

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 6 комбинированного вида
Василеостровского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
Образовательного учреждения
(протокол от 31.08.2026 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 6
Василеостровского района
Ю.В. Румянцевой
(приказ от 31.08.2026 г. № 45/19-ОД)

С УЧЕТОМ МНЕНИЯ

Совета родителей
(законных представителей)
воспитанников
(протокол от 31.08.2026г. № 1)

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Веселые Чижики»**

**Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада № 6 комбинированного вида
Василеостровского района Санкт-Петербурга**

Уровень программы: продвинутый
Срок реализации: 1 год, 80 учебных часов
Возраст детей: от 5 до 7(8) лет (с ЗПР)
Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Иванова И.В.

Санкт-Петербург
2026г.

Оглавление

Паспорт программы	3
Пояснительная записка	4
Основные характеристики программы	5
Отличительная особенность программы	6
Условия реализации программы	7
Планируемые результаты и формы их оценки	9
Учебный план	11
Календарный учебный график	11
Рабочая программа	12
Воспитательная работа	17
План воспитательной работы	18
Система контроля результативности	20
Учебно-методический комплекс	21
Приложения	22
Приложение № 1	
Проект индивидуального образовательного маршрута	22
Приложение № 2	
Диагностика	23

Паспорт программы

Наименование	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Веселые Чижики»
Направленность	Художественная
Срок реализации	1 год, 80 учебных часов
Возраст учащихся	От 5 от 7(8) лет
Вид программы	Общеобразовательная общеразвивающая
Уровень программы	Продвинутый
Автор-составитель	Педагог дополнительного образования Иванова И.В.
Изменения, вносимые в программу	
Дата	Вносимые изменения

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжением Правительства РФ от 01.07.2025 № 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановлением Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации Образовательных программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 г. № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжением Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, за исключением дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта (спортивно-оздоровительного этапа), реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Пояснительная записка

Миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Веселые Чижики» ГБДОУ детского сада № 6 Василеостровского района (далее – Программа) направлена на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования.

Программа направлена, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку, на развитие интереса дошкольника к театральной деятельности.

Новизна образовательной программы состоит в специфике ее содержания, образовательных технологиях, учитывающих возраст и индивидуальные особенности детей, их возможности и потребности. При выборе содержания исходили из особенностей проявления интереса детей с ЗПР к театральной деятельности.

Программу отличает комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач. Занятия по Программе позволяют проявить творческие способности детей. В программе использованы игровые методики, что способствует более быстрому усвоению и запоминанию материала, помогает решить проблему концентрации внимания у дошкольников. Используются основные педагогические принципы – систематичность, постепенность и последовательность.

Новизной программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию обучающихся средствами театра, где воспитанник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля. Принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность программы заключается в аргументированном обосновании педагогом выбранных технологий, форм, методов и средств образовательной деятельности (в соответствии с целями и задачами) и организации образовательного процесса.

Содержание и материал данной программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с базовым (ознакомительным) уровнем сложности. При этом использование технологии разноуровневых заданий, технологии полного усвоения знаний позволяют педагогу акцентировать внимание на работе с различными категориями детей и даёт шанс каждому ребёнку освоить содержание программы на том уровне, который ему необходим.

Для реализации познавательной и творческой активности обучающихся в процессе организации обучения по данной программе предполагается использование таких **образовательных технологий**, как:

технологии формирующего обучения (объяснительно-иллюстративная технология, программированного обучения, технология полного усвоения знаний, технология поэтапного формирования понятий и умственных действий, модульная технология);

технологии развивающего обучения (технология проблемного изложения, проблемно-исследовательская технология, технология критического мышления, «мозговой штурм», технология диалогового обучения, дискуссии);

технология личностно-ориентированного обучения (технология ситуативного обучения, разноуровневого обучения, технология сотрудничества в команде, технология коллективного творческого дела, проектная технология, технология творческой мастерской и др.).

