием педагога.
6 «Осень в гости просим»	Приветствие	Поздороваться с водящим ребёнком так как скажет педагог.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Надененко- быстро реагировать на смену частей музыки. Упражнение для рук (п.н.м.)- совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу ребёнка ведущего.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Тук-тук, молотком»- развитие чистоты интонирования, внимания. Карточки и жуки- учить детей сопоставлять изображение кружков и жуков.
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»- напомнить детям знакомые упражнения.
	Слушание музыки.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского- повторное слушание, обратить внимание на части пьесы.
	Распевание, пение	«Бай- качи, качи» (р.н.м.)- внятно проговаривать слова. развивать артикуляционный аппарат. «Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- выразительно выполнять роль персонажей песни. «Урожай собирай» муз. Филиппенко- разучивание хоровода по показу педагога.
	Игры, пляски. Хороводы	«Приглашение» (у. н.м.)-согласовывать движения с музыкой. Двигаться выразительно. «Воротики» (р.н.м.)-учить ориентироваться в пространстве, ходить змейкой, меняя направление.
7 «Пляши- веселись от души»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»-создание тёплой, дружеской атмосферы, формирование коммуникативных навыков.
	Муз-ритм движения	«Великаны и гномы» муз. Львова- Компанейца- двигаться с музыкальным сопровождением и без него.



		Упражнение «Попрыгунчики» муз. Шуберта- отметить все движения, которые выполнили дети .Поощрять инициативу всех детей. Учить согласовывать движения с партнёром. Танцевальное движение «Хороводный шаг» (р.н.м.)-формировать правильную осанку.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Тук-тук, молотком»- исполнение попевки по подгруппам. Работа с ритмическими карточками- соотносить изображение на карточке с количеством жуков.
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»- дети выполняют пальчиковую гимнастику по показу ребёнка.
	Слушание музыки.	«Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова- слушание пьесы, инсценирование содержания
	Распевание, пение	«Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- исполнение песни, инсценирование. «Урожай собирай» муз. Филиппенко- закрепление текста, исполнение песни в хороводе.
	Игры, пляски. Хороводы	«Приглашение» (у. н.м.)-исполнение пляски, выполнение движений совместно с воспитателем. «Шёл козёл по лесу» (р.н.м.)-учить реагировать на звуковой сигнал, создать радостную атмосферу.
8 «Прыгунчики»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»-активизировать малоактивных детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Надененко- реагировать на смену звучания музыки. развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение для рук с ленточками (п.н.м.)-отметить наиболее ритмичное выполнение движений.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Тук-тук, молотком»- развивать внимание. Работа с ритмическими карточками- подобрать карточку к ритму выложенному педагогом.
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»-повторение знакомых упражнений по желанию детей.
	Слушание музыки.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского. «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова— узнать знакомые произведения. правильно назвать их, проинсценировать.
	Распевание, пение	«Бай- качи, качи»(р.н.м.)- дети учатся брать дыхание и медленно выдыхать. «Жил был у бабушки» (р.н.м.)-пение песни цепочкой а капелла. «Урожай собирай»муз. Филиппенко- учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.
	Игры, пляски. Хороводы	«Приглашение» (у. н.м.)-соотносить движения с музыкой, двигаться эмоционально. «Плетень» (р.н.м.)-продолжать учить детей выразительно передавать образы персонажей.

		Упражнение «Прыгунчики» муз. Шуберта- активизировать малоактивных детей, создать радостное настроение.
9 Повторение	Приветствие	Игра «Здравствуйте».
	Муз-ритм движения	«Великаны и гномы» муз. Львова- Компанейца. - реагировать на изменение музыки. Упражнение «Попрыгунчики» муз. Шуберта –учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёров, формировать коммуникативные навыки. Танцевальное движение «Хороводный шаг» (р.н.м.)- ходить по кругу. разведя руки в стороны.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тук-тук, молотком»-развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работа с ритмическими карточками.- проговорить и прохлопать ритм, изображённый на карточке.
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»- выполнять знакомые упражнения с желанием.
	Слушание музыки.	«Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова- учить детей слушать музыку от начала до конца. развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.
	Распевание, пение	«Бай- качи, качи» (р.н.м.)-четко, выразительно проговаривать слова прибаутки, пропеть встречающиеся в мелодии интервалы. «Урожай собирай» муз. Филиппенко- выполнять движения под пение по показу педагога. «Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- узнать песню по мелодии, проинсценировать её.
	Игры, пляски. Хороводы	«Шёл козёл по лесу» (р.н.м.)- создание весёлой шуточной атмосферы. «Плетень» муз. Калининкова.- проведение игры под пение и с участием педагога.

## ОКТАБРЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар, содержание
1 «Дружат в нашей группе- девочки и мальчики»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»-поздороваться с выбранным ребёнком разным голосом.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Золотарёва- развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, чётко координировать работу рук. «Прыжки» (а. н.м.)-Знакомство с упражнением.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Кап-кап»-знакомство с песенкой, простучать ритм по ладошке. Таблица «М»-предложить желающему ребёнку выложить любую строчку из таблицы, проговорить её, одновременно хлопая в ладоши.
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»-выполнять движения и проговаривать слова вместе с воспитателем.

	Слушание музыки.	«Полька» муз. Чайковского- выбрать из предложенных картинок ту которая соответствует музыке.
	Распевание, пение	Осенние распевки- знакомство с распевками, разучивание текста, пение шёпотом «Падают листья» муз. Красева.- рассматривание иллюстраций, чтение стихов об осени .Слушание песни. «Урожай собирай» муз. Филлипенко- узнать песню по фрагменту мелодии, пение с солистами, активизировать малоактивных детей.
	Игры, пляски. Хороводы	«Пляска с притопами» (у. н.м.)-разучивание движений пляски. «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)-развивать внимание детей. согласовывать движения с музыкой.
2 «Кап-кап»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»-поздороваться с различной интонацией.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Поскоки» муз. Ломовой- выполнять движения легко. непринуждённо, руками двигать свободно. «Буратино и Мальвина»-упражнение на напряжение и расслабление. упражнение «Гусеница» муз. Агафонникова- изменять движения с музыкой, двигаться слаженно. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)-отхлопать ритм, выполнять движения по показу педагога.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Кап-кап»-продолжение знакомства с песенкой, отхлопать ритм с педагогом. «Гусеница»-придумать гусенице имя. выложить его кружочками. отхлопать ритм.
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»-разучивание упражнения.
	Слушание музыки.	«На слонах в Индии»муз. Гедике.- развивать воображение ,связную речь, мышление.
	Распевание, пение	Осенние распевки- пение а капелла. «Падают листья»муз. Красева- разучивание слов песни с голоса взрослого, подпевание. «Бай- качи , качи»(р.н.м)-учить детей правильно брать дыхание и медленно выдыхать. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)-узнать песню по мелодии спетой на «ля-ля», пение песни цепочкой, а капелла. Инсценирование песни.
	Игры, пляски. Хороводы	«Пляска с притопами»(у. н.м.)-напомнить движения танца, учить выполнять движения под музыку. «Воротики» (р.н.м.)-продолжать учить ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал.
3 «Падают листья»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»-учить детей придумывать свои варианты приветствия.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Золотарёва- учить детей ориентироваться в пространстве. Упражнение «Прыжки» (а. н.м.)-отметить правильное выполнение движений отдельными детьми.

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Кап-кап»-продолжение знакомства с песенкой, подпевание конца муз. фраз. Работа с таблицей- проговорить ритмический рисунок таблицы.
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе», «Поросята»-повторить знакомые стихотворение, следить за артикуляцией.
	Слушание музыки.	«Полька» муз. Чайковского- продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой муз. произведения, вспомнить название и характер музыкального произведения.
	Распевание, пение	Осенние распевки- чисто интонировать мелодию. следить за артикуляцией. «Падают листья» муз. Красева- учить детей петь лёгким, напевным звуком. «Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)-спеть песню с соответствующей мелодии интонацией, повторное инсценирование песни.
	Игры, пляски. Хороводы	«Пляска с притопами» (у.н .м.)-напомнить движения танца, исполнить его под фонограмму, индивидуальное исполнение танца. «Шёл козёл по лесу» (р.н.м.)-создать радостное настроение, позабавить детей. «Ловишки» муз. Гайдна- напомнить правила игры, воспитывать желание играть в знакомые игры.
4 «К нам гости пришли»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»-двигаться через зал, активизировать малоактивных детей.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Поскоки»-добиваться ритмичного и лёгкого выполнения поскоков. Упражнение «Гусеница» муз. Агафонникова- стараться ходить синхронно в своей команде. Учить детей ходить меняя, направление движения. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)-выполнять с музыкальным сопровождением и без него.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Кап-кап»-спеть песенку от ноты «до», прохлопать ритм, спеть по очереди. «Гусеница»-придумать гусенице имя, прохлопать его. проиграть получившийся ритмический рисунок на муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	Выполнить знакомые упражнения по желанию детей.
	Слушание музыки.	«На слонах в Индии» муз. Гедике- прослушать знакомое произведение. обратить внимание на средства музыкальной выразительности.
	Распевание, пение	«К нам гости пришли» муз. Александрова- пение песни. беседа по содержанию, расширять словарь детей. «Падают листья» муз. Красева- пропеть встречающиеся в мелодии интервалы со словами. Предложить спеть песню спокойно, протяжно.

		«Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- пение песни с инсценировкой; активизировать малоактивных детей.
	Игры, пляски. Хороводы	«Весёлый танец» (е.н.м.)-выполнение движений по показу педагога, создать непринуждённую обстановку. «Танец с притопами» (у. н.м.)-предложить придумать движения танца. соответствующие данной музыке. «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)-формировать активность, развивать внимание.
5 «Осеннее настроение»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»-повторное проведение игры, развивать коммуникативные качества.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Наданенко- быстро и чётко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание, наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве Упражнение для рук с лентами(п.н.м.)-следить за осанкой, обратить внимание на характер выполнения движений.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тук-тук, молотком»-вспомнить попевку, пропеть и прохлопать ритм, выложить и отхлопать ритм имени животного.
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»-напомнить детям знакомые упражнения.
	Слушание музыки.	«Полька» муз. Чайковского- продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой, прослушать польку в исполнении оркестра. напомнить, что такое оркестр.
	Распевание, пение	«К нам гости пришли» муз .Александрова- повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание повторяющихся слов. «Падают листья» муз .Красева- спокойное. неторопливое пение песни. «Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- вспомнить знакомую песню, пропеть её с настроением.
	Игры, пляски. Хороводы	«Шёл козёл по лесу» (р.н.м.)-проведение игры, создать радостное настроение. «Ловишка» муз. Гайдна- учить детей действовать по сигналу.
6 «Кто лучше танцует»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»- приветствовать друг друга высоким и низким голосом, подражая различным животным.
	Муз-ритм движения	«Великаны и гномы» муз. Львова- Компанейца- соотносить движения с музыкой Упражнение «Прыгунчики» муз. Шуберта- выполнять движения по подгруппам, активизировать малоактивных детей. Танцевальное движение «Хороводный шаг»-напомнить детям, что идти надо с носочка, за спиной впереди идущего.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Кап-кап»-спеть песенку по ролям, прохлопать сильные и слабые доли.

