

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
Образовательного учреждения  
(протокол от 30.08.2021 № 1)

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом заведующего  
ГБДОУ детского сада № 6  
Василеостровского района  
Ю.В. Румянцевой  
(приказ от 30.08.2021 г. № 43-ОД)

**Рабочая программа музыкального руководителя**

Новиковой А.Г.

для группы № 2 компенсирующей направленности  
по реализации

**Образовательной программы дошкольного образования,  
адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями  
здоровья (с тяжелыми нарушениями речи)**

Государственного бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
детского сада № 6 комбинированного вида  
Василеостровского района Санкт-Петербурга

на 2021 – 2022 учебный год

## Содержание

1.	Целевой раздел рабочей программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
	Цель	
	Задачи	
	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	3
	Срок реализации рабочей программы	5
	Целевые ориентиры освоения воспитанниками групп образовательной программы	5
2.	Содержательный раздел рабочей программы	5
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы по музыкально-художественной деятельности	5
3.	Организационный раздел рабочей программы.	5
3.1	Структура реализации образовательного процесса	5
3.2.	Система оценки планируемых результатов	7
3.3.	План взаимодействия с родителями на 2021-2022 учебный год	7
3.4.	Материально-техническое и методическое обеспечение образовательной деятельности	9
3.5.	Список литературы	10
	Приложение № 1 Календарные планы воспитательной работы на 2021 – 2022 учебный год	11
	Приложение № 2 Календарное планирование по музыкальному воспитанию	14
	Приложение № 3 Диагностика по программе И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки	60

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Цель	- развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста в рамках реализации содержания Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) ГБДОУ № 6 в соответствии с требованиями ФГОС ДО по музыкальному развитию обучающихся
Задачи	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.</li><li>2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).</li><li>3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.</li><li>4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.</li><li>5. Развивать коммуникативные способности.</li><li>6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.</li><li>7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.</li><li>8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.</li><li>9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.</li></ol>
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"><li>- создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно;</li><li>- целостный подход в решении педагогических задач;</li><li>- принцип последовательности усложнения поставленных задач;</li><li>- соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем;</li><li>- принцип партнерства;</li><li>- принцип положительной оценки деятельности детей;</li><li>- принцип паритета.</li></ul>
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	<b>Подготовительная группа (от 6 до 7(8) лет)</b> В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность. На седьмом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес

к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок.

На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр.

**Дети с тяжёлыми нарушениями речи** — это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранён слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики.

Нарушения речи многообразны, они могут проявляться в нарушении произношения, грамматического строя речи, бедности словарного запаса, несформированной связной речи, а также в нарушении темпа и плавности речи.

У детей с тяжёлой речевой патологией отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности (восприятие, память, мышление, речь), особенно на уровне произвольности и осознанности. Интеллектуальное отставание имеет у детей вторичный характер, поскольку оно образуется вследствие недоразвития речи, всех её компонентов.

Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объёма внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде. Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства. Они моторно неловки,

	<p>неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений.</p> <p>Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.</p> <p>Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, тревожность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.</p> <p><b>Психологические особенности детей:</b></p> <p>Мышление - элементы логического мышления развиваются на основе наглядно-образного наглядно-образное;</p> <p>Речь - развитие внутренней речи;</p> <p>Произвольность познавательных процессов - начало формирования произвольности как умения прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения;</p> <p>Физиологическая чувствительность - индивидуально, у большинства низкая;</p> <p>Объект познания - причинно-следственные связи между предметами и явлениями;</p> <p>Способ познания – самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстником;</p> <p>Отношения со сверстником - собеседник, партнер деятельности;</p> <p>Отношения со взрослыми - источник эмоциональной поддержки;</p> <p>Эмоции - развитие высших чувств;</p> <p>Игровая деятельность - длительные игровые объединения; умения согласовывать интересы.</p>
Срок реализации рабочей программы	2021-2022 учебный год (01 сентября 2020 – 30 июня 2021 года)
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы	<p>К концу года воспитанник 7(8) лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;</li> <li>- воспринимает музыку, фольклор;</li> <li>- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</li> <li>– проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам.</li> </ul>

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по музыкально-художественной деятельности

### Подготовительная группа (с 6 до 7 (8) лет)

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-учитель -логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-учитель -логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Структура реализации образовательного процесса

Образовательная деятельность с детьми по программе рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Программа реализуется через специально организованные занятия.

#### Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей

Виды занятий	Характеристика
<b>1. Индивидуальные музыкальные занятия</b>	Проводятся отдельно с ребенком. Продолжительность такого занятия 10 минут, 2 раза в неделю. Организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальное сопровождение воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
<b>2. Фронтальные занятия</b>	Проводятся со всеми детьми возрастной группы 2 раза в неделю по 30 минут.
<b>3.Типовое (или традиционное) музыкальное занятия</b>	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
<b>4. Доминантное занятие</b>	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).

<b>5. Тематическое музыкальное занятие</b>	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
<b>6. Комплексные музыкальные занятия</b>	Основываются на взаимодействии различных видов искусства. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств
<b>7. Интегрированные занятия</b>	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержание разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

**Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы  
(занятия по музыкальному развитию)**

<b>Группа</b>	<b>Возраст</b>	<b>Длительность занятия (минут)</b>	<b>Количество раз в неделю</b>
Подготовительная группа	6-7 (8) лет	<b>30</b>	<b>2</b>

<b>№</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Подготовительная группа</b>
1	Слушание (в минутах)	5
2	Пение (в минутах)	8
3	Музыкально-ритмические движения и развитие танцевально-игрового творчества (в минутах)	12
4	Игра на детских муз. инструментах (в минутах)	5
	<b>ИТОГО</b>	30

### 3.2. Система оценки планируемых результатов

Периодичность проведения диагностики 2 раза в год.

Сроки проведения педагогической диагностики: сентябрь, май. Длительность проведения педагогической диагностики 2-3 недели. Диагностическое обследование проводится на основе наблюдения.

Диагностика проводится по парциальной программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки». Издание второе, дополненное и переработанное. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга. СПб.: Невская нота. 2015

### 3.3. План взаимодействия с родителями на 2021-2022 учебный год

<b>№</b>	<b>Форма и название мероприятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Срок реализации</b>
1	«Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях»	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	<b>Сентябрь</b>

	«Виды музыкальной деятельности детей и их значение для развития музыкальных способностей»	Накопление материала для создания условий художественно - эстетического развития детей.	
2	«Музыкальные игрушки - детям»	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	<b>Октябрь</b>
	«Праздник Осенины»		
3	«Пение путь к здоровью»	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.	<b>Ноябрь</b>
4	«Как провести в семье праздник новогодней елки» «Праздник Новогодней елки»  Изготовление костюмов и атрибутов к новогодним праздникам Запись праздников на видео	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада. Знакомство родителей с вариантами новогодних костюмов. Привлечение родителей к оказанию помощи в пошиве костюмов для детей	<b>Декабрь</b>
5	«Масленица»  «Фольклор в повседневной жизни ребенка»	Знакомить родителей с народными праздниками. Формирование положительного имиджа детского сада через демонстрацию досуговой деятельности в сознании родителей.  Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли женщины - матери в семье и в обществе. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	<b>Март</b>
	«Праздник 8 марта»		
6	«Разбуди в ребенке волшебника»	Привлекать родителей к участию в играх, демонстрировать родителям адекватные формы игрового поведения и общения с детьми  Расширять музыкальный кругозор родителей. Развивать интерес к русскому народному фольклору.	<b>Апрель</b>
	«Развитие музыкальных способностей посредством р.н. фольклора»		
7	«Песни, с которыми мы победили»	Провести работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию в семье	<b>Май</b>
8	«Музыка летом»»	Повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания.	<b>Июнь</b>



### 3.4. Материально-техническое и методическое обеспечение образовательной деятельности

Вид музыкальной деятельности	Учебно- методический комплекс
<b>Программы</b>	<p>Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014.</p> <p>И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга. СПб.: Невская нота. 2015. + методический комплект</p>
<b>Слушание</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). - М., 2000.</li> <li>2. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет.</li> <li>Ветлугина Н.А., Держинская И.Л. , <i>Аудиопособия</i></li> <li>3.Сборник CD «Классика малышам»</li> <li>4.СD «Музыкальный зоопарк»</li> <li>5. Портреты русских и зарубежных композиторов</li> <li>6. Наглядно - иллюстративный материал: <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- пейзажи (времена года);</li> <li>- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаикасинтез»),</li> </ul> </li> </ol> <p>CD проигрыватель Пианино Ширма</p>
<b>2. Пение: музыкально-слуховые представления</b>	<p>«Лестница», «Угадай колокольчик», «Три поросенка», «На чем играю?», «Громкая и тихая музыка», «Узнай какой инструмент»</p>
- ладовое чувство	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Грустно-весело»</li> <li>2. «Выполни задание»</li> <li>3. «Слушаем внимательно»</li> </ol>
- чувство ритма	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ритмическое эхо»</li> <li>2. «Наше путешествие»</li> <li>3. «Определи по ритму»</li> </ol>
<b>3. Музыкально-ритмические движения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000.</li> <li>2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков.</li> <li>3. Суворова Т. И- комплект из 6 дисков.</li> <li>4. Разноцветны платочки - 30 штук.</li> <li>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака,</li> <li>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</li> <li>7. CD сборник «Сказка начинается»</li> <li>8. Разноцветные ленточки - 50 штук.</li> </ol> <p>Флажки 15 шт.</p>

<b>4. Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Детские музыкальные инструменты: 1. Ударные инструменты: бубен - 7 штук; барабан - 2 штуки; деревянные ложки - 10 пар; металлофон - 6 штук; маракас - 10 штук; 2. Духовые инструменты: дудочка - 2 штуки;
--	---

### 3.5. Список литературы:

1. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. - М., 2000.
2. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. - М., 2000.
3. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. - М., 2000.
4. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. - СПб., 2000.
5. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3-6 лет. - Екатеринбург, 2001
6. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. - Шадринск, 2003.
7. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. - М., 2003
8. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. Топ - хлоп, малыши! - СПб., 2001.

**Календарные планы воспитательной работы на 2021 – 2022 учебный год**

Наименование мероприятия	Категория участников	Ориентировочные сроки проведения	Ответственный за проведение	Отметка о проведении
<b>Модуль «Адаптация»</b>				
<p><b>Цель:</b> адаптация ребенка к условиям дошкольного коллектива, формирование позитивного образа детского сада.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у ребенка позитивный образ детского сада, группы, знакомить с распределением ролей в детском саду, примерами взаимопомощи людей в группе.</li> <li>2. Формировать навыки, необходимых для полноценного существования в обществе (в группе): эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</li> <li>3. Формировать ценностное отношение к взрослому как источнику знаний.</li> <li>4. Формировать культуру общения, поведения, этических представлений.</li> <li>5. Формировать представления о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека.</li> <li>6. Анализировать поступки самих детей в группе в различных ситуациях.</li> </ol>				
Праздничное событие «1 сентября»	Воспитанники	Сентябрь 2021	музыкальный руководитель	
Выступление на родительском собрании по вопросам адаптации	Родители	Сентябрь 2021	музыкальный руководитель	
<b>Модуль «Занятия по социально-эмоциональному развитию» (этическое воспитание, этикет, патриотическое воспитание, правовое воспитание, трудовое воспитание, основы безопасности жизнедеятельности)</b>				
<p><b>Цель:</b> создание условий для патриотического, социального, трудового воспитания и формирования ценностей здорового образа жизни.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у ребенка этические представления: представление о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, знакомить с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы.</li> <li>2. Анализировать поступки самих детей в группе в различных ситуациях.</li> <li>3. Формировать навыки, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</li> <li>4. Приобщать ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).</li> <li>5. Обучать безопасности жизнедеятельности.</li> <li>6. Ознакомить с доступными детям видами труда взрослых и воспитывать положительное отношение к их труду, способствовать познанию явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.</li> <li>7. Формировать навыки, необходимые для трудовой деятельности детей, воспитывать навыки организации своей работы, формировать элементарные навыки планирования.</li> <li>8. Формировать трудовые усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</li> <li>10. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.</li> <li>11. Воспитывать любовь к Санкт-Петербургу, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.</li> <li>12. Воспитывать любовь, уважение к своим национальным особенностям и чувство собственного достоинства как представителя своего народа.</li> </ol>				

13. Воспитывать уважительное отношение к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.				
14. Развивать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности.				
Тематические развлечения, посвященные международному Дню защиты детей	Воспитанники	01 июня 2022	Музыкальные руководители	
<b>Модуль «Праздничный событийный календарь»</b>				
<p><b>Цель:</b> воспитание положительного отношения к праздничной культуре, приобщение дошкольников к праздничному событийному календарю.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным, создавать его.</li> <li>2. Воспитывать любовь к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.</li> <li>3. Воспитывать любовь, уважение к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.</li> <li>4. Воспитывать уважительное отношение к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.</li> <li>5. Воспитывать любовь к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.</li> <li>6. Формировать у ребенка представление о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы.</li> <li>7. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.</li> <li>8. Воспитывать любовь к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов.</li> <li>9. Развивать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности.</li> </ol>				
Планирование традиционного праздничного событийного цикла образовательного учреждения, уточненного на учебный год в плане работы учреждения	Педагоги	Июнь-август 2021	Музыкальные руководители	
Разработка развивающей предметно-пространственной среды в рамках модуля «Праздничного событийного календаря» (создание коллекций, костюмов, атрибутов, декораций, разработка праздничной полиграфии (афиши, программки, буклеты и т.д.).	Педагоги, родители, воспитанники	В течение учебного года	Музыкальные руководители	
Реализация мероприятий в рамках Календаря	Воспитанники, воспитатели	В соответствии с Календарем образовательных	музыкальные руководители	

образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам российской федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры		событий на учебный год		
Индивидуальная работа с воспитанниками по подготовке к праздникам и праздничным событиям	Воспитанники	В течение учебного года	музыкальные руководители	
Индивидуальные консультации для родителей (законных представителей) по подготовке к праздникам и праздничным событиям	Родители (законные представители)	В течение учебного года	музыкальные руководители	
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>				
<b>Модуль «Взаимодействие с родителями»</b>				
<b>Цель:</b> формирование общих подходов к воспитанию в семье и образовательной организации.				
<b>Задачи:</b>				
1. Установить контакт с родителями (законными представителями) воспитанников.				
2. Изучить воспитательные возможности семьи.				
3. Формировать активную позицию родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, повышать воспитательный потенциал семьи.				
4. Познакомить родителей (законных представителей) с психолого-педагогическими знаниями и умениями, основами педагогической культуры.				
5. Предупреждать наиболее распространенные ошибки родителей (законных представителей) в воспитании детей.				
6. Оказывать помощь родителям (законным представителям) в организации педагогического самообразования.				
Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей	Родители, педагоги	В течение учебного года	музыкальные руководители	