В соответствии с целью и задачами программы в процессе реализации её содержания используются различные **методы обучения**: моделирование обучающей ситуации, просмотр тематических презентаций, чтение художественной литературы, развивающие игры, импровизация, обсуждение ситуации, рассказы детей, беседа, интервьюирование, озвучивание сказок-шумелок, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций и фотографий, выполнение творческих заданий, проекты.

Основная форма организации образовательного процесса – учебное занятие, в течение которого используются разнообразные **формы работы** с детьми (презентация и обсуждение новой темы, сюжетно-ролевая игра, беседа с игровыми элементами, развивающие игры по теме, ролевые игры, игра-импровизация, музыкальная игра, практические задания, заочная экскурсия, интервьюирование, акции).

Сложность и объем учебного материала может быть уменьшен и облегчен или усложнен в зависимости от усвоения материала. Дети от достаточно простых задач постепенно переходят к более сложным, систематически повторяя и закрепляя учебный материал, приобретенные навыки и умения. Степень освоения образовательной программы зависит от индивидуальных особенностей ребёнка с ОВЗ.

Задача педагога дополнительного образования пробудить интерес, раскрыть возможности каждого ребенка, обеспечить совместную театрализованную деятельность детей.

Данная программа предполагает поддерживать тесный контакт с родителями детей, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей, проведению экскурсий по ознакомлению с театром.

При организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья или одарёнными детьми в рамках реализации данной программы возможно проектирование и реализация индивидуальных образовательных маршрутов, содержание которых определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями, интересом и возможностями учащегося (уровнем готовности к освоению программы) в достижении необходимого образовательного результата (приложение 1)».

Основные характеристики программы

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование у детей интереса к театрализованной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- ознакомить обучающихся с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;
- приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Развивающие:

- развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности;
- развивать интонационную выразительность речи;
- развивать умение чувствовать характер литературного произведения;

- развивать у детей выразительность жестов и мимики;
- развивать умение различать жанры: потешка, сказка, рассказ, выделять качества персонажей.

Воспитательные:

- воспитывать умение оценивать поступки героев, ситуации, чувствовать юмор;
- воспитывать умение принимать участие в коллективных спектаклях;
- воспитывать эстетический вкус.

Отличительная особенность программы

Программа модифицирована, в ее основу положена авторская образовательная программа «Театральная палитра» (автор Гончарова О.В.).

Основная идея данной программы состоит в том, что оптимальное художественно-эстетическое развитие каждого ребёнка возможно на основе педагогической поддержки его индивидуальности.

В процессе проектирования данной программы автор руководствовался одной из приоритетных идей дополнительного образования об ориентации на личностные интересы, потребности и способности ребенка, его интеллектуальную инициативу, возможность свободного самоопределения и самореализации.

Одной из отличительных особенностей данной программы является гибкость содержания деятельности в соответствии с динамикой развития познавательных и творческих способностей обучающихся, их индивидуальными особенностями, образовательными потребностями и интересами.

Программа реализуется в течение учебного года педагогом дополнительного образования в ГБДОУ № 6 Василеостровского района в театральной студии. В театральную студию принимаются дети на добровольной основе, не имеющие медицинских противопоказаний, без предъявления особых требований по заявлению родителя (законного представителя) несовершеннолетнего ребёнка.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

Зачисление на обучение по программе осуществляется без предъявления особых требований к обучающемуся по заявлению родителя (законного представителя) несовершеннолетнего ребёнка.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 5 – 8 лет (воспитанники разновозрастных групп с задержкой психического развития). Наполняемость группы: 10 - 12 человек.

Кадровое обеспечение программы

Занятия проводит педагог дополнительного образования. Он должен иметь профессиональную подготовку и систематически проходить повышение квалификации в соответствии с действующим законодательством в области образования.