		«Картинки»-учить выкладывать ритмическую формулу изображенных животных, прохлопать её и проиграть на муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе», «Поросята»- повторить знакомые пальчиковые игры.
	Слушание музыки.	«На слонах в Индии» муз. Гедике- прослушать муз. произведение, рассматривание иллюстраций.
	Распевание, пение	«К нам гости пришли» муз. Александрова- учить пропевать звуки, соотнося их с движением руки. «Падают листья» муз. Красева- узнать песню по мелодии. сыгранной на металлофоне. «Бай- качи, качи» (р.н.м.)-развивать у детей интерес петь, сопровождая себя на различных муз. инструментах.
	Игры, пляски. Хороводы	«Пляска с притопами» (у.н.м.)-напомнить движения танца, исполнить его в рассыпную и в кругу. «Весёлый танец» (е.н.м.)- исполнение танца по подгруппам, воспитывать внимание. «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- учить детей ориентироваться в пространстве.
7 «Поиграй со мной дружок»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»- активизировать малоактивных детей.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Золотарёва- учить детей чётко останавливаться с окончанием музыки. Упражнение «Прыжки» (а. н.м.)- выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени. Согласовывать движения с музыкой.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Кап-кап»- пение по подгруппам. Работа с ритмическими карточками- исполнение ритмического рисунка на деревянных и металлических муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»- выполнить упражнение самостоятельно, выполнение других знакомых упражнений.
	Слушание музыки.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского- слушание знакомого произведения. придумать движения соответствующие музыке. «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова- развивать детское воображение, творчество.
	Распевание, пение	«К нам гости пришли» муз. Александрова- петь протяжно. «Урожай собирай» муз. Филиппенко- рассмотреть детские рисунки на тему осени. «Падают листья» муз. Попатенко- пение под фонограмму. «Бай- качи .качи» (р.н.м.)- узнать песню спетую голосом без слов, исполнить сопровождая на муз. инструментах.
	Игры, пляски. Хороводы	«Пляска с притопами» (у.н.м.)-исполнение танца по аудиозапись. Игра «Ворон» (р.н.м.)-продолжать знакомить детей с русским фольклором.

8 «Гусеница»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»- двигаясь свободно по залу приветствовать друг друга с различной интонацией.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Поскоки» муз. Ломовой- развивать координацию движений, продолжать учить скакать с ноги на ногу. Упражнение «Гусеница» муз. Агафонникова- ходить в цепочке согласованно, менять движения в соответствии с музыкой, ориентироваться в пространстве. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька) - знакомство с движением
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Кап-кап»- спеть песню, прохлопывая только сильные доли, слабые, сыграть на треугольнике. «Гусеница»- придумать имя, выложить его кружками и прохлопать.
	Пальчиковая гимнастика	Выполнить 2-3 движения по желанию детей- создать радостное настроение.
	Слушание музыки.	«Полька» муз. Чайковского, «На слонах в Индии» муз. Гедике-учить эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызвать желание передать в движении то , о чём рассказала музыка.
	Распевание, пение	«Урожай собирай» муз. Филиппенко- пение песни в хороводе. проинсценировать её. «Падают листья» муз. Красева- пение песни под фонограмму, внимательно слушать музыку. «Бай- качи, качи» (р.н.м.)- учить детей петь самостоятельно с муз. сопровождением и без него. «К нам гости пришли» муз. Александрова- пение с солистами.
	Игры, пляски. Хороводы	«Пляска с притопами» (у.н.м.)- продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носках, притопывать ногой, отмечая ритмический рисунок. «Ворон» (р.н.м.)- выполнять движения под пение педагога. «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- учить ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыки, учить быстро строить круг, находить своего ведущего.
9 Повторение	Приветствие	Игра «Здравствуйте»- приветствовать друг друга высоким и низким голосом, подражая различным животным.
	Муз-ритм движения	«Великаны и гномы» муз. Львова- Компанейца- соотносить движения с музыкой Упражнение «Прыгунчики» муз. Шуберта- выполнять движения по подгруппам, активизировать малоактивных детей. Танцевальное движение «Хороводный шаг»-напомнить детям, что идти надо с носочка, за спиной впереди идущего.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Кап-кап»-спеть песенку по ролям, прохлопать сильные и слабые доли. «Картинки»-учить выкладывать ритмическую формулу изображенных животных, прохлопать её и проиграть на муз. инструментах.

	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе», «Поросята»- повторить знакомые пальчиковые игры.
	Слушание музыки.	«На слонах в Индии» муз. Гедике- прослушать муз. произведение, рассматривание иллюстраций.
	Распевание, пение	«К нам гости пришли» муз. Александрова- учить пропевать звуки, соотнося их с движением руки. «Падают листья» муз. Красева- узнать песню по мелодии. сыгранной на металлофоне. «Бай- качи, качи» (р.н.м.)-развивать у детей интерес петь, аккомпанируя себе на различных муз. инструментах.
	Игры, пляски. Хороводы	«Пляска с прыжками» (у.н.м.)-напомнить движения танца, исполнить его в рассыпную и в кругу. «Весёлый танец» (е.н.м.)- исполнение танца по подгруппам, воспитывать внимание. «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- учить детей ориентироваться в пространстве.

## НОЯБРЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар, содержание
1 «Всадники»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»-создать хорошее настроение, весёлую дружескую атмосферу.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Робера-учить менять характер движения в соответствии с музыкой, сохраняя темп и ритм движения, следить за осанкой, развивать чувство ритма. продолжать знакомить с трёхчастной формой. «Всадники» муз. Витлина- совершенствовать движения галопа, развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать выразительный муз. образ. следить за осанкой.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тик-так»- знакомство с попевкой, подпевание. Работа с ритмическими карточками- проговорить, прохлопать, проиграть на муз инструментах предложенный ритмический рисунок.
	Пальчиковая гимнастика	«Зайка»- выполнять движения вместе с воспитателем.
	Слушание музыки.	«Сладкая грёза» муз. Чайковского- помочь услышать повторяющийся мотив. обратить внимание на характер музыки.
	Распевание, пение	«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- знакомство с новой песней. беседа о содержании и характере музыки. «Бай-качи,качи» (р.н.м.)-пение песни под фонограмму. «Падают листья» муз. Красева- закрепление песни, сольное пение.
	Игры, пляски. Хороводы	«Отвернись-повернись» (к.н.м.)- закрепить кружение на подскоке, двигаться непринуждённо, естественно. «Ворон» (р.н.м.)- учить выполнять движения непринуждённо.



		«Займи место» (р.н.м.)- создать радостную, непринуждённую обстановку.
2 «Наши верные друзья-животные»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»- развивать коммуникативные качества.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Топотушки» (р.н.м.)- согласовывать движения с музыкой. двигаться топающим шагом, слегка согнув ноги в коленях. Выполняя хороводный шаг следить за осанкой. «Аист»-учить детей притопывать ногами поочерёдно. Развивать координацию движений, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создать радостное настроение. Танцевальное движение «Кружение» (у.н.м.)- следить за осанкой, двигаться ритмично.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тик-тик-так»- повторить попевку, прохлопать сильные доли. Работа с ритмическими карточками- проговорить, прохлопать, проиграть ритмический рисунок. выложенный кем-то из детей.
	Пальчиковая гимнастика	«Зайка», «Поросята»-повторить знакомые упражнения.
	Слушание музыки.	«Мышки» муз. Жилинского- обратить внимание на соответствие музыки и образа, отметить средства муз. выразительности.
	Распевание, пение	«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- повторное слушание песни, подпевание припева. «К нам гости пришли» муз. Александрова- работать над чистотой интонирования.
	Игры, пляски. Хороводы	«Кошачий танец»-(рок-н-ролл)- исполнение движений по показу воспитателя, двигаться выразительно, легко. «Кот и мыши» муз. Ломовой- двигаться под музыку. поощрять создание игрового образа. «Догони меня»- двигательная активность, создать радостное настроение.
3 «Снег посыпал в ноябре»	Приветствие	Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- двигаться свободно по залу, учить слышать заключительный аккорд.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Робера- учить изменять движения в соответствии с изменением музыки, формировать правильную осанку пополнять словарный запас детей. «Всадники» муз. Витлина- совершенствовать движения галопа. развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать выразительный образ.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тик-тик-так»- повторить попевку. прохлопать ритм. «Рыбки»- выложить 3-4 рисунка. прохлопать и проговорить ритм, проиграть на муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик», «Дружат в нашей группе»- активизировать малоактивных детей, все дети выполняют упражнения по их показу.
	Слушание музыки.	«Сладкая грёза» муз. Чайковского- напомнить название муз. произведения, рассказать о характере, потанцевать с шарфиками.

	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца- знакомство с новой песней, прослушать и рассказать о чём поётся в песне. обратить внимание на характер. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- напомнить значение терминов «солист», «хор», развивать детское воображение.
	Игры, пляски. Хороводы	«Отвернись-повернись» (к.н.м.)- двигаться легко, чётко выполнять хлопки и притопы. «Воротики» (р.н.м.)- закрепить знакомую игру. «Ворон» (р.н.м.)- двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни, отрабатывать дробный шаг, разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг.
4 «Топотушки»	Приветствие	Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- создать доброжелательную атмосферу, позитивный настрой.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Топотушки» (р.н.м.)-слышать изменения музыки, передавать настроение. «Аист»-развитие координации, чувства ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создание весёлого настроения. Упражнение «Поскоки» муз. Ломовой- отметить сольное исполнение отдельными детьми. Упражнение «Кружение» (у.н.м.)- вовремя кружения следить за осанкой, двигаться легко.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тик-так»- выполнять движения с помощью воспитателя. «Рыбки»- проговорить, прохлопать, проиграть 2-3 ритмических рисунка.
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста», «Зайка»- выполнять упражнения по показу ребёнка, активизировать малоактивных детей.
	Слушание музыки.	«Мышки» муз. Жилинского-повторное слушание пьесы, беседа о характере, придумать движения под музыку.
	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца.- повторное слушание песни, проговаривание текста, активизировать детей на подпевание. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- пение песни, внятно проговаривать слова. «Жил-был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- инсценирование песни, активизировать малоактивных детей.
	Игры, пляски. Хороводы	«Весёлый танец» (е.н.м.)- исполнение танца подгруппами. «Займи место» (р.н.м.)- двигательная активность, обратить внимание на разнообразие танцевальных движений.
5 «Спой песню для друзей»	Приветствие	Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- выполнять приветствие на каждый аккорд.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Золотарёва- при движении активно работать руками, чётко останавливаться с окончанием музыки.

		Упражнение «Прыжки» (а.н.м.)- согласовывать движения с музыкой.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Кап-кап»- спеть попевку; прохлопать ритм. «Гусеница»- придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить его кружочками, проиграть на металлофоне.
	Пальчиковая гимнастика	Вспомнить знакомые упражнения.
	Слушание музыки.	«Сладкая грёза» муз. Чайковского- напомнить название пьесы. сыграть её на ф- но, прослушать в исполнении оркестра.
	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца- петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Концерт «Спой песню для друзей»- предложить детям исполнить знакомые песни по желанию индивидуально и по подгруппам, активизировать малоактивных детей.
	Игры, пляски. Хороводы	«Отвернись-повернись» (к.н.м.)- напомнить движения танца, закрепление. «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.
6 «Большие и маленькие»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- воспитывать коммуникативные качества.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Гусеница». «Большие- маленькие ноги» муз. Агафонникова- ходить согласованно, используя всё пространство зала. Упражнение «Поскоки» муз. Ломовой- учить выполнять поскоки на месте, следить за осанкой. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)- выполнять движения с муз. сопровождением и без него.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тик-тик-так»- пропеть попевку, отхлопать ритмический рисунок, показать пальчиком стрелочки. «Солнышко» и карточки- проговорить, прохлопать и проиграть предложенный ритмический рисунок.
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка»- вспомнить знакомые упражнения.
	Слушание музыки.	«Мышки» муз. Жилинского- напомнить о характере пьесы, предложить подвигаться под музыку как мышки.
	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца- учить петь лёгким звуком в оживлённом темпе, передавая весёлый характер песни. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- пение по подгруппам.
	Игры, пляски. Хороводы	«Кошачий танец» (рок-н-ролл)- выполнение движений по показу педагога. создать радостное настроение. «Догони меня»-развивать сноровку, внимание детей, создать радостную атмосферу.

