

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 6 комбинированного вида  
Василеостровского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
Образовательного учреждения  
(протокол от 30.08.2021 г. № 1)

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом заведующего  
ГБДОУ детского сада № 6  
Василеостровского района  
Ю.В. Румянцевой  
(приказ от 30.08.2021 г. № 43-ОД)

**С УЧЕТОМ МНЕНИЯ**

Совета родителей  
(законных представителей)  
воспитанников  
(протокол от 30.08.2021г. № 1)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Наш театр»**

**Государственного бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
детского сада № 6 комбинированного вида  
Василеостровского района Санкт-Петербурга**

**для детей с 4 до 8 лет**  
*(срок реализации 1 год)*

Разработчик:  
педагог дополнительного образования  
Приорова Н.А.

Санкт-Петербург  
2021г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка .....	3
Цель, задачи Программы .....	5
Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей .....	6
Основные направления работы с детьми.....	8
Кадровое обеспечение программы .....	10
Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	11
Дидактическое обеспечение программы .....	12
Планируемые результаты.....	12
Учебный план .....	12
Календарный учебный график .....	14
Рабочая программа .....	17
Календарно-тематическое планирование для обучающихся средней компенсирующей группы № 8.....	17
Календарно-тематическое планирование для обучающихся старшей компенсирующей группы № 5.....	26
Календарно-тематическое планирование для обучающихся старшей компенсирующей группы № 7.....	32
Календарно-тематическое планирование для обучающихся подготовительной компенсирующей группы № 2 .....	38
Календарно-тематическое планирование для обучающихся разновозрастной общеразвивающей группы № 6 (средней возраст) .....	47
Календарно-тематическое планирование для обучающихся разновозрастной общеразвивающей группы № 6 (с 5 до 8 лет) .....	57
Педагогический мониторинг .....	67
Учебно-методический комплекс.....	67
Система контроля результативности обучения.....	68
Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы.....	68
Перечень приложений .....	68

## Пояснительная записка

Особое место в дошкольном образовании занимает художественно – эстетическое развитие дошкольников, формирование внутреннего эмоционального мира ребенка, его духовно – нравственного облика. Дети, получившие эстетическое воспитание, оказываются более развитыми, более приспособленными к учебе в школе. К.Н. Станиславский считал, что актер – самый внимательный читатель. Отечественные психологи и педагоги: Л.С. Выготский, Б.Т. Теплов, Д.В. Менджерицкая, Л.В. Артемова, Е.Л. Трусова, Н.В. Самоукина и др. в своих работах, посвященных выявлению возможностей развития творческих способностей детей дошкольного возраста, выделяют особую роль театрализации.

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей и позволяет помочь ребенку раскрыть его духовный и творческий потенциал. Синтетическая природа театра действует комплексно: влияние оказывает и литературное произведение, и сценическая игра, и художественное оформление спектакля (декорации, реквизит, декорации) и музыка, используемая в спектакле. Немаловажно, что в процессе театральной деятельности детей получается видимый продукт, что само по себе значимо для дошкольников, не умеющих еще читать и писать. Театральная деятельность способна стать эффективным средством борьбы со страхом публичного выступления, средством воспитания уверенности в себе. Перевоплощаясь на сцене, в того или иного персонажа, дети осознают нереальность событий, которые они изображают, что дает им чувствовать себя более раскованными, естественными, быть более свободными в проявлении своих чувств. Таким образом, театр позволяет ранимым и неуверенным в себе детям стать смелее, решительнее. Успешный опыт на сцене способствует успешному общению в жизни, помогает занять ребенку более активную жизненную позицию. Воспитание коммуникативных способностей – стержень социальной адаптации. Научиться общаться, понимать эмоциональное состояние других, адекватно реагировать на него – главные задачи воспитания ребенка, которые проще и интереснее решать в театральной игре.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наш театр» (далее – Программа) является программой художественной направленности, разноуровневой. Уровень освоения Программы – общекультурный. Данная программа адресована детям в возрасте от 4 до 8 лет (воспитанники 4 - 5 лет, стартовый (ознакомительный) уровень сложности; воспитанники 5 - 6 лет, базовый уровень, воспитанники 6 – 8 лет, продвинутый уровень). Программа реализуется в течение учебного года педагогом дополнительного образования в ГБДОУ № 6 Василеостровского района в театральной студии. В театральную студию принимаются дети на добровольной основе, не имеющие медицинских противопоказаний. **Объем Программы** в учебный год составляет 86 занятий, продолжительностью по 30 минут, 86 учебных часов для воспитанников компенсирующих групп. Для разновозрастной группы общеразвивающей направленности объем Программы для среднего дошкольного возраста составляет 43 занятия, продолжительностью по 30 минут, 43 учебных часа и для старшего дошкольного возраста (с 5 до 8 лет) - 43 занятия, продолжительностью по 30 минут, 43 учебных часа.

Программа модифицирована, в ее основу положена авторская образовательная программа «Театральная палитра» (автор Гончарова О.В.) и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).

Программа позволит увеличить охват детского населения микрорайона услугами дополнительного образования. Для воспитанников ГБДОУ детского сада № 6 Василеостровского района — это обеспечит дополнительную комфортность для социализации и индивидуализации, создаст внутри учреждения новые возможности для получения современного качественного образования. Внедрение Программы позволит выявить и оказать поддержку одаренным детям.

Согласно ФГОС ДО художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического

отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

С целью совершенствования художественно-эстетического развития разработана ДООП «Наш театр».

**Актуальность** Программы определяется запросом родителей на программы художественно-эстетического развития дошкольников, направленных на развитие творческих и коммуникативных способностей.

**Новизна** Программы состоит во введении современных технологий в театральную деятельность, позволяющих развивать творческую активность, воображение, культуру и техники речи. Богатство речи ребенка напрямую связано с его умственным развитием и является ключом к приобретению знаний, развитию всех психических функций, самовыражению и познанию. О значении развития речи ребенка писали такие ученые как К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, А.П. Усова, А.Н. Гвоздева, Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев и другие. Они доказали, что именно период с 3 до 7 лет является сензитивным к усвоению разных форм речи и именно в это время развитие речи ребенка – важнейшая задача педагога. Также большое внимание в Программе уделено развитию воображения, так, как без него невозможна никакая творческая деятельность. Как показали исследования Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, Е.И. Игнатъева, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и других, воображение выступает не только предпосылкой эффективного усвоения новых знаний, но и является условием творческого преобразования имеющихся у детей знаний, способствующих развитию личности.

Одним из элементов **новизны** Программы является включение детей и родителей в совместную деятельность, где они становятся участниками общего процесса создания спектакля от начала до конца, каждый может выступить как актер, художник-декоратор, художник по костюмам, гример и сценарист.

Программу отличает комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач. Занятия по Программе позволяют проявить творческие способности детей. В программе использованы игровые методики, что способствует более быстрому усвоению и запоминанию материала, помогает решить проблему концентрации внимания у дошкольников. Используются основные педагогические принципы - систематичность, постепенность и последовательность.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

2. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

- \* Распоряжение Комитета по образованию № 617-р от 01.03.2017 «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».
- \* Устав ГБДОУ № 6.

**Цель Программы:** создать условия для развития общей культуры дошкольников, раскрытия их творческой индивидуальности, формирования положительной «Я» - концепции в процессе театрализованной деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные задачи:**

- \* познакомить с основами театра; изучить виды театра;
- \* учить согласовывать свои действия с действиями партнера (слушать, не перебивая);
- \* учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам;
- \* учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- \* знакомить с устройством зрительного зала и сцены с театральной терминологией;
- \* познакомить с пересказом или заучиванием уже известных произведений с помощью мнемотаблиц;
- \* учить составлять загадки и маленькие рассказы, используя схемы и метод каталога.

**Развивающие задачи:**

- \* развивать познавательный интерес детей к театральному искусству, желание выступать со сверстниками;
- \* развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;
- \* развивать чувство ритма и координацию движений;
- \* развивать самостоятельный подход к решению поставленной задачи;
- \* развивать интерес к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (мимика, жесты, движения), помогать в создании выразительных средств;
- \* развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, определять свое место на сцене;
- \* развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- \* развивать интерес к сочинительству с опорой на модель;
- \* содействовать развитию креативных способностей и фантазии детей.

### **Воспитательные задачи:**

- \* воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- \* воспитывать умение критически оценивать свою работу и работу своих товарищей;
- \* формировать потребность творческого самовыражения;
- \* воспитывать культуру поведения в театре.

### **Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 4-5 лет**

#### **Ребенок 4-5 лет:**

Проявляет интерес к общественным явлениям, процессу чтения, произведениям музыкального и изобразительного искусства, познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками.

Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок. Активно включается в игры и другие виды деятельности как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей). Предлагает несложные сюжеты для игр.

Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Эмоционально воспринимает праздники. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.

Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения, публичного чтения стихотворений наизусть, коротких пересказов. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.

Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.

Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения.

Ребёнок постепенно переходит от игры «для себя» к игре, ориентированной на зрителя, в которой главное - и процесс, и результат. Теперь он играет в группе сверстников, ролевые позиции которых различны (равноправие, подчинение, управление). В игре-драматизации старается воплотить целостный образ с эмоциями, настроениями героя.

Углубляется интерес к театрализованным играм. Учатся сочетать в роли движение и текст, движение и слово, развивать чувство партнёрства, использовать пантомиму двух-четырёх действующих лиц. Театрально-игровой опыт расширяется за счёт освоения игры-драматизации.

### **Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 5-6 лет**

#### **Ребенок 5-6 лет:**

Проявляет активность в получении информации о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность. Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением, произведениям искусства, тематическому многообразию произведений, биографиям авторов, историям создания произведений. Имеет отдельные

читательские, слушательские предпочтения, высказывает их. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в произведениях искусства. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?).

Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Передаёт в речи причины эмоционального состояния: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчился, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.

Стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности.

Начинает управлять своим поведением. Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения. Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах деятельности: самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности, контролирует промежуточные и конечные результаты.

Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение; интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; импровизировать в музыкальной и речевой деятельности; разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных и художественных произведений. Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности.

В ходе общения использует повествовательный и описательный рассказ, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, различает оттенки значений слов, многозначные слова.

Продолжает совершенствовать свои исполнительские умения, развивается чувство партнёрства. Подключается к придумыванию оформления сказок, отражению их в изобразительной деятельности. В драматизации проявляет себя очень эмоционально и непосредственно, сам процесс драматизации захватывает ребёнка гораздо сильнее, чем результат. Артистические способности развиваются от выступления к выступлению.

### **Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 6-7 лет**

#### **Ребенок 6-8 лет:**

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и

желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Ребенок живо интересуется театром как видом искусства. Его увлекают рассказы об истории театра и театрального искусства, о внутреннем обустройстве театрального помещения для зрителей (фойе с фотографиями артистов и сцен из спектаклей, гардероб, зрительный зал, буфет) и для работников театра (сцена, зрительный зал, репетиционные комнаты, костюмерная, гримёрная, художественная мастерская). Ему интересны и театральные профессии (режиссёр, актёр, гримёр, художник и др.). Он уже знает основные правила поведения в театре и старается не нарушать их, когда приходит на представление.

### **Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей с тяжёлыми нарушениями речи**

**Дети с тяжёлыми нарушениями речи** – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранён слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики.

Нарушения речи многообразны, они могут проявляться в нарушении произношения, грамматического строя речи, бедности словарного запаса, несформированной связной речи, а также в нарушении темпа и плавности речи. У детей с тяжёлой речевой патологией отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности (восприятие, память, мышление, речь), особенно на уровне произвольности и осознанности. Интеллектуальное отставание имеет у детей вторичный характер, поскольку оно образуется вследствие недоразвития речи, всех её компонентов.

Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объёма внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде. Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений.

Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.

Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, тревожность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

### **Основные направления работы с детьми**

#### ***Театральная игра***

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. Театральная игра учит детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивает способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству. Такие игры предполагают деление детей на исполнителей и зрителей, что дает возможность оценить действия других и сравнить их со своими собственными.



### ***Основы театральной культуры***

Этот раздел работы призван познакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства, особенностями театрального искусства; видами театрального искусства, культурой зрителя. Разрешая различные проблемные ситуации, создаваемые педагогом на занятиях актерского мастерства, дети смогут закрепить представления об устройстве и организации театра, о театральных профессиях.

### ***Ритмопластика***

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

### ***Культура и техника речи***

Данный раздел работы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение продолжить или ориентируясь на таблицы составить свой рассказ; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-этические качества.

### ***Работа над спектаклем***

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах, созданных в соавторстве с детьми. Первый этап начинается со знакомства с пьесой и обсуждение. Следующим этапом являются пробы детей на различные роли и распределение ролей. После распределения ролей начинается индивидуальная работа с детьми над образом, отдельными этюдами, картинками и спектаклем в целом. Заключительный этап – генеральная репетиция – премьера для детей и педагогов детского сада. Повторный показ – для родителей актеров и гостей. В процессе работы создаются театральная галерея, фотоальбом, видеозаписи.

Зрители могут записать свои впечатления, пожелания в театральной книге отзывов. В конце года, на заключительном спектакле, все дети, игравшие роли в течение года, награждаются дипломами юного актера.

### ***Совместная деятельность с родителями***

Работа с родителями включает в себя совместную деятельность детей и родителей: проведение, мастер – классов (в том числе по заявкам родителей), игр – соревнований, показ кукольных и драматических спектаклей.

**Форма обучения** – очная.

**Формы проведения занятий:** ознакомительная беседа, творческая мастерская, мастер – класс, презентация, спектакль, репетиция, игра – соревнование.

### **Методы используемые в работе с детьми**

1. По источнику передачи и восприятию информации:

- словесный (беседа, рассказ, диалог);
- наглядный (репродукции, фильмы, фотоматериалы, показ педагога, индивидуальные занятия, сотрудничество в совместной продуктивной деятельности);
- практический (постановка спектаклей, упражнения, этюды, репетиции).

2. По дидактическим задачам:

- приобретение знаний через знакомство с театральной литературой и терминологией, через игры, упражнения, этюды;
- применение знаний через постановку спектаклей;

- закрепление через генеральные репетиции;
- творческая деятельность;
- показ спектаклей;
- проверка результатов обучения через открытые уроки, конкурсы, фестивали, семинары, интегрированные занятия.

3. По характеру деятельности:

- репродуктивный - разработка и показ этюдов по образцу;
- частично - поисковый - во время работы детям даются задания с опорой на схемы и таблицы сочинить или изменить уже знакомый рассказ или сказку.

**Формы предъявления результатов освоения Программы:** наблюдение; опрос; беседа; показ спектаклей, театральных представлений; фотоматериалы; видеоматериалы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наш театр» реализуется во второй половине дня в период с 01 сентября по 30 июня в специально закреплённом помещении для организации дополнительных образовательных услуг (театральной студии). Содержание программы дополнительного образования не дублирует содержательный раздел основной образовательной программы дошкольного образования.

#### **Условия набора и формирования групп**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 4 – 8 лет. Группа воспитанников делится на подгруппы. Наполняемость подгруппы: 6 - 8 человек. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность занятия в соответствии с санитарными нормами составляет 30 минут.

Срок реализации программы: 1 год.

#### **Кадровое обеспечение программы**

Занятия проводит педагог дополнительного образования. Он должен иметь профессиональную подготовку и систематически проходить повышение квалификации в соответствии с действующим законодательством в области образования.