**Календарное планирование по музыкальному воспитанию**  
по программе «Ладушки» И.М. Каплуновой И.А. Новоскольцевой

**СЕНТЯБРЬ**

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Поприветствуем друг друга»	Приветствие	Приветливое приветствие всех детей
	Игры, пляски. Хороводы	Игра с мячом-формирование навыков коммуникативного общения, связной речи. «Мячики» (веселая мелодия)-развитие внимания, сноровки, ориентировки в пространстве. «Мяч» муз. Ю. Чичкова-разучивание новой игры.
2 «Мой весёлый звонкий мяч»	Приветствие	Приветливое приветствие всех детей. Загадывание загадки.
	Игры, пляски. Хороводы	Игра с мячом- формирование навыков коммуникативного общения, связной речи. «Передай мяч» м.н.м.-ритмичное выполнение упражнения.
3 «Путешествие на необитаемый остров»	Приветствие	Поприветствуй как хочешь- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.
	Муз-ритм движения	«Физкульт-ура» муз. Чичкова- развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. «Прыжки» муз. Шитте- научить прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, корпус не сгибать. «Хороводный и топающий шаг» (р.н.м.)- следить за осанкой, изменять движения с изменением музыки.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмические цепочки из солнышек- повторить предложенные педагогом ритмические рисунки, отхлопать их. «Комната наша» муз. Бэхли- развивать внимание, память, умение находить объекты для звучания.
	Пальчиковая гимнастика	«Мама»-Знакомство со стихотворением, выполнение вместе с воспитателем.
	Слушание музыки.	«Танец дикарей» муз. Ёсинао Нака- обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Развитие кругозора и речи.
	Распевание, пение	«Песня дикарей»-петь произвольно. Развивать творческое воображение. «Ёжик и бычок»-формировать ладовое чувство. «День- день- день- письмо тебе» (н.н.м.)- знакомство с песней, обратить внимание детей на музыкальное сопровождение. Игра «Почтальон»-развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.
	Игры, пляски. Хороводы	Игра «Весёлые скачки» муз. Можжевелова-развивать творчество в движении, формировать

		выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки. Свободное движение детей под спокойную музыку, по показу воспитателя.
4 «Ёжик и бычок»	Приветствие	Поприветствуй как хочешь- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Леви- реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Упражнение для рук» Большие крылья» (а.н.м.)- выполнять движения плавно, следить за осанкой.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комната наша» муз. Бэгли- развивать внимание, память, умение находить объекты для звучания. Ритмическая цепочка» Гусеница»-выложить имя гусеницы. Прохлопать и проиграть ритмический рисунок.
	Пальчиковая гимнастика	«Мама»-произносить текст разными голосами. Развивать воображение.
	Слушание музыки.	«Вальс игрушек» муз. Ефимова- продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка». Поощрять любые высказывания детей, развивать воображение, фантазию.
	Распевание, пение	«Ёжик и бычок»- закрепление понятия «мажор» и «минор». «Осень» муз. Арутюнова- учить детей видеть и отмечать детали в рисунке, развивать наблюдательность, связную речь. «Падают листья» муз. Красева- вспомнить знакомую песню, петь напевно, неторопливо.
	Игры, пляски. Хороводы	«Алый платочек» (ч.н.п.)-знакомство детей с детским фольклором других стран. «Отвернись, повернись» (к.н.м.)-вспомнить знакомую пляску, чётко передавать ритмический рисунок.
5 «Отвернись- повернись»	Приветствие	Поздоровайся на иностранном языке- создание шуточной атмосферы.
	Муз-ритм движения	«Физкульт-ура» муз. Чичикова- выполнять движения по указанию педагога., следить за осанкой. «Прыжки» муз. Шитте- прыгать легко, энергично отталкиваясь от пола, как упругие мячики. «Хороводный и топающий шаг» (р.н.м.)-выполнять упражнения естественно, без напряжения, вырабатывать осанку. Закрепить умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн»-знакомство с попевкой, прохлопать ритм, обратить внимание детей на скачки мелодии. Игры с карточками- проговорить и прохлопать ритмический рисунок, изображённый на карточке, развивать чувство ритма.
	Пальчиковая гимнастика	«Мама»-повторить знакомую гимнастику.

	Слушание музыки.	«Танец дикарей» муз. Ёсинао Нака- формировать умение внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, подбирать синонимы у ней, развивать речь и воображение.
	Распевание, пение	«Песня дикарей», «Лиса по лесу ходила» (р.н.м.) вспомнить знакомую попевку, внятно проговаривать слова. «Осень» муз. Арутюнова- петь негромко, без напряжения. «Падают листья» муз. Красева- пение под фонограмму. «День-день-день- письмо тебе» (н.н.м.)-развивать коммуникативные качества.
	Игры, пляски. Хороводы	«Отвернись-повернись» (к.н.м.)- двигаться легко. Ритмично, подговаривать слова... «Почтальон», «День- день- день- письмо тебе» (н.н.м.)-вспомнить знакомую игру. Создать радостное настроение.
6 «Мажор-минор»	Приветствие	Поздоровайся и познакомься- учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Леви- учить реагировать на смену характера музыки и динамических оттенков; выполнять смену шагов- на месте и с движением вперёд. Упражнения для рук» Большие крылья» (а.н.м.)- выполнять движения мягко, без напряжения. Упражнение «Приставной шаг» муз. Жилинского-развивать пространственное представление, чётко и ритмично выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн»-чисто интонировать скачек в мелодии. «Хвостатый- хитроватый»-выполнять движения под слова педагога чётко и ритмично.
	Пальчиковая гимнастика	«Мама»-предложить желающему ребёнку показывать гимнастику.
	Слушание музыки.	«Вальс игрушек» муз. Ефимова- развивать музыкальную память, воображение. Формировать умение слушать музыку.
	Распевание, пение	«Ёжик и бычок»-формировать ладовое чувство. Закрепить понятия «мажор», «минор». «Лиса по лесу ходила» (р.н.м.)-чисто пропевать интервалы: секунду и квинту, правильно брать дыхание. «Осень» муз. Арутюнова- прослушать вступление, спеть отдельно трудные интервалы, правильно артикулировать звуки.
	Игры, пляски. Хороводы	Хоровод «Светит месяц» (р.н.м.)- закреплять движения хоровода, держать ровный круг, сужать и расширять круг, следить за осанкой. «Машина и шофёр»-развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей быть внимательными, слышать своего партнёра по игре- выделять голос



		своей машины из всех. Формировать навыки коммуникативности. Под любую спокойную мелодию дети танцуют. Используя знакомые движения.
7 «Музыкальная комната»	Приветствие	Поздоровайся и познакомься- учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.
	Муз-ритм движения	«Физкульт-ура» муз. Чичикова- упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентировать в пространстве. «Прыжки» муз. Шитте- учить прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола. «Хороводный и топающий шаг» (р.н.м.)- вырабатывать правильную осанку. Продолжать учить ходить спокойным хороводным шагом и топающим шагом.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комната наша»-учить детей самостоятельно находить предметы для звукоподражания. Развивать внимание, слух, чувство ритма.
	Пальчиковая гимнастика	«Мама»-предложить детям проговорить стихотворение «козлиным голосом- высоким и низким.
	Слушание музыки.	«Танец дикарей» муз. Ёсинао Нака- предложить станцевать танец дикарей, поощрять самостоятельность, инициативу.
	Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» (р.н.м.)- работать над чистым интонированием мелодии. Учить правильно брать дыхание. «Хороводный шаг» (р.н.м.)-продолжать знакомство с русским фольклором, закреплять правила хоровода. «Осень» муз. Арутюнова- чисто интонировать мелодию. Учить детей петь спокойным, естественным голосом. «День--день--день--письмо тебе» (н.н.м.)- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
	Игры, пляски. Хороводы	«Отвернись-повернись» (к.н.м.)-продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. «Почтальон». «День- день- день- письмо тебе» (н.н.м.)-продолжать учить детей держать круг.
8 «Хвостатый-хитроватый»	Приветствие	Поздоровайся и познакомься- учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, поздороваться с помощью звучащих жестов.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Леви- добиваться чёткой смены шагов на месте и вперёд. Шагать устремлено, спину держать прямо, координировать работу рук.

		Упражнение для рук «Большие крылья» (а.н.м.)- выполнять движения плавно, легко. Упражнение «Приставной шаг» муз. Жилинского-учить слушать сильную долю такта.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн»-инсценирование попевки с помощью музыкальных инструментов. «Хвостатый -хитроватый»-развивать внимание, память.
	Пальчиковая гимнастика	«Мама»-развивать воображение, формировать чувство звуковысотности.
	Слушание музыки.	«Вальс игрушек» муз. Ефимова. «Танец дикарей» муз. Ёсинао Нака- учить находить слова, характеризующие музыку, двигаться соответственно ей, воспринимать и эмоционально реагировать.
	Распевание, пение	«Ёжик и бычок»-формировать ладовое чувство. Закреплять понятия «мажор», «минор». «Осень» муз. Арутюнова- развивать мелодический слух. Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. «День- день- день- письмо тебе» (н.н.м.)- активизировать малоактивных детей.
	Игры, пляски. Хороводы	«Хороводный шаг». «На горе-то калина» (р.н.м.)- выполнять движения под пение педагога, четко выполнять притопы и скользящие шаги. «Алый платочек» (ч.н.м.)-напомнить движения, игры, подпевание, обратить внимание на характер исполнения песни.

## ОКТЯБРЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Зеркало»	Приветствие	Поздороваться на иностранном языке- создание шуточной атмосферы.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Высокий и тихий шаг» муз. Люлли- учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг. «Боковой галоп» муз. Шуберта- прохлопать ритм музыки, выполнение шага без музыки и под музыку.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Весёлые палочки»- развивать чувство ритма, координацию движений.
	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»-выполнять движения по показу воспитателя, заинтересовать.
	Слушание музыки.	«Марш гусей» муз. Бина Канэда- прослушать музыку, высказаться о ней, впечатления от музыки выразить в рисунках.
	Распевание, пение	«Ехали медведи» муз. Андреевой- расширять голосовой диапазон.

		«Скворушка прощается» муз. Попатенко- знакомство с песней, беседа об осени. «Осень» муз. Арутюнова- узнать знакомую песню по мелодии, спетой на «ля- ля», исполнение песни под фонограмму.
	Игры, пляски. Хороводы	«Хороводный и топающий шаг» (р.н.м.)-закрепить хороводный и топающий шаг, сужение и расширение круга. «Зеркало» муз. Бартока -развивать зрительное внимание, создать радостное настроение.
2 «Осень в гости к нам пришла»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»-развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.
	Муз-ритм движения	«Приставной шаг» муз. Макарова- учить детей выполнять упражнения ритмично, естественно, формировать чёткую координацию рук и ног. «Бег с лентами» муз. Жилина- бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Пауза- развивать внимание.
	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»-выполнять упражнение энергично. Учить говорить эмоционально, запоминать текст.
	Слушание музыки.	«Осенняя песнь» муз. Чайковского- учить слушать внимательно, развивать творческой воображение, фантазию.
	Распевание, пение	«Ехали медведи»-чисто интонировать интервал «терция», закрепить навык правильного дыхания. «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик- формировать добрые, теплые чувства друг к другу. Чисто интонировать широкие интервалы. «Скворушка прощается» муз. Попатенко- формировать правильное произношение гласных в словах: пожелтел, солнце, вешнее... Повторение песен из репертуара старшей группы- привлекать малоактивных детей.
	Игры, пляски. Хороводы	«Полька» муз. Чичкова- знакомство с танцем, обратить внимание на характер музыки. «Кто скорее?» муз. Шварца- воспитывать чувство выдержки и умение действовать.
3 «Хорошо у нас в саду»	Приветствие	Приветствие жестами- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Люлли- учить детей реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве, закрепить умение маршировать. «Боковой галоп» муз. Шуберта- напомнить технику выполнения движения.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Весёлые палочки»-выполнять упражнение ритмично, чётко проговаривая стихотворение.
	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак», «мама»-водящий ребёнок выполняет движения без слов. А дети по движениям отгадывают, что это.

	Слушание музыки.	«Марш гусей» муз. Бина Канэда- развивать творческое воображение, поощрять активность детей.
	Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» (р.н.м.)-чить интонировать интервалы, поощрять детей эмоционально отзываться на шуточный характер прибаутки. «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик- учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттеками. «Как пошли наши подружки» (р.н.м.)-прививать детям любовь к русскому народному творчеству.
	Игры, пляски. Хороводы	«Хороводный шаг» (р.н.м.)-согласовывать движения с текстом песни. «Зеркало» муз. Бартока- отметить выразительность и разнообразие движений.
4 «Скворушка прощается»	Приветствие	Прочитать стихотворение О. Дриза- создать радостное настроение.
	Муз-ритм движения	«Приставной шаг» муз. Макарова- выполнять движения без муз. сопровождения и с ним, выполнять в парах. «Бег с лентами» муз. Жилина- закрепить умение легко. Стремительно бегать на носках, ориентироваться в пространстве.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Пауза- повтор ритмической формулы. Исполнение её на шумовых муз. инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»-отгадать упражнение, выполненное без слов. Выполнить его со словами. Повторение других упражнений- развитие чувства ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.
	Слушание музыки.	«Осеняя песнь» муз. Чайковского- расширять словарный запас, развивать воображение, формировать эмоциональное восприятие.
	Распевание, пение	«Ёжик и бычок»-развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик- пение с солистами, пение под фонограмму. «Скворушка прощается» муз. Попатенко- следить за правильным интонированием мелодии, отчётливым произнесением слов, выразительностью пения. «как пошли наши подружки» (р.н.м.)-продолжать знакомить с произведениями русского фольклора.
	Игры, пляски. Хороводы	«Полька» муз. Чичкова- учить детей передавать в движении лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, шаг польки выполнять легко, непринуждённо. «Кто скорее?» муз. Шварца- слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Двигаться легко, развивать реакцию на сигнал.
5 «Физкульт- ура»	Приветствие	Придумай своё приветствие- отметить интересные варианты.
	Муз-ритм движения	«Физкульт-ура» муз. Чичкова- упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Прыжки» муз. Шитте- прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь ногами.