		«Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание.
7 «Музыкальные загадки»	Приветствие	Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- ориентироваться на звуковой сигнал.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Робера- выполнять движения вместе с воспитателем, следить за осанкой. «Всадники» муз. Витлина- выполнять галоп легко, ритмично, следить за осанкой.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тик-тик-так»- проиграть ритмический рисунок на различных музыкальных инструментах по подгруппам. «Гусеница»- придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить кружочками, проиграть ритмический рисунок на муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Зайка», «Поросята»- закрепить знакомые упражнения. проделать их самостоятельно.
	Слушание музыки.	«На слонах в Индии» муз. Гедике, «Полька» муз. Чайковского- прослушать знакомые произведения, придумать движения соответствующие характеру музыки.
	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Львова- Компанейца- выразительно проговорить слова, активизировать детей на подпевание песни. «Музыкальные загадки»- учить напевать мелодии без слов, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
	Игры, пляски. Хороводы	«Весёлый танец» (е.н.м.)- напомнить движения танца. предложить придумать свои движения. «Ворон» (р.н.м.)- выразительно выполнять движения. «Займи место» (р.н.м.)- создать радостное настроение. воспитывать интерес к музыкальным играм.

## ДЕКАБРЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар, содержание
1 «Наши весёлые пальчики»	Приветствие	Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- выполнить движения сначала под ф- но, затем под фонограмму.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Топотушки» (р.н.м.)- следить за осанкой. учить двигаться ритмично. «Аист»- развивать память, детскую активность. Упражнение «Кружение» (у.н.м.)- выполнять движения в паре, отметить лучшую пару.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тик-тик-так»- спеть песенку по фразам. прохлопать и проиграть ритмический рисунок.
	Пальчиковая гимнастика	Повторение упражнений по желанию детей- активизировать малоактивных детей.
	Слушание музыки.	«Сладкая грёза» муз. Чайковского, «Мышки» муз. Жилинского- прослушать два муз. произведения.

		правильно назвать их, учить определять динамику и темп.
	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца- петь в подвижном темпе. без напряжения. «К нам гости пришли» муз. Александрова- пение с солистами, по фразам. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- пение под фонограмму.
	Игры, пляски. Хороводы	«Отвернись-повернись» (к.н.м.)- напомнить движения танца. исполнение под фонограмму. «Плетень» (р.н.м.)- повторение знакомой игры.
2 «Колокольчик»	Приветствие	Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- создать непринуждённую обстановку, развивать слух, внимание.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Приставной шаг» (н.н.м.)- знакомство с упражнением, выполнение вместе с воспитателем. «Попрыгаем и побегаем» муз. Соснина- воспринимать лёгкую. подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Колокольчик»- знакомство с упражнением, проговорить выложенный ритмический рисунок. «Живые картинки»- активизировать малоактивных детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин»- проговаривать знакомое стихотворение вместе с воспитателем, выполнять движения по показу.
	Слушание музыки.	«Болезнь куклы» муз. Чайковского- учить детей сопереживать.
	Распевание, пение	«Наша ёлка» муз. Островского- вызвать радостные эмоции у детей. «Дед Мороз» муз. Витлина- прослушать песню, активизировать на подпевание припева. Исполнение песен по желанию детей- петь без напряжения., лёгким звуком.
	Игры, пляски. Хороводы	«Потанцуй со мной ,дружок» (а.н.м.)- разучивание движения без музыки. по показу воспитателя. «Танец в кругу» (ф.н.м.)- выполнять движения вместе с воспитателем. заканчивать движения с музыкой. «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, развивать внимание.
3 «Ветерок и ветер»	Приветствие	Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса, внимания.
	Муз-ритм движения	«Ветерок и ветер» муз. Бетховена- развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создать выразительный музыкально-двигательный образ. Упражнение «Притопы» (ф.н.м.)- выполнение движения по показу воспитателя.

		Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)- изменять движения с музыкой, следить за осанкой.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Колокольчики»-пение совместно с педагогом, того, что изображено колокольчиками. «Живые картинки»- активизировать малоактивных детей.
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин», «Зайка»- внятно проговаривать слова, четко артикулировать звуки.
	Слушание музыки.	«Клоуны» муз. Кабалевского- прослушать пьесу. беседа о характере, закрепить понятие трёхчастной формы.
	Распевание, пение	«Наша ёлка» муз. Островского- прослушать вступление, проговорить слова. подпевание песни. «Дед Мороз» муз. Витлина- повторное слушание песни, разучить припев.
	Игры, пляски. Хороводы	«Потанцуй со мной дружок» (а.н.м.)- исполнение танца под фонограмму по показу педагога. «Танец по кругу» (ф.н.м.)- придумать вместе с детьми, кто как может танцевать (мишка. лисичка. старушка). Игра по желанию детей- воспитывать уважение друг к другу, коммуникативные качества.
4 «Скоро Новый год»	Приветствие	Поприветствовать друг друга на одном звуке. затем на другом. Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- проведение игры про аудио запись.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Приставной шаг» (н.н.м.)- следить за тем, чтобы дети сохраняли правильную осанку. «Побегаем, попрыгаем» муз. Соснина- обратить внимание на лёгкий бег и непринуждённые прыжки, ритмичность.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Колокольчики»-выполнение упражнения с воспитателем, обратить внимание на ритмичность. «Гусеница»- придумать гусенице имя, выложить его кружками, прохлопать.
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»- показ упражнений без словесного сопровождения, проговорить таким голосом каким хотят дети.
	Слушание музыки.	«Болезнь куклы» муз. Чайковского- прослушать произведение. напомнить о характере, слушание в записи.
	Распевание, пение	«Наша ёлка» муз. Островского- спеть песню легко. без напряжения, чисто интонировать отдельные интервалы. «Дед Мороз» муз. Витлина- учить детей начинать пение после вступления, петь припев в более подвижном темпе.
	Игры, пляски. Хороводы	«Потанцуй со мной дружок» (а.н.м.)- выполнение движений под пение и по показу воспитателя. «Весёлый танец» (е.н.м.)- напомнить движения, исполнение танца под инструментальное

		сопровождение. «Догони меня»- создать радостное настроение. двигательная активность. «Займи место» (р.н.м.)- воспитывать коммуникативные качества.
5 «Клоуны»	Приветствие	Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- продолжать ориентироваться в пространстве, развивать внимание, внимательно слушать продолжительность звуков.
	Муз-ритм движения	«Ветерок и ветер» муз. Бетховена- учить различать двухчастную форму, самостоятельно изменять движения с музыкой. Упражнение «Притопы» (ф.н.м.)- начинать движения с музыкой. Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- выполнять весело с задором.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Колокольчики»- прохлопать ритмический рисунок. прозвенеть его колокольчиками. Работа с ритмическими карточками- активизировать малоактивных детей.
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик»- показ упражнения без речевого сопровождения, в роли педагога выступает ребёнок. «Капуста»- произносить текст с разной интонацией.
	Слушание музыки.	«Клоуны» муз. Кабалевского- рассказ о характере пьесы, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, понятие о трёхчастной форме.
	Распевание, пение	«Наша ёлка» муз. Островского- четко и выразительно проговаривать текст, пение цепочкой. «Дед Мороз» муз. Витлина- исполнение песни в хороводе. Пение знакомых песен по желанию детей- отметить чистоту интонирования.
	Игры, пляски. Хороводы	«Потанцуй со мной дружок» (а.н.м.)- выполнять движения под пение по показу педагога. «Кошачий танец» (рок-н-ролл)- самостоятельно придумать движения, выполнить их под музыку. «Не выпустим»- развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности, активности.
6 «Наша ёлка»	Приветствие	Пропеть приветствие в высоком и низком регистре, показывая рукой. Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- провести под фонограмму.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Робера- учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками. «Всадники» муз. Витлина- обратить внимание на детей на то, что «всадники» не должны сталкиваться.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тик-тик-так»- спеть попевку по подгруппам, прохлопать ритм, сымитировать игру на фортепиано. «Карточки и снежинки»- проговорить, прохлопать, проиграть предложенный ритм.
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин», «Поросята»- повторить знакомые игры.

	Слушание музыки.	«Болезнь куклы» муз. Чайковского- слушание пьесы в оркестровом исполнении, определить характер.
	Распевание, пение	«Наша елка» муз. Островского- пение с муз. сопровождением и без него. «Дед Мороз» муз. Витлина- пение в хороводе. Пение песен по желанию детей- вспомнить знакомые песни. исполнять с желанием.
	Игры, пляски. Хороводы	«Потанцуй со мной дружок» (а.н.м.)- напомнить детям движения, исполнить с помощью педагога. Творческая пляска. Рок-н-ролл- придумать смешные клоунские движения. «Не выпустим»- развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности.
7 «Дед Мороз»	Приветствие	Поздороваться по звукам мажорного трезвучия, показ рукой направления мелодии. Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- проведение игры под фонограмму.
	Муз-ритм движения	«Топотушки» (р.н.м.)- выполнять упражнение с педагогом. «Аист»-развитие памяти, детской активности. Упражнение «Поскоки» муз. Ломовой- выполнять движения легко, используя всё пространство зала. Упражнение «Кружение»(у.н.м.)- выполнять упражнения в парах.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Колокольчики»-спеть попевку. прохлопать ритмический рисунок. «Гусеница»- проговорить, прохлопать имя гусеницы, проиграть ритмический рисунок.
	Пальчиковая гимнастика	«Зайка»-отметить соответствие интонации и мимики. «Дружат в нашей группе»- активизировать малоактивных детей.
	Слушание музыки.	«Клоуны» муз. Кабалевского- развивать навыки словесной характеристики произведения.
	Распевание, пение	«Наша ёлка» муз. Островского- чётко и внятно проговаривать текст, пение а капелла. «Дед Мороз» муз. Витлина- отметить чистоту интонирования. Пение песен по желанию детей- узнать песню, пропетую ребёнком на «ля-ля».
	Игры, пляски. Хороводы	«Отвернись-повернись» (к.н.м.)- выполнение движений в кругу. Творческая пляска. Рок-н-ролл- отметить детские творческие находки. Игра «Ловишка» муз. Гайдна- формировать умение действовать по сигналу.
8 «Новогодний праздник»		

## ЯНВАРЬ

№ занятия Тема	Виды муз деятельности	Репертуар, содержание
-------------------	--------------------------	-----------------------



Дата проведения		
1 «Потанцуй со мной дружок»	Приветствие	Повторить приветствие за педагогом. Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- согласовывать движения с музыкой, звучащей под фонограмму.
	Муз-ритм движения	«Приставной шаг» (н.н.м.)- выполнение движений в парах. «Побегаем, попрыгаем» муз. Соснина- обратить внимание на правильное выполнение прыжков.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Колокольчики»- обратить внимание на то, чтобы руки у детей были мягкими, тогда звучание будет нежным. «Гусеница»- прохлопать ритмический рисунок по подгруппам.
	Пальчиковая гимнастика	Выполнение любимых упражнений малоактивными детьми- воспитывать уверенность в своих силах, поощрить детей.
	Слушание музыки.	«Болезнь куклы» муз. Чайковского, «Клоуны» муз. Кабалевского- похвалить детей за весёлый танец и интересные движения.
	Распевание, пение	«Наша ёлка» муз. Островского- пение песни с движениями под музыку и а капелла. «Дед Мороз» муз. Витлина, «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца- петь знакомые песни легко, без напряжения.
	Игры, пляски. Хороводы	«Потанцуй со мной, дружок» (а.н.м.), «Весёлый танец» (е.н.м.)- исполнение танцев под фонограмму. «Догони меня»- проведение игры. создать радостное настроение. развивать внимание.
2 «Новогодние подарки»	Приветствие	Проимпровизировать приветствие педагога-развитие мелодического слуха.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Кишко- продолжать учить слышать конец муз. фразы. Упражнение «Мячики» муз. Чайковского- различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик на кусточек»- развитие метроритмического чувства с использованием звучащих жестов. Работа с ритмическими карточками- проговорить ритмический рисунок. проиграть его с помощью звучащих жестов.
	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козлёнок»- знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога. «Поросята»- угадать упражнение, показанное пантомимой.
	Слушание музыки.	«Новая кукла» муз. Чайковского- учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.
	Распевание, пение	«Зимняя песенка» муз. Витлина- знакомство с новой песней. беседа по содержанию. «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца- сольное пение.