*должен знать:*

- Содержание и методику реализации дополнительных образовательных программ, в т. ч. современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания;
- Способы выявления интересов обучающихся (воспитанников) (для детей – обучающихся и их родителей (законных представителей)) в осваиваемой области дополнительного образования и досуговой деятельности;
- Техники и приемы общения (слушания, убеждения и т. д.) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- Техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации обучающихся (воспитанников) различного возраста к освоению избранного вида деятельности (избранной программы);
- Характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся (воспитанников) при освоении дополнительных образовательных программ соответствующей направленности;
- Особенности и организация педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- Психолого-педагогические основы и методика применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, если их использование возможно для освоения дополнительной образовательной программы;
- Основные технические средства обучения (ТСО), включая информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), возможности их использования на занятиях и условия выбора в соответствии с целями и направленностью программы (занятия);
- Особенности одаренных детей, обучающихся (воспитанников) с ограниченными возможностями здоровья, специфику инклюзивного подхода в образовании (в зависимости

от направленности образовательной программы и контингента обучающихся (воспитанников));

- Специфику работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности (дополнительного образования).

*должен уметь:*

- Создавать условия для развития обучающихся (воспитанников), мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной образовательной программы), привлекать к целеполаганию;

- Устанавливать педагогически обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися (воспитанниками), создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применять различные средства педагогической поддержки обучающихся (воспитанников);

- Использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (воспитанников) (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом:

- избранной области деятельности и задач дополнительной образовательной программы;
- состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (воспитанников) (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);

- Готовить обучающихся (воспитанников) к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях (в соответствии с направленностью осваиваемой образовательной программы);

- Анализировать ход и результаты проведенных занятий для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;

- Корректировать процесс освоения образовательной программы, собственную педагогическую деятельность по результатам педагогического контроля и оценки освоения образовательной программы.

Педагог дополнительного образования должен пройти обучение и иметь навыки в оказании первой помощи пострадавшим, знать порядок действий при возникновении пожара или иной чрезвычайной ситуации и эвакуации в ОУ.

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Основное помещение, используемое для реализации программы «Наш театр» — это театральная студия. Здесь проводятся репетиции и показ спектаклей, представлений, праздников.

Помещение студии составляет 20,7 кв. м. В студии находится следующее оборудование:

- комплект занавеса (занавес, кулисы, задник) (1),
- скамейки-матрешки для зрителей (2),
- детские стульчики (6),
- стол (1),
- театр-ширма на колесах Карабас-Барабас (2)
- гардероб игровой (1),
- тумба с 6-ю ящиками (2),
- шкаф (1),
- музыкальный центр (1),
- стеллаж «Почемучка» с ковролином (1),
- интерактивный комплекс в составе: ноутбук FujitsuRayBookSi 152 (1), проектор

мультимедийный ультракороткофокусный MimioProjector (1), доска интерактивная HitachiStarBoardFX Trio 77E (1),

- куклы би-ба-бо,
- костюмы и реквизиты к театральным постановкам,
- зеркала, грим;
- аудиотека.

#### *Дидактическое обеспечение программы*

- методическая литература;
- художественная литература;
- методические разработки;
- картотека театральных игр;
- картотека игр ТРИЗ;
- настольные игры;
- наборы картинок;
- материалы по мониторингу;
- дидактические пособия (схемы, мнемотаблицы, иллюстрации...)

По мимо театральной студии для представлений используются помещения физкультурного и музыкального залов, в силу их большей площади. Работа над культурой и техникой речи проходит в кабинетах логопедов с использованием оборудования этих помещений. Ритмопластика проводится в кабинете лечебной физкультуры. Театральные игры частично проводятся в кабинете педагога-психолога с использованием интерактивного стола «ИНТОКС».

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Весь учебный материал Программы распределён в соответствии с возрастными особенностями учащихся, направлен на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний и формирование практических умений и навыков.

#### **Планируемые результаты**

Результатом обучения и развития детей по данной Программе будет максимальное раскрытие индивидуального возрастного потенциала детей в процессе театрализованной деятельности:

- дети овладеют навыками театрализованной деятельности (смогут определять свое место на сцене, использовать приемы перевоплощения, подбирать, согласно образу, костюм и атрибуты и т.д.);
- у детей разовьется умение использовать средства выразительности (мимику, интонацию, позу, жест, движение) для создания художественного образа;
- дети будут иметь представление о различных видах театров, о строении театра, о профессиях людей, работающих в театре, о культуре поведения в театре;
- у детей выработается умение общаться с взрослыми и сверстниками;
- у детей улучшится речевое развитие: пополнится активная лексика, произойдет развитие связной выразительной речи, улучшится дикция;
- дети научатся выразительно читать стихи, рассказывать рифмовки, легко запоминать небольшие по объему тексты сказок;
- с развитием творческой фантазии и сочинительства у детей появится умение переделывать (с опорой на таблицы) уже знакомые сказки и сочинять на их основе свои, активно проявляя свое творчество.

#### **Учебный план**

В структуре учебного плана выделяются основные направления (темы) работы с детьми, время на их освоение и место проведения мероприятий.

№	Темы	Место проведения	Количество занятий в год				
			Группа № 2 (продвинутый уровень)	Группа № 5 (базовый уровень)	Группа № 6 (базовый уровень)	Группа № 7 (базовый уровень)	Группа № 8 (стартовый уровень)
1	<b>Основы театральной культуры</b> - виды театрального искусства - театральная терминология - театральные профессии - культура зрителя	Театральная студия, логопедические кабинеты	2	4	4	4	6
2	<b>Театральная игра</b> - режиссерская игра (настольный театр, театр на руке, пальчиковый театр, напольные куклы) - игры-драматизации (инсценировка потешек, инсценировка стихов, песен).	Театральная студия, кабинет психолога	10	16	16	16	20
3	<b>Культура и техника речи</b> - дыхательные и речевые упражнения - дикционные и интонационные упражнения - творческие игры со словом	Театральная студия, логопедические кабинеты	6	8	8	8	6
4	<b>Ритмопластика</b> - игры – имитации под музыку - этюды - упражнения	Театральная студия, кабинет ЛФК или физкультурный зал	6	8	8	8	8
5	<b>Работа над спектаклем</b> (четыре выступления в каждой группе) - выбор сценария и его обсуждение - знакомство с музыкальным оформлением - подготовка костюмов и атрибутов - работа над эпизодами - индивидуальная работа - репетиция отдельных картин - генеральная репетиция - показ спектакля	Театральная студия, логопедические кабинеты, музыкальный зал	52	40	40	40	36
6	<b>Совместная деятельность с родителями</b> - мастер – класс по театрализованной деятельности - показ спектаклей для детей и родителей	Театральная студия, музыкальный зал, кабинет психолога	10	10	10	10	10
<b>Итого</b>			<b>86</b>	<b>86</b>	<b>86</b>	<b>86</b>	<b>86</b>

Чтобы образовательный процесс был эффективным, на занятиях максимально используется ведущий вид деятельности ребенка дошкольника - игра. Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для совершенствования формирующихся качеств и навыков.

Занятия строятся на единых принципах, которые обеспечивают целостность педагогического процесса, и в соответствии с рекомендуемыми санитарными требованиями: объемом учебной нагрузки, продолжительностью занятия с учетом возраста детей.

Возрастная группа	Количество учебных занятий			Продолжительность занятия
	неделя	месяц	год	
№ 8 средняя (речевая)	2	8/10	86	30 минут
№ 2 подготовительная (речевая)	2	8/10	86	30 минут
№ 6 разновозрастная (общеразвивающая) с 4 до 5 лет с 5 до 8 лет	1	4/6	43	30 минут
	1	4/6	43	30 минут
№ 5 старшая (речевая)	2	8/10	86	30 минут
№ 7 старшая (речевая)	2	8/10	86	30 минут

### Календарный учебный график

Время, отведенное в режиме на занятия по Программе:

в речевых группах с 15.40 до 16.50 с перерывом с 16.10 до 16.20,

в общеразвивающей группе с 16.00 до 17.10 с перерывом с 16.10 до 16.20

Продолжительность учебной недели – 5 дней: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница;

выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Продолжительность учебного года – с 01.09.2021 по 30.06.2022.

### Расписание занятий в театральной студии

Группа	Время проведения				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
№ 5 старшая (речевая)				15.40-16.10	15.40-16.10
№ 6 разновозрастная (общеразвивающая)		16.00-16.30 16.40-17.10			
№ 2 подготовительная (речевая)			15.40-16.10 16.20-16.50		
№ 7 старшая (речевая)				16.20-16.50	16.20-16.50
№ 8 средняя (речевая)	15.40-16.10 16.20-16.50				

### График проведения массовых мероприятий

События	Сроки/даты проведения
Представления «Наш Цирк»	26.10.2021, 27.10.2021, 28.10.2021

Спектакли: Разновозрастная общеразвивающая группа № 6 – «Три медведя» (средний возраст)	07.12.2021
Средняя компенсирующая группа № 8 – «Три медведя»	06.12.2021
Старшая компенсирующая группа № 5 - «Теремок»	09.12.2021
Подготовительная компенсирующая группа № 2 - «Мешок яблок»	08.12.2021
Разновозрастная общеразвивающая группа № 6 – «Мешок яблок» (подготовительный возраст)	14.12.2021
Старшая компенсирующая группа № 7 - «Под грибом»	10.12.2021
Средняя компенсирующая группа № 8 - «Под грибом»	17.01.2022
Старшая компенсирующая группа № 5 - «Красная шапочка»	20.01.2022
Подготовительная компенсирующая группа № 2 - «Медвежонок-невежа»	19.01.2022
Разновозрастная общеразвивающая группа № 6 – «Медвежонок-невежа» (старший возраст)	18.01.2022
Старшая компенсирующая группа № 7 - «Кто сказал «мяу»?»	22.04.2022
Средняя компенсирующая группа № 8 - «Кто сказал «мяу»?»	18.04.2022
Старшая компенсирующая группа № 5 - «Стрекоза и муравей»	21.04.2022
Подготовительная компенсирующая группа № 2 - «Слоненок пошел учиться»	20.04.2022
Разновозрастная общеразвивающая группа № 6 – «Слоненок пошел учиться» (подготовительный возраст)	19.04.2022
Представление: «Моя милая мамочка» Средняя компенсирующая группа № 8 Разновозрастная общеразвивающая группа № 6 Старшая компенсирующая группа № 5 Подготовительная компенсирующая группа № 2 Старшая компенсирующая группа № 7	14.03.2022, 15.03.2022, 17.03.2022, 16.03.2022, 18.03.2022
Представление «В сказочной стране»	17.05.2022, 18.05.2022, 19.05.2022, 20.05.2022
Выпуск «На полянке»	07.06.2022, 08.06.2022, 09.06.2022

**Система педагогической диагностики (мониторинга)  
достижения детьми планируемых результатов освоения  
программы дополнительного образования**

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностик	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
---	--	---	--	---

Развитие театральной игры	Наблюдение по методике Э.Г. Чуриловой «Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников»	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май
---------------------------	---	--------------	------------	-----------------

Результаты мониторинга могут быть основанием для корректировки программы

### Работа с родителями

Период проведения	Мероприятия	Сроки
Сентябрь	Мастер – класс «Изготовление театральных кукол».	16.09.2021, 23.09.2021, 30.09.2021
Октябрь	Представления «Наш Цирк»	26.10.2021, 27.10.2021, 28.10.2021
Ноябрь	Мастер-класс по театрализованной деятельности	11.11.2021, 18.11.2021, 25.11.2021
Декабрь	Спектакли	06.12.2021, 07.12.2021, 08.12.2021, 09.12.2021, 10.12.2021, 14.12.2021
Январь	Спектакли	17.01.2022, 18.01.2022, 19.01.2022, 20.01.2022
Февраль	Стендовое консультирование «Город свой хочу я знать».	В течение месяца
Март	Представление: «Моя милая мамочка»	14.03.2022, 15.03.2022, 16.03.2022, 17.03.2022, 18.03.2022
Апрель	Мастер – класс «Создадим сказку» (тестопластика) Спектакли	07.04.2022, 14.04.2022, 28.04.2022 18.04.2022, 19.04.2022 20.04.2022, 21.04.2022 22.04.2022
Май	Представление «В сказочной стране»	17.05.2022, 18.05.2022, 19.05.2022, 20.05.2022
Июнь	Выпускные спектакли	07.06.2022, 08.06.2022, 09.06.2022



## Рабочая программа

### Календарно-тематическое планирование для обучающихся средней компенсирующей группы № 8

Дата планирования занятия	Дата фактического проведения	Темы	Задачи	Содержание (основные игры и упражнения)
1 неделя сентября		Знакомство	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызвать интерес к театрализованной деятельности;</li> <li>2. Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке.</li> <li>2. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Первое посещение детьми театральной студии (беседа); Вопросы к детям поискового характера (Зачем нужны декорации?), используя методику проблемно-речевых ситуаций, формировать умение придумывать тексты любого типа (повествование, рассуждение, описание).</li> <li>2. Показ иллюстраций, фотографий и афиш театров.</li> <li>3. Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу», «Давай поговорим» — стр. 43 (Э.Г. Чурилова)</li> </ol>
2 неделя сентября		«Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений.</li> <li>2. Развивать способность понимать собеседника.</li> <li>3. Учить произносить реплики нужной интонации с помощью мимики и жестов.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Драматизация- импровизация сказки «Курочка-ряба»</li> <li>2. <i>Театральная игра</i> «Муравьи», «Насос и надувная кукла», «Угадай. Что я делаю?» <i>1. Ритмопластика</i> «Шалтай-Болтай»</li> </ol>
3 неделя сентября		«Удивительный мир кукол»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ способов действия с различными куклами.</li> <li>2. Закрепление знаний о способах действия с куклой.</li> <li>3. Побуждать сочинять танцевальные характеристики персонажей кукольного театра</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о кукольном театре.</li> <li>2. Рассматривание фотографий различных театральных кукол.</li> <li>3. Знакомство с куклами Би-ба-бо.</li> <li>3. Показ способов действий с куклами.</li> <li>4. <i>Основы театральной культуры</i> Танцевальное творчество.</li> </ol>

4 неделя сентября		«Пойми меня»	1. Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. 2. Развивать внимание, память, воображение и фантазию. 3. Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию.	1. <i>Основы театральной культуры</i> Пантомимические загадки и упражнения. Мини-спектакли «Представьте себе», «Дождь», «Листопад» 2. <i>Культура и техника речи</i> Словесная и творческая игра, скороговорки: «Назови своё имя ласково», «Вкусные слова», «Кукушка», «Чудо-песенка», «Похожий хвостик».
		Мастер – класс	для родителей	«Изготовление театральных кукол»
1 неделя октября		«В гостях у сказки»	1. Дать представления об урожае зерна; познакомить со сказкой «Колосок». 2. Дать оценку нравственным поступкам и поведению героев (петушок – любит трудиться, мышата – ленивые, непослушные). 3. Активизировать речь.	1. <i>Ритмопластика</i> «Курочка» танцевальные движения под музыку 2. Беседа о мышке, которая сделала запасы на зиму. 3. Рассказывание сказки про мышат и петушка с использованием иллюстраций. Беседа по сказке. 4. <i>Культура и техника речи</i> Диалогическая скороговорка «На базаре»
2 неделя октября		«Сказка на столе»	1. Способствовать развитию памяти. 2. Побуждать к высказыванию о понравившемся спектакле. 3. Учить выразительной интонации, дать пример элементарного кукловождения.	1. <i>Работа над спектаклем</i> Вспомнить с детьми сказку «Три медведя». 2. Показ действий с куклами настольного театра. Беседа по сказке. 3. <i>Театральная игра</i> «Мыши на лугу».
3 неделя октября		«Цирк, цирк, цирк!»	1. Познакомить с театром марионеток. 2. Обучать детей работать с этими куклами 3. Развивать фантазию.	3. <i>Театральная игра</i> «Цирковое представление» (дрессированные собачки, львы, тигры) 2. <i>Ритмопластика</i> «Непоседы» (имитация движений под музыку)
4 неделя октября		Генеральная репетиция	1. Вовлекать детей в игровую ситуацию, создать положительный эмоциональный настрой. 2. Учить детей ориентироваться в пространстве.	1. <i>Работа над спектаклем</i> Репетиция циркового представления 2. <i>Ритмопластика</i> «Кукарача» (танцевальные движения под музыку с элементами современного танца, мимические упражнения)

		Показ представления	детям и родителям	«Наш Цирк»
1 неделя ноября		«В лес к медведям»	1. Вовлечь детей в игровой сюжет. 2. Активизировать слуховое восприятие. 3. Побуждать к двигательной и интонационной имитации. 4. Учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации. 5. Учить действовать с воображаемыми предметами.	1. <i>Театральная игра</i> Отгадывание загадок на содержание сказки «Три медведя» Этюды на выразительность передачи образа. Имитационные упражнения «Изобрази героя из сказки». 2. <i>Ритмопластика</i> танец медведей 3. <i>Работа над спектаклем</i> Распределение ролей, продумывание костюмов
		Мастер-класс	для родителей	по театрализованной деятельности
2 неделя ноября		«Три медведя»	1. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки. 2. Совершенствовать навыки чёткого произношения 3. Поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образов.	1. <i>Культура и техника речи</i> Артикуляционные упражнения, частушки: «Пошёл котик на торжок», «Чух-чух, дятел». 2. <i>Работа над спектаклем</i> Драматизация сказки «Три медведя» с использованием костюмов и атрибутов. 3. <i>Ритмопластика</i> Побуждать импровизировать танцевальные движения под разнохарактерную музыку.
		Показ спектакля	Детям и родителям	«Три медведя»
3 неделя ноября		«Очень жить на свете туго без подруги и без друга»	1. Способствовать объединению детей в совместной деятельности. 2. Совершенствовать выразительность движений. 3. Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и вызвать положительный эмоциональный настрой.	1. Беседа о друзьях. 2. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». 3. <i>Театральная игра</i> Игра-викторина «Приходи, сказка» Г Муз. композиция — К.Сен-Санс «Карнавал животных». Ходонович Л.С. «Поход в зоопарк», «Приходи, сказка»-«Слоненок» — ритмический танец (Са-фи-дансе)
4 неделя ноября		«Вот как я умею»	1. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. 2. Развивать коммуникативные способности. 3. Формировать дружеские взаимоотношения.	1. <i>Театральная игра</i> Рассматривание объектов и их анализ («Внимательные глазки (ушки, пальчики)»). Игра- Изучение «Угадай, что делает коза?». Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю». 2. <i>Культура и техника речи</i> Чтение стихотворения Б. Заходера «Вот как я умею».