должен знать:

- Содержание и методику реализации дополнительных образовательных программ, в т. ч. современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания;
- Способы выявления интересов обучающихся (воспитанников) (для детей – обучающихся и их родителей (законных представителей)) в осваиваемой области дополнительного образования и досуговой деятельности;

- Техники и приемы общения (слушания, убеждения и т. д.) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
 - Техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации обучающихся (воспитанников) различного возраста к освоению избранного вида деятельности (избранной программы);
 - Характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся (воспитанников) при освоении дополнительных образовательных программ соответствующей направленности;
 - Особенности и организация педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
 - Психолого-педагогические основы и методика применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, если их использование возможно для освоения дополнительной образовательной программы;
 - Основные технические средства обучения (ТСО), включая информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), возможности их использования на занятиях и условия выбора в соответствии с целями и направленностью программы (занятия);
 - Особенности одаренных детей, обучающихся (воспитанников) с ограниченными возможностями здоровья, специфику инклюзивного подхода в образовании (в зависимости от направленности образовательной программы и контингента обучающихся (воспитанников));
 - Специфику работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности (дополнительного образования).
- должен уметь:
- Создавать условия для развития обучающихся (воспитанников), мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной образовательной программы), привлекать к целеполаганию;
 - Устанавливать педагогически обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися (воспитанниками), создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применять различные средства педагогической поддержки обучающихся (воспитанников);
 - Использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (воспитанников) (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом:
 - избранной области деятельности и задач дополнительной образовательной программы;
 - состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (воспитанников) (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);
 - Готовить обучающихся (воспитанников) к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях (в соответствии с направленностью осваиваемой образовательной программы);
 - Анализировать ход и результаты проведенных занятий для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;
 - Корректировать процесс освоения образовательной программы, собственную педагогическую деятельность по результатам педагогического контроля и оценки освоения образовательной программы.

Педагог дополнительного образования должен пройти обучение и иметь навыки в оказании первой помощи пострадавшим, знать порядок действий при возникновении пожара или иной чрезвычайной ситуации и эвакуации в ОУ.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Занятия по Программе проводятся в кабинете, в котором созданы оптимальные условия. Помещение студии составляет 20,7 кв. м. В студии находится следующее оборудование:

- комплект занавеса (занавес, кулисы, задник) (1),
- скамейки-матрешки для зрителей (2),
- детские стульчики (6),
- стол (1),
- гардероб игровой (1),
- тумба с 6-ю ящиками (2),
- шкаф (1),
- музыкальный центр (1),
- стеллаж «Почемучка» с ковролином (1),
- интерактивный комплекс в составе: ноутбук FujitsuRayBookSi 152 (1), проектор мультимедийный ультракороткофокусный MimioProjector (1), доска интерактивная HitachiStarBoardFX Trio 77E (1),
- интерактивный пол (1),
- куклы би-ба-бо, бусы, разноцветные перчатки,
- костюмы и реквизиты к театральным постановкам,
- зеркала, грим;
- аудиотека.

Дидактическое обеспечение программы

- методическая литература;
- художественная литература;
- методические разработки;
- картотека театральных игр;
- картотека игр ТРИЗ;
- настольные игры;
- наборы картинок;
- материалы по мониторингу;
- дидактические пособия (схемы, мнемотаблицы, иллюстрации...)

Особенности организации образовательного процесса

Весь учебный материал Программы распределён в соответствии с возрастными особенностями учащихся, направлен на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний и формирование практических умений и навыков.

Формы и режим занятий.

Форма проведения занятий: аудиторная.

Форма организации деятельности: групповая форма организации занятий.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: количество учебных часов в неделю составляет 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня, объём программы за учебный год составляет 80 учебных часов.

Продолжительность подгруппового занятия, в соответствии с санитарными нормами, составляет 25-30 минут для детей 5-7(8) лет. Программа реализуется во второй половине дня в период с 01 сентября по 30 июня в специально закреплённом помещении для организации дополнительных образовательных услуг (театральной студии).

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- ✓ демонстрация при ознакомлении с новым материалом;
- ✓ работа в мини-подгруппах;
- ✓ самостоятельная деятельность (выполнение индивидуальных заданий);

Занятия проходят в живой, непринуждённой атмосфере, на них широко используются дидактические и развивающие игры, физкультминутки.