		«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- узнать мелодию, исполненную на металлофоне, инсценирование песни.
	Игры, пляски. Хороводы	«Пляска парами» (ч.н.м.)- разучивание движений пляски с воспитателем. следить за осанкой. «Кот и мыши» муз. Ломовой- отметить импровизацию танцевальных движений.
3 «Чудеса под ёлкой»	Приветствие	Ответить на приветствие педагога как «Эхо»
	Муз-ритм движения	«Шаг и поскок» муз. Ломовой- согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Упражнение «Весёлые ножки» (л.н.м.)- выполнять движение легко, тянуть носок. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)- выполнять движения ритмично, без напряжения.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусточек»- прослушать песенку, прохлопать ритм вместе с педагогом. Работа с карточками.
	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козлёнок»-прослушать стихотворение. обратить внимание на образность. «Мы делили апельсин»- узнать упражнение по жестам.
	Слушание музыки.	«Страшилище» муз. Витлина- обратить внимание на эмоции детей.
	Распевание, пение	«Песенка друзей» муз. Герчик.- знакомство с новой песней. «Зимняя песенка» муз. Витлина- учить детей выразительно передавать в пении весёлый характер музыки. «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца- узнать песню по мелодии , сыгранной в низком регистре. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- пение мелодии на «ля-ля».
	Игры, пляски. Хороводы	«Парная пляска» (ч.н.м.)- продолжать разучивание движений пляски. «Займи место» (р.н.м.)- создать радостное настроение.
4 «Зимушка- зима»	Приветствие	Пропеть приветствие по показу педагога.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Кишко- учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, бодрого шага. Упражнение «Мячики» муз. Чайковского- учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусточек»- соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию. Работа с карточками.
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» рассказывать весело, эмоционально, ритмично. «Зайка»- показ упражнения пантомимой.
	Слушание музыки.	«Новая кукла» муз. Чайковского – развитие коммуникативных способностей, наблюдательности, речи.

	Распевание, пение	«Зимняя песенка» муз. Витлина, «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца, «Песенка друзей» муз. Герчик- петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе.
	Игры, пляски. Хороводы	«Парная пляска» (ч.н.м.)- исполнение в парах без муз. сопровождения. а затем с муз. сопровождением. Свободная творческая пляска (р.н.м.)- учить использовать знакомые танцевальные движения, изменять движения со сменой музыки. «Займи место» (р.н.м.)- активизировать малоактивных детей.
5 «В зимнем лесу»	Приветствие	Поздороваться со всем, что видишь в зале- поддержать инициативу. самостоятельность.
	Муз-ритм движения	«Шаг и поскок» муз. Ломовой- учить быстро реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер, выполнять движения в парах. «Весёлые ножки» ( л.н.м.)- учить своевременно начинать и заканчивать движения.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик на дубочек»- соотносить игру на муз. инструментах с текстом. Работа с карточками- оказать помощь в подборе звучащих жестов.
	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козлёнок», «Шарик»- повторить знакомые упражнения.
	Слушание музыки.	«Страшилище» муз. Витлина- слушание пьесы в аудио записи, побеседовать об услышанном.
	Распевание, пение	«Зимняя песенка» муз. Витлина-учить детей петь эмоционально. «Песенка друзей» муз. Герчик, «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- узнать песню по припеву, проинсценировать знакомые песни.
	Игры, пляски. Хороводы	«Шёл козёл по лесу» (р.н.м.)- создать радостное настроение. активизировать малоактивных детей. «Ловишки» муз. Гайдна- начинать и заканчивать движения с музыкой.
6 «Побегаем-попрыгаем»	Приветствие	Предложить 3-4 детям поздороваться так как они захотят- развивать творчество, фантазию.
	Муз-ритм движения	«Приставной шаг» (н.н.м.)- воспринимать лёгкую подвижную музыку, развивать слух, внимание, быстроту реакции, выполнять в парах по кругу. «Побегаем попрыгаем» муз. Соснина- согласовывать движения с музыкой, легко прыгать на двух ногах.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусточек»-спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок, проиграть на треугольниках по подгруппам. Работа с ритмическими карточками- активизировать малоактивных детей.
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста»- вспомнить знакомое упражнение, выполнять с желанием. «Кот Мурлыка»- показ упражнения с помощью пантомимы.

Слушание музыки.	«Новая кукла» муз. Чайковского- формировать эмоциональную отзывчивость, интерес к музыке, внимание.
Распевание, пение	«Зимняя песенка» муз. Витлина, «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца, «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «Песенка друзей» муз. Герчик- петь без напряжения, лёгким звуком , слушать друг друга, учить петь без муз. сопровождения.
Игры, пляски. Хороводы	«Весёлый танец» (е.н.м.)- отметить интересные движения. «Займи место» (р.н.м.)- развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.

## ФЕВРАЛЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар, содержание
1 «Ветер-ветерок»	Приветствие	Предложить 3-4 детям поздороваться с остальными как они хотят- развивать внимание, мелодический слух, фантазию.
	Муз-ритм движения	«Ветер и ветерок» муз. Бетховена- учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трёхчастной формой, развивать плавность движений. Упражнение «Притопы» (ф.н.м.)-учить выполнять упражнения в парах.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусточек»- учить детей, исполнять свою партию, уметь слушать пение и игру других детей. Работа с ритмическими карточками- озвучить карточки с помощью жестов и музыкальных инструментов.
	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козлёнок», «Дружат в нашей группе»- учить детей, проговаривая текст про себя, показывать движения, читать стихотворение эмоционально.
	Слушание музыки.	«Страшилище» муз. Витлина- учить детей двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп. динамику, акценты.
	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Львова- Компанейца, «Песенка друзей» муз. Герчик, «Зимняя песенка» муз. Витлина- учить детей начинать пение после вступления всем вместе.
	Игры, пляски. Хороводы	«Парная пляска» (ч.н.м.)- двигаться под музыку, изменять движения с музыкой. «Что нам нравится зимой» муз.Тиличевой- отметить лучшее выполнение движений.
	Приветствие	Поздоровайся как воспитатель- воспитывать коммуникативные качества.

2 «Что нам нравится зимой»	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Кишко- формировать правильную осанку, координировать работу рук и ног, развивать двигательную фантазию. Упражнение «Мячики» муз. Чайковского- развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в беге, реагировать на динамические изменения в музыке.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусточек»- развитие метроритмического слуха.
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята», «Мы делили апельсин»- развивать речь, память, воображение. интонационную выразительность.
	Слушание музыки.	«Болезнь куклы» муз. Чайковского, «Клоуны» муз. Кабалевского- прослушать фрагменты знакомых произведений, узнать их, слушание в аудиозаписи.
	Распевание, пение	«Зимняя песенка» муз. Витлина, «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца- учить петь выразительно, эмоционально. Исполнение знакомых песен по желанию детей- узнать песни по вступлению, пение по подгруппам и сольно. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе - инсценирование песни.
	Игры, пляски. Хороводы	«Парная пляска» (ч.н.м.)- выполнять движения ритмично, следить за осанкой. «Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой- эмоциональное обыгрывание песни. Игры «Холодно-жарко», «Игра со снежками»- создать радостную, непринуждённую обстановку.
3 «Весёлые ножки»	Приветствие	Повтори приветствие, которое придумал ребёнок- развивать внимание, мелодический слух.
	Муз-ритм движения	«Шаг и поскок» муз. Ломовой- согласовывать движения с двухчастной формой музыки. «Весёлые ножки» (л.н.м.)- выполнять легко, в ритме музыки. Танцевальное движение «Ковырялочка»-исполнение под фонограмму.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусточек»-спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок. пение ансамблем.
	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козлёнок», «Зайка»- проговаривать выразительно, с разными интонациями.
	Слушание музыки.	«Новая кукла» муз. Чайковского, «Страшилище» муз. Витлина- развивать речь. мышление. воображение, проинсценировать содержание.
	Распевание, пение	«Песенка друзей» муз. Герчик- чисто интонировать мелодию, петь эмоционально.

		«Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца-развивать внимание, учить петь лёгким звуком. формировать правильное дыхание. «Зимняя песенка» муз. Витлина- развивать умение петь без муз. сопровождения.
	Игры, пляски. Хороводы	«Парная пляска» (ч.н.м.)- напомнить детям последовательность движений. Творческая пляска- нацелить детей на сотрудничество, формировать коммуникативные качества. «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве.
4 «Кто лучше поёт»	Приветствие	Поздоровайся с соседом вежливо- воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Богословского- шагать в колонне по одному в соответствии с характером музыки, координировать работу рук и ног. следить за осанкой. «Кто лучше скачет» муз. Ломовой- легко скакать с ноги на ногу.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«По деревьям скок-скок»- знакомство с песенкой. «Гусеница»- выложить имя гусеницы, воспроизвести с помощью звучащих жестов, сыграть на любом муз. инструменте.
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин», «Кулачки»- внятно проговаривать слова, выполнять движения ритмично.
	Слушание музыки.	«Утренняя молитва» муз. Чайковского- пояснить название пьесы, рассказать о её характере, поделиться своим мнением об услышанном.
	Распевание, пение	«Про козлика» муз. Струве- знакомство с новой песней, вопросы по содержанию. «Песенка друзей» муз. Герчик- четко и внятно проговаривать слова песни. «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца, «Зимняя песенка» муз. Витлина, «К нам гости пришли» муз. Александрова- напомнить тексты песен, подпевание знакомых песен.
	Игры, пляски. Хороводы	«Озорная полька» муз. Вересокиной- знакомство с танцем, напомнить правильное выполнение бокового галопа. «Догони меня»-создать оживлённую, весёлую атмосферу. «Будь внимательным» (д.н.м.)- движения должны быть разными, смешными
5 «Танцуем польку»	Приветствие	Поприветствовать друг друга ласково, тихо, как взрослые.
	Муз-ритм движения	«Побегаем» муз. Вебера- учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движения с музыкой, следить за положением рук. «Спокойный шаг» муз. Ломовой- следить за осанкой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» (р.н.м.)- обратить внимание на положение спины.