1 неделя декабря		«Везет, везет лошадка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять круг действий с предметами.</li> <li>2. Побуждать к звукоподражанию; упражнять в имитации.</li> <li>3. Учить переключаться с одного действия на другое.</li> <li>4. Давать возможность проявлять себя индивидуально в общей игре.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Культура и техника речи</i> Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка». Разминка для голоса «И-го-го!».</li> <li>2. <i>Театральная игра</i> «Лошадки скачут» (куклы марионетки). Игра на развитие памяти “В магазине зеркал”. Игра-оркестр «Музыка для лошадки».</li> <li>3. <i>Ритмопластика</i> Этюды “Иди ко мне, «Уходи» М.Чистякова</li> </ol>
2 неделя декабря		«Дождик льет, льет, а грибочек все растет»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать свои исполнительские умения в роли рассказчика сказки.</li> <li>2. Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадывание загадок.</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций к сказке «Под грибом», беседа по ним.</li> <li>3. Игра-имитация «Угадай, кто просился под грибок»</li> </ol>
3 неделя декабря		Сказка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составляем сценарий</li> <li>2. Развивать у детей пластику.</li> <li>3. Учить работать вместе, сообща, дружно.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Работа над спектаклем</i> Отгадывание загадок по сказке «Под грибом». Чтение сказки. Имитационные упражнения под музыку. Составление сценария.</li> <li>2. <i>Ритмопластика</i> Этюд на сопоставление разных характеров “Три характера” (муз. Д. Кабалевского)</li> <li>3. <i>Театральная игра</i> «Отгадай, чей голосок» — (Са-фи-дансе)</li> </ol>
4 неделя декабря		Постановка сказки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Совершенствовать умение детей драматизировать сказку.</li> <li>2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</li> <li>3. Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Работа над спектаклем</i> Обсуждение и дополнение: беседа, показ, оценка и анализ выбранных ролей. Придумывание и составление костюма сказочного героя.</li> <li>2. <i>Ритмопластика</i> “Цветок” М.Чистякова Имитационное упражнение “Пойми меня”</li> </ol>

2 неделя января		«Каждый хочет спрятаться под маленький гриб»	1. Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций. 2. Закреплять умение детей полно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки.	1.Сюрпризный момент – загадка. 2. <i>Работа над спектаклем</i> Рассказывание сказки В.Сутеева «Под грибом» с использованием настольного театра 3. <i>Театральная игра</i> Игра-конкурс «Попросись под грибок».
3 неделя января		«Под грибом»	1. Обогащать детей яркими впечатлениями, создавая радостное настроение. 2. Принимать активное участие в постановке. 3. Развивать воображение, творческие способности.	4. <i>Работа над спектаклем</i> Рассказывание сказки “ Под грибом” вместе с детьми по сценарию Пантомимические упражнения Придумывание танца для каждого персонажа, подбор музыки.
		Показ спектакля	Детям и родителям	«Под грибом»
4 неделя января		«Наступили холода»	1. Дать представление о «холодном» настроении в музыке и побуждать эмоционально на него отзываться. 2. Упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции. 3. Побуждать к участию в играх-драматизациях.	1. Беседа о зиме. 2. <i>Театральная игра</i> Игра-разминка «Холодок». Этюд-упражнение «Как воет ветер». Игра-драматизация «Сыпал беленький снежок». Под музыку «Саночки» проводится двигательная импровизация «Саночки летят». 3. <i>Ритмопластика</i> Танец гномов.
1 неделя февраля		«Приключение в лесу»	1. Пробудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки. 2. Научить выражать свои эмоции в настольном театре мягкой игрушки. 3. Учить играть спектакль, не заучивая специально текст; 4. развивать музыкальность детей, учить эмоционально реагировать на музыку.	1. Сюрпризный момент. 2. Беседа и спектакль в настольном театре «Сказка о том, как лисенок ждал зиму». 3. <i>Театральная игра</i> «Кто в домике живет?». 4. <i>Ритмопластика</i> «С нами пляшут звери».
		Ролевая игра:	«Экскурсия»	
2 неделя февраля		«Лису зайка в дом впустил, много слез, потом пролил»	1. Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. 2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	1.Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка». 2. <i>Театральная игра</i> Пантомимические этюды. Пантомимическая игра «Угадай, кого

			3. Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.	покажу». 3. Рассматривание иллюстраций к сказке (различными художниками). Коллективное рисование персонажей сказки
3 неделя февраля		«Машины сказки»	1. Развивать умение у детей выделять основные сюжеты сказок, находить ошибки в рассказах Маши. 2. Воспитывать чувство сопереживания героям сказки. 3. Познакомить детей с театром ложек, обучать кукловодению в нём. Развивать творческое воображение	1. Просмотр мультфильма «Машины сказки» 2 серия 2. Беседа по сказке (Определить ошибки в сказке). 3. <i>Театральная игра</i> Сказка «Теремок» (театр ложек)
4 неделя февраля		«Ловкий мышонок»	1. Дать прикладное понятие о колыбельной; приобщить детей к колыбельной песне. 2. Познакомить со сказкой В. Бианки, учить отвечать на вопросы по содержанию. 3. Вовлечь детей в игровой сюжет; учить, самостоятельно действовать в игре.	1. В гости приходит мышонок. 2. <i>Культура и техника речи</i> Песенка для мышонка. Рассказывание сказки В. Бианки «Лис и мышонок». 3. <i>Театральная игра</i> «Мышиная зарядка». 4. <i>Ритмопластика</i> «Марш деревянных солдатиков».
1 неделя марта		«Мамины детки»	1. Познакомить со сказкой «Кошка и котята» и театром на фланелеграфе. 2. Развивать сопереживание. 3. Учить внимательно, слушать сказку; отвечать на вопросы по ее содержанию.	1. Сказка на фланелеграфе «Кошка и котята». Беседа по сказке. 2. Песня «Кошка» муз. А. Александрова. 3. Этюды «Котята просыпаются», «Котята резвятся», «Котята охотятся за мышкой». 4. <i>Театральная игра</i> «Как кошки расплясались». 5. Заучивание стихов способом зарисовки: «Подснежник» В.Берестов
		Праздничное представление	Для детей и родителей	«Моя милая мамочка»

2 неделя марта		«Шутки и потешки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобщить детей к русской народной традиции; показать возможности лепной свистульки.</li> <li>2. Познакомить со сказкой в театре лепной игрушки;</li> <li>3. Побуждать детей к ролевому воплощению; учить отчетливо и эмоционально говорить прибаутки и потешки.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Театральная игра</i> «В гости в избу», Игра-хоровод под сосной. Песенка- игра «Ладушки».</li> <li>2. <i>Ритмопластика</i> Пляска под рус.нар. мелодию «Как под горкой, под горой».</li> <li>3. <i>Культура и техника речи</i> Пальчиковая гимнастика «Шли лисята по дорожке». Рассказывание потешек с помощью мнемотаблиц.</li> </ol>
3 неделя марта		«Щенок спал около дивана, вдруг услышал рядом «мяу»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость».</li> <li>2. Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Культура и техника речи</i> Дыхательные упражнения: “Аромат цветов” Чистоговорка “Ах, трава-мурава”</li> <li>2. <i>Работа над спектаклем</i> Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу?» с использованием иллюстраций.</li> <li>3. <i>Театральная игра</i> Пантомимические этюды (озорной щенок, гордый петушок, пугливый мышонок, злая собака).</li> </ol>
4 неделя марта		«Только «мяу» где сыскать?»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию.</li> <li>2. Закреплять умение детей логично, связно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Работа над спектаклем</i> Рассказывание сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу?».</li> <li>Придумывание сценария постановки.</li> <li>2. <i>Театральная игра</i> «Угадай, кто сказал?».</li> <li>3. Упражнение в интонировании диалогов.</li> </ol>
1 неделя апреля		«Не вы ли «мяу» говорили?»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонациям голоса.</li> <li>2. Отрабатывать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.</li> <li>3. Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающими различные эмоции.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Театральная игра</i> «Угадай, кого встретил щенок?»</li> <li>2. <i>Культура и техника речи</i> Игровые упражнения со свечой, «испорченный телефон». Развитие певческого дыхания (“Дышите правильно”) и артикуляционного аппарата (“От звука к слову”)</li> <li>3. <i>Работа над спектаклем</i> Распределение ролей, придумывание костюмов персонажей.</li> </ol>
		Мастер – класс:	Для родителей	«Создадим сказку» (тестопластика)

2 неделя апреля		Театр кукол-оригами.	Ощутить себя «творцами» кукол.	1. Изготовление кукол-оригами для театра. 2. Инсценировка сказки «Кот и пес».
		Показ спектакля	Детям и родителям	«Кто сказал «мяу»?»»
3 неделя апреля		Инсценировка шуток-малюток	1. Формирование правильного четкого произношения (дыхание, артикуляция, дикция). 2. Развитие воображения. 3. Расширение словарного запаса.	1. <i>Культура и техника речи</i> Артикуляционная гимнастика: «Считай до пяти», «Больной зуб», «Укачиваем куклу», «Игра со свечой», «Самолет», «Мяч эмоций». 2. <i>Театральная игра</i> «Птицелов». 3. Пальчиковые игры
4 неделя апреля		Знакомство с театром масок	Освоение навыков владения данными видами театральной деятельности	5. Чтение сказок «Мужик и Медведь», «Волк и Семеро козлят» 6. Инсценировки сказок «Мужик и Медведь», «Волк и Семеро козлят»
1-2 недели мая		«Невоспитанный мышонок один остался, без друзей»	1. Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки. 2. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам. 3. Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами. 4. Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу). 3. Рассказывание сказки «Сказка о невоспитанном мышонке».	1. <i>Культура и техника речи</i> Чтение стихотворения «Добрые слова». 2. <i>Театральная игра</i> «Назови вежливое слово». 3. Гимнастика для языка. 4. Разыгрывание по ролям стиха «Кто как умеет?» М. Карима, используя театр картинок
3 неделя мая		«Мышонок глупым оказался, он от мамы отказался»	1. Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу). 2. Совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности. (выразительности эмоции грусти и радости)	1. Беседа по содержанию сказки «Сказка о невоспитанном мышонке». 2. Работа над выразительностью исполнения 3. Изготовление атрибутов к сказке, работа с тканью, картоном. Показ, объяснение, поощрение, помощь. 4. Разучивание отдельных эпизодов сказки.



				5. Имитационные упражнения
4 неделя мая		«Сказка о невоспитанном мышонке»	1. Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей. 2. Совершенствовать выразительность в передаче образов персонажей сказки.	1. <i>Работа над спектаклем</i> Пересказ сказки методом моделирования Подготовка к драматизации. 2. <i>Театральная игра</i> Этюд на выражение основных эмоций “У пчелки хвори” Этюд на развитие эмоций “Дождик, дождик, лей, лей!” Г.Никашина, игра-путешествие «Цветик-семицветик» — (Са-фи-дансе)
1 неделя июня		«Сказка об умном мышонке»	1. Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев. 2. Развивать социальные навыки общения.	1. <i>Театральная игра</i> Игра на интонировании вежливых слов (здравствуйте, до свидания, спасибо, извините, радостно, приветливо, угрюмо, уверенно, вежливо). 2. <i>Работа над спектаклем</i> Подготовка к драматизации.
2 неделя июня		«Игровой урок»	1. Учить интонационно и выразительно передавать характер и эмоциональное состояние выбранного персонажа. 2. Воспитывать уверенность в себе, в своих силах. 3. Совершенствовать навыки чёткого произношения. Пополнять словарный запас.	1. <i>Театральная игра</i> Этюды: «Выбери профессию», «Запомни позу», «Егорушка-Егор», «Проснулась Ульяна не поздно, не рано», «Как ходит герой» 2. <i>Культура и техника речи</i> «У меня в кармане роза», «Никита-волокига», «Едем на паровозе». 2. <i>Ритмопластика</i> Муз. композиция К.Сен-Санс «Карнавал животных» Ходонович Л.С. «Кто приехал в зоопарк»
		Представление	Показ родителей и детей своих совместных работ Для детей и родителей	«В сказочной стране»
3 неделя июня		Подготовка к инсценировке «На полянке»	7. Вызвать положительный настрой на театрализованную игру. 2. Активизировать воображение детей. 3. Побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль	1. Артикуляционная гимнастика. 2. <i>Работа над спектаклем</i> Рассмотрение отличительных особенностей героев сказки. Имитационные упражнения под музыку. Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки

				Распределение ролей.
4 неделя июня		Подготовка к инсценировке «На полянке»	1. Работа над развитием речи, интонацией, логическим ударением. 2. Поддерживать интерес к выступлению на публике.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Работа над спектаклем Разучивание ролей с детьми. 3. Изготовление билетов и декораций.
		Выпускной спектакль	Для детей и родителей	«На полянке»
всего	86 занятий в одной группе			

#### Календарно-тематическое планирование для обучающихся старшей компенсирующей группы № 5

Дата планирования занятия	Дата фактического проведения	Темы	Задачи	Содержание (основные игры и упражнения)
1 неделя сентября		Здравствуй театр	-вызвать интерес театральному искусству; -познакомить с правилами поведения в театральной студии (маленьком театре); -познакомить с устройством театра и его видами;	Беседа и знакомство с театральной студией. Показ фотоматериалов современного театра и театра Древней Греции. Знакомство детей с правилами поведения в театре. Настольная игра: «Азбука этикета»
2 неделя сентября 3 неделя сентября		Куклы, живущие в театре	- воспитывать бережное отношение к театральным куклам и атрибутам; - показать простейшие действия с перчаточной куклой; - развивать зрительное и слуховое внимание, воображение; речевой аппарат.	Театральная игра «Куклы – актеры нашего театра».  Показ детям знакомой сказки (куклы бибабо).