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Весёлые палочки»- развивать слух. Выполнять упражнения ритмично, четко проговаривая слова.
	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»-развивать память, выразительность и эмоциональность исполнения.
	Слушание музыки.	«Марш гусей» муз. Бина Канэда, «Осенняя песнь» муз. Чайковского- развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.
	Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» (р.н.м.)-учить детей петь согласованно, правильно интонировать интервалы. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на шуточный характер музыки. «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик- учить петь выразительно, с оттенками. «Скворушка прощается» муз. Попатенко- чисто интонировать мелодию.
	Игры, пляски. Хороводы	«Хороводный шаг» (р.н.м.)-согласовывать движения с текстом. «Зеркало» муз. Бартока- отметить выразительность и необычность движений, развивать внимание и чувство ритма.
6 «Танцуем польку»	Приветствие	Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)-учить детей слышать смену музыки, играть помогает развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Леви- учиться выполнять движения под музыку. Упражнение для рук. «Большие крылья» (а.н.м.)- выполнять движения под музыку, отметить плавную работу рук.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Паузы- проговорить ритмическую формулу. Проиграть её на бубне.
	Пальчиковая гимнастика	«Мама». «Замок-чудак»-выполнение упражнений по подгруппам.
	Слушание музыки.	«Танец дикарей» муз. Ёсинао Нака- прослушать знакомое произведение, потанцевать под него.
	Распевание, пение	«Ехали медведи»-следить за чистотой интонирования интервалов. «Скворушка прощается» муз. Попатенко- петь без напряжения, напевно, пение под фонограмму. «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик- учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттенками. «Как пошли наши подружки» (р.н.м.)-спеть пению а капелла. Выполняя движения по тексту.
	Игры, пляски. Хороводы	«Полька» муз. Чичкова- -следить за осанкой, двигаться свободно. «Кто скорее?» муз. Шварца- согласовывать действия с музыкой, двигаться легко.
7 «Узнай знакомое упражнение»	Приветствие	Поздоровайся с помощью немых жестов- отметить интересные варианты.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Люлли- учить детей быстро реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве.

		«Боковой галоп» муз. Шуберта- выполнять небольшие шаги легко. в парах.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Весёлые палочки»- развивать чувство ритма, координацию движений.
	Пальчиковая гимнастика	Узнать знакомое упражнение по показу воспитателя без слов, выполнять их всем вместе.
	Слушание музыки.	«Вальс игрушек» муз. Ефимова- прослушать пьесу, вспомнить название, беседа о характере, придумать танцевальные движения под музыку.
	Распевание, пение	Артикуляционная гимнастика- укреплять артикуляционный аппарат. «Скворушка прощается» муз. Попатенко, «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик, «Осень» муз. Арутюнова- учить детей петь естественным голосом, без напряжения, с выражением.
	Игры, пляски. Хороводы	«Отвернись-повернись» (к.н.м.)-продолжать учить легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и лёгкое кружение. «Алый платочек» (ч.н.м.)-вспомнить знакомую игру, двигаться легко.
8 «Осеннее настроение»	Приветствие	Прочитать стихотворение А. Кондратьева- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.
	Муз-ритм движения	«Приставной шаг» муз. Макарова- выполнять упражнение чётко под счёт педагога. «Бег с лентами» муз. Жилина- учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, использовать всё пространство зала.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Хвостатый- хитроватый»- чётко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло, развивать внимание и память.
	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак», «Мама»- выполнять гимнастику ритмично, чётко проговаривая слова.
	Слушание музыки.	«Осенняя песнь» муз. Чайковского, «Марш гусей» муз. Бина Канэда- учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера. Развивать речь.
	Распевание, пение	«Хорошо у нас в саду» муз. Герчик- развивать внимание и умение начинать пение вовремя. «Осень» муз. Арутюнова- расширять диапазон детского голоса. «Скворушка прощается» муз. Попатенко- учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других.
	Игры, пляски. Хороводы	«Полька» муз. Чичкова- учить детей двигаться легко, изящно, согласованно двигаться в парах. «Кто скорее» муз. Шварца- воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.
9 «Осенняя песнь»	Приветствие	Прочитать стихотворение О. Дриза- создать радостное настроение.

Муз-ритм движения	«Приставной шаг» муз. Макарова- выполнять движения без муз. сопровождения и с ним, выполнять в парах. «Бег с лентами» муз. Жилина- закрепить умение легко. Стремительно бегать на носках, ориентироваться в пространстве.
Развитие чувства ритма, музицирование	Пауза- повтор ритмической формулы. Исполнение её на шумовых муз. инструментах.
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»-отгадать упражнение, выполненное без слов. Выполнить его со словами. Повторение других упражнений- развитие чувства ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.
Слушание музыки.	«Осенняя песнь» муз. Чайковского- расширять словарный запас, развивать воображение, формировать эмоциональное восприятие.
Распевание, пение	«Ёжик и бычок»-развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик- пение с солистами, пение под фонограмму. «Скворушка прощается» муз. Попатенко- следить за правильным интонированием мелодии, отчётливым произнесением слов, выразительностью пения. «как пошли наши подружки» (р.н.м.)-продолжать знакомить с произведениями русского фольклора.
Игры, пляски. Хороводы	«Полька» муз. Чичкова- учить детей передавать в движении лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, шаг польки выполнять легко, непринуждённо. «Кто скорее?» муз. Шварца- слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Двигаться легко, развивать реакцию на сигнал.

## НОЯБРЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Две плаксы»	Приветствие	Поздороваться пропевая интервалы вверх и вниз-развивать внимание, мелодический слух.
	Муз-ритм движения	«Поскоки и сильный шаг» муз. Глинки- реагировать на смену характера музыки. поскоки выполнять легко, шагать быстро. стремительно. «Упражнение для рук» муз. Вилькорейской.- во время исполнения упражнения руки должны быть мягкими.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты- баты»- выполнять упражнение вместе с воспитателем.
	Пальчиковая гимнастика	«В гости»- знакомство с упражнением.
	Слушание музыки.	«Две плаксы» муз. Гнесиной- обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку

		внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере.
	Распевание, пение	«Ручеёк»- учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки. «Моя Россия» муз. Струве- прививать любовь к родине и чувство гордости за неё. «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик- пение песни под фонограмму.
	Игры, пляски. Хороводы	«Парный танец» (х.н.м.)- разучивание танца. «Ищи» муз. Ломовой- развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.
2 «Моя Россия»	Приветствие	Поздоровайся так, как звенит бубен- учить слушать динамические оттенки, умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.
	Муз-ритм движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» (в.н.м.)- развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. «Спокойная ходьба» (а.н.м.)- учить детей ощущать окончание музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты- баты»- развивать ритмический слух, внимание. «Ручеёк»- развивать мелодический слух.
	Пальчиковая гимнастика	«В гости», «Замок-чудак»-показать упражнение жестами, узнать его.
	Слушание музыки.	«Русский наигрыш» (р.н.м.)- придумать движения под музыку.
	Распевание, пение	«Ехали медведи»- чисто интонировать интервалы и закреплять навык правильного дыхания. «Дождик обиделся» муз. Львова- Компанейца- прослушать песню, беседа о характере и содержании. «Моя Россия» муз. Струве- разучивание песни.
	Игры, пляски. Хороводы	«Танец утят» (ф.н.м.)-учить танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных танцах. «Роботы и звёздочки»- учить изменять движения с изменением музыки.
3 «В гости»	Приветствие	Придумать жесты приветствия- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.
	Муз-ритм движения	«Поскоки и сильный шаг» муз. Глинки- совершенствовать поскоки, развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки. «Упражнение для рук» муз. Вилькорейской- учить детей выполнять движения выразительно. «Хороводный шаг» (р.н.м.)- закреплять хороводный шаг, учить держать круг, менять направление движения и положение рук.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комната наша»- выложить песенку на фланелеграфе солнышками. «Ручеёк»- узнать песенку, спетую педагогом на «ля-ля».



	Пальчиковая гимнастика	«В гости», «Мама»- развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.
	Слушание музыки.	«Две плаксы» муз. Гнесиной- учить эмоционально воспринимать музыку. Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению. Развивать речь, воображение. артистизм.
	Распевание, пение	«Горошина» муз. Карасёвой- продолжать учить чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии. «Пёстрый колпачок» муз. Струве- знакомство с песней, беседа о характере и содержании. «Дождик обиделся» муз. Львова- Компанейца- учить детей правильно интонировать мелодию. «Осень» муз. Арутюнова- учить петь негромко, без напряжения, напевно, развивать мелодический слух.
	Игры, пляски. Хороводы	«Парный танец» (х.н.м.)- формировать пространственные представления, учить сохранять круг во время танца, изменять движения с музыкой. «Ищи» муз. Ломовой- развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнёром.
4 «Русский наигрыш»	Приветствие	Поздоровайся с ребёнком, стоящим напротив- учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве.
	Муз-ритм движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» (в.н.м.)- развивать ритмическую чёткость и ловкость, ощущение муз. фразы. «Спокойная ходьба с изменением направления» (а.н.м.)- учить ощущать окончание муз. фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Хвостатый- хитроватый»- добиваться чёткого воспроизведения метрического рисунка. Развивать внимание, память.
	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак», «Мама»- проговаривать текст чётко, ритмично.
	Слушание музыки.	«Русский наигрыш» (р.н.м.)- побеседовать о характере музыки, инструментах, исполняющих музыку.
	Распевание, пение	«Ёжик и бычок»- формировать ладовое чувство. «Пёстрый колпачок» муз. Струве- учить проявлять фантазию и творчество. «Моя Россия» муз. Струве- продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения. Чисто интонировать мелодию. «Скворушка прощается» муз. Попатенко- учить детей слышать себя и других. Петь напевно, чётко артикулируя звуки в словах.
	Игры, пляски. Хороводы	«Танец утят» (ф.н.м.)- танцевать эмоционально, ритмично, непринужденно, ориентироваться в пространстве, создать радостное настроение. «Роботы и звёздочки»- двигаться ритмично, выразительно.
5 «Марш и бег»	Приветствие	Повторить приветствие, исполненное педагогом- развивать внимание, мелодический слух.

	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Люлли- учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг. «Боковой галоп» муз. Шуберта- развивать у детей пространственное представление.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Весёлые палочки»- учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма, координацию движений.
	Пальчиковая гимнастика	«Мама». «Мы делили апельсин», «Два ежа»- развивать память, интонационную выразительность.
	Слушание музыки.	«Две плаксы» муз. Гнесиной, «Русский наигрыш» (р.н.м.)- отметить ритмичность движений. раскованность, свободу.
	Распевание, пение	«Ёжик и бычок»- развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. «Дождик обиделся» муз. Львова- Компанейца- начинать пение после вступления, правильно интонировать мелодию, петь лёгким звуком. «Осень» муз. Арутюнова- обратить внимание на различный характер песен об осени. «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик- петь эмоционально, в подвижном темпе.. чисто интонировать мелодию.
	Игры, пляски. Хороводы	«Хороводный и топающий шаг» (р.н.м.)- продолжать учить выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг. «Кто скорее» муз. Шварца- учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение чётко и ритмично двигаться.
6 «Здороваемся на иностранном языке»	Приветствие	Поприветствуйте друг друга на иностранном языке- создание шутилой атмосферы.
	Муз-ритм движения	«Приставной шаг» муз. Макарова- выполнять шаги чётко под счёт педагога. «Бег с лентами» муз. Жилина- учить детей бегать легко и стремительно, размахивая лентами, использовать всё пространство зала.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»- развивать ритмический слух, внимание. «Ручеёк»-развивать мелодический слух.
	Пальчиковая гимнастика	«В гости»- узнать упражнение без речевого сопровождения, проговаривать текст чётко, ритмично.
	Слушание музыки.	«Марш гусей» муз. Бина Канэда- поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальность движений, развивать творческое воображение.
	Распевание, пение	Артикуляционная гимнастика- выполнять упражнения по указанию педагога. «Моя Россия» муз. Струве- петь протяжно, мелодично, без напряжения, чисто интонировать мелодию. «Пёстрый колпачок» муз. Струве- исполнение песни с движениями. «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик- петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с текстом песни.

	Игры, пляски. Хороводы	«Полька» муз. Чичкова - выполнять движения легко, изящно, согласовывать движения в парах. «Алый платочек» (ч.н.м.)- вспомнить знакомую игру.
7 «Осенняя песнь»	Приветствие	Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- Слушать внимательно музыку и согласовывать движения с характером звучания части.
	Муз-ритм движения	«Поскоки и сильный шаг» муз.Г линки- совершенствовать лёгкие поскоки, ориентироваться в пространстве., слышать смену частей. «Упражнение для рук» муз. Вилькорейской- учить детей выполнять движения выразительно, плавно. «Хороводный шаг» (р.н.м.)- закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положение рук, двигаться спокойно, плавно.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Паузы- проговорить ритмическую формулу, сыграть на любом инструменте.
	Пальчиковая гимнастика	«Мама», «Замок-чудак»- проговорить стихотворения шёпотом.
	Слушание музыки.	«Осенняя песнь» муз. Чайковского- обогащение словарного запаса, формирование эмоционального восприятия.
	Распевание, пение	«Горошина»- правильно пропеть повторяющиеся звуки в начале песни, чисто интонировать мелодию. «Пестрый колпачок» муз. Струве-инсценирование песни. «Дождик обиделся» муз. Львова- Компанейца-развивать внимание. память, умение вовремя начать пение, петь лёгким звуком, чисто интонировать мелодию Повторение песен по желанию детей- пение хором и с солистами, без напряжения, мелодично.
	Игры, пляски. Хороводы	«Парный танец» (х.н.м.)- закреплять умение легко скакать с ноги на ногу в парах, ориентироваться в пространстве, следить за осанкой. «Ищи» муз. Ломовой- развивать у детей умение воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки, совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.
8 «Почтальон»	Приветствие	Придумай свое приветствие- стимулировать и поощрять творческие проявления у детей.
	Муз-ритм движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» (в.н.м.)- развивать ритмическую четкость и ловкость, ощущение муз. фразы и её окончание. «Спокойная ходьба с изменением направления» (а.н.м.)- учить ощущать окончание муз. фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Паузы- проговорить и сыграть ритмический рисунок. «Аты-баты»- выполнять по подгруппам.

	Пальчиковая гимнастика	«В гости», «Мама»- привлечь малоактивных детей.
	Слушание музыки.	«Две плаксы» муз. Гнесиной, «Русский наигрыш» (р.н.м.)- прослушать г аудиозаписи, узнать , вспомнить название.
	Распевание, пение	«Ехали медведи»- чисто интонировать мелодию, пение по подгруппам. «Моя Россия» муз. Струве- петь без напряжения, чётко артикулировать звуки. «Пёстрый колпачок» муз. Струве- петь в подвижном темпе, эмоционально. «Дождик обиделся» муз. Львова- Компанейца—учить слышать других детей, петь слаженно.
	Игры, пляски. Хороводы	«Танец утят» (ф.н.м.)- выразительно передавать образ весёлых утят, двигаться ритмично, эмоционально. «Почтальон» (н.н.м.)-вспомнить знакомую игру.

## ДЕКАБРЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Мельница»	Приветствие	Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- развивать внимание, слух, двигательную активность, умение ориентироваться в пространстве.
	Муз-ритм движения	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» (в.н.м.)- знакомство с упражнением, выполнять по показу педагога. Упражнение для рук «Мельница» муз. Ломовой- совершенствовать навыки маховых движений.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ёжик»- развивать память, внимание и чувство ритма.
	Пальчиковая гимнастика	«Гномы»-знакомство с упражнением.
	Слушание музыки.	«В пещере горного короля» муз. Грига- вызвать эмоциональный отклик на сказочный характер музыки.
	Распевание, пение	«Верблюды» муз. Андреевой- знакомство с попевкой, заинтересовать содержанием. «В просторном зале» муз. Штерна- работа над четкой дикцией, чистотой интонирования. «Пестрый колпачок» муз. Струве- инсценирование песни. Пение в подвижном темпе.
	Игры, пляски. Хороводы	«Танец вокруг ёлки» (ч.н.м.)- закреплять шаг галопа в парах, изменять движения с изменением музыки. «Жмурки» (р.н.м.)-закреплять умение бегать враспынную. Энергично маршировать на месте, согласовывать движения с музыкой.
2 «Скоро Новый год»	Приветствие	Придумать своё приветствие- стимулировать и поощрять творческие проявления.

	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Пуни- закреплять у детей пространственное понятие, развивать чувство ритма, совершенствовать чёткость движений. «Боковой галоп» муз. Жилина- закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ёжик»-прохлопать текст стихотворения.
	Пальчиковая гимнастика	«Гномы», «В гости»- укреплять мелкую моторику, выполнять ритмично, проговаривать эмоционально.
	Слушание музыки.	«Снежинки» муз. Стоянова- формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь.
	Распевание, пение	«Верблюд»-спеть песенку на «ля- ля», правильно интонируя интервалы, помогая себе движением руки. «Новогодняя» муз. Филиппенко- развивать речь, активность, творческое воображение. Вызвать положительные эмоции. «В просторном светлом зале» муз. Штерна- повторить слова песни. Прослушать вступление, начинать пение после вступления.
	Игры, пляски. Хороводы	«Весёлый танец» (е.н.м.)- исполнение под аудиозапись. «Дед Мороз и дети» муз. Кишко- учить имитировать игровые действия, о которых поётся в песне.
3 «Сказка в музыке»	Приветствие	Поприветствовать детей- развивать внимание, ритмичность и мелодический слух, воображение.
	Муз-ритм движения	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» (в.н.м.)- выполнять ритмично, следить за осанкой. Упражнение для рук «Мельница» муз. Ломовой- энергично махать руками в соответствии с различным ритмом.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Гусеница с паузами»-выложить ритмические формулы, проговорить, прохлопать, проиграть на муз. инструментах. «С барабаном ходит ёжик»- выполнять упражнение в парах.
	Пальчиковая гимнастика	«Гномы», «Мама»- развивать интонационную выразительность, творческое воображение.
	Слушание музыки.	«В пещере горного короля» муз. Грига- прослушать произведение, поговорить о характере.
	Распевание, пение	Артикуляционная гимнастика- повторить артикуляционную гимнастику. «Верблюд»- спеть песенку эмоционально, чисто интонируя терцию. «Горячая пора» муз. Журбина- побеседовать с детьми о предстоящем празднике, активизировать детей на подпевание. «Новогодняя» муз. Филиппенко- учить детей петь лёгким звуком. «В просторном зале» муз. Штерна- пение песни с движениями.

	Игры, пляски. Хороводы	«Танец вокруг ёлки» (ч.н.м.)- учить быстро менять движения. «Жмурки» (р.н.м.)- учить действовать в соответствии с характером музыки, использовать все пространство зала.
4 «Горячая пора»	Приветствие	Повторить приветствие так как показал солист.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Пуни- учить детей ориентироваться в окружающем пространстве и выполнять простейшие перестроения. «Боковой галоп» муз. Жилина- следить за осанкой.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты- баты»- выполнять движения по подгруппам.
	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак», «В гости»- учить выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику.
	Слушание музыки.	«Снежинки» муз. Стоянова- развивать воображение детей, пластику, речь. Отметить наиболее красивые, необычные движения.
	Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» (р.н.м.)- чётко проговаривать слова. «Горячая пора» муз. Журбина- повторное слушание песни, подпевание припева. «В просторном зале» муз. Штерна- начинать пение после вступления, петь в подвижном темпе, естественным голосом. «Новогодняя» муз. Филиппенко- пение песни с движениями.
	Игры, пляски. Хороводы	«Весёлый танец» (е.н.м.)- игровой момент. «Дед Мороз и дети» муз. Кишко- выполнять движения в соответствии с текстом.
5 «Герои сказок»	Приветствие	Поприветствовать друг друга, используя немые жесты.
	Муз-ритм движения	«Поскоки и сильный шаг» муз. Глинки- совершенствовать лёгкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки. «Упражнение для рук» муз. Вилькорейской- учить детей выразительно выполнять движения.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ёжик»- инсценирование стихотворения, активизировать малоактивных детей.
	Пальчиковая гимнастика	«Гномы», «Мама»- показ движений ребёнком.
	Слушание музыки.	«В пещере горного короля» муз. Грига, «Снежинки» муз. Стоянова- учить детей эмоционально отзываться на музыку, выразительно передавать образы в движении, согласовывать свои движения с характером музыки.
	Распевание, пение	«Верблюд»- узнать песню. Спеть открытым звуком, обратить внимание на правильное дыхание. «Пёстрый колпачок» муз. Струве- инсценирование песни.

		«В просторном светлом зале» муз. Штерна- развивать творческое воображение.
	Игры, пляски. Хороводы	«Танец вокруг ёлки» (ч.н.м.)- двигаться в подвижном темпе, менять движения со сменой музыки. «Жмурка» (р.н.м.)-продолжать учить ориентироваться в пространстве, соотносить движения с музыкой.
6 «Гномы»	Приветствие	Поздоровайся в соответствии с характером придуманного образа.
	Муз-ритм движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» (в.н.м.)- развивать ритмический слух, умение чётко двигаться, ощущать музыкальную фразу. «Спокойная ходьба с изменением направления» (а.н.м.)- развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Гусеница», «Аты-баты»- выполнение упражнения по подгруппам.
	Пальчиковая гимнастика	«Гномы», «Замок-чудак»- развивать память, чёткую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику.
	Слушание музыки.	«Две плаксы» муз. Гнесиной- вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас, учить составлять небольшой рассказ, помогая наводящими вопросами.
	Распевание, пение	Мажорные трезвучия- петь трезвучия на гласные звуки. «Моя Россия» муз. Струве- узнать песню по вступлению, следить за чистотой интонирования. «Горячая пора» муз. Журбина- учить петь согласованно, не опережая друг друга. «Новогодняя» муз. Филиппенко- учить петь дружно всем вместе, слаженно, эмоционально.
	Игры, пляски. Хороводы	«Весёлый танец» (е.н.м.)- создать радостное настроение, вызвать эмоциональный отклик. «Дед Мороз» муз. Кишко- выполнять движения по тексту песни.
7 «Новогодняя пора»	Приветствие	Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- -учить детей слышать смену музыкальных фраз. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.
	Муз-ритм движения	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» (в.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать акценты в музыке, согласовывать движения с характером музыки. Упражнение для рук «Мельница» муз. Ломовой- учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ёжик»- исполнять ритмический рисунок на слова «бум-бум».
	Пальчиковая гимнастика	«В гости»- вспомнить и выполнить знакомое упражнение.

	Слушание музыки.	Русский наигрыш- отметить задорный характер музыки. подыграть на шумовых инструментах.
	Распевание, пение	Мажорные трезвучия -чисто интонировать поступательное движение мелодии. «Горячая пора» муз. Журбина, «Новогодняя» муз. Филиппенко, «В просторном светлом зале» муз. Штерна- создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника.
	Игры, пляски. Хороводы	«Танец вокруг ёлки» (ч.н.м.)- двигаться в соответствии с трёхчастным характером музыки. Выполнять движения легко. «Жмурка» (р.н.м.)- закрепить умение бегать легко, ориентироваться в пространстве, энергично размахивать лентой над головой.
8 «Новогодний праздник»		

## ЯНВАРЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Мажор-минор»	Приветствие	Повтори приветствие, придуманное другим ребёнком- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Пуни- выполнить упражнение под аудиозапись. «Боковой галоп» муз. Жилина- закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ёжик»- обыграть упражнение, используя музыкальные инструменты.
	Пальчиковая гимнастика	«Гномы», «Мама»-выполнять упражнения с разной интонацией.
	Слушание музыки.	«В пещере горного короля» муз. Грига, «Снежинки» муз. Стоянова- Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки. учиться выражать себя в движении.
	Распевание, пение	Мажорные трезвучия- петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.
	Игры, пляски. Хороводы	«Весёлый танец» (е.н.м.)- учить детей танцевать по-разному, находить интересные, необычные движения. Создать радостное настроение. «Дед Мороз и дети» муз. Кишко- выразительно передавать в движениях содержание песни.
2 «У камелька»	Приветствие	Пропеть приветствие- мажорные и минорные трезвучия в восходящем и нисходящем направлениях- формировать ладовое чувство.
	Муз-ритм движения	«Упражнения с лентой на палочке» муз. Кишко- учить выполнять движения с предметами.



		«Поскоки и энергичная ходьба» муз. Шуберта- следить за правильной координацией рук и ног, учить передавать в движениях лёгкий характер музыки.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка» прохлопать ритмический рисунок попевки, определить направление мелодии.
	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало»-внятно проговаривать слова, следить за артикуляцией.
	Слушание музыки.	«У камелька» муз. Чайковского- учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально на неё отзываться.
	Распевание, пение	«Два кота» (п.н.м.)-развивать творческое воображение. ритмическое чувство. «Зимняя песенка» муз. Красева- знакомство с новой песней, беседа о содержании песни. Отметить характер песни. Пение новогодних песен по желанию детей- пение по подгруппам. Парочкой. Сольно.
	Игры, пляски. Хороводы	«Танец в парах» (л.н.м.)- согласовывать движения со сменой частей музыки. «Что нам нравится зимой»- муз. Тиличевой- вспомнить знакомую песню, петь с настроением.
3 «Утро настало»	Приветствие	Войти и поздороваться как роботы- знакомить детей с разными способами звукообразования.
	Муз-ритм движения	«Ходьба змейкой» муз. Щербачёва- знакомство с мягким пружинящим шагом. «Поскоки с остановками» муз. Дворжака- упражнять детей в лёгком подвижном поскоке, останавливаться с концом музыки.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»- повторить текст попевки; прохлопать ритмическую пульсацию.
	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало», «Гномы»- выполнять упражнения по очереди обоими руками., произносить эмоционально.
	Слушание музыки.	«Пудель и птичка» муз. Лемарка- развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.
	Распевание, пение	Упражнения для развития голоса- упражнения на дыхание и звуковедение. «Два кота»- узнать песню по сыгранной мелодии, повторить текст. Прохлопать его, правильно интонировать мелодию. «Сапожник» (ф.н.м.)- познакомить с новой песней, беседа о характере и содержании песни. «Зимняя песенка» муз. Красева- передавать в пении весёлый характер музыки.
	Игры, пляски. Хороводы	«Сапожники и клиенты» (п.н.м.)- развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки, формировать коммуникативные навыки.
	Приветствие	Поздороваться, пропевая, различные интервалы, Трезвучия- развивать внимание, мелодический слух.

4 «Сапожники и клиенты»	Муз-ритм движения	«Упражнение с лентой на палочке» муз. Кишко- выполнять движения мягко, легко. «Поскоки и энергичная ходьба» муз. Шуберта- совершенствовать легкие и ритмичные поскоки правильную координацию рук.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»- проговорить, прохлопать упражнение, сыграть его на любом инструменте.
	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало», «Мама»- внятно проговаривать слова, следить за дикцией. Координировать работу рук со словами.
	Слушание музыки.	«У камелька» муз. Чайковского- учить детей слушать и слышать музыку, понимать её характер.
	Распевание, пение	«Два кота»- учить детей выражать в музицировании определённый образ и соотносить его с регистром. «Зимняя песенка» муз. Красева- формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пения. «Сапожник» (ф.н.м.)- проговорить слова припева. спеть его всем вместе.
	Игры, пляски. Хороводы	«Сапожники и клиенты» (п.н.м.)- отметить ритмичное выполнение движений. «Танец в парах» (л.н.м.)- закрепить умение предавать в движении легкий, подвижный характер музыки; выставлять поочередно ноги на носок. «Что нам нравится зимой»- муз. Тиличеевой- выполнять движения по тексту выразительно, ритмично.
5 «Что нам нравится зимой»	Приветствие	Поздороваться в соответствии с придуманным образом- двигаться и говорить выразительно.
	Муз-ритм движения	«Ходьба змейкой» муз. Щербачёва- сохранять интервалы во время движения. Двигаться за ведущим. «Поскоки с остановками» муз. Дворжака- во время движения руки должны быть мягкими и свободными.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»- проиграть песенку по подгруппам.
	Пальчиковая гимнастика	«В гости», «Замок-чудак»- развивать интонационную выразительность., память. Чувство ритма, мелкую моторику.
	Слушание музыки.	«Пудель и птичка» муз. Лемарка- развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.
	Распевание, пение	Мажорные трезвучия- чисто интонировать восходящие и нисходящие мелодии. «Зимняя песенка» муз. Красева- повторить текст песни. Пение цепочкой. «Моя Россия» муз. Струве- продолжать учить петь мелодично, без напряжения. «Сапожник» (ф.н.м.)- инсценирование песни.
	Игры, пляски. Хороводы	«Танец в парах» (л.н.м.)- танцевать легко, эмоционально. «Сапожники и клиенты» (п.н.м.)- активизировать малоактивных детей.