	Развитие чувства ритма, музицирование	«По деревьям скок-скок»- отметить исполнение своих вариантов. «Гусеница»- проговорить и прохлопать придуманную ритмическую цепочку, проиграть на муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки», «Капуста»- рассказывать потешки весело и эмоционально, проговорить различными голосами.
	Слушание музыки.	«Детская полька» муз. Жилинского- знакомство с пьесой, самостоятельно определить жанр, характер и настроение произведения.
	Распевание, пение	«Про козлика» муз. Струве- повторное слушание песни, проговорить повторяющиеся слова с соответствующей дикцией. «Песенка друзей» муз. Герчик- узнать песню по фрагменту, сольное исполнение. «Зимняя песенка» муз. Витлина- обратить внимание на правильную артикуляцию звуков. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- инсценирование песни.
	Игры, пляски. Хороводы	«Озорная полька» муз. Вересокиной- продолжать учить двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. «Будь внимательным» (д.н.м.)- продолжать разучивание игры, придумать новые движения.
6 «Кончается зима»	Приветствие	Повтори поздравление товарища- воспитывать коммуникативные качества.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Богословского-двигаться в колоннах не сталкиваясь с другими колоннами. «Кто лучше скачет» муз. Ломовой- развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«По деревьям скок-скок»-пропеть песню, прохлопать ритмический рисунок, поощрять инициативу. «Гусеница»- прохлопать ритмическую цепочку, проговорить её с помощью звучащих жестов.
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик», «Зайка»- учить показывать стихи с помощью пантомимы, активно манипулировать пальчиками. развивать мелкую моторику.
	Слушание музыки.	«Утренняя молитва» муз. Чайковского- учить детей отвечать, находить образные слова и выражения, наводящими вопросами рассказывать о характере произведения. Развивать эстетический вкус, речь детей. их фантазию.
	Распевание, пение	«Кончается зима» муз. Попатенко- знакомство с песней. беседа о содержании, обратить внимание на вступление. «Про козлика» муз. Струве, «Песенка друзей» муз. Герчик- узнать песню по мелодии, развивать слуховое внимание. «К нам гости пришли» муз. Александрова- узнать песню по фрагменту, испытывать радость от исполнения знакомой песни.

	Игры, пляски. Хороводы	«Озорная пляска» муз. Вересокиной- учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами. «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание.
7 «Будь внимательным»	Приветствие	Ответить «доброе утро» так же, как педагог.
	Муз-ритм движения	«Побегаем» муз. Вебера- учить слушать музыкальные части, начинать и заканчивать движения со своей музыкой. «Спокойный шаг» муз. Ломовой- двигаться спокойным шагом парами. следить за осанкой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги» (р.н.м.)- выполнять ритмично, по показу воспитателя.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«По деревьям скок-скок»- пропеть песенку, прохлопать ритм и подыграть на муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки», «Коза и козлёнок»- проговаривать слова внятно, ритмично, развивать мелкую моторику.
	Слушание музыки.	«Детская полька» муз. Жилинского- формировать коммуникативные навыки, развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку.
	Распевание, пение	«Мамин праздник» муз. Гурьева- формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. «Кончается зима» муз. Герчик- продолжать учить петь а капелла, работать над чистотой интонирования.
	Игры, пляски. Хороводы	«Весёлый танец» (е.н.м.)- развивать танцевальное творчество, создать радостную, шутивную атмосферу. «Будь ловким» (д.н.м.)- развитие внимания.

### МАРТ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар, содержание
1 «Скоро мамин праздник»	Приветствие	Спеть приветствие, активизировать детей на подговаривание конца фразы.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Кишко- учить слышать окончание муз. фразы и реагировать на неё, учить ориентироваться в пространстве. Упражнение «Мячики» муз. Чайковского- выполнение упражнения по подгруппам. выполнять движения под свою музыку.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«По деревьям скок-скок» прохлопать попевку. пропеть и проиграть её.
	Пальчиковая гимнастика	Повторить знакомые упражнения по желанию детей- развивать память. речь.



	Слушание музыки.	«Утренняя молитва» муз. Чайковского- учить отвечать , находя образные слова и выражения, развивать связную речь.
	Распевание, пение	«Мамин праздник» муз. Герчик- разучивание песни, пропеть мелодию припева на «ля-ля». «Кончается зима» муз. Витлина- учить петь без напряжения, легко, естественно. «Песенка друзей» муз. Герчик- учить петь согласованно, правильно артикулируя звуки, чисто интонировать мелодию, петь в оживленном темпе. «Про козлика» муз. Струве- петь хором. подгруппами и сольно.
	Игры, пляски. Хороводы	«Озорная пляска» муз. Вересокиной- учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. «Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой- согласовывать движения с музыкой, выполнять их энергично, выразительно. «Игра со снежками»-создать радостное настроение, эмоциональный подъём.
2 «Праздник с мамой встретим вместе»	Приветствие	Поприветствовать друг друга, не дотрагиваясь друг до друга.
	Муз-ритм движения	«Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличевой- продолжать учить различать двухчастную форму. «Передача платочка» муз. Ломовой- выполнять движения вначале без муз. сопровождения, а затем с ним.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Жучок»- знакомство с песенкой, прохлопать ритм вместе с педагогом. «Жуки»-выложить ритмический рисунок, прохлопать и проиграть его на муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели»-знакомство со стихотворением. «Мы делили апельсин»- проговаривать стихотворение как великан, как гномик, как тигр.
	Слушание музыки.	«Баба Яга» муз. Чайковского- учить высказываться об услышанном, расширять словарный запас.
	Распевание, пение	«Про козлика» муз. Струве- воспитание доброго, заботливого отношения к старшим родственникам. желание сделать им приятное. «Мамин праздник» муз. Гурьева-начинать пение одновременно, петь лёгким звуком, эмоционально. «Кончается зима» муз. Попатенко- предложить желающим детям сыграть вступление на треугольниках, петь в подвижном темпе, чётко артикулируя звуки.
	Игры, пляски. Хороводы	«Дружные тройки» муз. Штрауса- отметить самостоятельное выполнение танцевальных движений.  «Найди себе пару» (Л.Н.М.)- менять движения в зависимости от изменения характера музыки, ориентироваться в пространстве.

3 «Концерт»	Приветствие	Заучивание стихотворения Красильникова- заучивание в игровой форме.
	Муз-ритм движения	«Шаг и поскок» муз. Ломовой- согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. «Весёлые ножки» (л.н.м.)- выполнение упражнения по показу воспитателя. Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- выполнение упражнения по подгруппам.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«По деревьям скок-скок»- импровизировать последнюю фразу песенки. «Гусеница»- проиграть цепочку с помощью звучащих жестов и муз. инструментов.
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин», «Зайка»- выполнять движения ритмично, согласованно с текстом.
	Слушание музыки.	«Детская полька» муз. Жилинского- обратить внимание на части в музыке. прослушать в оркестровом исполнении.
	Распевание, пение	«Мамин праздник» муз. Гурьева- пропеть встречающиеся в песне интервалы. исполнение песни целиком. «Концерт»- пение знакомых песен по желанию детей, напомнить значение слов «ансамбль», «солист», «хор».
	Игры, пляски. Хороводы	«Кошачий танец» (рок-н-ролл)- развивать умение ориентироваться в пространстве. «Займи место» (р.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.
4 «Слушаем музыку Чайковского»	Приветствие	Предложить отдельным детям поприветствовать детей хитро, ласково. весело, грозно... - активизировать малоактивных детей.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Богословского- выполнять движения в колоннах, следить чтобы колонны не сталкивались. «Кто лучше скачет» муз. Ломовой- развитие наблюдательности, памяти, внимания.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«По деревьям скок-скок»- развивать интерес к необычным формам исполнения, внимание. желание вслушиваться в музыку.
	Пальчиковая гимнастика	Выполнять упражнения по желанию детей- согласовывать речь и действия.
	Слушание музыки.	«Новая кукла» муз. Чайковского, «Страшилище» муз. Витлина- развивать творческое воображение, фантазию, речь.
	Распевание, пение	«Про козлика» муз. Струве- инсценирование песни. Исполнение знакомых песен- пение с муз. сопровождением и без него в подвижном темпе, пение цепочкой. «Кончается зима» муз. Попатенко- узнать песню по вступлению, развивать музыкальную память, работать над артикуляцией. «Мамин праздник» муз. Гурьева- петь в умеренном темпе, слаженно.

	Игры, пляски. Хороводы	«Озорная полька» муз. Вересокиной-продолжать учить хлопать ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом. «Будь внимательным» (д.н.м.)- развивать внимание, выдержку.
5 «Вот уж зимушка проходит»	Приветствие	Придумай своё приветствие- развивать слуховое восприятие, слуховой анализатор.
	Муз-ритм движения	«Побегаем» муз. Вебера- учить слушать музыкальные фразы, части, начинать и заканчивать движения со «своей музыкой» «Спокойный шаг» муз. Ломовой- ходить спокойным шагом, держась за руки, следить за осанкой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги» (р.н.м.)- выполнять движения ритмично с муз. сопровождением и без него.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«По деревьям скок-скок»-развитие детского внимания, умения подражать. «Ритмический паровоз»- прохлопать имя ребёнка, изображённого на фотографии, проиграть на фортепиано.
	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки», «Шарик»-повторение знакомых упражнений. обратить внимание на ритмичность.
	Слушание музыки.	«Утренняя молитва» муз. Чайковского, «Детская полька» муз. Жилинского-учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера, двигаться в соответствии с ними. отметить лучшие высказывания.
	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца, «Зимняя песенка» муз. Витлина- вспомнить зимние песни, исполнить их. попрощаться с зимой. «Про козлика» муз. Струве-продолжать формировать у детей певческие навыки. «Мамин праздник» муз. Гурьева- учить чисто интонировать мелодию.
	Игры, пляски. Хороводы	«Весёлый танец» (е.н.м.)-игровой момент, исполнение танца по подгруппам. «Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой- выполнять движения энергично, выразительно. «Игра со снежками»-двигаться легко. свободно.
6 «Бабка-ёжка»	Приветствие	Учимся здороваться жестами- создать радостную, непринуждённую обстановку.
	Муз-ритм движения	«Отойди-подойди» (ч.н.м.)-выполнять движения по показу воспитателя. Упражнения для рук (ш.н.м.)- следить за осанкой, двигаться ритмично. «Разрешите пригласить» (р.н.м.)- выполнять движения под музыку.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Жучок»- прохлопать ритм песенки вместе с педагогом- на сильные доли, затем на четверти. «Жуки»- выложить ритмический рисунок, затем прохлопать и проиграть его.

	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели»- выполнять движения вместе с воспитателем.
	Слушание музыки.	«Вальс» муз. Майкапара- закрепить понятие о вальсе, расширять и обогащать словарный запас.
	Распевание, пение	«Динь-динь» (н.н.м.)- продолжать разучивание песни. «Про козлика» муз. Струве- учить петь активно, эмоционально. Вспомнить знакомые песни о весне, о маме -чётко и внятно проговаривать слова.
	Игры, пляски. Хороводы	«Дружные тройки» муз. Штрауса- выполнять движения под музыку. «Сапожник» (п.н.м.)- разучивание игры, согласовывать движения с текстом песни.
7 «Учимся общаться жестами»	Приветствие	Учимся здороваться жестами- выполнять движения по показу воспитателя, воспитывать коммуникативные навыки.
	Муз-ритм движения	«Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличевой- выполнять движения в соответствии с характером музыки. «Передача платочка» муз. Ломовой- развивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно менять движения с музыкой.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Жучок»- продолжать знакомство с песенкой, активизировать детей на подпевание. «Жуки»- проговорить, прохлопать, проиграть выложенный ритмический рисунок.
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята», «Зайка»- выполнять упражнения, проговаривая текст высоким и низким голосом.
	Слушание музыки.	«Баба-Яга» муз. Чайковского- вспомнить название пьесы, учить высказываться об услышанном.
	Распевание, пение	«Динь-динь» (н.н.м.), «Концерт»- предложить узнать знакомые песни по фрагменту, спеть их.
	Игры, пляски. Хороводы	«Дружные тройки» муз. Штрауса- развивать коммуникативные способности. «Ловишка» муз. Гайдна- согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции, сдержанность.
8 «Кто лучше скачет»	Приветствие	Учимся здороваться жестами- выполнять движения вместе с воспитателем.
	Муз-ритм движения	«Отойти-подойди» (ч.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве. выполнять небольшие шаги, двигаться с музыкой. Упражнение для рук (ш.н.м.)- выполнять движения с цветными ленточками. «Разрешите пригласить» (р.н.м.)- поочерёдное выполнение движений- вначале педагог, затем дети.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусточек»- вспомнить песенку, прохлопать сильные доли, четверти, весь ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками- один ребёнок выбирает карточку, другой выкладывает этот ритмический рисунок солнышками.