4 неделя сентября		Я – актер	-воспитывать умение выслушивать других детей; -активизировать словарный запас; - учить пользоваться своим голосом (интонация, тембр, сила);	Игра: «Живой шарик» Упражнения – чистоговорки Упражнения: «Домик язычка», Игры: «Закончи фразу», «Путешествие язычка», «Назови ласково», «Угадай по голосу», «Превращалки».
		Мастер – класс	для родителей	«Изготовление театральных кукол».
1 неделя октября 2 неделя октября		Живые Куклы	-познакомить с напольными куклами, показать простые действия с кукол; -учить сочетать движение куклы с речью; -развивать зрительное и слуховое внимание.	- Упражнения – чистоговорки; -Упражнения: «Громко – тихо», «Добавь слово» - Упражнения: «Паровоз», «Добрые звери» <i>Ритмопластика</i>
3 неделя октября 4 неделя октября		Цирк	- формировать умение двигаться под музыку; - формировать умение не перебивать детей, ждать своей очереди; - развивать желание выступать со сверстниками; - развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.	Упражнения: «Дождик и цветы», «Буратино и Пьеро» <i>Работа по постановке спектакля</i> Знакомство со сценарием, выбор ролей, репетиции, постановка сцен.
		Показ представления	детям и родителям	«Наш Цирк»
1 неделя ноября 2 неделя ноября		Театр дома	- формировать потребность творческого самовыражения; - воспитывать культуру поведения в театре; - формировать умение произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;	<i>Культура и техника речи</i> Игра: «Добавь слово», «Кто в норке живет». Упражнение: «Самовар»  <i>Театральная игра</i> Инсценировка стишка по выбору. <i>Ритмопластика</i> Упражнение: «Рождение цветка»
		Мастер-класс	для родителей	по театрализованной деятельности

3 неделя ноября		Знакомая сказка	- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление. - развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.	Этюды: «Зеркало», «Цветок в пустыне» <i>Основы театральной культуры</i> Игра: «Медведь в театре»  <i>Работа по постановке спектакля</i> Распределение ролей. Индивидуальная работа над ролью.
4 неделя ноября				
1 неделя декабря		Зима	- воспитывать умение критически оценивать свою работу и работу своих товарищей; - познакомить с формами создания образных характеристик предмета; - развивать чувство ритма и координацию движений.	<i>Культура и техника речи</i> Упражнения – чистоговорки Упражнения – скороговорки  Упражнение: «Птичий двор» Игра: «Кто такой же»
2 неделя декабря				
		Показ спектакля	Детям и родителям	«Теремок»
3 неделя декабря		Новый год	- формировать умение сопереживать героям произведения, разделять их чувства; - формировать умение двигаться под музыку; - учить согласовывать свои действия с действиями партнера на сцене; - развивать самостоятельный подход к решению поставленной задачи.	<i>Работа по постановке спектакля</i> Индивидуальная работа над ролью, репетиция картин.  <i>Ритмопластика</i> Этюды: «Снежинка», «Как мы по лесу ходили», «Лед и огонь»
4 неделя декабря				
2 неделя января		Наши загадки (ТРИЗ)	- формировать потребность творческого самовыражения; - развивать интерес к сочинительству с опорой на модель; - учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам; - продолжать знакомить с правилами поведения в театре.	<i>Культура и техника речи</i> Упражнения – скороговорки. Игры: «Добавь слово», «Скажи наоборот», «Цепочка». Упражнения – скороговорки Игра: «Кто у кого», «Такого (цвета, формы, вкуса, температуры) может быть...» <i>Ритмопластика</i> Этюды: Этюды: «Узнай сказку», «Узнай героя сказки» «Угадай, что я съел», «Угадай, кто я»
3 неделя января				
		Показ спектакля	Детям и родителям	«Красная шапочка»

4 неделя января		Я люблю сказки	- воспитывать культуру поведения в театре; - развивать умение выделять признаки предметов;	<i>Основы театральной культуры</i> Настольная игра: «Азбука этикета» Игры: «Как правильно сказать», «Назови иначе»,
5 неделя января			- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, воображение, образное мышление.	«Цепочка», «Волшебник Объединялка» Настольные игры: «Такой же как». Игра: «Экскурсия по городу» Этюды: «Теплое море», «На севере»
1 неделя февраля		Мой город	- формировать потребность творческого самовыражения;	<i>Культура и техника речи</i> Упражнения – чистоговорки
2 неделя февраля			- учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам; - продолжать знакомить с театральной терминологией;	Упражнения – скороговорки Игры: «Как правильно сказать», «Назови иначе», «Дом – домище» Настольные игры: «Такой же как», «Отгадай кто я», «Экскурсия по городу»
		Ролевая игра:	«Экскурсия»	
3 неделя февраля		Моя сказка	- воспитывать культуру поведения в театре;	<i>Работа по постановке спектакля</i> Репетиция эпизодов.
4 неделя февраля			- формировать умение произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;	<i>Ритмопластика</i> Этюды: «Мокрые котята», «На севере»
			- развивать самостоятельный подход к решению поставленной задачи	<i>Основы театральной культуры</i> Игра: «Добавь слово» Игра: «Я экскурсовод»
			- развивать интерес к сочинительству с опорой на модель.	
1 неделя марта		Лучший праздник	- воспитывать доброжелательность в отношениях со сверстниками.	<i>Культура и техника речи</i> Упражнения – чистоговорки
2 неделя марта			- воспитывать умение критически оценивать свою работу и работу своих товарищей;	Игры: «Назови иначе», «Дружные слова».
			- формировать потребность творческого самовыражения;	<i>Работа по постановке спектакля</i> Репетиция картин и индивидуальных номеров.

3 неделя марта			- формировать умение двигаться под музыку; - учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам; - учить составлять загадки и маленькие рассказы, используя схемы и метод каталога;	<i>Ритмопластика</i> Этюды: «На севере», «В осеннем лесу». Упражнения – скороговорки
4 неделя марта			- развивать самостоятельный подход к решению поставленной задачи - развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. - развивать интерес к сочинительству с опорой на модель.	Настольные игры: «Такой же как», «Что (кто делает так же)», «Склад – несклад». <i>Ритмопластика</i> Этюды: «Самолеты и бабочки», «Кактус и ива».
		Праздничное представление	Для детей и родителей	«Моя милая мамочка»
1 неделя апреля		Сочинилки	- формировать потребность творческого самовыражения; - учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам; - учить составлять алгоритм сказки - учить согласовывать слова в предложении; - способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи; - развивать речевой аппарат; - развивать интерес к сочинительству с опорой на модель.	<i>Культура и техника речи</i> Упражнения – чистоговорки Упражнения – скороговорки
2 неделя апреля				Игры: «Что дальше», «Выбери наоборот», «Продолжи, что дальше...».
3 неделя апреля				<i>Ритмопластика</i> Этюды: «Мокрые котята», «Скульптор».
4 неделя апреля				<i>Работа по постановке спектакля</i> Корректировка последовательности картин, добавление необходимых эпизодов
		Показ спектакля	Детям и родителям	«Стрекоза и муравей»
		Мастер – класс:	Для родителей	«Создадим сказку» (тестоластика)
1-2 недели мая		Весна	- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.	<i>Культура и техника речи</i> Упражнения – чистоговорки Упражнения – скороговорки

3 неделя мая			<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать умение критически оценивать свою работу и работу своих товарищей;</li> <li>- формировать умение сопереживать героям произведения, разделять их чувства;</li> <li>- формировать потребность творческого самовыражения;</li> <li>- воспитывать культуру поведения в театре.</li> <li>- формировать умение произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; - учить согласовывать свои действия с действиями партнера на сцене; - развивать желание выступать со сверстниками; развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, фантазию, воображение.</li> <li>- развивать самостоятельный подход к решению поставленной задачи</li> <li>- развивать речевой аппарат.</li> </ul>	<p><i>Театральная игра</i> Игра – драматизация: «В гостях»</p> <p><i>Работа по постановке спектакля</i> Репетиция эпизодов <i>Основы театральной культуры</i> Игра: «Добавь слово»</p>
4 неделя мая				
		Представление	показ родителей и детей своих совместных работ Для детей и родителей	«В сказочной стране»
8. неделя июня		В сказочной стране	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.</li> <li>- воспитывать умение критически оценивать свою работу и работу своих товарищей;</li> <li>- формировать умение сопереживать героям произведения, разделять их чувства;</li> <li>- формировать потребность творческого самовыражения;</li> </ul>	<p><i>Культура и техника речи</i> Упражнения – чистоговорки Упражнения – скороговорки</p> <p><i>Театральная игра</i> Игра – драматизация: «В гостях»</p> <p><i>Работа по постановке спектакля</i> Репетиция эпизодов</p>
2 неделя июня				
3 неделя июня				

9. неделя июня			<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать культуру поведения в театре.</li> <li>- формировать умение произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; - учить согласовывать свои действия с действиями партнера на сцене; - развивать желание выступать со сверстниками;</li> <li>- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, фантазию, воображение.</li> <li>- развивать самостоятельный подход к решению поставленной задачи</li> <li>- развивать речевой аппарат;</li> </ul>	<p><i>Основы театральной культуры</i> Игра: «Добавь слово»</p>
		Выпускной спектакль	Для детей и родителей	«На полянке»
всего	86 занятий			

### Календарно-тематическое планирование для обучающихся старшей компенсирующей группы № 7

Дата планирования занятия	Дата фактического проведения	Темы	Задачи	Содержание (основные игры и упражнения)
1 неделя сентября		Здравствуй театр	<ul style="list-style-type: none"> <li>-вызвать интерес театральному искусству;</li> <li>-познакомить с правилами поведения в театральной студии (маленьком театре);</li> <li>-познакомить с устройством театра и его видами;</li> </ul>	Беседа и знакомство с театральной студией. Показ фотоматериалов современного театра и театра Древней Греции. Знакомство детей с правилами поведения в театре. Настольная игра: «Азбука этикета»
2 неделя сентября  3 неделя сентября		Куклы, живущие в театре	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать бережное отношение к театральным куклам и атрибутам;</li> <li>- показать простейшие действия с перчаточной куклой;</li> <li>- развивать зрительное и слуховое внимание, воображение; речевой аппарат.</li> </ul>	Театральная игра «Куклы – актеры нашего театра».  Показ детям знакомой сказки (куклы бибабо).



4 неделя сентября		Я – актер	-воспитывать умение выслушивать других детей; -активизировать словарный запас; - учить пользоваться своим голосом (интонация, тембр, сила);	Игра: «Живой шарик» Упражнения – чистоговорки Упражнения: «Домик язычка», Игры: «Закончи фразу», «Путешествие язычка», «Назови ласково», «Угадай по голосу», «Превращалки».
		Мастер – класс	для родителей	«Изготовление театральных кукол».
10. неделя октября  2 неделя октября		Живые Куклы	-познакомить с напольными куклами, показать простые действия с кукол; -учить сочетать движение куклы с речью; -развивать зрительное и слуховое внимание.	- Упражнения – чистоговорки; -Упражнения: «Громко – тихо», «Добавь слово» - Упражнения: «Паровоз», «Добрые звери» <i>Ритмопластика</i>
3 неделя октября  11. неделя октября		Цирк	- формировать умение двигаться под музыку; - формировать умение не перебивать детей, ждать своей очереди; - развивать желание выступать со сверстниками; - развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.	Упражнения: «Дождик и цветы», «Буратино и Пьеро» <i>Работа по постановке спектакля</i> Знакомство со сценарием, выбор ролей, репетиции, постановка сцен.
		Показ представления	детям и родителям	«Наш Цирк»
12. неделя ноября  2 неделя ноября		Театр дома	- формировать потребность творческого самовыражения; - воспитывать культуру поведения в театре; - формировать умение произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;	<i>Культура и техника речи</i> Игра: «Добавь слово», «Кто в норке живет». Упражнение: «Самовар»  <i>Театральная игра</i> Инсценировка стишка по выбору. <i>Ритмопластика</i> Упражнение: «Рождение цветка»
		Мастер-класс	для родителей	по театрализованной деятельности

3 неделя ноября		Знакомая сказка	- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление. - развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.	Этюды: «Зеркало», «Цветок в пустыне» <i>Основы театральной культуры</i> Игра: «Медведь в театре»  <i>Работа по постановке спектакля</i> Распределение ролей. Индивидуальная работа над ролью.
4 неделя ноября				
13. неделя декабря		Зима	- воспитывать умение критически оценивать свою работу и работу своих товарищей; - познакомить с формами создания образных характеристик предмета; - развивать чувство ритма и координацию движений.	<i>Культура и техника речи</i> Упражнения – чистоговорки Упражнения – скороговорки  Упражнение: «Птичий двор» Игра: «Кто такой же»
2 неделя декабря				
		Показ спектакля	Детям и родителям	«Теремок»
3 неделя декабря		Новый год	- формировать умение сопереживать героям произведения, разделять их чувства; - формировать умение двигаться под музыку; - учить согласовывать свои действия с действиями партнера на сцене; - развивать самостоятельный подход к решению поставленной задачи.	<i>Работа по постановке спектакля</i> Индивидуальная работа над ролью, репетиция картин.  <i>Ритмопластика</i> Этюды: «Снежинка», «Как мы по лесу ходили», «Лед и огонь»
4 неделя декабря				
2 неделя января		Наши загадки (ТРИЗ)	- формировать потребность творческого самовыражения; - развивать интерес к сочинительству с опорой на модель; - учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам; - продолжать знакомить с правилами поведения в театре.	<i>Культура и техника речи</i> Упражнения – скороговорки. Игры: «Добавь слово», «Скажи наоборот», «Цепочка». Упражнения – скороговорки Игра: «Кто у кого», «Такого (цвета, формы, вкуса, температуры) может быть...» <i>Ритмопластика</i> Этюды: Этюды: «Узнай сказку», «Узнай героя сказки» «Угадай, что я съел», «Угадай, кто я»
3 неделя января				
		Показ спектакля	Детям и родителям	«Красная шапочка»

14. неделя января		Я люблю сказки	- воспитывать культуру поведения в театре; - развивать умение выделять признаки предметов;	<i>Основы театральной культуры</i> Настольная игра: «Азбука этикета» Игры: «Как правильно сказать», «Назови иначе»,
15. неделя января			- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, воображение, образное мышление.	«Цепочка», «Волшебник Объединялка» Настольные игры: «Такой же как». Игра: «Экскурсия по городу» Этюды: «Теплое море», «На севере»
16. неделя февраля		Мой город	- формировать потребность творческого самовыражения; - учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам; - продолжать знакомить с театральной терминологией; - учить составлять загадки с опорой на схему;	<i>Культура и техника речи</i> Упражнения – чистоговорки Упражнения – скороговорки Игры: «Как правильно сказать», «Назови иначе», «Дом – домище» Настольные игры: «Такой же как», «Отгадай кто я», «Экскурсия по городу»
2 неделя февраля		Ролевая игра:	«Экскурсия»	
3 неделя февраля		Моя сказка	- воспитывать культуру поведения в театре; - формировать умение произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;	<i>Работа по постановке спектакля</i> Репетиция эпизодов. <i>Ритмопластика</i> Этюды: «Мокрые котята», «На севере»
4 неделя февраля			- развивать самостоятельный подход к решению поставленной задачи - развивать интерес к сочинительству с опорой на модель.	<i>Основы театральной культуры</i> Игра: «Добавь слово» Игра: «Я экскурсовод»
17. неделя марта		Лучший праздник	- воспитывать доброжелательность в отношениях со сверстниками. - воспитывать умение критически оценивать свою работу и работу своих товарищей;	<i>Культура и техника речи</i> Упражнения – чистоговорки Игры: «Назови иначе», «Дружные слова».
2 неделя марта			- формировать потребность творческого самовыражения;	<i>Работа по постановке спектакля</i> Репетиция картин и индивидуальных номеров.
3 неделя марта				