Формы проведения занятий: ознакомительная беседа, творческая мастерская, мастер – класс, презентация, спектакль, репетиция, игра – соревнование и т.д.

Технологии, методы и методики, используемые в программе

Технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- социогровые технологии.

Методы:

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- художественно-практический;
- музыкально-игровой;
- соревновательный.

Педагогические методики и технологии

- рассказывание детям дидактических сказок и историй;
- организация игр-путешествий;
- проблемные ситуации;
- игровые технологии: игры-экспериментирования, словесные игры, игры-фантазии, игры-драматизации;
- практики визуализации: конструирование, макетирование, рисование, аппликация, образных этюды и пластические игры;
- праздничный событий календарь;
- коллекционирование (мини-музей кукол).

Планируемые результаты и формы их оценки

Результаты реализации программы сформулированы в соответствии с принципами «дополнительности к основному образованию» и ориентированы на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов через формирование универсальных учебных действий.

Обучающиеся приобретут теоретические и практические знания, умения и навыки, которые будут способствовать дальнейшему становлению личности, как при выборе профессии, так и в обычной жизни социума. Будут способны самостоятельно принимать решения, иметь свой, личностный подход к решению и пониманию творческих и жизненных проблем.

Обучающиеся получают навыки формирования развитого мировоззрения, предполагающие наличие идеалов, убеждений, ценностных установок, отвечающие насущным потребностям современного общества, развитый взгляд на мир и свое место в нем.

Ожидаемые результаты обучения:

Личностные результаты

- Развитие чувства коллективизма, потребности и готовности к совместной творческой деятельности;
- Реализация творческого потенциала в процессе работы над словом и ролью;
- Позитивная самооценка своих творческих возможностей и осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты

регулятивные

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- вырабатывать целеустремлённость и настойчивость в достижении цели;
- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над сценками и этюдами;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

познавательные

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при прочтении и постановках рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

коммуникативные

Обучающийся получает возможность научиться:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственного;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Для отслеживания ожидаемых результатов достижений каждого ребёнка предполагается использовать следующие способы диагностики:

- педагогическое наблюдение,
- анализ творческих выступлений,
- изучение активности детей на занятиях,
- накопление фотоматериалов в портфолио и др.

Формы итогового контроля.

Для отслеживания результативности образовательного процесса по данной образовательной программе используются следующие формы контроля:

- вводный контроль (в начале каждого модуля);
- текущий контроль (в течение всего модуля);
- итоговый контроль (в конце каждого модуля).

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому применяются такие критерии оценки, как:

- участие в мероприятиях;
- реализация творческих идей.

Основными формами итогового контроля являются выступления на конкурсах и

мероприятиях.

**Учебный план
Продвинутый уровень**

№ п\п	Название модуля	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основы театральной культуры	2	1	1	Беседа
2	Театральная игра	16	3,5	12,5	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
3	Ритмопластика	16	3	13	
4	Культура и техника речи	14	2	12	
5	Актерское мастерство	16	3	13	
6	Работа над сценическим репертуаром	16	3	13	
	Всего	80	15,5	64,5	

Календарный учебный график

Занятия проводятся в форме фронтальных занятий. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста учащихся и СанПиН:
- 20 минут в разновозрастной группе для детей с ЗПР.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2026	30.06.2027	40	80	2 раза в неделю

Рабочая программа
Календарно-тематическое планирование по стартовому уровню
Старшая/подготовительная группа