	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки», «Дружат в нашей группе»- активизировать малоактивных детей, проговаривать текст с разной интонацией.
	Слушание музыки.	«Вальс» муз. Майкапара- закрепить понятие о вальсе. предложить подвигаться под музыку.
	Распевание, пение	«Динь-динь» (н.н.м.)- узнать песню по вступлению, активизировать детей на подпевание. «Про козлика» муз. Струве- закрепить чистое интонирование, петь в сдержанном темпе, чётко артикулировать гласные звуки. «Кончается зима» муз. Попатенко, «Песенка друзей» муз. Герчик- пение цепочкой, развивать внимание, чётко пропевать свою музыкальную фразу. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- учить детей инсценировать песни.
	Игры, пляски. Хороводы	«Дружные тройки» муз.Штрауса-исполнение танца в парах. «Сапожник» (п.н.м.)- продолжать разучивание игры.

## АПРЕЛЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар, содержание
1 «Ах этот вальс»	Приветствие	Учимся здороваться жестами- обратить внимание на разнообразие движений.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Богословского- ходьба в колонне по одному, учить сохранять ровную шеренгу. «Кто лучше скачет» муз. Ломовой- отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«По деревьям скок-скок»-вспомнить песенку, прохлопать весь ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками- развивать внимание, чувство ритма.
	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели»- продолжать развивать звуковысотный слух.
	Слушание музыки.	«Баба -Яга» муз. Чайковского- предложить высказываться об услышанном, выразить своё впечатление в рисунках.
	Распевание, пение	«Динь-динь» (н.н.м.)- чисто интонировать мелодию, следить за артикуляцией. Вспомнить другие знакомые песни-пение с муз. сопровождением и без него, сольно, парочкой, на «ля-ля», закрытым звуком.
	Игры, пляски. Хороводы	«Дружные тройки» муз. Штрауса- станцевать танец в парах, а затем в тройках. Хоровод «Светит месяц» (р.н.м.)- продолжать учить детей водить хоровод, выполнять несложные плясовые движения. ходить топающим шагом. «Сапожник» (п.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве.

2 «К нам гости пришли»	Приветствие	Учимся здороваться жестами- выполнять движения по показу педагога.
	Муз-ритм движения	«Побегаем» муз. Вебера- развивать воображение. реагировать на смену частей музыки, бегать легко. «Спокойный шаг» муз. Ломовой- учить двигаться по залу цепочкой в разных направлениях. «Полуприседание с выставлением ноги» (р.н.м.)- выполнять движения с воспитателем.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Жучок»-вспомнить знакомую песенку. проиграть её на муз. инструментах по подгруппам с помощью педагога.
	Пальчиковая гимнастика	Узнать упражнение, выполненное ребёнком без словесного сопровождения.
	Слушание музыки.	«Утренняя молитва» муз. Чайковского, «Детская полька» муз. Жилинского- учить дослушивать знакомые произведения до конца, формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё реагировать, развивать связную речь, образное мышление.
	Распевание, пение	Вспомнить знакомые песни- активно подпевать, чисто интонировать мелодию. «К нам гости пришли» муз. Александрова- развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнять песню выразительно, эмоционально, в подвижном темпе. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- чётко выдерживать ритмический рисунок при пении. «Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- петь напевно, выразительно.
	Игры, пляски. Хороводы	«Шёл козёл по лесу» (р.н.п.)- выполнять разнообразные танцевальные движения в конце игры. «Ловишки» муз. Гайдна- проведение знакомой игры.
3 «Посмотри какой платочек я дарю тебе дружок»	Приветствие	Учимся здороваться жестами- развивать воображение, формировать умение придумывать свои движения.
	Муз-ритм движения	«Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличевой- выполнить первый и второй варианты упражнения, разучить третий вариант. «Передача платочка» муз. Ломовой- продолжать учить детей внимательно слушать музыку, развивать двигательное творчество, фантазию.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Жучок»- вспомнить знакомую песенку, исполнить её оркестром.
	Пальчиковая гимнастика	Узнать знакомое упражнение показанное водящим ребёнком без слов, проговорить с той интонацией которую предложит ребёнок-водящий.
	Слушание музыки.	«Утренняя молитва» муз. Чайковского, «Детская полька» муз. Жилинского- формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё отзываться, развивать связную речь, мышление.
	Распевание, пение	«К нам гости пришли» муз. Александрова- развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнить

		<p>песню выразительно, эмоционально, в оживлённом темпе.</p> <p>«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе-инсценирование песни.</p> <p>«Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- петь напевно, выразительно, инсценированное пение.</p>
	Игры, пляски. Хороводы	<p>«Шёл козёл по лесу» (р.н.м.)- закончить танец общей импровизированной пляской, отметить разнообразие движений, придуманных детьми. «Ловишки» муз. Гайдна- продолжать учить ориентироваться в пространстве, активно пропевать попевку.</p>
4 «Разрешите пригласить»	Приветствие	Учимся здороваться жестами- выполнить любые варианты игры по желанию детей.
	Муз-ритм движения	<p>«Отойди-подойди» (ч.н.м.)- передавать ритмический рисунок во время выполнения движений.</p> <p>Упражнение для рук (ш.н.м.)- выполнение упражнения с ленточками.</p> <p>«Разрешите пригласить» (р.н.м.)- выполнять движения задорно, весело, энергично.</p>
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Жучок»- исполнить знакомую песенку оркестром, отметить умение отдельных детей исполнять свои партии.
	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели», «Кулачки»- узнать упражнение, выполненное педагогом, а затем ребёнком без слов.
	Слушание музыки.	«Вальс» муз. Майкапара, «Баба-Яга» муз. Чайковского- поддерживать интерес к слушанию музыки, учить высказываться об услышанном.
	Распевание, пение	«Мамин праздник» муз. Гурьева, «Про козлика» муз. Струве- узнать знакомые песни по иллюстрации, развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки.
	Игры, пляски. Хороводы	«Дружные тройки» муз. Штрауса- учить согласовывать движения в тройках, бегать легко, солистам придумывать интересные движения. «Сапожник» (н.н.м.)- активизировать малоактивных детей.
5 «Дружат в нашей группе»	Приветствие	Поздоровайся с детьми так как ты придумал дома с мамой- совмещать интересы детей и родителей.
	Муз-ритм движения	<p>«После дождя» (в.н.м.)- знакомство с упражнением, продолжать учить различать две части мелодии.</p> <p>«Зеркало» (р.н.м.)- выполнять движения по показу солиста, поощрять инициативу, самостоятельность.</p>
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лиса»-знакомство с попевкой, прохлопать ритмический рисунок совместно с педагогом. Ритмические карточки «Солнышко»-подобрать ритмические карточки с тем же рисунком. который покажет педагог.
	Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка»-выполнять упражнения совместно с воспитателем.
	Слушание музыки.	«Игра в лошадки» муз. Чайковского- прослушать произведение, подобрать иллюстрацию изображение на которой отражает характер музыки.

	Распевание, пение	«У матушки было четверо детей» (н.н.м.)- беседа о временах года. слушание песни без муз. сопровождения. «Скворушка» муз. Слонова- воспитывать заботливое отношение к живой природе. «Песенка друзей» муз. Герчик.- привлекать к пению малоактивных детей, учить петь в ансамбле, согласованно.
	Игры, пляски. Хороводы	«Ну и до свидания» муз. Штрауса.
6 «Смелый наездник»	Приветствие	Повторить приветствия за детьми- поощрять самостоятельность, инициативу.
	Муз-ритм движения	«Три притопа» муз. Александрова- следить за осанкой. «Смелый наездник» муз. Шумана- следить за осанкой, продолжать учить ориентироваться в пространстве.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лиса»-внятно проговаривать слова. прохлопать ритмический рисунок. «Гусеница»- придумать гусенице имя, выложить его, прохлопать ритмический рисунок.
	Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка»-продолжать разучивать новое упражнение. «Мы платочки постираем»- узнать знакомое упражнение, показанное без речевого сопровождения.
	Слушание музыки.	«Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко- рассмотреть иллюстрацию, придумать гусеницам имена, обратить внимание на их голоса.
	Распевание, пение	«Солнышко, не прячься»-спеть мелодию на «ля-ля», обратить внимание на постепенное движение мелодии. «У матушки четверо было детей» (н.н.м.)- спеть песню а капелла, выразительно проговаривать слова. «Скворушка» муз. Слонова-обратить внимание на напевный, ласковый характер. «Про козлика» муз. Струве- работать над чёткой артикуляцией звуков в словах.
	Игры, пляски. Хороводы	«Ну и до свидания» муз. Штрауса.- игровой момент. учить выполнять движения с правой ноги. «Сапожник» (п.н.м.)- двигаться легко под музыку.
7 «Игра в лошадки»	Приветствие	Показ приветствия отдельными детьми- отметить детей. которые придумали приветствие самостоятельно дома.
	Муз-ритм движения	«После дождя» (в.н.м.)-развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением музыки. «Зеркало» (р.н.м.)- активизировать малоактивных детей. поощрять самостоятельность.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лиса»- отхлопать ритм попевки совместно с воспитателем.
	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели», «Кот Мурлыка»-узнать знакомое упражнение. показанное воспитателем без словесного сопровождения.



	Слушание музыки.	«Игра в лошадки» муз. Чайковского- прослушать знакомое произведение, предложить подвигаться так как подсказывает музыка.
	Распевание, пение	«У матушки четверо было детей» (н.н.м.)- спеть песню а капелла, активизировать детей на подпевание. «Скворушка» муз. Слонова- работа над чистотой интонирования, следить за правильной артикуляцией. «День-день» (н.н.м.)- развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки.
	Игры, пляски. Хороводы	«Ну и до свидания» муз. Штрауса- выполнять приставные шаги парами без муз. сопровождения и с музыкой. «Сапожник» (п.н.м.)- согласовывать движения с текстом, учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления, воспитывать дружеские взаимоотношения.
8 «Не умеем мы скучать»	Приветствие	Показ приветствия отдельными детьми- поощрять инициативу и самостоятельность.
	Муз-ритм движения	«Три притопа» муз. Александрова- выполнять движения под музыку, вместе с воспитателем. «Смелый наездник» муз. Шумана- продолжать учить самостоятельно менять движения с музыкой.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лиса»-развитие творчества, фантазии. «Гусеница»-развивать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик», «Кулачки»- узнать упражнение, показанное педагогом без словесного сопровождения.
	Слушание музыки.	«Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко- развитие речи, фантазии, образного мышления.
	Распевание, пение	«У матушки четверо было детей» (н.н.м.)- инсценирование песни. «Вовин барабан» муз. Герчик-развивать связную речь. Распевка «Солнышко не прячься»-внятно проговаривать слова, следить за артикуляцией. «Скворушка» муз. Слонова- слышать и различать вступление, куплет и припев. «Песенка друзей» муз. Герчик- чисто интонировать мелодию.
	Игры, пляски. Хороводы	«Ну и до свидания» муз. Штрауса- напомнить движения танца. станцевать в парах. Хоровод «Светит месяц» (р.н.м.)- знакомство с хороводом. «Кот и мыши» муз. Ломовой- выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с её характером, ориентироваться в пространстве.
9 Повторение	Приветствие	Учимся здороваться жестами- выполнить любые варианты игры по желанию детей.
	Муз-ритм движения	«Отойди-подойди» (ч.н.м.)- передавать ритмический рисунок во время выполнения движений. Упражнение для рук (ш.н.м.)- выполнение упражнения с ленточками. «Разрешите пригласить» (р.н.м.)- выполнять движения задорно, весело, энергично.