4 неделя марта			<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение двигаться под музыку;</li> <li>- учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам; - учить составлять загадки и маленькие рассказы, используя схемы и метод каталога;</li> <li>- развивать самостоятельный подход к решению поставленной задачи</li> <li>- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.</li> <li>- развивать интерес к сочинительству с опорой на модель.</li> </ul>	<p><i>Ритмопластика</i> Этюды: «На севере», «В осеннем лесу». Упражнения – скороговорки</p> <p>Настольные игры: «Такой же как», «Что (кто делает так же)», «Склад – несклад». <i>Ритмопластика</i> Этюды: «Самолеты и бабочки», «Кактус и ива».</p>
		Праздничное представление	Для детей и родителей	«Моя милая мамочка»
18. неделя апреля 2 неделя апреля 3 неделя апреля 4 неделя апреля		Сочинилки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать потребность творческого самовыражения;</li> <li>- учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам;</li> <li>- учить составлять алгоритм сказки</li> <li>- учить согласовывать слова в предложении;</li> <li>- способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи;</li> <li>- развивать речевой аппарат;</li> <li>- развивать интерес к сочинительству с опорой на модель.</li> </ul>	<p><i>Культура и техника речи</i> Упражнения – чистоговорки Упражнения – скороговорки</p> <p>Игры: «Что дальше», «Выбери наоборот», «Продолжи, что дальше...».</p> <p><i>Ритмопластика</i> Этюды: «Мокрые котята», «Скульптор».</p> <p><i>Работа по постановке спектакля</i> Корректировка последовательности картин, добавление необходимых эпизодов</p>
		Показ спектакля	Детям и родителям	«Стрекоза и муравей»
		Мастер – класс:	Для родителей	«Создадим сказку» (тестоластика)
1-2 недели мая		Весна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.</li> </ul>	<p><i>Культура и техника речи</i> Упражнения – чистоговорки Упражнения – скороговорки</p>

5 неделя мая			<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать умение критически оценивать свою работу и работу своих товарищей;</li> <li>- формировать умение сопереживать героям произведения, разделять их чувства;</li> <li>- формировать потребность творческого самовыражения;</li> <li>- воспитывать культуру поведения в театре.</li> <li>- формировать умение произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; - учить согласовывать свои действия с действиями партнера на сцене; - развивать желание выступать со сверстниками; развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, фантазию, воображение.</li> <li>- развивать самостоятельный подход к решению поставленной задачи</li> <li>- развивать речевой аппарат.</li> </ul>	<p><i>Театральная игра</i> Игра – драматизация: «В гостях»</p> <p><i>Работа по постановке спектакля</i> Репетиция эпизодов <i>Основы театральной культуры</i> Игра: «Добавь слово»</p>
6 неделя мая				
		Представление	показ родителей и детей своих совместных работ Для детей и родителей	«В сказочной стране»
19. неделя июня		В сказочной стране	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.</li> <li>- воспитывать умение критически оценивать свою работу и работу своих товарищей;</li> <li>- формировать умение сопереживать героям произведения, разделять их чувства;</li> <li>- формировать потребность творческого самовыражения;</li> </ul>	<p><i>Культура и техника речи</i> Упражнения – чистоговорки Упражнения – скороговорки</p> <p><i>Театральная игра</i> Игра – драматизация: «В гостях»</p> <p><i>Работа по постановке спектакля</i> Репетиция эпизодов</p>
2 неделя июня				
3 неделя июня				
4 неделя июня				

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать культуру поведения в театре.</li> <li>- формировать умение произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; - учить согласовывать свои действия с действиями партнера на сцене; - развивать желание выступать со сверстниками;</li> <li>- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, фантазию, воображение.</li> <li>- развивать самостоятельный подход к решению поставленной задачи</li> <li>- развивать речевой аппарат;</li> </ul>	<p><i>Основы театральной культуры</i> Игра: «Добавь слово»</p>
		Выпускной спектакль	Для детей и родителей	«На полянке»
всего	86 занятий			

### Календарно-тематическое планирование для обучающихся подготовительной компенсирующей группы № 2

Дата планирования занятия	Дата фактического проведения	Темы	Задачи	Содержание (основные игры и упражнения)
1 неделя сентября		«Что такое театр»	<p>Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор. Воспитывать желание узнать новое.</p>	<p><i>Основы театральной культуры</i> Беседа о театральных профессиях. Просмотр сказки «Теремок». <i>Театральная игра</i> «Мы гримеры». Этюды на движение: «В магазине зеркал», «Вкусные конфеты».</p>

2 неделя сентября		«Кукольный театр»	Расширять представление детей о различных видах кукольных театров (настольный, верховых кукол, кукол – марионеток, кукол с «живой рукой», больших напольных кукол). Обогатить словарный запас детей, побудить их участвовать в кукольных спектаклях. Приобщить детей к танцевальным импровизациям с использованием театральных кукол.	<i>Основы театральной культуры</i> Просмотр спектакля в исполнении артистов. Беседа после представления с детьми об увиденном, что больше всего понравилось. Дидактическая игра «Из какой сказки кукла» Самостоятельная игровая деятельность с театральными куклами.
3 неделя сентября		«Здравствуй театр»	Воспитать устойчивый интерес к театрально – игровой деятельности. Поддержать стремление детей проявлять свои творческие способности в сочинении сказок и разыгрывании этюдов.	Словесное творчество: «Шкатулка со сказками» - сочинение сказок с помощью предметов – заменителей («Чего на свете не бывает?»). Музыкальная импровизация на музыку танца «Трепак» из балета «Щелкунчик». <i>Культура и техника речи</i> Стихотворение «Жадина». Скороговорка «Дед Данила».
4 неделя сентября		Театральные этюды	Формировать умение рассуждать, оценивать поведение литературных персонажей. Обогатить словарь детей. Побудить участие в танцевальных импровизациях с театральными куклами	<i>Культура и техника речи</i> Стихотворение «Мы шагали по ельнику». Стихотворение «Дырки в сыре». Скороговорка «Маланья – болтунья». Сюжетно ролевая игра «Режиссер».
		Мастер – класс	для родителей	«Изготовление театральных кукол».
20. неделя октября		Знакомство с тростевыми куклами	Познакомить детей с тростевыми куклами, показать простые действия с куклами. Учить сочетать движение куклы с речью. Развивать зрительное и слуховое внимание.	<i>Культура и техника речи</i> Стихотворение «Моя книга». Рассказ по картине «Как Тобик научил Кирюшку переходить улицу». Скороговорка «В лесу лиса под сосенкой». <i>Ритмопластика</i> Танец – песня «Утренняя песенка».

2 неделя октября		Управление тростевыми куклами	Обучить управлению тростевыми куклами. Стимулировать желание детей искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя жесты, движения, выразительную интонацию.	<i>Культура и техника речи</i> Прибаутка «Летел сокол». Потешка «Я на камушке сижу». Потешка «Свинка Нина». <i>Ритмопластика</i> Танцевальная импровизация «Цветочницы с цветами».
3 неделя октября		«Мешок яблок»	Формировать умение двигаться под музыку с тростевыми куклами. Формировать умение ждать своей очереди. Развивать желание выступать со сверстниками. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.	<i>Культура и техника речи</i> Стихотворение С. Городецкого «Котенок». Русская народная прибаутка «Вдоль по реченьке лебедушка плывет» <i>Работа над спектаклем</i> Знакомство со сценарием, выбор ролей, репетиции, постановка сцен.
4 неделя октября		«Мы декораторы»	Формировать потребность творческого самовыражения. Развивать умения детей создавать эскизы декораций для пьесы. Формировать умение произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.	<i>Культура и техника речи</i> Стихотворение «Разгром». Русская народная потешка «Сегодня день целый». Скороговорка «Неделю Емеле». Обсуждение эскизов декораций для спектакля «Мешок яблок». Выполнение творческой работы детьми различными изобразительными средствами.
		Мастер-класс	для родителей	«Театр своими руками» (с элементами квиллинга)
21. неделя ноября		Работа над мизансценами спектакля «Мешок яблок»	Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Научить изменять сюжет сказки.	Этюды: «Зеркало», «Встреча героев» <i>Основы театральной культуры</i> Игра: «Медведь в театре» <i>Театральная игра</i> Инсценировка стишка по выбору. <i>Работа по постановке спектакля</i> Распределение ролей. Индивидуальная работа над ролью.



2 неделя ноября		«Мы гримеры»	Активизация словаря; совершенствование речевого дыхания. Развитие творческих способностей детей. Расширять кругозор о театральных профессиях. Воспитывать артистические качества, способность раскрытию творческого потенциала.	<i>Культура и техника речи</i> Игры на речевое дыхание «Мыльные пузыри», «Фыркающая лошадь», «Удивлённый бегемот». Показ схематичного грима на рисунке. Показ наложения грима на ребёнке. Выполнения грима детьми. <i>Работа по постановке спектакля</i> Исполнение роли в гриме с музыкальным сопровождением.
3 неделя ноября		Афиша к сказке «Мешок яблок»	Вызвать положительный настрой на подготовку к спектаклю. Развивать творческие способности детей; воспитывать аккуратность.	<i>Работа по постановке спектакля</i> Продумать эскиз афиши и пригласительных билетов Творческая работа детей. <i>Ритмопластика</i> Этюды на пластику по желанию детей.
		Показ спектакля	Детям и родителям	«Мешок яблок»
4 неделя ноября		Кто стучится в дверь ко мне?	Дать представление о профессиях работников почты. Побудить к сюжетно- ролевой игре; включить в ролевой диалог; развивать образную речь.	<i>Театральная игра</i> Сюрпризный момент с почтальоном. Ролевые диалоги с почтальоном. Сказка «Почта». Игра «Письма из разных стран».
1 неделя декабря		Игра – викторина «Волшебный мешочек» - по сказке «Золотой ключик»	Закреплять знания детей о героях любимой сказки. Развивать творческое воображение детей. Учить отражать в ролевом поведении характер героя. Формировать умение отражать образ в музыкальной импровизации	Задания к викторине: - Кому принадлежит предмет. -Пантомима. -Чья песенка. -Найди ключик. -Рассмешить Мальвину.
2 неделя декабря  3 неделя декабря		Наши загадки (ТРИЗ)	Формировать потребность творческого самовыражения. Развивать интерес к сочинительству с опорой на модель. Учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам.	<i>Культура и техника речи</i> Упражнения – скороговорки. Игры: «Добавь слово», «Скажи наоборот», «Цепочка». Упражнения – скороговорки Игра: «Кто у кого», «Такого (цвета, формы, вкуса, температуры) может быть...» <i>Ритмопластика</i>

			Продолжать знакомить с правилами поведения в театре.	Этюды: Этюды: «Узнай сказку», «Узнай героя сказки», «Угадай, что я съел», «Угадай, кто я»
4 неделя декабря		Новый год	Развивать умение у детей ориентироваться в окружающей обстановке, развивать внимание и наблюдательность, музыкальную память, умение верно интонировать мелодию и действовать с воображаемыми предметами.	Прослушать произведение Вивальди «Зима». Дыхательное упражнение “Как подул Дед Мороз” <i>Культура и техника речи</i> Скороговорка «В лесу лиса под сосенкой». Подвижная игра «Мороз-Воевода» Этюды на выразительность эмоций «Мерзнет зайка», «Волк бежит за зайцем по сугробам». <i>Ритмопластика</i> Этюды: «Снежинка», «Как мы по лесу ходили», «Лед и огонь»
2 неделя января		Кукольный спектакль «Медвежонок невежа»	Побудить детей использовать жесты для создания образа персонажа. Научить управлять театральными куклами системы «люди – куклы». Развивать дикцию, научить произносить скороговорку в быстром темпе, правильно проговаривая звуки. Показать детям кукольный спектакль «Медвежонок невежа» (А. Барто).	<i>Театральная игра</i> Русская народная игра «На блины». Считалка «Зяц белый». Скороговорка «Михейка на скамейке». <i>Культура и техника речи</i> Стихотворение И. Токмаковой «Куда в машинах снег везут», потешка «Раз, два, три, четыре», стихотворение Б. Заходера «Никто». <i>Работа над спектаклем</i> Спектакль «Медвежонок – невежа».
3 неделя января				«Медвежонок невежа»
		Показ спектакля	Для детей и родителей	«Медвежонок невежа»
4 неделя января		Закулисье театра	Знакомить детей с театральным закулисьем. Формировать представление о том, как создается спектакль. Воспитывать интерес к театральному искусству.	<i>Основы театральной культуры</i> Беседа о театральном искусстве. Рассматривание фотографий знаменитых театров мира. Просмотр видеоролика «Закулисье театра». Беседа о культуре поведения в театре

22. неделя февраля		Петербург – театральная столица.	Формировать представление детей об истории создания театрального искусства. Познакомить с атрибутами театральной деятельности прошлых лет. Развивать познавательный интерес детей.	<i>Основы театральной культуры</i> Рассказ об истории создания театрального искусства в Санкт-Петербурге с использованием презентации. Просмотр и обсуждение видеороликов «Путешествие по театрам Санкт-Петербурга» Просмотр и обсуждение записи современных театральных постановок для детей театров Санкт-Петербурга. Настольные игры: «Экскурсия по городу», «Наш город», «Узнай по силуэту», «Из какого мы театра». Игра: «Я экскурсовод»
		Ролевая игра:	«Город свой хочу я знать»	
3 неделя февраля		Викторина «Мы любим театр»	Закреплять знания детей о театре. Развивать речь детей. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	<i>Основы театральной культуры</i> Задания для викторины: -театральные профессии; -угадай героя сказки; -заморочки из бочки (вопросы по сказкам) - разыграй этюд; -чья песенка; -кто потерял предмет.
4 неделя февраля		Сочиняем сказку про мышонка	Развивать умение у детей сочинять сказки, передавая эмоциональные состояния героев с помощью мимики, жестов, движений, выразительной интонации. Совершенствовать навыки манипуляции куклами Би-ба-бо. Формировать умение рассуждать, оценивать поведение персонажей. Обогащать словарь детей.	<i>Культура и техника речи</i> Скороговорка «Все за стол сели». Загадка о мышках. Беседа о мышках, об их образе жизни. Рассмотреть картинки с изображением доброй и злой мышки. Коллективное сочинение сказки про мышонка.
1 неделя марта		«Зачем быть вежливым?»	Углублять знания детей о культуре поведения.	Беседа «Зачем быть вежливым?», «Как обратится к человеку?»