6 «Весёлые игры»	Приветствие	Повторить шуточные фразы педагога- создать весёлую, непринуждённую, шутливую атмосферу.
	Муз-ритм движения	«Шаг с акцентом и лёгкий бег»- развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой. Упражнение для рук «Мельница» муз. Ломовой- учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением музыки.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»- продолжать учить петь не громко, без напряжения, расширять голосовой диапазон.
	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало»- развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность.
	Слушание музыки.	«У камелька» муз. Чайковского, «Пудель и птичка» муз. Лемарка- учить детей чувствовать и воспринимать музыку. высказываться о ней, развивать образное мышление.
	Распевание, пение	«Два кота»-учить петь без муз. сопровождения. Чисто интонировать мелодию. «Пёстрый колпачок» муз. Струве- согласовывать движения с музыкой и текстом. «Зимняя песенка» муз. Красева- развивать внимание. память, петь эмоционально.
	Игры, пляски. Хороводы	«Танец утят» (ф.н.м.)- создать радостное настроение. «Жмурки» (р.н.м.)- продолжать учить чётко соотносить движения с музыкой.
7 «Сказка в гости к нам пришла»	Приветствие	Повторить приветствие педагога- активизировать малоактивных детей.
	Муз-ритм движения	«Марш» муз. Пуни- учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. «Боковой галоп» муз. Жилина- закрепить технику правильного выполнения бокового галопа.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ёжик»-продолжать развивать чувство ритма.
	Пальчиковая гимнастика	«Мама», «Гномы»- выполнять упражнение с различной интонацией.
	Слушание музыки.	«В пещере горного короля» муз. Грига- обратить внимание на ритмичность движений под музыку.
	Распевание, пение	Мажорные трезвучия- пропевать трезвучия на слоги «ма», «му», «ми» «Пёстрый колпачок» муз. Струве- пение без муз. сопровождения. «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик- пение с солистами. «Зимняя песенка» муз. Красева- продолжать учить чисто интонировать мелодию песни, петь легко. В подвижном темпе. «Сапожник» (ф.н.м.)- инсценирование песни.
	Игры, пляски. Хороводы	«Парный танец» (х.н.м.)- закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве. «Ищи» муз. Ломовой-

		продолжать учить менять движения с их изменением музыки. совершенствовать выразительность движений.
--	--	---

## ФЕВРАЛЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Снежинки»	Приветствие	Поздоровайся в соответствии с придуманным тобой образом- развивать коммуникативные качества.
	Муз-ритм движения	«Упражнение с лентой на палочке» муз. Кишко- учить координировать работу рук , выполнять движения легко, ритмично. «Поскоки и энергичная ходьба» муз. Шуберта- учить детей слышать смену темпа музыки и согласовывать движения в связи с этим.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»- узнать песенку, спетую педагогом на «ля-ля». Игра «Эхо»- развивать внимание, слух.
	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак», «Утро настало»- выполнять движения в соответствии с текстом.
	Слушание музыки.	«Снежинки» муз. Стоянова- развивать творческое воображение, умение использовать знакомые движения рук, умение объединяться с другими детьми и выполнять танцевальные композиции.
	Распевание, пение	«Два кота»- закрепить понятия «высокий» и «низкий» регистр. Развивать связную речь, учить чисто интонировать мелодию. «Сапожник» (ф.н.м.)- учить петь под фонограмму слаженно, развивать внимание, слух. «Зимняя песенка» муз. Красева- вспомнить, знакомую песню, спеть её без муз. сопровождения.
	Игры, пляски. Хороводы	«Танец в парах» (л.н.м.)- закреплять умение двигаться поскаками легко. Ритмично. Чётко переключаться с одного движения на другое. «Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой- согласовывать движения с пением.
2 «Музыкальные загадки»	Приветствие	Повторить приветствие педагога- активизировать малоактивных детей.
	Муз-ритм движения	«Ходьба змейкой» муз. Щербачёва- учить ходить ритмично, без напряжения, формировать у детей пространственные представления. «Поскоки с остановками» муз. Дворжака- продолжать учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке. Развивать воображение.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»- учить детей импровизировать, развивать фантазию, творческие способности.
	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало», «Гномы»- развивать мелкую моторику, выразительную речь.
	Слушание музыки.	«У камелька» муз. Чайковского- прослушать муз. произведение. Проговорить о характере.

		«Пудель и птичка» муз. Лемарка- сравнить с предыдущим произведением. Придумать небольшой рассказ по содержанию пьесы.
	Распевание, пение	Мажорные трезвучия- пропевать на слоги «Па», «Да», «Ба». «Два кота», «Зимняя песенка» муз. Красева, «Пёстрый колпачок» муз. Струве- развивать внимание, петь выразительно. «Сапожник» (ф.н.м.)- развивать слух, фантазию.
	Игры, пляски. Хороводы	«Сапожники и клиенты» (п.н.м.)- обратить внимание на ритмичное выполнение движений. «Рок-н-ролл»-танцевать эмоционально, придумывая свои оригинальные движения. «Скрипучая дверь» муз. Чечилия- знакомство с игрой.
3 «Здравствуйте»	Приветствие	«Песенка-приветствие»- развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон.
	Муз-ритм движения	«Прыжки и ходьба» муз. Тиличевой- учить реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения. Упражнение «Нежные руки» муз. Штейбельта- выполнять движения по показу педагога.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы»- проиграть мелодию двумя подгруппами одновременно.
	Пальчиковая гимнастика	«Мостик»- знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога.
	Слушание музыки.	«Флейта и контрабас» муз. Фрида- расширять музыкальные представления детей. знакомить с новыми инструментами, закрепить их.
	Распевание, пение	«Маленькая Юлька»-проговорить текст попевки, чётко артикулировать гласные. «Будем моряками» муз. Слонова—воспитывать патриотические чувства к своей родине, уважение к военным профессиям. «Пёстрый колпачок» муз. Струве- узнать мелодию песни. Исполненную под фонограмму. «Зимняя песенка» муз. Красева- узнать песню по вступлению, аккомпанировать себе на треугольниках.
	Игры, пляски. Хороводы	«Как на тоненький ледок» (р.н.м.)- продолжать знакомить детей с русским фольклором. «Полька с поворотами» муз. Чичкова- выполнять повороты легко, без суеты.
4 «Будем моряками»	Приветствие	«Песенка- приветствие»- развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон.
	Муз-ритм движения	«Марш-парад» муз. Сорокина- ходьба в колонне по одному. «Бег и подпрыгивание» муз. Гуммеля- закреплять умение детей передавать в движении лёгкий характер музыки.

	Развитие чувства ритма, музицирование	Изучаем длительности- знакомить с четвертями и восьмыми.
	Пальчиковая гимнастика	«Мостик», «Утро настало»- показывать движения чётко, работать пальчиками энергично, произносить текст выразительно и эмоционально.
	Слушание музыки.	«Болтунья» муз. Волкова- знакомство с пьесой.
	Распевание, пение	«Маленькая Юлька»- чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки. «Мамина песенка» муз. Парцхаладзе- побеседовать о содержании песни. «Будем моряками» муз. Слонова- пропевать отдельные интервалы, обратить внимание на вступление.
	Игры, пляски. Хороводы	«В Авиньоне на мосту» (ф.н.м.)- знакомить детей с играми других стран, развивать кругозор и фантазию. «Детская полька» муз. Жилинского- разучивание танца.
5 «Оркестр»	Приветствие	Повторить шуточные фразы педагога- создать весёлую, непринуждённую, шутливую атмосферу.
	Муз-ритм движения	«Прыжки и ходьба» муз. Тиличевой- изменять движения с изменением музыки. «Упражнение «Нежные руки» муз. Штейбельта- выполнять движения под музыку.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы»- учить слышать паузы в звучании музыки.
	Пальчиковая гимнастика	«Мостик», «Мама»- узнать упражнение выполненное без словесного сопровождения.
	Слушание музыки.	«Флейта и контрабас» муз. Фрида- развивать память, слуховой анализатор.
	Распевание, пение	Мажорные трезвучия- работа над дыханием и чистым интонированием. «Хорошо рядом с мамой» муз. Филиппенко- учить находить различные слова-синонимы, развивать речь, расширять словарный запас. «Мамина песенка» муз. Парцхаладзе- продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения. «Будем моряками» муз. Слонова- повторить текст песни, петь весело, чисто интонировать мелодию.
	Игры, пляски. Хороводы	«Полька с поворотами» муз. Чичкова- продолжать разучивать движения танца. «Как на тоненький ледок» (р.н.м.)- отметить лучшее выполнение движений отдельными детьми.
6 «Паровоз»	Приветствие	«Песенка- приветствие»- развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон.
	Муз-ритм движения	«Марш-парад» муз. Сорокина- учить детей маршировать, менять направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве. «Бег и подпрыгивание» муз. Гуммеля- отметить ритмичное выполнение движений.

	Развитие чувства ритма, музицирование	Продолжать знакомство с длительностями- развивать мыслительную деятельность.
	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак», «В гости»- активизировать малоактивных детей.
	Слушание музыки.	«Болтуня» муз. Волкова- учить эмоционально откликаться на характер музыки.
	Распевание, пение	Интонационно-фонетические упражнения- «Маленькая Юленька», «Хорошо рядом с мамой» муз. Филиппенко- развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного. Лирического характера. Учить петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы. «Мамина песенка» муз. Парцхаладзе- закреплять умение начинать пение после вступления. Петь с динамическими оттенками. Припев петь в более оживлённом темпе. Чем куплет. «Будем моряками» муз. Слонова- учить детей петь выразительно и эмоционально. Формировать правильную артикуляцию.
	Игры, пляски. Хороводы	«В Авиньоне на мосту» (ф.н.м.)- развивать творческое воображение, фантазию, учить выразительно передавать игровой образ. «Детская полька» муз. Жилинского- учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движения.
7 «Наша Родина сильна»	Приветствие	«Песенка- приветствие»- развивать мелодический слух.
	Муз-ритм движения	«Ходьба змейкой» муз. Щербачёва- учить ходить в ритме музыки. без напряжения. Формировать пространственные представления. «Поскоки с остановкой» муз. Дворжака- учить ритмично двигаться. Слышать изменения в музыке, развивать воображение.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Работа с ритмическими карточками- продолжать учить различать длительность звуков.
	Пальчиковая гимнастика	«Мостик», «Утро настало»- узнать упражнение, показанное ребёнком без слов.
	Слушание музыки.	«У камелька» муз. Чайковского- учить детей слушать и слышать музыку, понимать её характер.
	Распевание, пение	«Маленькая Юлька» продолжать работать над чистотой интонирования мелодии. «Будем моряками» муз. Слонова- развивать тембровый слух, музыкальную память. «Мамина песенка» муз. Парцхаладзе- выразительно исполнять песню на бубне, отметить детей узнавших песню. «Хорошо рядом с мамой» муз. Филиппенко- продолжать учить петь выразительно и эмоционально.
	Игры, пляски. Хороводы	«Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой- согласовывать движения с пением. «Танец в парах» (л.н.м.)- учить детей замечать особенности музыки на которые обращает внимание педагог.

8 «Рок –н-ролл»»	Приветствие	«Песенка-приветствие»-развивать мелодический слух.
	Муз-ритм движения	«Упражнение с лентой на палочке» муз. Кишко- учить координировать работу рук и ног. Выполнять движения легко, ритмично. «Поскоки и энергичная ходьба» муз. Шуберта- учить слышать смены темпа в звучании музыки и двигаться в соответствии с ними.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ёжик»- закреплять пространственные отношения, выполнять ритмично.
	Пальчиковая гимнастика	«Гномы», «Мостик»- проговорить текст с разной интонацией. Движения выполнять ритмично, чётко.
	Слушание музыки.	«Флейта и контрабас» муз. Фрида, «Болтуня» муз. Волкова- развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы.
	Распевание, пение	«Два кота»- пение пенсии без муз. сопровождения, обратить внимание на чистоту интонирования. «Мамина песенка» муз. Парцхаладзе- петь выразительно. «Хорошо рядом с мамой» муз. Филиппенко- расширять голосовой диапазон. «Сапожник» (ф.н.м.)- инсценирование песни.
	Игры, пляски. Хороводы	Игра-пляска «Сапожник и клиенты» (п.н.м.)- выполнять упражнения ритмично. обратить внимание на выразительность. Творческая пляска. «Рок-н-ролл» отметить оригинальные движения.

### МАРТ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Мама»	Приветствие	Поприветствовать друг друга с помощью звучащих жестов- отметить интересные варианты.
	Муз-ритм движения	«Прыжки и ходьба» муз. Тиличеевой- выполнять упражнение по подгруппам. Упражнение «Нежные руки» муз.Штейбельта- выполнять упражнение без муз. сопровождения.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы»- двухголосие - учить слышать паузы в звучании музыки.
	Пальчиковая гимнастика	«Мама»- узнать потешку исполненную педагогом на ля-ля. «Замок-чудак»- чётко проговаривать слова, используя разные интонации, движения выполнять ритмично.
	Слушание музыки.	«У камелька» муз. Чайковского, « Пудель и птичка» муз. Лемарка- формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. умение находить слова-синонимы для определения характера, развивать связную речь.



	Распевание, пение	«Ехали медведи»- сыграть попевку на металлофоне и предложить детям узнать её, пение цепочкой. «Будем моряками» муз. Слонова- прохлопать ритмический рисунок , предложить детям узнать песню по ритму, пение с солистами. «Мамина песенка» муз. Парцхаладзе.- пение песни под фонограмму. «Хорошо рядом с мамой» муз. Филиппенко- работать над выразительностью., петь естественным голосом, напевно, протяжно.
	Игры, пляски. Хороводы	«Как на тоненьки ледок» ( р.н.м.)- инсценирование песни, активизировать малоактивных детей. «Полька с поворотами» муз. Чичкова- учить петь легко переходить от одного движения к другому, скакать с ноги га ногу.
2 «Праздник с мамой встретим вместе»	Приветствие	Поздоровайся с другом- учить слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.
	Муз-ритм движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз. Чулаки- учить выполнять движения с правой ноги. Упражнение «Бабочки»муз. Чайковского- выполнять движения под музыку. Ориентироваться в пространстве.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комар»- знакомство с упражнением, прохлопать ритмический рисунок, совместно с педагогом.
	Пальчиковая гимнастика	«Паук»- выполнять движения по показу педагога.
	Слушание музыки.	«Песнь жаворонка» муз. Чайковского- учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, расширять словарный запас.
	Распевание, пение	«Мышка»-знакомство с попевкой, пропеть показывая направление мелодии. «Идёт весна» муз. Герчик- закрепить понятие куплет, припев, учить эмоционально отзываться на весёлый, живой характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения. Вспомнить песни о маме, об армии- петь выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, напевно в подвижном темпе.
	Игры, пляски. Хороводы	«Танец» муз. Чичкова- разучивание движений танца. «Будь ловким» муз. Ладухина- учить детей слышать смену муз. фраз, отмечать в движении сильную долю такта.
3 «Хорошо рядом с мамой»	Приветствие	Поприветствуй детей так как ты хочешь- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.
	Муз-ритм движения	«Марш-парад» муз. Сорокина- развивать пространственные представления, учить самостоятельно выполнять упражнения.