Развитие чувства ритма, музицирование	«Жучок»- исполнить знакомую песенку оркестром, отметить умение отдельных детей исполнять свои партии.
Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели», «Кулачки»- узнать упражнение, выполненное педагогом, а затем ребёнком без слов.
Слушание музыки.	«Вальс» муз. Майкапара, «Баба-Яга» муз. Чайковского- поддерживать интерес к слушанию музыки, учить высказываться об услышанном.
Распевание, пение	«Мамин праздник» муз. Гурьева, «Про козлика» муз. Струве- узнать знакомые песни по иллюстрации, развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки.
Игры, пляски. Хороводы	«Дружные тройки» муз. Штрауса- учить согласовывать движения в тройках, бегать легко, солистам придумывать интересные движения. «Сапожник» (н.н.м.)- активизировать малоактивных детей.

## МАЙ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар, содержание
1 «Концерт»	Приветствие	Варианты приветствия выбирают дети- развивать самостоятельность.
	Муз-ритм движения	«Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличевой- напомнить детям движения, выполнять упражнения под фонограмму. «Передача платочка» муз. Ломовой- передавать платочек ритмично, выразительно.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Жучок»- спеть песенку. прохлопать ритмический рисунок.
	Пальчиковая гимнастика	Выполнение упражнений по желанию детей- развивать активность, самостоятельность.
	Слушание музыки.	«Игра в лошадки» муз. Чайковского- прослушать пьесу в оркестровом исполнении.
	Распевание, пение	«Вовин барабан» муз. Герчик- подпевание песни. Пение песен по желанию детей- узнать песню, исполненную солистом на «ля-ля».
	Игры, пляски. Хороводы	«Ну и до свидания» муз. Штрауса- выполнять движения выразительно, ритмично, продолжать учить выполнять приставные шаги. «Горошина» муз. Карасёвой- учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать образ петушка.
2 «Отойди-подойди»	Приветствие	Повторить движения приветствия, показанные детьми- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.
	Муз-ритм движения	«Отойди-подойди» (ч.н.м.)- чётко соотносить движения с музыкой. Упражнение для рук (ш.н.м.)- добиваться плавных, мягких движений.

		«Разрешите пригласить» (р.н.м.)- выполнять движения вместе с воспитателем.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лиса»-пение песни по фразам, прохлопать сильную долю. «Ритмический паровоз»-развитие самостоятельности. доброжелательного отношения друг к другу.
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»- узнать упражнение, выполненное без словесного сопровождения. «Мы делили апельсин»- выполнять упражнение самостоятельно.
	Слушание музыки.	«Две гусеницы разговаривают» муз .Жученко- воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления, развивать воображение, речь.
	Распевание, пение	«Вовин барабан» муз. Герчик- чётко и выразительно проговаривать слова. «К матушки четверо было детей» (н.н.м.)- пение песни по ролям. «Скворушка» муз. Слонова- пение встречающихся интервалов. «Динь-динь» (н.н.м.)-развивать слух, музыкальную память, учить передавать радостный характер песни.
	Игры, пляски. Хороводы	Хоровод «Светит месяц» (р.н.м.)- следить за осанкой. «Ну и до свидания» муз. Штрауса- двигать легко, сохранять интервалы во время движения. «Горошина» муз. Карасёвой- соотносить движения с текстом песни.
3 «Музыкальные загадки»	Приветствие	Показ жестов приветствия отдельными детьми- поощрять самостоятельность.
	Муз-ритм движения	«После дождя» (в.н.м.)- учить соотносить движения с музыкой, выполнение упражнений под аудио запись. «Зеркало» (р.н.м.)- выполнять движений по показу ребёнка.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусточек»-вспомнить песенку, прохлопать ритмический рисунок.
	Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка», «Поросята»- узнать упражнения, показанные без словесного сопровождения.
	Слушание музыки.	«Баба- Яга» муз. Чайковского, «Вальс» муз. Майкапара- прослушать знакомые пьесы, выразить свои впечатления в рисунках.
	Распевание, пение	«Вовин барабан» муз. Герчик - узнать песню, сыгранную в аудиозаписи. Музыкальные загадки- узнать знакомые песни, сыгранные в другом регистре. «Динь-динь» (н.н.м.), «Скворушка» муз. Слонова- закрепить понятие о вступлении, куплете. припеве, учить начинать пение после вступления, работать над певческим дыханием.
	Игры, пляски. Хороводы	«Весёлый танец» (е.н.м.)- двигаться в соответствии с музыкой. «Найди себе пару» (л.н.м.)- двигаться легко.

4 «Паровоз»	Приветствие	Предложить выбранному ребёнку поздороваться с детьми «как дождик», «как ветер»...-развивать активность, самостоятельность.
	Муз-ритм движения	«Три притопа» муз. Александрова- продолжать учить сохранять круг во время движения. Упражнение «Галоп» муз. Шумана- выполнение движений по подгруппам.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лиса»-придумать новую историю про лису. развивать фантазию, воображение. «Паровоз»- проиграть ритмический рисунок, выложенный воспитателем.
	Пальчиковая гимнастика	Узнать упражнения без словесного сопровождения. показанные ребёнком- активизировать малоактивных детей.
	Слушание музыки.	«Игра в лошадки» муз. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко- отметить внимательное слушание музыки.
	Распевание, пение	«Концерт»- поощрять самостоятельность, инициативу. «Вовин барабан» муз. Герчик- продолжать учить петь эмоционально, выразительно.
	Игры, пляски. Хороводы	«Ну и до свидания» муз. Штрауса- учить детей танцевать эмоционально, выразительно. Хоровод «Светит месяц» (р.н.м.)- двигаться спокойно, сохранять интервалы во время движения. «Сапожник» (п.н.м.)- создать радостное настроение.
5 «Играем с обручем»	Приветствие	Пропой приветствие, которое придумал дома- 2-3 ребёнка поют свою приветственную песенку. остальные её повторяют.
	Муз-ритм движения	«Спортивный марш» муз. Золотарёва.- маршировать в колонне по одному за воспитателем в различных направлениях. Упражнение с обручем (л.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметами.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Маленькая Юлька»-знакомство с песенкой. отхлопать ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками- проговорить ритмический рисунок, озвучить его с помощью звучащих жестов.
	Пальчиковая гимнастика	«Цветок»-знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога.
	Слушание музыки.	«Вальс» муз. Чайковского-продолжать знакомство с произведениями из детского альбома , различать части музыки, определять характер.
	Распевание, пение	«Я умею рисовать» муз. Абелян- развитие речи и воображения детей. «Динь-динь» (н.н.м.), «Скворушка» муз. Слонова, «Вовин барабан» муз. Герчик- петь песни используя различные приёмы исполнения.
	Игры, пляски. Хороводы	«Весёлые дети» (л.н.м.)- выполнять шаги и перетопы под ритмический рисунок «та-та, ти-ти-ти»

		«Земелюшка-чернозём» (р.н.м.)- воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. «Игра с бубнами» муз .Красева.- учить использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои, согласовывая их с характером музыки.
6 «Ходьба и подскоки»	Приветствие	Пропеть песенку-приветствие придуманную дома-поощрять детское творчество, записывая песенки нотами, вывешивать их в уголок творчества.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Ходьба и поскоки» (а.н.м.)- следить за осанкой, помогать движением рук. «Петушок» (р.н.м.)- прохлопать ритмический рисунок, выполнять движения без муз сопровождения ритмично.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Маленькая Юлька»-спеть песенку. проговорить и прохлопать ритмический рисунок, предложить желающим подыграть на муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Цветок»- выполнять движения по показу педагога. Повторение других упражнений по желанию детей.
	Слушание музыки.	«Утки идут на речку» муз. Львова-Компанейца-знакомство с пьесой, изобразительного характера, беседа о характере.
	Распевание, пение	«Я умею рисовать» муз. Абелян- проговорить слова припева. пропеть его на «ля-ля». «Вовин барабан» муз. Герчик- продолжать учить петь без напряжения, естественным голосом.
	Игры, пляски. Хороводы	Хоровод «Земелюшка-чернозём» (р.н.м.), «Весёлые дети» (л.н.м.)- выполнять движения ритмично, выразительно. «Игра с бубнами» муз. Красева- начинать и заканчивать движения с музыкой.

## ИЮНЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар, содержание
1 «Весёлые дети»	Приветствие	Отметить лучшие варианты приветствия- поощрять творчество.
	Муз-ритм движения	«Спортивный марш» муз. Золотарёва- выбрать ведущего ребёнка, подсказывать ему направление движения. «Упражнение с обручем»(л.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, бегать с предметами легко.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Маленькая Юлька»-развивать метроритмическое восприятие. Работа с ритмическими карточками- учить проговаривать ритмический рисунок выбранной карточки.
	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козлёнок», «Поросята»- вспомнить знакомые упражнения, выполнять их внятно проговаривая слова.

	Слушание музыки.	«Вальс» муз. Чайковского- отметить выразительность движений, свободу выполнения движений.
	Распевание, пение	«Я умею рисовать» муз. Абелян- пропеть трудные ритмические обороты без муз. сопровождения. «У мамы четверо было детей» (н.н.м.), « Динь-динь» (н.н.м.), «Вовин барабан» муз. Герчик- прослушать фрагменты песен, узнать их. исполнить песни под фонограмму.
	Игры, пляски. Хороводы	«Весёлые дети» (л.н.м.)- обратить внимание на правильное выполнение поскоков. Хоровод «Земелюшка-чернозём» (р.н.м.)- соотносить движения со словами. «Горошина» муз. Карасёвой- двигаться выразительно.
2 «Я умею рисовать»	Приветствие	Пропеть песенку-приветствие придуманную дома- активизировать малоактивных детей.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Ходьба и поскоки» (а.н.м.)- выполнение движений по подгруппам. «Петушок» (р.н.м.)- выполнять движения без муз. сопровождения под счёт педагога.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Маленькая Юлька»-развитие метроритмического восприятия.
	Пальчиковая гимнастика	«Цветок»- выполнять движения по показу педагога. Повторение упражнений по желанию детей.
	Слушание музыки.	«Утки идут на речку» муз. Львова-Компанейца- повторное слушание пьесы, развитие связной речи.
	Распевание, пение	«Вышли дети в сад зелёный» (п.н.м.)- спеть песню, проговорить её содержание. « Я умею рисовать» муз. Абелян- инсценирование песни. «Вовин барабан» муз. Герчик- учить детей петь без напряжения. естественным голосом.
	Игры, пляски. Хороводы	«Весёлые дети» (л.н.м.)- выполнение танцевальных движений в кругу. «Перепёлка» (ч.н.м.)- знакомство с игрой.
3 «После дождя»	Приветствие	Предложить желающим детям спеть своё приветствие- поощрять творчество, инициативу.
	Муз-ритм движения	«После дождя» (в.н.м.)- выполнять под аудио запись, выполнение по подгруппам. «Зеркало» (р.н.м.)- учить детей правильно выполнять плясовые движения, воспитывать выдержку, выполнять движения после показа ведущего.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Маленькая Юлька»-прохлопать ритмический рисунок, узнать её по ритмическому рисунку, проиграть на муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Цветок», «Кулачки»- выполнять знакомые упражнения, чётко проговаривать слова.
	Слушание музыки.	«Вальс» муз. Чайковского- развивать танцевально- двигательную фантазию детей.
	Распевание, пение	«Вышли дети в сад зелёный» (п.н.м.)- продолжение знакомства с новой песней.