			<p>Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию.</p> <p>Приучать детей при исполнении ролей пьесы, сочетать движения со словами.</p> <p>Развивать музыкальные способности детей.</p> <p>Развивать наблюдательность.</p>	<p><i>Театральная игра</i> Отработка показа образов животных с помощью выразительных пластичных движений.</p> <p>Показ выполнения ролей детьми.</p> <p>Подбор музыкальных композиций к образам.</p> <p>Игра «Передай позу», «Что мы делали не скажем».</p>
2 неделя марта		<p>Знакомство со сценарием пьесы «Слоненок пошел учиться»</p>	<p>Развивать умение детей понимать содержание пьесы в стихах.</p> <p>Создание атмосферы творчества.</p> <p>Приобщение детей к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p>	<p><i>Культура и техника речи</i></p> <p>Потешка «Петушок», стихотворение «Никто».</p> <p><i>Работа по постановке спектакля</i></p> <p>Игра «Слоненок пошел учиться».</p> <p>Беседа по содержанию.</p> <p>Игровое упражнение «Мимика и жесты».</p> <p>Рассматривание иллюстраций к пьесе.</p>
		<p>Праздничное представление</p>	<p>Для детей и родителей</p>	<p>«Моя милая мамочка»</p>
3 неделя марта		<p>Обыгрывание с помощью теневого театра пьесы «Слоненок пошел учиться»</p>	<p>Развитие интереса к театрализованной игре, желание попробовать себя в роли.</p> <p>Формировать интонационную выразительность, отчётливое произношение звуков.</p> <p>Развитие художественного восприятия.</p> <p>Развитие активного внимания.</p>	<p><i>Работа по постановке спектакля</i></p> <p>Обыгрывание пьесы с помощью теневого театра.</p> <p>Распределение ролей.</p> <p>Отработка голоса героев.</p> <p>Рисование персонажей сказки.</p> <p>Игра на развитие внимания «Слушай звуки!»</p>
4 неделя марта		<p>Работа над мизансценами спектакля «Слоненок пошел учиться»</p>	<p>Развитие связанной речи, творческой фантазии, умение владеть силой голоса.</p> <p>Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала.</p>	<p><i>Работа по постановке спектакля</i></p> <p>Пересказ пьесы по схемам. Обсуждения с детьми вариантов речи персонажей.</p> <p>Репетиция спектакля с использованием декораций музыкального сопровождения.</p> <p>Словесная игра «Кто больше скажет хороших слов дружочку».</p>

23. неделя апреля		Афиша к сказке «Слоненок пошел учиться»	Вызвать положительный настрой на подготовку к спектаклю. Развивать творческие способности детей. Воспитывать аккуратность.	Определить главных героев сказки. Продумать эскиз афиши и пригласительных билетов. Творческая работа детей. Прогон спектакля.
		Показ спектакля	Для детей и родителей	«Слоненок пошел учиться»
2 неделя апреля		Веселые игры	Развивать умение детей равномерно размещаться по площадке во время игры в театр. Двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах. Развивать пластичность движений и речи.	<i>Культура и техника речи</i> Артикуляционная гимнастика. Упражнение «угадай интонации». Скороговорки. <i>Театральная игра</i> «Конкурс лентяев», «Гипнотизер», «Шапка – превращалка» <i>Ритмопластика</i> «Прогулка»,
3 неделя апреля		«Мы актеры»	Продолжать совершенствовать речевой аппарат; учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито. Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.	<i>Культура и техника речи</i> Упражнение на дыхание «Спать хочется». Упражнение на гласные и согласные «Шутка». Работа над пословицами и поговорками. <i>Ритмопластика</i> Разминочные упражнения. Упражнение на внимание и координацию. Речедвигательная координация.
4 неделя апреля		«Сам себе режиссёр»	Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация). Развивать чувство ритма, координацию движений; умение согласовывать действия друг с другом.	<i>Культура и техника речи</i> Упражнение на опору дыхания «Эхо». Игра «Птичий двор». Упражнение «Гудок». <i>Ритмопластика</i> Упражнение «Ритмический этюд». Игра «Считалка».
		Мастер – класс:	Для родителей	«Создадим сказку» (тестопластика)
1-2 недели мая		«Небылицы»	Дать представление о том, что такое «небылицы», учить придумывать свои «небылицы». Развивать художественное творчество. Продолжать работу над формированием сценических навыков детей (управлять	Игровое упражнение «Небылицы». Рисование несуществующего животного. Игра на развитие памяти «В магазине зеркал». Танцевальное упражнение «Наша дискотека».

			мимикой лица, придавая ему нужное выражение).	
3 неделя мая		Инсценировка литературных произведений «Жил у бабушки козел»	Закрепить правильное произнесение звуков, отработать дикцию, интонационную выразительность речи. Поддержать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя для этого тростевых кукол и интонацию. Усовершенствовать умение понимать и изображать основные эмоции	<i>Культура и техника речи</i> Скороговорка. Потешка «У бабушки козел». Стихотворение Г. Сапгира «Про смеянцев». Стихотворение «Лгунишки». <i>Театральная игра</i> Инсценировка литературных произведений в стихотворной форме по желанию детей с использованием костюмов.
4 неделя мая		Этюды «Коровушка» «Кот бездельник» «Юбочка»	Выработать у детей дикцию, закрепить правильное произношение звука «К». Напомнить приемы вождения большой напольной куклы, управляемой двумя детьми одновременно. Закрепить умение определять и изображать отдельные черты характера человека и литературного персонажа. Побудить передавать эмоциональное состояние литературного персонажа, используя различные выразительные средства.	<i>Культура и техника речи</i> Стихотворение «Гуси – лебеди». Скороговорка. <i>Театральная игра с напольными куклами</i> Песня «Коровушка». Стихотворение «Кот – бездельник». Стихотворение «Юбочка».
		Творческий вечер:	показ родителей и детей своих совместных работ	«В сказочной стране»
24. неделя июня		«Сказки на стене»	Показ способов действия с куклами теневого театра. Поддерживать интерес детей к теневого театру. Напомнить технику управления куклами	Показ теневого кукольного спектакля «Принцесса на горошине». Игровые упражнения «Наши милые зверушки». Упражнения на дыхание «Филин», «Волки».

2 неделя июня		Театральная игра «Кругосветное путешествие»	Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение. Развивать умение детей равномерно размещаться по площадке; двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.	<i>Культура и техника речи</i> Упражнения – чистоговорки <i>Театральная игра</i> «Кругосветное путешествие» <i>Ритмопластика</i> Игра «Конкурс лентяев». Игра «Шапка – превращалка».
3 неделя июня		Театральная гостиная	Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей. Формировать умение сопереживать героям произведения, разделять их чувства, потребность творческого самовыражения	<i>Культура и техника речи</i> Творческие игры «Сочини сказку»; «Ручной мяч». Игры со скороговорками. Игра «Сочини сказку». <i>Работа по постановке спектакля</i> «На полянке» Репетиция эпизодов <i>Основы театральной культуры</i> Игра: «Добавь слово»
25. неделя июня		Фотовыставка спектакля	Развивать умение у детей анализировать свои действия. Развивать творческое воображение и речь детей. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Проанализировать просмотр спектаклей в видеозаписи. Рассмотреть фотографии спектаклей. Коллективно оформить фотовыставку «Наш театр».
		Выпускной спектакль	Для детей и родителей	«На полянке»
всего	86 занятий			

**Календарно-тематическое планирование для обучающихся разновозрастной общеразвивающей группы № 6 (средней возраст)**

Дата планирования занятия	Дата фактического проведения	Темы	Задачи	Содержание (основные игры и упражнения)
---------------------------	------------------------------	------	--------	---

1 неделя сентября		Знакомство	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызвать интерес к театрализованной деятельности;</li> <li>2. Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке.</li> <li>2. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Первое посещение детьми театральной студии (беседа); Вопросы к детям поискового характера (Зачем нужны декорации?), используя методику проблемно-речевых ситуаций, формировать умение придумывать тексты любого типа (повествование, рассуждение, описание).</li> <li>2. Показ иллюстраций, фотографий и афиш театров.</li> <li>3. Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу», «Давай поговорим» — стр. 43 (Э.Г. Чурилова)</li> </ol>
2 неделя сентября		«Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений.</li> <li>2. Развивать способность понимать собеседника.</li> <li>3. Учить произносить реплики нужной интонации с помощью мимики и жестов.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Драматизация- импровизация сказки «Курочка-ряба»</li> <li>2. <i>Театральная игра</i> «Муравьи», «Насос и надувная кукла», «Угадай. Что я делаю?»</li> <li>26. <i>Ритмопластика</i> «Шалтай-Болтай»</li> </ol>
3 неделя сентября		«Удивительный мир кукол»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ способов действия с различными куклами.</li> <li>2. Закрепление знаний о способах действия с куклой.</li> <li>3. Побуждать сочинять танцевальные характеристики персонажей кукольного театра</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о кукольном театре.</li> <li>2. Рассматривание фотографий различных театральных кукол.</li> <li>3. Знакомство с куклами Би-ба-бо.</li> <li>3. Показ способов действий с куклами.</li> <li>4. <i>Основы театральной культуры</i> Танцевальное творчество.</li> </ol>
4 неделя сентября		«Пойми меня»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость.</li> <li>2. Развивать внимание, память, воображение и фантазию.</li> <li>3. Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Основы театральной культуры</i> Пантомимические загадки и упражнения. Мини-спектакли «Представьте себе», «Дождь», «Листопад»</li> <li>27. <i>Культура и техника речи</i> Словесная и творческая игра, скороговорки: «Назови своё имя ласково», «Вкусные</li> </ol>



				слова», «Кукушка», «Чудо-песенка», «Похожий хвостик».
		Мастер – класс	для родителей	«Изготовление театральных кукол»
28. неделя октября		«В гостях у сказки»	1. Дать представления об урожае зерна; познакомить со сказкой «Колосок». 2. Дать оценку нравственным поступкам и поведению героев (петушок – любит трудиться, мышата – ленивые, непослушные). 3. Активизировать речь.	1. <i>Ритмопластика</i> «Курочка» танцевальные движения под музыку 2. Беседа о мышке, которая сделала запасы на зиму. 3. Рассказывание сказки про мышат и петушка с использованием иллюстраций. Беседа по сказке. 4. <i>Культура и техника речи</i> Диалогическая скороговорка «На базаре»
2 неделя октября		«Сказка на столе»	1. Способствовать развитию памяти. 2. Побуждать к высказыванию о понравившемся спектакле. 3. Учить выразительной интонации, дать пример элементарного кукловождения.	1. <i>Работа над спектаклем</i> Вспомнить с детьми сказку «Три медведя». 2. Показ действий с куклами настольного театра. Беседа по сказке. 3. <i>Театральная игра</i> «Мыши на лугу».
3 неделя октября		«Цирк, цирк, цирк!»	1. Познакомить с театром марионеток. 2. Обучать детей работать с этими куклами 3. Развивать фантазию.	29. <i>Театральная игра</i> «Цирковое представление» (дрессированные собачки, львы, тигры) 2. <i>Ритмопластика</i> «Непоседы» (имитация движений под музыку)
30. неделя октября		Генеральная репетиция	1. Вовлекать детей в игровую ситуацию, создать положительный эмоциональный настрой. 2. Учить детей ориентироваться в пространстве.	1. <i>Работа над спектаклем</i> Репетиция циркового представления 2. <i>Ритмопластика</i> «Кукарача» (танцевальные движения под музыку с элементами современного танца, мимические упражнения)
		Показ представления	детям и родителям	«Наш Цирк»
31. неделя ноября		«В лес к медведям»	1. Вовлечь детей в игровой сюжет. 2. Активизировать слуховое восприятие.	1. <i>Театральная игра</i> Отгадывание загадок на содержание сказки «Три медведя»

			<p>3. Побуждать к двигательной и интонационной имитации.</p> <p>4. Учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации.</p> <p>5. Учить действовать с воображаемыми предметами.</p>	<p>Этюды на выразительность передачи образа. Имитационные упражнения «Изобрази героя из сказки».</p> <p>2. <i>Ритмопластика</i> танец медведей</p> <p>3. <i>Работа над спектаклем</i> Распределение ролей, продумывание костюмов</p>
		Мастер-класс	для родителей	по театрализованной деятельности
2 неделя ноября		«Три медведя»	<p>1. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.</p> <p>2. Совершенствовать навыки чёткого произношения</p> <p>3. Поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образов.</p>	<p>1. <i>Культура и техника речи</i> Артикуляционные упражнения, частушки: «Пошёл котик на торжок», «Чух-чух, дятел».</p> <p>2. <i>Работа над спектаклем</i> Драматизация сказки «Три медведя» с использованием костюмов и атрибутов.</p> <p>3. <i>Ритмопластика</i> Побуждать импровизировать танцевальные движения под разнохарактерную музыку.</p>
		Показ спектакля	Детям и родителям	«Три медведя»
3 неделя ноября		«Очень жить на свете туго без подруги и без друга»	<p>1. Способствовать объединению детей в совместной деятельности.</p> <p>2. Совершенствовать выразительность движений.</p> <p>3. Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и вызвать положительный эмоциональный настрой.</p>	<p>1. Беседа о друзьях.</p> <p>2. Рассказывание сказки «Лучшие друзья».</p> <p>3. <i>Театральная игра</i> Игра-викторина «Приходи, сказка» Г Муз. композиция — К.Сен-Санс «Карнавал животных». Ходонович Л.С. «Поход в зоопарк», «Приходи, сказка»-«Слоненок» — ритмический танец (Са-фи-дансе)</p>
4 неделя ноября		«Вот как я умею»	<p>1. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией.</p> <p>2. Развивать коммуникативные способности.</p> <p>3. Формировать дружеские взаимоотношения.</p>	<p>1. <i>Театральная игра</i> Рассматривание объектов и их анализ («Внимательные глазки (ушки, пальчики)»). Игра- Изучение «Угадай, что делает коза?». Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю».</p> <p>2. <i>Культура и техника речи</i> Чтение стихотворения Б. Заходера «Вот как я умею».</p>

32. неделя декабря		«Везет, везет лошадка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять круг действий с предметами.</li> <li>2. Побуждать к звукоподражанию; упражнять в имитации.</li> <li>3. Учить переключаться с одного действия на другое.</li> <li>4. Давать возможность проявлять себя индивидуально в общей игре.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Культура и техника речи</i> Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка». Разминка для голоса «И-го-го!».</li> <li>2. <i>Театральная игра</i> «Лошадки скачут» (куклы марионетки). Игра на развитие памяти “В магазине зеркал”. Игра-оркестр «Музыка для лошадки».</li> <li>3. <i>Ритмопластика</i> Этюды “Иди ко мне, «Уходи» М.Чистякова</li> </ol>
2 неделя декабря		«Дождик льет, льет, а грибочек все растет»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать свои исполнительские умения в роли рассказчика сказки.</li> <li>2. Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадывание загадок.</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций к сказке «Под грибом», беседа по ним.</li> <li>3. Игра-имитация «Угадай, кто просился под грибок»</li> </ol>
3 неделя декабря		Сказка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составляем сценарий</li> <li>2. Развивать у детей пластику.</li> <li>3. Учить работать вместе, сообща, дружно.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Работа над спектаклем</i> Отгадывание загадок по сказке «Под грибом». Чтение сказки. Имитационные упражнения под музыку. Составление сценария.</li> <li>2. <i>Ритмопластика</i> Этюд на сопоставление разных характеров “Три характера” (муз. Д. Кабалевского)</li> <li>3. <i>Театральная игра</i> «Отгадай, чей голосок» — (Са-фи-дансе)</li> </ol>
4 неделя декабря		Постановка сказки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Совершенствовать умение детей драматизировать сказку.</li> <li>2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</li> <li>3. Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Работа над спектаклем</i> Обсуждение и дополнение: беседа, показ, оценка и анализ выбранных ролей. Придумывание и составление костюма сказочного героя.</li> <li>2. <i>Ритмопластика</i> “Цветок” М.Чистякова Имитационное упражнение “Пойми меня”</li> </ol>