		«Бег и подпрыгивания» муз. Гуммеля- развивать навык двигаться в соответствии с характером музыки, продолжать закреплять лёгкие прыжки и бег.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Знакомство с длительностями- учить проигрывать на фортепиано ритмический рисунок.
	Пальчиковая гимнастика	«Мостик», «Гномы»- выполнять упражнения, чётко согласовывая движения со словами.
	Слушание музыки.	«Флейта и контрабас» муз. Фрида, «Болтунья» муз. Волкова- проиграть знакомые пьесы на плоскостных муз. инструментах, понаблюдать за реакцией детей.
	Распевание, пение	Артикуляционная гимнастика- продолжать развивать артикуляционный аппарат. «Маленькая Юлька»-пение а капелла. «Будем моряками» муз. Слонова- узнать песню по мелодии, петь согласованно, в темпе вальса. «Хорошо рядом с мамой» муз. Филиппенко- петь напевно, протяжно, нежно. «Мамина песенка» муз. Парцхаладзе- начинать пение после вступления, петь эмоционально. «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик- чётко артикулировать звуки.
	Игры, пляски. Хороводы	«В Авиньоне на мосту» (ф.н.м.)- развивать творческое воображение, фантазию, учить выразительно передавать игровой образ. «Детская полька» муз. Жилинского- выполнять движения эмоционально.
4 «Заря-заряница»	Приветствие	Повторить ритмичные жесты и хлопки педагога- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.
	Муз-ритм движения	«Ходьба с остановкой на шаге» (в.н.м.)- учить детей слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться. Упражнение «Бег и прыжки» муз. Делиба- учить детей бегать в соответствии с характером и темпом музыки- бег лёгкий и мелкий.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комар»- выполнять движения по показу педагога ритмично.
	Пальчиковая гимнастика	«Паук», «Мостик»- проговаривать слова чётко и ритмично, индивидуальное выполнение движений отдельными детьми.
	Слушание музыки.	«Марш Черномора» муз. Глинки- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами.
	Распевание, пение	«Мышка»- учить петь выразительно, чисто интонировать встречающиеся интервалы. «Солнечная капель» муз. Соснина- слушание песни. Обратить внимание на характер, привлечь детей к подпеванию припева. «Идёт весна» муз. Герчик- повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание, высокие звуки петь звонко, без напряжения.

	Игры, пляски. Хороводы	Хоровод «Вологодские кружева» муз. Лаптева- учить детей ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, двигаться спокойно, неторопливо. «Заря-заряница»-знакомство с игрой, двигательная активность.
5 «Идёт весна»	Приветствие	Предложить кому-то из детей поздороваться с остальными звучащими жестами- развивать внимание, чувство ритма.
	Муз-ритм движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» муз. Чулаки- учить менять движение в соответствии с изменением характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение «Бабочки» муз. Чайковского- выполнять разнообразные плавные движения. Следить за осанкой.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая игра с палочками «Сделай так», игра «Эхо»- развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия.
	Пальчиковая гимнастика	«Паук», «Замок-чудак»- выполнять упражнение по показу кого-то из детей.
	Слушание музыки.	«Песнь жаворонка» муз. Чайковского, «Жаворонок» муз. Глинки-учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления.
	Распевание, пение	Артикуляционная гимнастика- продолжать развивать артикуляционный аппарат. «Мышка»- узнать знакомую мелодию, спеть песню а капелла. Чисто интонировать звуки. «Солнечная капель» муз. Соснина- учить петь легко, мягко заканчивать муз. фразы. Отчетливо проговаривать слова. «Идёт весна» муз. Герчик- продолжать учить петь лёгким звуком. «Долговязый журавель» (р.н.п)- продолжать знакомить с русским народным песенным творчеством, развивать фантазию детей.
	Игры, пляски. Хороводы	«Танец» муз. Чичкова- развивать память, чувство ритма. «Будь ловким» муз. Ладухина- учить детей слышать начало и окончание музыки, смену муз. фраз, соблюдать правила игры, проявлять выдержку.
6 «Ручеёк»	Приветствие	Поприветствовать товарища- учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.
	Муз-ритм движения	«Ходьба с остановкой на шаге» (в.н.м.)- учить детей слышать окончание муз. фразы и чётко останавливаться. Упражнение «Бег и прыжки» муз. Делиба- учить бегать в соответствии с темпом и характером музыки.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая игра с палочками «Сделай так»- простукивать ритмический рисунок, предложенный педагогом.
	Пальчиковая гимнастика	«Паук», «Замок-чудак»- развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность.

	Слушание музыки.	«Марш Черномора» муз. Глинки- слушание в аудиозаписи, уметь охарактеризовать музыку.
	Распевание, пение	«Ручеёк»- узнать знакомую попевку, сыгранную педагогом на металлофоне. Петь чисто интонируя мелодию. «Долговязый журавель» (р.н.п.)- выполнять движения эмоционально. «Солнечная капель» муз. Соснина- учить петь легко, без напряжения, мягко заканчивать муз. фразы, чётко артикулировать гласные и согласные звуки. «Идёт весна» муз. Герчик- обратить внимание на чёткую артикуляцию гласных звуков.
	Игры, пляски. Хороводы	Хоровод «Вологодские кружева» муз. Лаптева- продолжать разучивание движений хоровода. Игра «Заря-заряница»- развивать умение ориентироваться в пространстве.
7 «Песня жаворонка»	Приветствие	Поприветствовать друг друга с помощью немых жестов- отметить интересные варианты.
	Муз-ритм движения	«Прыжки и ходьба» муз. Тиличевой- разучивание движений под музыку. Упражнение «Нежные руки» муз. Штейбельта- продолжать учить ритмично выполнять движения в спокойном темпе.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы»-учить играть ритмично, глядя на ритмический рисунок, развивать внимание и чувство ритма, память.
	Пальчиковая гимнастика	«Мама», «Гномы», «Кот Мурлыка»-продолжать развивать мелкую моторику, выразительную речь.
	Слушание музыки.	«Песнь жаворонка» муз. Чайковского, «Марш Черномора» муз. Глинки- прослушать фрагменты муз. пьес, вспомнить их название. Отметить контрастный характер произведений.
	Распевание, пение	Мажорные трезвучия- учить пропевать трезвучия на любых гласных звуках. «Долговязый журавель» (р.н.п.)- спеть песню с движениями, согласовывая движения с текстом. «Солнечная капель» муз. Соснина- узнать песню по мелодии, спеть песню закрытым звуком. «Идёт весна» муз. Герчик- петь легко, в подвижном темпе, правильно и чётко артикулировать звуки. «Будем моряками» муз. Слонова- узнать песню по фрагменту фонограммы, пение по подгруппам.
	Игры, пляски. Хороводы	«Полька с поворотами» муз. Чичкова- исполнять знакомую пляску ритмично, легко. «Бездомный заяц»- развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.
8 «Сделай так»	Приветствие	Придумай своё приветствие- помочь затрудняющимся детям. Развивать коммуникативные навыки.
	Муз-ритм движения	«Марш-парад» муз. Сорокина- учить детей ориентироваться в пространстве и согласовывать движения с музыкой.

		«Бег и подпрыгивания» муз. Гуммеля- выполнять движения и играть на муз. инструментах ритмично.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая игра на палочках «Сделай так» - простучивать ритмический рисунок, предложенный педагогом.
	Пальчиковая гимнастика	«Паук», «В гости»- узнать упражнение, показанное педагогом без слов.
	Слушание музыки.	«Флейта и контрабас» муз. Фрида- развивать муз. память, продолжать знакомить с муз. инструментами.
	Распевание, пение	«Мышка»- прослушать мелодию попевки, сыгранную на металлофоне, пропеть попевку под сопровождение металлофона. «Долговязый журавель» (р.н.м.)- спеть попевку. Предложить желающим детям подыграть её на шумовых инструментах. «Идет весна» муз. Герчик- учить петь передавая весёлый характер песни. «Сапожник» (ф.н.м.)- исполнять выразительно и эмоционально.
	Игры, пляски. Хороводы	«Сапожники и клиенты» (п.н.м.)- выполнять движения ритмично, развивать творческое воображение. «Кто быстрее добежит в галошах»- создать радостное настроение, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
9 «Солнечная капель»	Приветствие	Предложить желающим детям придумать своё приветствие- помочь затрудняющимся детям. Развивать коммуникативные навыки
	Муз-ритм движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» муз. Чулаки- развивать внимание, музыкально-двигательную память. Упражнение «Бабочки» муз. Чайковского- продолжать учить согласовывать движения с музыкой.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Двухголосие- выложить и проиграть ритмический рисунок предложены детьми.
	Пальчиковая гимнастика	«Мостик», «Утро настало»- произносить текст чётко и выразительно, энергично работать пальчиками.
	Слушание музыки.	«Болтунья» муз. Волкова- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, шутливого характера.
	Распевание, пение	«Мышка»- узнать мелодию попевки, сыгранную на металлофоне. «Долговязый журавель» (р.н.м.)- похвалить детей за творчество. «Мамина песенка» муз. Парцхаладзе- учить передавать нежный, лирический характер песни. Исполнять её лёгким звуком, чисто интонировать мелодию и восходящий скачок в припеве. «Солнечная капель» муз. Соснина- пение песни без муз. сопровождения, выразительно.
	Игры, пляски. Хороводы	«Танец» муз. Чичкова- учить слышать смену частей музыки и менять движения, развивать умение

		ориентироваться в пространстве. «Будь ловким» муз. Ладухина- учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с муз. фразами, совершенствовать лёгкий бег.
--	--	--

## АПРЕЛЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Концерт классической музыки»	Приветствие	Прочсть знакомое стихотворение, предложить выполнить движения на двухчастную музыку- учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.
	Муз-ритм движения	«Ходьба с остановкой на шаге» (в.н.м.)- учить видеть и анализировать выполнение упражнения другими детьми. Упражнение «Бег и прыжки» муз. Делиба- выполнять упражнение под игру детей солистов на металлофоне.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комар»- выполнять упражнение с палочками.
	Пальчиковая гимнастика	Выполнять любые упражнения по желанию детей- развивать память, чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию.
	Слушание музыки.	«Песнь жаворонка» муз. Чайковского, «Жаворонок» муз. Глинки, «Марш Черномора» муз. Глинки- учить выражать своё отношение к музыке словами.
	Распевание, пение	Мажорные трезвучия- чётко артикулировать звук «Б». «Солнечная капель» муз. Соснина- узнать песню по вступлению, пение под аудиозапись. «Идёт весна» муз. Герчик- петь с движением, эмоционально. «Хорошо рядом с мамой» муз. Филиппенко- учить петь без напряжения, правильно брать дыхание.
	Игры, пляски. Хороводы	Хоровод «Вологодские кружева» муз. Лаптева- учить выполнять различные перестроения хоровода, ориентироваться в пространстве, следить за осанкой. Игра «Заря-заряница»- воспитывать выдержку, развивать ловкость и сноровку.
2 «Светофор»	Приветствие	«Песенка мышонка» муз. Флярковского- повторить приветствие пропетое педагогом. Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- развивать слух, внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.
	Муз-ритм движения	«Осторожный шаг и прыжки» муз. Тиличевой- разучивание движений, следить за осанкой. Упражнение для рук «Дождик» муз. Любарского- выполнять движения по показу педагога.

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»-развивать детскую фантазию, учить выполнять разнообразные движения смешно и выразительно.
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»- знакомство со стихотворением, выполнять движения ритмично.
	Слушание музыки.	«Три подружки» муз. Кабалевского- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь.
	Распевание, пение	«Чемодан»- прослушать песню, беседа по содержанию. «Песенка о светофоре» муз. Петровой- знакомство с новой песней, чтение стихотворении «Правила движения». «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик- узнать знакомую песню по припеву, спеть под аудиозапись.
	Игры, пляски. Хороводы	«Полька с хлопками» муз. Дунаевского- разучить движения 1и 2 фигуры. «Звероловы и звери»муз.Тиличевой- учить выполнять образные движения, соответствующие выбранному персонажу.
3 «Чемодан»	Приветствие	«Песенка-приветствие»- пропеть имя ребёнка в уменьшительно-ласкательной форме.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Тройной шаг» (л.н.м.)- разучивание шага под счёт. «Поскоки и прыжки» муз. Саца- выполнять прыжки легко.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»- выполнять хлопки ритмично, развивать эмоциональную выразительность.
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»- выполнять движения синхронно, внятно проговаривать слова.
	Слушание музыки.	«Гром и дождь» муз. Чудовой- формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.
	Распевание, пение	«Чемодан»- спеть мелодию на ля-ля, показать направление мелодии рукой, пропеть мелодию со словами. «Солнечный зайчик» муз. Голикова- знакомство с новой песней, ответить на вопросы по содержанию, обратить внимание на характер песни. «Песенка о светофоре» муз. Петровой-пение песни, провести беседу по содержанию. «Солнечная капель» муз. Соснина- петь легко, эмоционально.
	Игры, пляски. Хороводы	«Полька с хлопками» муз. Дунаевского- вспомнить и повторить движения первой и второй фигуры, продолжить разучивание движений. «Замри» (а.н.м.)- выполнять движения по показу педагога, поощрять творчество.
	Приветствие	«Песенка мышонка» муз. Флярковского- повторить приветствие. пропетое педагогом.

4 «Солнечный зайчик»	Муз-ритм движения	«Осторожный шаг и прыжки» муз. Тиличевой- выполнять движения по показу педагога, следить за осанкой. Упражнение для рук «Дождик» муз. Любарского- обратить внимание на постепенное усиление, а затем затихание звучания музыки.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»- придумать движения персонажам стихотворения, развивать творческую активность.
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»- выполнять движения синхронно, внятно проговаривать слова. «Мостик»- узнать упражнение, показанное ребёнком без слов. «Паук»- предложить 2-3 детям выполнять упражнение синхронно.
	Слушание музыки.	«Три подружки» муз. Кабалевского- узнать знакомые пьесы. правильно назвать их, обосновать свои ответы.
	Распевание, пение	«Чемодан»- спеть попевку на ля-ля, показывая направление мелодии рукой. «Песенка о светофоре» муз. Петровой- продолжать учить петь эмоционально. «Солнечный зайчик» муз. Голикова- прослушать проигрыш, прохлопать его ритмический рисунок.
	Игры, пляски. Хороводы	«Полька с хлопками» муз. Дунаевского- исполнить весь танец целиком. «Звероловы и звери» муз. Тиличевой- выполнять движения выразительно, согласовывать их с музыкой.
5 «Гром и дождь»	Приветствие	«Песенка мышонка»- развивать слуховое внимание и интонационную выразительность.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Тройной шаг» (л.н.м.)- выполнять движения медленно под счёт. «Поскоки и прыжки» муз. Саца- ритмичное выполнение прыжков, следить за осанкой.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота» развивать творчество, фантазию.
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»- формировать коммуникативные отношения. «Мостик», «Паук»- узнать потешки, произнесённые педагогом только гласными звуками.
	Слушание музыки.	«Гром и дождь» муз. Чудовой- узнать пьесу, прослушанную в аудиозаписи, предложить детям подыграть на ударных инструментах.
	Распевание, пение	«Чемодан»- узнать попевку. спетую педагогом закрытым звуком, учить правильно брать дыхание между муз. фразами. «Песенка о светофоре» муз. Петровой- закрепить текст, спеть песню в подвижном темпе, эмоционально. «Солнечный зайчик» муз. Голикова- прослушать вступление, активизировать детей на подпевание. «Долговязый журавель» (р.н.м.)- предложить кому-то из детей выполнять движения под пение.