№ занятия	Наименование модуля/ темы/занятия	Содержание		Дата	Количество часов/минут			Формы контроля
		Теория	Практика		всего	теория	практика	
	Модуль 1. «Основы театральной культуры»							
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Театр драматический, музыкальный, кукольный, перчаточный, пластический, настольный, бумажный, пальчиковый.	Закрепление понятия «театр». Беседа о разнообразии видов театра. Показ картинок, буклетов.	Рефлексивная беседа. Игра – викторина: «Угадай театр»		1	0,5	0,5	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра.
	Как вести себя в театре.	Беседа о правилах поведения в театре. Воспитание культуры поведения через игру. Обсуждение.	Игра – викторина: «Посещение театра с друзьями».		1	0,5	0,5	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
	Модуль 2. «Театральная игра»							
	Игры на знакомство	Знакомство с детьми через игру. Инструктаж по технике безопасности.	Игры и упражнения на знакомство: «Лови мяч»; «Эстафета», приветствие «Дружный круг»		2	0,5	1,5	Результаты педагогических наблюдений.
	Развитие внимания и памяти.	Знакомство с понятиями: «Внимание», «Память». Развитие этих способностей через игры, задания, упражнения.	Упражнения на внимание: «Капитаны»; «Летает, не летает»; «Запомни- расскажи» «Как один»; «Хлопки». Сказки и		6	1	5	Результаты педагогических наблюдений. Самооценка обучающихся

			стихотворения по мнемотаблицам					своих знаний и умений.
	Развитие фантазии и воображения	Знакомство с трактовками определений: «Фантазия», «Воображение». Применение упражнений для развития фантазии и воображения. Проведение конкурсов: «Цирк зверей»; «Цирковые артисты». Беседа обсуждение с детьми.	Упражнения: «Цирк зверей», «Цирковые артисты». «Бусоград» - рисование бусами «Цветок», «Гора»,		8	2	6	
Модуль 3. «Ритмопластика»								
	Владение своим телом	Знакомство с комплексными, ритмическими, музыкальными играми и упражнениями.	Игры и упражнения: «Чувство ритма», «Изобрази животное или птицу», «Ходим кругом друг за другом». Игра-танец на ускорение «Самолет», «Ракета», «У жирафа пятнышки»		2	0,5	1,5	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
	Развитие двигательных навыков	Показ упражнений на различные группы мышц, снятие зажимов мышц через групповые и одиночные задания и упражнения.	Игровые упражнения и задания: «Большие ноги», «Я хочу построить дом», «Птичья зарядка», «Аисты», «Цапли», «Птички».		7	1,5	5,5	
	Развитие координации	Познакомить детей со способами развития координации. Выполнение упражнений на развитие координации.	Упражнения: «Как один», «Пишущая машинка», «Переходы». Танец-игра «Да-да-да»,		7	1	6	

			«Пяточка-носочек», «Овощная зарядка», «Зимняя зарядка», «Елочки-пенечки».					
Модуль 4. «Культура и техника речи»								
	Разогревающий массаж. Дыхательная гимнастика.	Дать представление об устройстве речевого аппарата и звукообразований. Научить делать разогревающий массаж и дыхательную гимнастику. Проговаривание чистоговорок, скороговорок.	Игровые упражнения на развитие речевого аппарата: «Язычок» Дыхательная гимнастика «Ветерок» Музыкальная дыхательная игра «Перышко»		7	1	6	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра.
	Артикуляционные упражнения. Дикция.	Знакомство с артикуляцией. Формирование правильного дыхания. Дикционный тренинг. Работа с дикцией речи.	Упражнения: «язычок», «чистка зубов», «разминка для губ», «ручеек». Артикуляционная гимнастика.		7	1	6	
Модуль 5. «Актёрское мастерство»								
	Действие. Хотение – задача - действие	Знакомство с определением слов: действие, задача. Предлагается действовать через «Хочу» побуждая различными действиями, ставя при этом всевозможные задачи.	Выполнение заданий: «Если бы...»		2	0,5	1,5	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
	Воображение	Знакомство с творческим воображением, видами воображения. Видами творческих способностей. Применение игровых методов.	Рисунок на воображение «Моё настроение»; «Рисуем пальцем в воздухе»; игра «Музейный экспонат»; рисование бусами и камешками.		2	0,5	1,5	