2 неделя января		«Каждый хочет спрятаться под маленький гриб»	1. Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций. 2. Закреплять умение детей полно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки.	1. Сюрпризный момент – загадка. 2. <i>Работа над спектаклем</i> Рассказывание сказки В.Сутеева «Под грибом» с использованием настольного театра 3. <i>Театральная игра</i> Игра-конкурс «Попросись под грибок».
3 неделя января		«Под грибом»	1. Обогащать детей яркими впечатлениями, создавая радостное настроение. 2. Принимать активное участие в постановке. 3. Развивать воображение, творческие способности.	33. <i>Работа над спектаклем</i> Рассказывание сказки “ Под грибом” вместе с детьми по сценарию Пантомимические упражнения Придумывание танца для каждого персонажа, подбор музыки.
		Показ спектакля	Детям и родителям	«Под грибом»
34. неделя января		«Наступили холода»	1. Дать представление о «холодном» настроении в музыке и побуждать эмоционально на него отзываться. 2. Упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции. 3. Побуждать к участию в играх-драматизациях.	1. Беседа о зиме. 2. <i>Театральная игра</i> Игра-разминка «Холодок». Этюд-упражнение «Как воет ветер». Игра-драматизация «Сыпал беленький снежок». Под музыку «Саночки» проводится двигательная импровизация «Саночки летят». 3. <i>Ритмопластика</i> Танец гномов.
35. неделя февраля		«Приключение в лесу»	1. Пробудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки. 2. Научить выражать свои эмоции в настольном театре мягкой игрушки. 3. Учить играть спектакль, не заучивая специально текст; 4. развивать музыкальность детей, учить эмоционально реагировать на музыку.	1. Сюрпризный момент. 2. Беседа и спектакль в настольном театре «Сказка о том, как лисенок ждал зиму». 3. <i>Театральная игра</i> «Кто в домике живет?». 4. <i>Ритмопластика</i> «С нами пляшут звери».
		Ролевая игра:	«Экскурсия»	
2 неделя февраля		«Лису зайка в дом впустил, много слез, потом пролил»	1. Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. 2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	1. Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка». 2. <i>Театральная игра</i> Пантомимические этюды. Пантомимическая игра «Угадай, кого

			3. Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.	покажу». 3. Рассматривание иллюстраций к сказке (различными художниками). Коллективное рисование персонажей сказки
3 неделя февраля		«Машины сказки»	1. Развивать умение у детей выделять основные сюжеты сказок, находить ошибки в рассказах Маши. 2. Воспитывать чувство сопереживания героям сказки. 3. Познакомить детей с театром ложек, обучать кукловодению в нём. Развивать творческое воображение	1. Просмотр мультфильма «Машины сказки» 2 серия 2. Беседа по сказке (Определить ошибки в сказке). 3. <i>Театральная игра</i> Сказка «Теремок» (театр ложек)
4 неделя февраля		«Ловкий мышонок»	1. Дать прикладное понятие о колыбельной; приобщить детей к колыбельной песне. 2. Познакомить со сказкой В. Бианки, учить отвечать на вопросы по содержанию. 3. Вовлечь детей в игровой сюжет; учить, самостоятельно действовать в игре.	1. В гости приходит мышонок. 2. <i>Культура и техника речи</i> Песенка для мышонка. Рассказывание сказки В. Бианки «Лис и мышонок». 3. <i>Театральная игра</i> «Мышиная зарядка». 4. <i>Ритмопластика</i> «Марш деревянных солдатиков».
36. неделя марта		«Мамины детки»	1. Познакомить со сказкой «Кошка и котята» и театром на фланелеграфе. 2. Развивать сопереживание. 3. Учить внимательно, слушать сказку; отвечать на вопросы по ее содержанию.	1. Сказка на фланелеграфе «Кошка и котята». Беседа по сказке. 2. Песня «Кошка» муз. А. Александрова. 3. Этюды «Котята просыпаются», «Котята резвятся», «Котята охотятся за мышкой». 4. <i>Театральная игра</i> «Как кошки расплясались». 5. Заучивание стихов способом зарисовки: «Подснежник» В.Берестов
		Праздничное представление	Для детей и родителей	«Моя милая мамочка»

2 неделя марта		«Шутки и потешки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобщить детей к русской народной традиции; показать возможности лепной свистульки.</li> <li>2. Познакомить со сказкой в театре лепной игрушки;</li> <li>3. Побуждать детей к ролевому воплощению; учить отчетливо и эмоционально говорить прибаутки и потешки.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Театральная игра</i> «В гости в избу», Игра-хоровод под сосной. Песенка- игра «Ладушки».</li> <li>2. <i>Ритмопластика</i> Пляска под рус.нар. мелодию «Как под горкой, под горой».</li> <li>3. <i>Культура и техника речи</i> Пальчиковая гимнастика «Шли лисята по дорожке». Рассказывание потешек с помощью мнемотаблиц.</li> </ol>
3 неделя марта		«Щенок спал около дивана, вдруг услышал рядом «мяу»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость».</li> <li>2. Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Культура и техника речи</i> Дыхательные упражнения: “Аромат цветов” Чистоговорка “Ах, трава-мурава”</li> <li>2. <i>Работа над спектаклем</i> Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу?»» с использованием иллюстраций.</li> <li>3. <i>Театральная игра</i> Пантомимические этюды (озорной щенок, гордый петушок, пугливый мышонок, злая собака).</li> </ol>
4 неделя марта		«Только «мяу» где сыскать?»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию.</li> <li>2. Закреплять умение детей логично, связно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Работа над спектаклем</i> Рассказывание сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу?»». Придумывание сценария постановки.</li> <li>2. <i>Театральная игра</i> «Угадай, кто сказал?».</li> <li>3. Упражнение в интонировании диалогов.</li> </ol>
37. неделя апреля		«Не вы ли «мяу» говорили?»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонациям голоса.</li> <li>2. Отрабатывать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.</li> <li>3. Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающими различные эмоции.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Театральная игра</i> «Угадай, кого встретил щенок?»</li> <li>2. <i>Культура и техника речи</i> Игровые упражнения со свечой, «испорченный телефон». Развитие певческого дыхания (“Дышите правильно”) и артикуляционного аппарата (“От звука к слову”)</li> <li>3. <i>Работа над спектаклем</i> Распределение ролей, придумывание костюмов персонажей.</li> </ol>
		Мастер – класс:	Для родителей	«Создадим сказку» (тестоластика)

2 неделя апреля		Театр кукол-оригами.	Ощутить себя «творцами» кукол.	1. Изготовление кукол-оригами для театра. 2. Инсценировка сказки «Кот и пес».
		Показ спектакля	Детям и родителям	«Кто сказал «мяу»?»»
3 неделя апреля		Инсценировка шуток-малюток	1. Формирование правильного четкого произношения (дыхание, артикуляция, дикция). 2. Развитие воображения. 3. Расширение словарного запаса.	1. <i>Культура и техника речи</i> Артикуляционная гимнастика: «Считай до пяти», «Больной зуб», «Укачиваем куклу», «Игра со свечой», «Самолет», «Мяч эмоций». 2. <i>Театральная игра</i> «Птицелов». 3. Пальчиковые игры
4 неделя апреля		Знакомство с театром масок	Освоение навыков владения данными видами театральной деятельности	38. Чтение сказок «Мужик и Медведь», «Волк и Семеро козлят» 39. Инсценировки сказок «Мужик и Медведь», «Волк и Семеро козлят»
1-2 недели мая		«Невоспитанный мышонок один остался, без друзей»	1. Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки. 2. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам. 3. Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами. 4. Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу). 3. Рассказывание сказки «Сказка о невоспитанном мышонке».	1. <i>Культура и техника речи</i> Чтение стихотворения «Добрые слова». 2. <i>Театральная игра</i> «Назови вежливое слово». 3. Гимнастика для языка. 4. Разыгрывание по ролям стиха «Кто как умеет?» М. Карима, используя театр картинок
3 неделя мая		«Мышонок глупым оказался, он от мамы отказался»	1. Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу). 2. Совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности. (выразительности эмоции грусти и радости)	1. Беседа по содержанию сказки «Сказка о невоспитанном мышонке». 2. Работа над выразительностью исполнения 3. Изготовление атрибутов к сказке, работа с тканью, картоном. Показ, объяснение, поощрение, помощь. 4. Разучивание отдельных эпизодов сказки.

				5. Имитационные упражнения
4 неделя мая		«Сказка о невоспитанном мышонке»	1. Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей. 2. Совершенствовать выразительность в передаче образов персонажей сказки.	1. <i>Работа над спектаклем</i> Пересказ сказки методом моделирования Подготовка к драматизации. 2. <i>Театральная игра</i> Этюд на выражение основных эмоций “У пчелки хвори” Этюд на развитие эмоций “Дождик, дождик, лей, лей!” Г.Никашина, игра-путешествие «Цветик-семицветик» — (Са-фи-дансе)
1 неделя июня		«Сказка об умном мышонке»	1. Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев. 2. Развивать социальные навыки общения.	1. <i>Театральная игра</i> Игра на интонировании вежливых слов (здравствуйте, до свидания, спасибо, извините, радостно, приветливо, угрюмо, уверенно, вежливо). 2. <i>Работа над спектаклем</i> Подготовка к драматизации.
2 неделя июня		«Игровой урок»	1. Учить интонационно и выразительно передавать характер и эмоциональное состояние выбранного персонажа. 2. Воспитывать уверенность в себе, в своих силах. 3. Совершенствовать навыки чёткого произношения. Пополнять словарный запас.	1. <i>Театральная игра</i> Этюды: «Выбери профессию», «Запомни позу», «Егорушка-Егор», «Проснулась Ульяна не поздно, не рано», «Как ходит герой» 2. <i>Культура и техника речи</i> «У меня в кармане роза», «Никита-волокига», «Едем на паровозе». 2. <i>Ритмопластика</i> Муз. композиция К.Сен-Санс «Карнавал животных» Ходонович Л.С. «Кто приехал в зоопарк»
		Представление	Показ родителей и детей своих совместных работ Для детей и родителей	«В сказочной стране»
3 неделя июня		Подготовка к инсценировке «На полянке»	40. Вызвать положительный настрой на театрализованную игру. 2. Активизировать воображение детей. 3. Побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль	1. Артикуляционная гимнастика. 2. <i>Работа над спектаклем</i> Рассмотрение отличительных особенностей героев сказки. Имитационные упражнения под музыку. Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки



				Распределение ролей.
41. неделя июня		Подготовка к инсценировке «На полянке»	1. Работа над развитием речи, интонацией, логическим ударением. 2. Поддерживать интерес к выступлению на публике.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. <i>Работа над спектаклем</i> Разучивание ролей с детьми. 3. Изготовление билетов и декораций.
		Выпускной спектакль	Для детей и родителей	«На полянке»
всего	43 занятия			

### Календарно-тематическое планирование для обучающихся разновозрастной общеразвивающей группы № 6 (с 5 до 8 лет)

Дата планирования занятия	Дата фактического проведения	Темы	Задачи	Содержание (основные игры и упражнения)
1 неделя сентября		«Что такое театр»	Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор. Воспитывать желание узнать новое.	<i>Основы театральной культуры</i> Беседа о театральных профессиях. Просмотр сказки «Теремок». <i>Театральная игра</i> «Мы гримеры». Этюды на движение: «В магазине зеркал», «Вкусные конфеты».
2 неделя сентября		«Кукольный театр»	Расширять представление детей о различных видах кукольных театров (настольный, верховых кукол, кукол – марионеток, кукол с «живой рукой», больших настольных кукол). Обогатить словарный запас детей, побудить их участвовать в кукольных спектаклях. Приобщить детей к танцевальным импровизациям с использованием театральных кукол.	<i>Основы театральной культуры</i> Просмотр спектакля в исполнении артистов. Беседа после представления с детьми об увиденном, что больше всего понравилось. Дидактическая игра «Из какой сказки кукла» Самостоятельная игровая деятельность с театральными куклами.

3 неделя сентября		«Здравствуй театр»	Воспитать устойчивый интерес к театрально – игровой деятельности. Поддержать стремление детей проявлять свои творческие способности в сочинении сказок и разыгрывании этюдов.	Словесное творчество: «Шкатулка со сказками» - сочинение сказок с помощью предметов – заменителей («Чего на свете не бывает?»). Музыкальная импровизация на музыку танца «Трепак» из балета «Щелкунчик». <i>Культура и техника речи</i> Стихотворение «Жадина». Скороговорка «Дед Данила».
4 неделя сентября		Театральные этюды	Формировать умение рассуждать, оценивать поведение литературных персонажей. Обогатить словарь детей. Побудить участие в танцевальных импровизациях с театральными куклами	<i>Культура и техника речи</i> Стихотворение «Мы шагали по ельнику». Стихотворение «Дырки в сыре». Скороговорка «Маланья – болтунья». Сюжетно ролевая игра «Режиссер».
		Мастер – класс	для родителей	«Изготовление театральных кукол».
1 неделя октября		Знакомство с тростевыми куклами	Познакомить детей с тростевыми куклами, показать простые действия с куклами. Учить сочетать движение куклы с речью. Развивать зрительное и слуховое внимание.	<i>Культура и техника речи</i> Стихотворение «Моя книга». Рассказ по картине «Как Тобик научил Кирюшку переходить улицу». Скороговорка «В лесу лиса под сосенкой». <i>Ритмопластика</i> Танец – песня «Утренняя песенка».
2 неделя октября		Управление тростевыми куклами	Обучить управлению тростевыми куклами. Стимулировать желание детей искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя жесты, движения, выразительную интонацию.	<i>Культура и техника речи</i> Прибаутка «Летел сокол». Потешка «Я на камушке сижу». Потешка «Свинка Нина». <i>Ритмопластика</i> Танцевальная импровизация «Цветочницы с цветами».
3 неделя октября		«Мешок яблок»	Формировать умение двигаться под музыку с тростевыми куклами. Формировать умение ждать своей очереди. Развивать желание выступать со сверстниками.	<i>Культура и техника речи</i> Стихотворение С. Городецкого «Котенок». Русская народная прибаутка «Вдоль по реченьке лебедушка плывет» <i>Работа над спектаклем</i>

			Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.	Знакомство со сценарием, выбор ролей, репетиции, постановка сцен.
4 неделя октября		«Мы декораторы»	Формировать потребность творческого самовыражения. Развивать умения детей создавать эскизы декораций для пьесы. Формировать умение произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.	<i>Культура и техника речи</i> Стихотворение «Разгром». Русская народная потешка «Сегодня день целый». Скороговорка «Неделю Емеле». Обсуждение эскизов декораций для спектакля «Мешок яблок». Выполнение творческой работы детьми различными изобразительными средствами.
		Мастер-класс	для родителей	«Театр своими руками» (с элементами квиллинга)
1 неделя ноября		Работа над мизансценами спектакля «Мешок яблок»	Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Научить изменять сюжет сказки.	Этюды: «Зеркало», «Встреча героев» <i>Основы театральной культуры</i> Игра: «Медведь в театре» <i>Театральная игра</i> Инсценировка стишка по выбору. <i>Работа по постановке спектакля</i> Распределение ролей. Индивидуальная работа над ролью.
2 неделя ноября		«Мы гримеры»	Активизация словаря; совершенствование речевого дыхания. Развитие творческих способностей детей. Расширять кругозор о театральных профессиях. Воспитывать артистические качества, способность раскрытию творческого потенциала.	<i>Культура и техника речи</i> Игры на речевое дыхание «Мыльные пузыри», «Фыркающая лошадь», «Удивлённый бегемот». Показ схематичного грима на рисунке. Показ наложения грима на ребёнке. Выполнения грима детьми. <i>Работа по постановке спектакля</i> Исполнение роли в гриме с музыкальным сопровождением.
3 неделя ноября		Афиша к сказке «Мешок яблок»	Вызвать положительный настрой на подготовку к спектаклю. Развивать творческие способности детей; воспитывать аккуратность.	<i>Работа по постановке спектакля</i> Продумать эскиз афиши и пригласительных билетов Творческая работа детей. <i>Ритмопластика</i> Этюды на пластику по желанию детей.