		«Песенка друзей» муз. Герчик, «Вовин барабан» муз. Герчик, «Я умею рисовать» муз. Абелян- использовать различные формы исполнения, работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляции.
	Игры, пляски. Хороводы	«Весёлые дети» (л.н.м.)- станцевать танец по описанию. «Земелюшка-чернозём» (р.н.м.)- следить за осанкой. «Игра с бубнами» муз. Красева.- отметить разнообразие движений, учить действовать по сигналу.
4 «Вышли дети в сад зелёный»	Приветствие	Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей.
	Муз-ритм движения	«Три притопа» муз. Александрова- учить детей ориентироваться в пространстве. держать круг. менять направление. «Смелый наездник» муз. Шумана- совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Маленькая Юлька»- ритмичность в отхлопывании ритмического рисунка.
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»- рассказывать стихи эмоционально, развивать мышцы рук.
	Слушание музыки.	«Утки идут на речку» муз. Львова-Компанейца- прослушать пьесу в аудио записи, узнать инструменты, используемые для воспроизведения голоса утки.
	Распевание, пение	«Вышли дети в сад зелёный» (п.н.м.), « Я умею рисовать» муз. Абелян- учить петь слаженно, слышать других, передавать в пении весёлый характер песни. Вспомнить и исполнить любимые песни- пение без муз. сопровождения, формировать коммуникативные навыки.
	Игры, пляски. Хороводы	«Весёлый танец» (е.н.м.)- исполнять легко, ритмично «Перепёлка» (ч.н.м.)-воспитывать интерес к играм под музыку.
5 «Земелюшка-чернозём»	Приветствие	Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей.
	Муз-ритм движения	«Спортивный марш» муз. Золотарёва- познакомить с новым перестроением. «Упражнение с обручем» (л.н.м.)- выполнять движения легко. ориентироваться в пространстве.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Маленькая Юлька»- пропеть потешку. отхлопать ритм четвертными.
	Пальчиковая гимнастика	«Цветок» и другие упражнения по желанию детей- развивать память, укреплять мышцы рук.
	Слушание музыки.	«Игра в лошадки» муз. Чайковского- прослушать пьесу в инструментальном исполнении. «Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко- развивать пластику. воображение. речь.

	Распевание, пение	«Вышли дети в садик» (п.н.м.)- подпевание песенки. «Я умею рисовать» муз. Абелян, «Про козлика» муз. Струве- развивать мелодический слух, учить петь легко, не форсируя звук, с чистой, чёткой дикцией.
	Игры, пляски. Хороводы	«Весёлые дети» ( л.н.м.)- исполнение танца по подгруппам- музыканты и танцоры. Хоровод «Земелюшка-чернозём» (р.н.м.)- следить за интервалами во время движения. «Ловишки» муз. Гайдна- вспомнить знакомую игру, выполнять движения под музыку.
6 «Кошачий концерт»	Приветствие	Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Ходьба и поскоки» (а.н.м.)- следить за осанкой, двигаться легко. «Петушок» (р.н.м.)-отметить правильное выполнение шагов отдельными детьми.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Маленькая Юлька»- дети должны четко воспроизводить ритмический рисунок мелодии.
	Пальчиковая гимнастика	«Цветок»-внятно проговаривать слова.
	Слушание музыки.	«Вальс» муз. Чайковского, «Утки идут на речку» муз. Львова-Компанейца- формировать умение слушать музыку. дослушивать её до конца, высказываться о ней, находить интересные синонимы.
	Распевание, пение	«Вышли дети в сад зелёный» (п.н.м.)- пение под фонограмму, четко и выразительно проговаривать слова. «Концерт»-пение знакомых песен по желанию детей.
	Игры, пляски. Хороводы	«Кошачий танец» Рок-н-ролл- поощрять самостоятельность, разнообразие движений. «Кот и мыши» муз. Ломовой- двигаться по всему залу.
7 «Федосья»	Приветствие	Приветствие с сопровождением игры на бубне, барабане, палочках, треугольнике.
	Муз-ритм движения	«Великаны и гномы» муз. Д.Льва-Компанейца- выполнять упражнения под аудиозапись. «Попрыгунчики», «Экосез» муз. Ф. Шуберта- напомнить движения.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Федосья»-знакомство с песенкой, беседа по содержанию.
	Пальчиковая гимнастика	«Крючочки»-координированно и ритмично выполнять задание под музыку.
	Слушание музыки.	«Неаполитанская песенка» муз. П. Чайковского- приобщение к мировой культуре.
	Распевание, пение	«Веселые путешественники» муз. М Старокадомского- развивать внимание и речь «Музыкальные загадки»-узнать песню по фрагменту.
	Игры, пляски. Хороводы	«Веселые дети» л.н.м.-исполнить танец под фонограмму «Горошина» муз. В. Карасевой



8 «Лисичка поранила лапку»	Приветствие	Приветствие с сопровождением игры на бубне, барабанае, палочках, треугольнике.
	Муз-ритм движения	«Поскачем» муз. Т. Ломовой, разминка «Буратино и Мальвина»-выполнять движения легко, руки двигаются свободно. «Гусеница», «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонова
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Федосья»-подпевание, прохлопывание сильной доли, ритмического рисунка.
	Пальчиковая гимнастика	«Крючочки»-разучивание движений «Зайка», «Загадки пантомимы»-развитие мелкой моторики.
	Слушание музыки.	«Лисичка поранила лапу» муз. В. Гаврилина-эмоционально отзываться на характерную музыку.
	Распевание, пение	«Веселые путешественники» муз. М. Старокадамского-петь без напряжения «У матушки четверо было детей» н.н.п., «Вышли дети в сад зеленый» п.н.п., «День-день» н.н.п.
	Игры, пляски. Хороводы	«Приглашение» у.н.м.-напомнить движения «Ловишки» муз. Й. Гайдна
9 «Цветочек»	Приветствие	Импровизация приветствия
	Муз-ритм движения	«Топотушки» р.н.м.-выполнять упражнения под фонограмму «Аист»-напомнить движения и стихотворение «Кружение», «Вертушки» у.н.м.-закрепить движения
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Федосья»-петь и хлопать вместе с педагогом. Работа с ритмическими карточками-проговаривать ритм, используя звучащие жесты.
	Пальчиковая гимнастика	«Цветок» и другие упражнения по желанию детей.
	Слушание музыки.	«Неаполитанская песенка» муз. П. Чайковского-отвечать на вопросы
	Распевание, пение	«Веселые путешественники» муз. М. Старокадамского-петь без напряжения, педагог – солист, дети – хор. Пение знакомых песен по желанию детей.
	Игры, пляски. Хороводы	«Кошачий танец», Рок-н-рол «Кот и мыши»

## Диагностика по программе И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки

## Старшая группа

Начало учебного года

Параметры	Критерии оценки
Движение	<p>3 балла – ребенок выполняет движения эмоционально и ритмично, чувствует начало и конец музыки; умеет проявлять фантазию;</p> <p>2 балла – ребенок старается выполнять движения ритмично, чувствует начало или конец музыки; иногда проявляет фантазию;</p> <p>1 балл – ребенок не старается выполнять движения ритмично, не чувствует начало или конец музыки; не проявляет фантазию; отказывается выполнять движения</p>
Пение	<p>3 балла – ребенок узнает песню по любому фрагменту, активно подпевает и поет эмоционально исполняет;</p> <p>2 балла – ребенок узнает песню по вступлению, старается эмоционально подпевать и петь;</p> <p>1 балл – ребенок отказывается подпевать и петь, не узнает песню по вступлению</p>
Чувство ритма	<p>3 балла – ребенок ритмично хлопает в ладоши, принимает активное участие в играх</p> <p>2 балла – ребенок избирательно принимает участие в играх, поддается на уговоры взрослого «прохлопать» песенку, получается не всегда ритмично</p> <p>1 балл – ребенок отказывается принимать участие в играх, «прохлопывать» песенки, на уговоры взрослого реагирует отрицательно или агрессивно</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>3 балла – ребенок узнает и называет инструменты, пытается ритмично играть на них, эмоционально положительно реагирует на данный вид деятельности</p> <p>2 балла - ребенок избирательно берет в руки инструмент, иногда пытается играть на нем, ошибается в ритме</p> <p>1 балл – ребенок отказывается играть на инструменте, игра больше похожа на манипуляцию</p>
Слушание музыки	<p>3 балла – ребенок эмоционально откликается на музыку, различает жанры; умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр);</p> <p>2 балла – ребенок эмоционально откликается на музыку, иногда ошибается в определении жанра, пытается определять характер музыки (темп, динамику, тембр);</p> <p>1 балл – ребенок эмоционально не откликается на музыку, не различает жанры; не умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр).</p>

**Старшая группа**  
Конец учебного года

Параметры	Критерии оценки
Движение	<p>3 балла – ребенок выполняет движения эмоционально и ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество (придумывает свое движение);</p> <p>2 балла – ребенок старается выполнять движения ритмично, чувствует смену частей музыки, иногда проявляет творчество;</p> <p>1 балл – ребенок не старается выполнять движения ритмично, эмоционально, не чувствует смену частей музыки, не проявляет творчество; отказывается выполнять движения</p>
Пение	<p>3 балла – ребенок узнает песни по любому фрагменту, эмоционально исполняет песни, придумывает движения для обыгрывания песен; сочиняет попевки; проявляет желание солировать;</p> <p>2 балла – ребенок узнает песню по вступлению, старается эмоционально петь; иногда придумывает движения для обыгрывания песен; пытается сочинять попевки; иногда проявляет желание солировать;</p> <p>1 балл – ребенок отказывается петь, не узнает песню по вступлению, не проявляет интереса к солированию, сочинительству, обыгрыванию песен.</p>
Чувство ритма	<p>3 балла – ребенок правильно и ритмично прохлопывает ритмические рисунки; умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах; эмоционально принимает участие в играх (выражает желание играть);</p> <p>2 балла – ребенок иногда ошибается в прохлопывании ритмических рисунков; пытается их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах; эмоционально принимает участие в играх (выражает желание играть);</p> <p>1 балл – ребенок отказывается принимать участие в играх, «прохлопывать» песенки.</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>3 балла – ребенок ритмично и эмоционально играет на инструменте;</p> <p>2 балла - ребенок пытается играть ритмично и эмоционально на инструменте;</p> <p>1 балл – ребенок отказывается играть на инструменте, игра больше похожа на манипуляцию</p>
Слушание музыки	<p>3 балла – ребенок эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); различает двухчастную и трехчастную форму; отображает свое отношение к музыке в рисунке; способен придумать сюжет к музыкальному произведению;</p> <p>2 балла – ребенок эмоционально воспринимает музыку (пытается выразить свое отношение словами); различает двухчастную или трехчастную форму; пытается отобразить свое отношение к музыке в рисунке; пытается придумать сюжет к музыкальному произведению;</p> <p>1 балл – ребенок эмоционально не откликается на музыку, не различает жанры; не умеет определять характер музыки, не отображает свое отношение к музыке в рисунке; не способен придумать сюжет к музыкальному произведению.</p>