	Игры, пляски. Хороводы	«Полька с хлопками» муз. Дунаевского- исполнение танца под аудиозапись. «Замри» (а.н.м.)- напомнить детям слова, музыку. движения.
6 «Бабочки»	Приветствие	Предложить повторить звучащие жесты, придуманные детьми.
	Муз-ритм движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» муз. Чулаки.- развивать муз. память, соотносить движения с музыкой. Упражнение «Бабочки» муз. Чайковского- выполнять движения по подгруппам и все группой.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»- развивать творчество, инициативу, поощрять малоактивных детей.
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»- повторить упражнение несколько раз в разных вариантах.
	Слушание музыки.	«Три подружки» муз. Кабалевского- узнавать знакомые муз. произведения. соотносить изображённое на картинке с музыкой. «Гром и дождь» муз. Чудовой- узнать пьесу по небольшому фрагменту.
	Распевание, пение	«Волк»- слушание новой попевки, определять направление мелодии, показывать рукой. «Песенка о светофоре» муз. Петровой- шёпотом чётко проговорить текст, пение под аудиозапись. «Солнечный зайчик» муз. Голикова- продолжать учить выражать в пении характер музыки. «Идёт весна» муз. Герчик- узнать песню, спетую педагогом на ля-ля, пение под фонограмму.
	Игры, пляски. Хороводы	«Полька с поворотами» муз. Чичикова- начинать движения после вступления, двигаться легко, ритмично, танцевать эмоционально. «Сапожники и клиенты» (п.н.м.)- выполнять движения ритмично.
7 «Жаворонок»	Приветствие	«Песенка мышонка»- развивать внимание, слух.
	Муз-ритм движения	«Ходьба с остановкой на шаге» (в.н.м.)- учить слышать окончание муз. фразы, продолжать формировать умение использовать всё пространство зала, ходить, меняя направление движения. Упражнение «Бег и прыжки» муз. Делиба- обратить внимание насколько дети реагируют на смену частей музыки сменой движений.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»- для выполнение образных движений использовать элементы костюмов.
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»- развивать воображение, фантазию.
	Слушание музыки.	«Песня жаворонка» муз. Чайковского, «Жаворонок» муз. Глинки- учить эмоционально воспринимать музыку. понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления.
Распевание, пение	интонационно-фонетическое упражнение- продолжать учить произносить звуки на выдохе и вдохе, совершенствовать звуковоспроизведение.	

		<p>«Волк»-чисто интонировать мелодию в восходящем и нисходящем движении.</p> <p>«Песенка о светофоре» муз. Петровой- пение песни под фонограмму.</p> <p>«Солнечный зайчик» муз. Голикова- пение песни цепочкой.</p>
	Игры, пляски. Хороводы	Хоровод «Вологодские кружева» муз. Лаптева- учить выполнять разные перестроение, сохранять осанку, ориентироваться в пространстве. «Заря-заряница»- напомнить детям правила игры.
8 «Шаг и прыжки»	Приветствие	«Песенка мышонка»- развивать воображение, внимание.
	Муз-ритм движения	«Осторожный шаг и прыжки» муз. Тиличеевой- прыгать легко, используя всё пространство. Упражнение для рук «Дождик» муз. Любарского- предложить желающим детям аккомпанировать на треугольниках.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»- предложить выполнять солирующую роль одному ребёнку.
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»- повторить все варианты упражнения, продолжать учить выполнять движения синхронно.
	Слушание музыки.	«Марш Черномора» муз. Глинки- вспомнить знакомое произведение, охарактеризовать персонаж и музыку, назвать услышанные муз. инструменты.
	Распевание, пение	Мажорные трезвучия- чисто интонировать восходящие и нисходящие ходы. «Волк»- четко артикулировать гласные звуки, петь без напряжения. «Песенка о светофоре »муз. Петровой- напеть мелодию песни закрытым звуком, пение песни цепочкой. «Солнечный зайчик» муз. Голикова- продолжать учить слушать вступление и проигрыш между куплетами. «Солнечная капель» муз. Соснина- узнать песню по вступлению, пение под фонограмму.
	Игры, пляски. Хороводы	«Полька с хлопками» муз. Дунаевского- напомнить движения, станцевать под аудиозапись. «Замри» (а.н.м.)- создать радостное настроение.
9 «Концерт»	Приветствие	«Песенка мышонка»- развивать воображение, внимание.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Тройной шаг» (л.н.м.)- выполнять шаги неторопливо, мягко. «Поскоки и прыжки» муз. Саца- добиваться лёгких прыжков.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижёр»-учить исполнять на детских муз. инструментах муз. отрывок с паузой.
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»-выполнять все варианты упражнения, создать радостное настроение.
	Слушание музыки.	«Три подружки» муз. Кабалевского- прослушать пьесу в аудиозаписи, предложить показать героинь пьес в движении.

		«Гром и дождь» муз. Чудовой- отметить как дети реагируют на смену темы в музыке.
	Распевание, пение	«Чемодан»- развивать певческий диапазон, добиваться лёгкого и непринуждённого звучания нот второй октавы. Концерт- исполнить знакомые песни ! «Песенка о светофоре» муз. Петровой, «Солнечный зайчик» муз. Голикова. «Солнечная капель» муз. Соснина, «сапожник» (ф.н.м.)- петь песни хором, с солистами. под фонограмму.
	Игры, пляски. Хороводы	«Сапожники и клиенты» (п.н.м.)- напомнить детям, что движения нужно выполнять ритмично. «Полька с поворотами» муз. Чичкова- танцевать легко, ритмично, эмоционально.

## МАЙ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Марш»	Приветствие	Повторить за педагогом ритмичные звучащие жесты- развивать ритмичность, внимание.
	Муз-ритм движения	«Цирковые лошадки» муз. Красева- бегать легко. следить за осанкой. «Спокойная ходьба и прыжки» муз. Моцарта- выполнять движения ритмично по показу педагога.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри»- разучить стихотворение.
	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»- учиться выполнять упражнение по показу педагога.
	Слушание музыки.	«Королевский марш львов» муз. Сен-Санса- учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выразить своё отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас.
	Распевание, пение	«Зайчик» (в.н.м.)- учить пропевать муз. фразы в соответствии с настроением текста. «Зелёные ботинки» муз. Гаврилова- учить детей подбирать слова синонимы, относящиеся к характеру музыки. «Солнечный зайчик» муз. Голикова- продолжать учить петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши. «Долговязый журавель» (р.н.м.)- пение песни с движениями под фонограмму.
	Игры, пляски. Хороводы	Полька «Чебурашка» муз. Шаинского- разучивание движений танца. «Зоркие глаза» муз. Глинки- согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.
2 «На озере»	Приветствие	«Песенка –приветствие»- повторять за педагогом повторяющиеся фразы, чисто интонировать мелодию.

	Муз-ритм движения	«Шаг с поскоком и бег» муз. Шнайдер- выполнять движения ритмично, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Шагают аисты» муз. Шутенко- энергично выполнять шаги с притопом, высоко поднимая ноги, следить за осанкой.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри»- развитие дыхания. Дать понятие «кластер».
	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»- учиться выполнять упражнение по показу педагога.
	Слушание музыки.	«Лягушки» муз. Слонова- придумать название пьесе, развивать фантазию к придумыванию ситуации.
	Распевание, пение	Выполнять интонационно-фонетические упражнения- режим работы гортани. «Зайчик»- предложить пропеть отдельные сложные интервалы. «До свиданья, детский сад» муз. Левдокимова- формировать у детей эмоциональный отклик на песню. «Зелёные ботинки» муз. Гаврилова- отчётливо проговорить слова припева и пропеть его. «Солнечный зайчик» муз. Голикова- ритмично прохлопать в ладоши проигрыш, петь легко, в умеренном темпе.
	Игры, пляски. Хороводы	Полька «Чебурашка» муз. Шаинского-продолжать разучивание пляски. «Лягушки и аист» муз. Витлина- создать радостное настроение, продолжать развивать ориентировку в пространстве.
3 «Марш и полька»	Приветствие	Повторить движения и жесты приветствия, придуманные детьми- отметить интересные варианты.
	Муз-ритм движения	«Цирковые лошадки» муз. Красева- выполнять движения под музыку с воспитателем. «Спокойная ходьба и прыжки» муз. Моцарта- отметить ритмичное выполнение движений.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри»- добиваться чёткого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма.
	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»-выполнять движения ритмично, внятно проговаривать слова.
	Слушание музыки.	«Королевский марш львов» муз. Сен-Санса- узнать пьесу по муз. отрывку, поговорить о характере музыки, динамических оттенках.
	Распевание, пение	«Зайчик»-предложить петь так как поют чисто интонирующие дети. «Зелёные ботинки» муз. Гаврилова- разучивание текста песни, активизировать детей на подпевание. «До свиданья, детский сад» муз. Левдокимова- продолжать учить петь слаженно, выразительно. «Песенка о светофоре» муз. Петровой- петь в подвижном темпе, эмоционально.
	Игры, пляски. Хороводы	Полька «Чебурашка» муз. Шаинского- выполнять движения легко, ритмично. «Зоркие глаза» муз. Глинки-

		согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.
4 «Дирижёр»	Приветствие	«Песенка мышонка»- подпевать песенку ребёнку.
	Муз-ритм движения	«Шаг с поскоком и бег» муз. Шнайдер-продолжать учить быстро реагировать на смену частей музыки, скакать легко в разных направлениях, используя всё пространство зала. «Шагают аисты» муз. Шутенко- формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижёр»- предложить кому-то из детей выложить ритмический рисунок с паузами, все дети проговаривают и прохлопывают его.
	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»- учить детей фантазировать.
	Слушание музыки.	«Лягушки» муз. Слонова- прослушать произведение, учить высказываться об услышанном, назвать произведение.
	Распевание, пение	«Зайчик»- подпевать чисто интонирующему ребёнку. «До свиданья, детский сад» муз. Левдокимова- предложить детям подпевать всю песню. «Зелёные ботинки» муз. Гаврилова- петь задорно и весело, на слова припева выполнять жесты по тексту. «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик- узнать знакомую песню по вступлению, спеть её так как хотят дети.
	Игры, пляски. Хороводы	Полька «Чебурашка» муз. Шаинского- продолжать учить танцевать эмоционально. «Лягушки и аисты» муз. Витлина- напомнить детям музыку и правила игры.
5 «Хорошо у нас в саду»	Приветствие	Поприветствовать друг друга после выполнения танцевальных движений по заданию педагога в двухчастной форме- учить детей слышать смену частей музыки. развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.
	Муз-ритм движения	«Осторожный шаг и прыжки» муз. Тиличевой- выполнять движения по подгруппам, учить слышать свои части муз. произведения. Упражнение для рук «Дождик» муз. Любарского- вспомнить знакомое упражнение, выполнять по подгруппам- одни играют на треугольниках, другие изображают дождик.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»- вспомнить текст, прохлопать ритмический рисунок, проиграть на палочках и треугольниках.
	Пальчиковая гимнастика	Повторение упражнений по желанию детей- активизировать малоактивных детей.
	Слушание музыки.	«Королевский марш львов» муз. Сен-Санса, «Лягушки» муз. Слонова- прослушать пьесы, вспомнить их название, сравнить по характеру.
	Распевание, пение	«Музыкальный динозавр» развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон.

		<p>«До свиданья, детский сад» муз. Левдокимова- узнать песню по мелодии, подпевание песни.</p> <p>«Зелёные ботинки» муз. Гаврилова- пение песни, выполняя движения. соответствующие тексту песни.</p> <p>«Солнечный зайчик» муз. Голикова- исполнять песню лёгким звуком, эмоционально.</p>
	Игры, пляски. Хороводы	«Полька с хлопками» муз. Дунаевского- вспомнить движения. исполнить под аудиозапись. «Зоркие глаза» муз. Глинки- чётко согласовывать движения с музыкой.
6 «Сюрприз»	Приветствие	Поздороваться так как предложат дети- отметить интересные варианты.
	Муз-ритм движения	Упражнение «Тройной шаг» (л.н.м.)- вспомнить знакомое движение. выполнять ритмично. «Поскоки и прыжки» муз. Саца- скакать легко. прыгать ритмично.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижёр»- проиграть предложенный муз. отрывок с паузами.
	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»- энергично работать пальчиками. произнося текст, с соответствующей мимикой.
	Слушание музыки.	«Три подружки» муз. Кабалевского- развивать воображение. речь, умение связно говорить.
	Распевание, пение	«Музыкальный динозавр»- рассмотреть рисунки детей. предложить спеть про своего динозавра. «Зайчик»- спеть попевку по ролям. «Зелёные ботинки» муз. Гаврилова- пение с солистами. «Сапожник» (ф.н.м.)- активизировать малоактивных детей.
	Игры, пляски. Хороводы	«Сапожник и клиенты» (п.н.м.)- выполнять движения под музыку, выразительно. Полька «Чебурашка» муз. Шаинского- исполнить под аудиозапись.
7 «До свиданья детский сад»	Приветствие	Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.
	Муз-ритм движения	«Цирковые лошадки» муз. Красева- выполнение движений по подгруппам. «Спокойная ходьба и прыжки» муз. Моцарта- выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижёр»- развивать чувство ритма.
	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»-выполнять движения в парах, малоактивных детей поставить с активными.
	Слушание музыки.	«Гром и дождь» муз. Чудовой- учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение.
	Распевание, пение	«Музыкальный динозавр»- предложить отдельным детям спеть песенку про своего динозавра. «Зайчик»- петь выразительно и эмоционально.

		«Зелёные ботинки» муз. Гаврилова- исполнить песню под фонограмму, петь легко, без напряжения, правильно брать дыхание. «До свиданья, детский сад» муз. Левдокимова- пение цепочкой. Пение знакомых песен по желанию детей- петь хором, сольно, дуэтом, закреплять муз. термины.
	Игры, пляски. Хороводы	Полька «Чебурашка» муз. Шаинского- танцевать ритмично, эмоционально. «Звероловы и звери» муз. Тиличевой- напомнить детям, что образы должны быть эмоциональными и яркими.