		Показ спектакля	Детям и родителям	«Мешок яблок»
4 неделя ноября		Кто стучится в дверь ко мне?	Дать представление о профессиях работников почты. Побудить к сюжетно- ролевой игре; включить в ролевой диалог; развивать образную речь.	<i>Театральная игра</i> Сюрпризный момент с почтальоном. Ролевые диалоги с почтальоном. Сказка «Почта». Игра «Письма из разных стран».
1 неделя декабря		Игра – викторина «Волшебный мешочек» - по сказке «Золотой ключик»	Закреплять знания детей о героях любимой сказки. Развивать творческое воображение детей. Учить отражать в ролевом поведении характер героя. Формировать умение отражать образ в музыкальной импровизации	Задания к викторине: - Кому принадлежит предмет. -Пантомима. -Чья песенка. -Найди ключик. -Рассмешить Мальвину.
2 неделя декабря  3 неделя декабря		Наши загадки (ТРИЗ)	Формировать потребность творческого самовыражения. Развивать интерес к сочинительству с опорой на модель. Учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам. Продолжать знакомить с правилами поведения в театре.	<i>Культура и техника речи</i> Упражнения – скороговорки. Игры: «Добавь слово», «Скажи наоборот», «Цепочка». Упражнения – скороговорки Игра: «Кто у кого», «Такого (цвета, формы, вкуса, температуры) может быть...» <i>Ритмопластика</i> Этюды: Этюды: «Узнай сказку», «Узнай героя сказки», «Угадай, что я съел», «Угадай, кто я»
4 неделя декабря		Новый год	Развивать умение у детей ориентироваться в окружающей обстановке, развивать внимание и наблюдательность, музыкальную память, умение верно интонировать мелодию и действовать с воображаемыми предметами.	Прослушать произведение Вивальди «Зима». Дыхательное упражнение “Как подул Дед Мороз” <i>Культура и техника речи</i> Скороговорка «В лесу лиса под сосенкой». Подвижная игра «Мороз-Воевода» Этюды на выразительность эмоций «Мерзнет зайка», «Волк бежит за зайцем по сугробам». <i>Ритмопластика</i> Этюды: «Снежинка», «Как мы по лесу ходили», «Лед и огонь»

2 неделя января		Кукольный спектакль «Медвежонок невежа»	Побудить детей использовать жесты для создания образа персонажа. Научить управлять театральными куклами системы «люди – куклы». Развивать дикцию, научить произносить скороговорку в быстром темпе, правильно проговаривая звуки. Показать детям кукольный спектакль «Медвежонок невежа» (А. Барто).	<i>Театральная игра</i> Русская народная игра «На блины». Считалка «Заяц белый». Скороговорка «Михейка на скамейке». <i>Культура и техника речи</i> Стихотворение И. Токмаковой «Куда в машинах снег везут», потешка «Раз, два, три, четыре», стихотворение Б. Заходера «Никто». <i>Работа над спектаклем</i> Спектакль «Медвежонок – невежа».
3 неделя января				
		Показ спектакля	Для детей и родителей	«Медвежонок невежа»
4 неделя января		Закулисье театра	Знакомить детей с театральным закулисьем. Формировать представление о том, как создается спектакль. Воспитывать интерес к театральному искусству.	<i>Основы театральной культуры</i> Беседа о театральном искусстве. Рассматривание фотографий знаменитых театров мира. Просмотр видеоролика «Закулисье театра». Беседа о культуре поведения в театре
1 неделя февраля		Петербург – театральная столица.	Формировать представление детей об истории создания театрального искусства. Познакомить с атрибутами театральной деятельности прошлых лет. Развивать познавательный интерес детей.	<i>Основы театральной культуры</i> Рассказ об истории создания театрального искусства в Санкт-Петербурге с использованием презентации. Просмотр и обсуждение видеороликов «Путешествие по театрам Санкт-Петербурга» Просмотр и обсуждение записи современных театральных постановок для детей театров Санкт-Петербурга. Настольные игры: «Экскурсия по городу», «Наш город», «Узнай по силуэту», «Из какого мы театра». Игра: «Я экскурсовод»
2 неделя февраля				
		Ролевая игра:	«Город свой хочу я знать»	
3 неделя февраля		Викторина «Мы любим театр»	Закреплять знания детей о театре. Развивать речь детей. Воспитывать доброжелательное отношение	<i>Основы театральной культуры</i> Задания для викторины: -театральные профессии;

			друг к другу.	-угадай героя сказки; -заморочки из бочки (вопросы по сказкам) - разыграй этюд; -чья песенка; -кто потерял предмет.
4 неделя февраля		Сочиняем сказку про мышонка	Развивать умение у детей сочинять сказки, передавая эмоциональные состояния героев с помощью мимики, жестов, движений, выразительной интонации. Совершенствовать навыки манипуляции куклами Би-ба-бо. Формировать умение рассуждать, оценивать поведение персонажей. Обогащать словарь детей.	<i>Культура и техника речи</i> Скороговорка «Все за стол сели». Загадка о мышках. Беседа о мышках, об их образе жизни. Рассмотреть картинки с изображением доброй и злой мышки. Коллективное сочинение сказки про мышонка.
1 неделя марта		«Зачем быть вежливым?»	Углублять знания детей о культуре поведения. Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Приучать детей при исполнении ролей пьесы, сочетать движения со словами. Развивать музыкальные способности детей. Развивать наблюдательность.	Беседа «Зачем быть вежливым?», «Как обратиться к человеку?» <i>Театральная игра</i> Отработка показа образов животных с помощью выразительных пластичных движений. Показ выполнения ролей детьми. Подбор музыкальных композиций к образам. Игра «Передай позу», «Что мы делали не скажем».
2 неделя марта		Знакомство со сценарием пьесы «Слоненок пошел учиться»	Развивать умение детей понимать содержание пьесы в стихах. Создание атмосферы творчества. Приобщение детей к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.	<i>Культура и техника речи</i> Потешка «Петушок», стихотворение «Никто». <i>Работа по постановке спектакля</i> Игра «Слоненок пошел учиться». Беседа по содержанию. Игровое упражнение «Мимика и жесты». Рассматривание иллюстраций к пьесе.

		Праздничное представление	Для детей и родителей	«Моя милая мамочка»
3 неделя марта		Обыгрывание с помощью теневого театра пьесы «Слоненок пошел учиться»	Развитие интереса к театрализованной игре, желание попробовать себя в роли. Формировать интонационную выразительность, отчетливое произношение звуков. Развитие художественного восприятия. Развитие активного внимания.	<i>Работа по постановке спектакля</i> Обыгрывание пьесы с помощью теневого театра. Распределение ролей. Отработка голоса героев. Рисование персонажей сказки. Игра на развитие внимания «Слушай звуки!»
4 неделя марта		Работа над мизансценами спектакля «Слоненок пошел учиться»	Развитие связанной речи, творческой фантазии, умение владеть силой голоса. Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала.	<i>Работа по постановке спектакля</i> Пересказ пьесы по схемам. Обсуждения с детьми вариантов речи персонажей. Репетиция спектакля с использованием декораций музыкального сопровождения. Словесная игра «Кто больше скажет хороших слов дружочку».
1 неделя апреля		Афиша к сказке «Слоненок пошел учиться»	Вызвать положительный настрой на подготовку к спектаклю. Развивать творческие способности детей. Воспитывать аккуратность.	Определить главных героев сказки. Продумать эскиз афиши и пригласительных билетов. Творческая работа детей. Прогон спектакля.
		Показ спектакля	Для детей и родителей	«Слоненок пошел учиться»
2 неделя апреля		Веселые игры	Развивать умение детей равномерно размещаться по площадке во время игры в театр. Двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах. Развивать пластичность движений и речи.	<i>Культура и техника речи</i> Артикуляционная гимнастика. Упражнение «угадай интонации». Скороговорки. <i>Театральная игра</i> «Конкурс лентяев», «Гипнотизер», «Шапка - превращалка» <i>Ритмопластика</i> «Прогулка»,

3 неделя апреля		«Мы актеры»	Продолжать совершенствовать речевой аппарат; учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито. Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.	<i>Культура и техника речи</i> Упражнение на дыхание «Спать хочется». Упражнение на гласные и согласные «Шутка». Работа над пословицами и поговорками. <i>Ритмопластика</i> Разминочные упражнения. Упражнение на внимание и координацию. Речедвигательная координация.
4 неделя апреля		«Сам себе режиссёр»	Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация). Развивать чувство ритма, координацию движений; умение согласовывать действия друг с другом.	<i>Культура и техника речи</i> Упражнение на опору дыхания «Эхо». Игра «Птичий двор». Упражнение «Гудок». <i>Ритмопластика</i> Упражнение «Ритмический этюд». Игра «Считалка».
		Мастер – класс:	Для родителей	«Создадим сказку» (тестоластика)
1-2 недели мая		«Небылицы»	Дать представление о том, что такое «небылицы», учить придумывать свои «небылицы». Развивать художественное творчество. Продолжать работу над формированием сценических навыков детей (управлять мимикой лица, придавая ему нужное выражение).	Игровое упражнение «Небылицы». Рисование несуществующего животного. Игра на развитие памяти «В магазине зеркал». Танцевальное упражнение «Наша дискотека».
3 неделя мая		Инсценировка литературных произведений «Жил у бабушки козел»	Закрепить правильное произнесение звуков, отработать дикцию, интонационную выразительность речи. Поддержать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя для этого тростевых кукол и интонацию. Усовершенствовать умение понимать и изображать основные эмоции	<i>Культура и техника речи</i> Скороговорка. Потешка «У бабушки козел». Стихотворение Г. Сапгира «Про смеянцев». Стихотворение «Лгунишки». <i>Театральная игра</i> Инсценировка литературных произведений в стихотворной форме по желанию детей с использованием костюмов.



4 неделя мая		Этюды «Коровушка» «Кот бездельник» «Юбочка»	Выработать у детей дикцию, закрепить Правильное произношение звука «К». Напомнить приемы вождения большой напольной куклы, управляемой двумя детьми одновременно. Закрепить умение определять и изображать отдельные черты характера человека и литературного персонажа. Побудить передавать эмоциональное состояние литературного персонажа, используя различные выразительные средства.	<i>Культура и техника речи</i> Стихотворение «Гуси – лебеди». Скороговорка. <i>Театральная игра с напольными куклами</i> Песня «Коровушка». Стихотворение «Кот – бездельник». Стихотворение «Юбочка».
		Творческий вечер:	показ родителей и детей своих совместных работ	«В сказочной стране»
1 неделя июня		«Сказки на стене»	Показ способов действия с куклами теневого театра. Поддерживать интерес детей к теневому театру. Напомнить технику управления куклами	Показ теневого кукольного спектакля «Принцесса на горошине». Игровые упражнения «Наши милые зверушки». Упражнения на дыхание «Филин», «Волки».
2 неделя июня		Театральная игра «Кругосветное путешествие»	Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение. Развивать умение детей равномерно размещаться по площадке; двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.	<i>Культура и техника речи</i> Упражнения – чистоговорки <i>Театральная игра</i> «Кругосветное путешествие» <i>Ритмопластика</i> Игра «Конкурс лентяев». Игра «Шапка - превращалка».
3 неделя июня		Театральная гостиная	Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей. Формировать умение сопереживать героям произведения, разделять их чувства, потребность творческого самовыражения	<i>Культура и техника речи</i> Творческие игры «Сочини сказку»; «Ручной мяч». Игры со скороговорками. Игра «Сочини сказку». <i>Работа по постановке спектакля</i> «На полянке» Репетиция эпизодов

				<i>Основы театральной культуры</i> Игра: «Добавь слово»
4 неделя июня		Фотовыставка спектакля	Развивать умение у детей анализировать свои действия. Развивать творческое воображение и речь детей. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Проанализировать просмотр спектаклей в видеозаписи. Рассмотреть фотографии спектаклей. Коллективно оформить фотовыставку «Наш театр».
		Выпускной спектакль	Для детей и родителей	«На полянке»
всего	43 занятия			

## Педагогический мониторинг

Программа предполагает различные формы и методы выявления и фиксации результатов работы педагога и детей (формы мониторингов в приложении).

### **Формы мониторинга:**

- журнал записи отзывов родителей и гостей театральной студии;
- беседы, опросы, наблюдения;
- грамоты участникам выступлений, фото отчеты, видеоматериалы.

### **Методы мониторинга:**

- педагогическое наблюдение по теме «Развитие театральной игры». Наблюдение составлено по методике Э.Г. Чуриловой «Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников».

Наблюдение ведется по следующим критериям:

- умение с помощью мимики, жестов и движения выразить характерные особенности персонажа;
- умение импровизировать в заданной ситуации;
- умение подбирать атрибуты и костюмы, поддерживать диалог в образе персонажа;
- умение согласовывать свои действия с действиями партнера;
- умение произносить небольшие монологи и участвовать в диалогах;
- умение в театральной игре определять место для сцены;
- умение сочетать движение с речью;
- умение управлять простой куклой марионеткой.

Наблюдения оцениваются по трехбалльной системе:

- ребенок уверенно и с интересом выполняет задание - 3 балла; - ребенок неуверенно выполняет задание – 2 балла; - ребенок не справляется с заданием – 1 балл.

Баллы суммируются и переводятся в уровни развития:

Высокий уровень развития – 21 – 24 балла

Средний уровень развития – 12 – 20 баллов

Низкий уровень развития – 8 - 11 баллов

Мониторинг проводится в начале и в конце учебного года. Результаты заносятся в таблицу.

## Учебно-методический комплекс

Для реализации Программы используются методические материалы и средства обучения и воспитания.

1. Антипина А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду». - М. ТЦ Сфера 2006.
2. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. Пособие для студ. Учреждений сред. проф. Образований – М.: Владос, 2004. – 239с.
3. Губанова Н. Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников». М.2007г.
4. Гончарова О.В. «Театральная палитра» Программа художественно-эстетического воспитания. – М: ТЦ Сфера, 2010.
5. Гоголева М.Ю. «Логоритмика в детском саду». – Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Доронова Т. Н. «Играем в театр». М.; просвещение 2004 г.
7. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2005.
8. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004
9. Осипова А.А. «Диагностика и коррекция внимания». – М.: ТЦ Сфера, 2001.
10. Петрова Т.И. «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». – М.: Школа Прессо, 2004.
11. Рогов Е.И. Психология познания. – М.: ВЛАДОС, 2001
12. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. Ярославль: Академия развития. 2002
13. Тамберг Ю.Г. «Развитие творческого мышления детей». – Екатеринбург: У-Фактория, 2004.

14. Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий». – М.: ТЦ Сфера, 2002.
15. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»; Харьков: Фолио, 2000
16. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. - М.: ВЛАДОС, 2004
17. Щепкин А.В. Театральная деятельность в детском саду. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2008
18. Яковлева Н. «Психологическая помощь дошкольнику». – СПб.: Валери СПД, 2002.

### **Система контроля результативности обучения**

Контроль за решением воспитательных и развивающих задач программы осуществляется с помощью педагогического мониторинга, который ведется для каждого участника параллельно с общей рефлексией деятельности.

В качестве существенного показателя развития, безусловно, выступает самооценка. От ее уровня зависит активность ребенка, его участие в деятельности коллектива, стремлению к самовоспитанию, потому что чувства к самому себе формируются и подкрепляются у детей благодаря реакциям других.

Предварительный (входной) контроль проводится в сентябре с целью выявления у учащихся уровня подготовки.

Итоговый контроль проводится с целью оценки уровня и качества освоения в конце учебного года по завершению учебного года. Формы итогового контроля – выпускной спектакль для родителей и педагогов.

Формы предъявления контроля:

- ✓ Итоговая ведомость результатов.
- ✓ Диагностический лист.

### **Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы**

Программа «Наш Театр» — это комплексная система занятий, упражнений, развивающих игр, диагностических заданий, учебных материалов. В целях совершенствования и развития содержания Программы запланирована следующая работа:

- ✓ подготовка методических разработок;
- ✓ изготовление костюмов персонажей, декораций;
- ✓ разработка сценариев новых спектаклей;
- ✓ подготовка конспектов занятий;
- ✓ составление консультаций и рекомендаций для родителей.

### **Перечень приложений**

Рабочая программа воспитания

Диагностика развития театральной игры (Карта наблюдения по методике Э. Чуриловой)

Диагностика развития творческого воображения (Методика Е.И. Рогова)

Диагностика связной речи (Методика А.А. Павлова «Расскажи сказку»)

Анкета для опроса детей «Театральная культура» (по методике Э.Г. Чуриловой)

Анкета для родителей «Ваше участие в работе театральной студии и Ваши предложения»