## ИЮНЬ

№ занятия Тема Дата проведения	Виды муз деятельности	Репертуар
1 «Дирижёр»	Приветствие	Поздороваться так как предложат дети- воспитывать коммуникативные качества, внимание.
	Муз-ритм движения	«Шаг с поскаком и бег» муз. Шнайдер- продолжать учить быстро реагировать на смену звучания музыки. «Шагают аисты» муз. Шутенко- формировать навык подчинять свои действия правилам игры, развивать воображение.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижёр»- развивать внимание, чувство ритма.
	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят», повторение знакомых упражнений- предложить детям показать любимые упражнения без словесного сопровождения.
	Слушание музыки.	«Королевский марш львов» муз. Сен-Санса, «Лягушки» муз. Слонова- узнать знакомые пьесы, рассказать об их характере, показать персонажей в движении.
	Распевание, пение	«Музыкальный динозавр»- учить слушать пение другого, соотносить его с движением рук. «Зелёные ботинки» муз. Гаврилова, «Солнечный зайчик» муз. Голикова- учить петь эмоционально, радостно, в подвижном темпе.
	Игры, пляски. Хороводы	Полька «Чебурашка» муз. Шаинского- исполнение под грам. запись, двигаться легко, ритмично. «Лягушки и аисты» муз. Витлина- продолжать учить выразительно передавать в движении игровые образы.
2 «В лесу»	Приветствие	Поздороваться так как предложат дети- развивать творческую активность.
	Муз-ритм движения	«Осторожный шаг и прыжки» муз. Бургмюллера- знакомство с упражнением, выполнять движения по показу воспитателя. «Волшебные руки» муз. Дебюсси- обратить внимание на мягкие, послушные руки, отметить детей, которые придумали необычные движения.

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Семейка огурцов»- спеть детям попевку, объяснить шуточный характер, чётко проговорить слова, активизировать детей на подпевание.
	Пальчиковая гимнастика	«Паучок»- знакомство с упражнением.
	Слушание музыки.	«Полёт шмеля» муз. Римского-Корсакова- расширять словарный запас, формировать связную речь.
	Распевание, пение	«В лесу»- слушание попевки, игровой момент, показывать высоту звуков рукой. Повторение знакомых песен по желанию детей- пение под фонограмму, активизировать застенчивых детей, предложить им спеть с детьми. которые поют уверенно. «Как мне маме объяснить» (н.н.м.)- слушать внимательно содержание песни, рассказывать о чём поётся в песне.
	Игры, пляски. Хороводы	«Зеркало»- помогать малоактивным детям. «Весело танцуем вместе» (н.н.м.)- выполнять движения в кругу, повторить в более быстром темпе.
3 «Танцуй, как я!»	Приветствие	Поздороваться по желанию детей- отметить оригинальные варианты.
	Муз-ритм движения	«Передача мяча» муз. Соснина- прослушать музыку, учиться передавать мяч на сильную долю. Упражнение «Энергичные поскоки и пружинящий шаг» муз. Затеplinского - учить детей менять характер движения в зависимости от характера музыки, правильно выполнять перестроение. ориентироваться в пространстве.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Семейка огурцов»- повторить слова попевки, пропеть интервалы, повторяющиеся звуки, пение попевки.
	Пальчиковая гимнастика	«Паучок», «Паук»- выполнять упражнение совместно с педагогом.
	Слушание музыки.	«Сонный котёнок» муз. Берлина- развивать речь, расширять словарный запас, формировать эмоциональное восприятие музыки.
	Распевание, пение	«Лень»- учить протягивать гласные звуки, импровизировать мелодию. «О ленивом червячке» муз. Ефимова- знакомство с новой песней , побеседовать о содержании песни, её шуточном характере. «Как мне маме объяснить» (н.н.м.)- продолжать учить петь напевно, не форсируя звуки. правильно брать дыхание. Повторение знакомых песен- узнавать знакомые песни по мелодии, петь мелодию закрытым звуком, на «ля-ля», исполнение песен в другом регистре...
	Игры, пляски. Хороводы	«Если б я был» (ф.н.м.)- спеть песню. отметить её шуточный характер, предложить изобразить персонажей. «Танцуй, как я!»- выполнять движения по показу педагога, двигаться легко, раскованно.



4 «Волшебные руки»	Приветствие	Предложить желающим детям придумать свои приветствия- развивать фантазию, поощрять творчество.
	Муз-ритм движения	«Осторожный шаг и прыжки» муз. Бургмюллера- выполнять движения в рассыпную на 1-ю часть и взявшись за руки на 2-ю. «Волшебные руки» муз. Дебюсси- выполнять красивые разнообразные движения руками, следить за осанкой.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Семейка огурцов»- правильно пропевать интервалы, повторяющиеся звуки.
	Пальчиковая гимнастика	Выполнить 3-4 упражнение по желанию детей, узнать знакомые упражнения выполненные без словесного сопровождения.
	Слушание музыки.	«Полёт шмеля» муз. Римского-Корсакова- расширять словарный запас, обогащать детей разными впечатлениями.
	Распевание, пение	«В лесу»- учить подстраивать свой голос к голосу педагога. «О ленивом червячке» муз. Ефимова- учить детей подпевать последнее слово в песне, петь в умеренном темпе, эмоционально. «Как мне маме объяснить» (н.н.м.)- пропеть интервалы квинты на «ля-ля», показать рукой направление мелодии.
	Игры, пляски. Хороводы	«Зеркало» муз. Бартока- провести игру под муз. сопровождение, провести игру в парах. «Весело танцуем вместе» (н.н.м.)- выполнять движения по показу педагога с постепенным ускорением.
5 «Сонный котенок»	Приветствие	Предложить желающим детям поздороваться звучащими жестами- активизировать малоактивных детей, воспитывать коммуникативные навыки.
	Муз-ритм движения	«Передача мяча» муз. Соснина- учить подбрасывать мяч и ударять им об пол, согласуя движения с музыкой, имитационные движения выполнять легко. непринуждённо, легко, без напряжения. Упражнение «Энергичные поскоки и пружинящий шаг» муз. Затеplinского- выполнять упражнение по описанию с педагогом.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Семейка огурцов»- чётко пропевать интервалы, спеть со звучащими жестами.
	Пальчиковая гимнастика	Повторение любимых упражнений- проговаривать стихи высоким и низким голосом с разными интонациями.
	Слушание музыки.	«Сонный котёнок» муз. Берлина- развивать воображение.
	Распевание, пение	«Лень»- пение по схемам, в различных регистрах. «О ленивом червячке» муз. Ефимова- узнать песню, пропеть педагогом в высоком регистре без слов, пение мелодии на «ля-ля».

		«Как мне маме объяснить» (н.н.м.)- узнать песню по фонограмме, пение под фонограмму. «Зелёные ботинки» муз. Гаврилова- петь без напряжения, лёгким звуком, чётко артикулировать звуки, а припеве использовать звучащие жесты.
	Игры, пляски. Хороводы	«Танцуй, как я»- отметить эмоциональное выполнение движений отдельными детьми. «Если б я был» (ф.н.м.)- выполнять движения совместно с педагогом под его пение.
6 «Гномы»	Приветствие	Предложить детям ходить в рассыпную и здороваться по сигналу- создание непринуждённой, шуточной атмосферы.
	Муз-ритм движения	«Цирковые лошадки» муз. Красева- продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. «Спокойная ходьба и прыжки» муз. Моцарта- следить за осанкой. выполнять движения легко и ритмично.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижёр»- развивать внимание, чувство ритма.
	Пальчиковая гимнастика	«Гномы», «Утро настало»- предложить желающим детям показать упражнения без слов, дети должны узнать его.
	Слушание музыки.	«Полёт шмеля» муз. Римского-Корсакова, «Сонный котёнок» муз. Берлина- прослушивать фрагменты пьес, узнать, правильно назвать, предложить подвигаться под музыку.
	Распевание, пение	«Муравей»- развитие интонационности, навыков выразительного чтения, фантазии. «Солнечный зайчик» муз. Голикова- петь выразительно, на проигрыш ритмично хлопать в ладоши. «Как мне маме объяснить» (н.н.м.)- чисто интонировать мелодию, обращая внимание на интервалы., показ рукой направления мелодии. «О ленивом червячке» муз. Ефимова- исполнять песню эмоционально.
	Игры, пляски. Хороводы	«Весело танцуем вместе» (н.н.м.)- развивать чувство ритма, формировать коммуникативные навыки. «Если б я был» (ф.н.м.)- выполнять движения под пение педагога, активизировать детей на подпевание.
7 «В гости»	Приветствие	Предложить детям поприветствовать друг друга песенкой, по образцу педагога- отметить необычные варианты.
	Муз-ритм движения	«Шаг с поскаком и бег» муз. Шнайдера- изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, закреплять лёгкие поскаки и бег. «Шагают аисты» муз. Шутенко- выразительно передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве, воспитывать чувство выдержки. развивать внимание.

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Эхо»- развивать слуховое внимание.
	Пальчиковая гимнастика	«Паучок», «В гости»- учить работать в команде.
	Слушание музыки.	«Королевский марш львов» муз. Сен-Санса- учить детей выразительно передавать образ, развивать творчество в движении.
	Распевание, пение	«Муравей»- обыграть отрывок из стихотворения. «О ленивом червячке» муз. Ефимова- спеть песню под аудиозапись. Повторение песен по желанию детей- петь дуэтом, трио, сольно с аккомпанементом и без него.
	Игры, пляски. Хороводы	«Танцуй, как я»- повторять движения за детьми ведущими. «Если б я был» (ф.н.м.)- придумать с детьми, как можно интересно показать персонажей о которых поётся в песне.
8 «Эхо»	Приветствие	Спой свою приветственную песенку- предложить желающим детям спеть своё приветствие, отметить оригинальные варианты.
	Муз-ритм движения	«Осторожный шаг и прыжки» муз. Бургмюллера- выполнять движения по подгруппам. «Волшебные руки» муз. Дебюсси- выполнять разнообразные красивые движения руками, на повтор выполнять движения с солистами.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Эхо»- повторять ритмический рисунок, придуманный отдельными детьми.
	Пальчиковая гимнастика	«Мама», «Замок-чудак»- проговаривать текст стихотворения выразительно, эмоционально, энергично работать пальчиками.
	Слушание музыки.	«Лягушки» муз. Слонова- эмоционально откликаться на музыку, проявлять фантазию.
	Распевание, пение	«Муравей»- развивать чувство ритма, слух. «О ленивом червячке» муз. Ефимова- пение с солистами. «Песенка о светофоре» муз. Петровой- пение песни под фонограмму. «Солнечный зайчик» муз. Голикова- узнать песню по вступлению, пение цепочкой.
	Игры, пляски. Хороводы	«Весело танцуем вместе» (н.н.м.)- отметить детей, выполняющих движения ритмично. «Если б я был» (ф.н.м.)- инсценирование песни с атрибутами.

## Диагностика по программе И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки

## Подготовительная группа

Начало учебного года

Параметры	Критерии оценки
Движение	3 балла – ребенок выполняет движения эмоционально и ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество (придумывает свое движение); 2 балла – ребенок старается выполнять движения ритмично, чувствует смену частей музыки, иногда проявляет творчество; 1 балл – ребенок не старается выполнять движения ритмично, эмоционально, не чувствует смену частей музыки, не проявляет творчество; отказывается выполнять движения
Пение	3 балла – ребенок узнает песни по любому фрагменту, эмоционально исполняет песни, придумывает движения для обыгрывания песен; сочиняет попевки; проявляет желание солировать; 2 балла – ребенок узнает песню по вступлению, старается эмоционально петь; иногда придумывает движения для обыгрывания песен; пытается сочинять попевки; иногда проявляет желание солировать; 1 балл – ребенок отказывается петь, не узнает песню по вступлению, не проявляет интереса к солированию, сочинительству, обыгрыванию песен.
Чувство ритма	3 балла – ребенок правильно и ритмично прохлопывает ритмические рисунки; умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах; эмоционально принимает участие в играх (выражает желание играть); 2 балла – ребенок иногда ошибается в прохлопывании ритмических рисунков; пытается их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах; эмоционально принимает участие в играх (выражает желание играть); 1 балл – ребенок отказывается принимать участие в играх, «прохлопывать» песенки.
Игра на музыкальных инструментах	3 балла – ребенок ритмично и эмоционально играет на инструменте; 2 балла - ребенок пытается играть ритмично и эмоционально на инструменте; 1 балл – ребенок отказывается играть на инструменте, игра больше похожа на манипуляцию
Слушание музыки	3 балла – ребенок эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); различает двухчастную и трехчастную форму; отображает свое отношение к музыке в рисунке; способен придумать сюжет к музыкальному произведению; 2 балла – ребенок эмоционально воспринимает музыку (пытается выразить свое отношение словами); различает двухчастную или трехчастную форму; пытается отобразить свое отношение к музыке в рисунке; пытается придумать сюжет к музыкальному произведению; 1 балл – ребенок эмоционально не откликается на музыку, не различает жанры; не умеет определять характер музыки, не отображает свое отношение к музыке в рисунке; не способен придумать сюжет к музыкальному произведению.

## Подготовительная группа

Конец учебного года

Параметры	Критерии оценки
Движение	<p>3 балла – ребенок двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; проявляет творчество (придумывает свое движение); выполняет движения эмоционально; выражает желание выступать самостоятельно;</p> <p>2 балла – ребенок старается выполнять движения ритмично и эмоционально, чувствует смену частей музыки, иногда проявляет творчество;</p> <p>1 балл – ребенок не старается выполнять движения ритмично, эмоционально, не чувствует смену частей музыки, не проявляет творчество; отказывается выполнять движения</p>
Пение	<p>3 балла – ребенок узнает песни по любому фрагменту, эмоционально исполняет песни, имеет любимые песни; придумывает движения для обыгрывания песен; сочиняет попевки; проявляет желание солировать;</p> <p>2 балла – ребенок узнает песню по вступлению, старается эмоционально петь; иногда придумывает движения для обыгрывания песен; пытается сочинять попевки; иногда проявляет желание солировать;</p> <p>1 балл – ребенок отказывается петь, не узнает песню по вступлению, не проявляет интереса к солированию, сочинительству, обыгрыванию песен, не имеет любимых песен.</p>
Чувство ритма	<p>3 балла – ребенок правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические рисунки; умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах; эмоционально принимает участие в играх (выражает желание играть); умеет держать ритм в двухголосье;</p> <p>2 балла – ребенок иногда ошибается в прохлопывании ритмических рисунков; пытается их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах; эмоционально принимает участие в играх (выражает желание играть);</p> <p>1 балл – ребенок отказывается принимать участие в играх, «прохлопывать» ритмический рисунок песни.</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>3 балла – ребенок ритмично и эмоционально играет на инструменте;</p> <p>2 балла - ребенок пытается играть ритмично и эмоционально на инструменте;</p> <p>1 балл – ребенок отказывается играть на инструменте, игра больше похожа на манипуляцию</p>
Слушание музыки	<p>3 балла – ребенок эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); различает двухчастную и трехчастную форму; отображает свое отношение к музыке в рисунке; способен придумать сюжет к музыкальному произведению; проявляет желание музицировать;</p> <p>2 балла – ребенок эмоционально воспринимает музыку (пытается выразить свое отношение словами); различает двухчастную или трехчастную форму; пытается отобразить свое отношение к музыке в рисунке; пытается придумать сюжет к музыкальному произведению;</p> <p>1 балл – ребенок эмоционально не откликается на музыку, не различает жанры; не умеет определять характер музыки, не отображает свое отношение к музыке в рисунке; не способен придумать сюжет к музыкальному произведению.</p>