	Сценическое внимание	Творческий полукруг. Знакомство с определением сценического внимания. Актёрские упражнения. Разогрев тела при помощи гимнастики.	Цикл актёрских упражнений: «Переходы»; «Кольцо»; «Лучшие места»; «Прислушайся, присмотришься». Кинезиологические упражнения: «Как на елке снег, снег», «Путешествие», «Паучок»		2	0,5	1,5	
	Сценическая наивность	Определение сценической наивности. Взаимосвязь с «верой». Наивность и вера дают возможность утрачивать скованность, неловкость. Выполнение этюдов, массовые сценки (театр – экспромт)	Этюды: «Птичья ферма»; «Зоопарк»; «Джаз»; «Цирк»; «Мастерская игрушек». Театр – экспромт.		2	0,5	1,5	
	Эмоциональная память	Понятие – эмоциональная память. Беседа о эмоциях, виды эмоций. Опрос детей. Показ эмоций в предлагаемых обстоятельствах.	Задания, упражнения на выражение эмоций: «Оживите предмет»; «Создай образ»; «Волшебное зеркало»		3,5	0,5	3	
	Общение.	Знакомство с понятием – общение. Видами и функциями общения. Игры, задания и упражнения.	«Угадай, кто это?»; «Сыщики»; «Событие в картине»; «Съедобное – несъедобное»; «Фраза по кругу». Сюжетно-ролевая игра «Гости», «Экскурсия»		4,5	0,5	4	
Модуль 6. «Работа над сценическим репертуаром»								

	Театральные игры, задания	Расширенное знакомство с понятием «театральная игра, как самостоятельный вид деятельности». Игра – исторически сложившееся общественное явление. Игры, задания, упражнения.	Выполнения различных циклов упражнений, игр, заданий. Магнитный театр «Репка», «Колобок». Пальчиковый театр «Красная шапочка», «Три поросенка». Перчаточный театр с глазками «Необычная планета», «Спокойной ночи», «Улитки», «Червячки». Настольный театр «Три медведя» Костюмированный театр «Заюшкина избушка», «Красная шапочка», «Жучка и тучка».		3	1	2	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
	Постановочная часть	Выбор пьесы, обсуждение, пересказ. Беседа с высказыванием мнения о героях, событиях. Подбор героев, распределение ролей. Читки пьесы педагогом.	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением. Репетиции в костюмах.		13	2	11	

Воспитательная работа

Создание воспитательной системы в творческом объединении учащихся по дополнительной общеразвивающей программе туристка-краеведческой направленности «Мой город» рассматривается как управление процессом развития личности через создание благоприятных условий, которые способствуют гуманизации отношений в детском коллективе, позволяют объединить детей и взрослых в рамках данного объединения.

Целью воспитательной работы является создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности учащегося – личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально – мобильной, востребованной в современном обществе.

Задачи:

- организовать единое образовательное пространство, разумно сочетающего внешние и внутренние условия воспитания обучающегося.

Воспитательный процесс осуществляется в двух направлениях: основы профессионального воспитания и основы социального воспитания.

Профессиональное воспитание учащихся включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка:

- этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов;
- культура организации своей деятельности;
- уважительное отношение к профессиональной деятельности других;
- адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов;
- знание и выполнение профессионально-этических норм;
- понимание значимости своей деятельности как части процесса развития культуры (корпоративная ответственность).

Социальное воспитание включает в себя работу по формированию следующих составляющих поведения ребенка:

- коллективная ответственность;
- умение взаимодействовать с другими членами коллектива;
- толерантность;
- активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- стремление к самореализации социально адекватными способами;
- соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

Влиять на формирование и развитие детского коллектива в объединении дополнительного образования педагог может через:

- создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значительным;
- создание «ситуации успеха» для каждого члена детского объединения, чтобы научить маленького человека самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- использование различных форм массовой воспитательной работы, в которой каждый воспитанник мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;
- создание в творческом объединении органов детского самоуправления, способных реально влиять на содержание его деятельности.

В процессе организации воспитательной работы с обучающимися используются различные методы воспитания, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотивации ребенка, его сознания и приемов поведения:

- методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (обсуждений действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Дополнительная общеразвивающая программа «Мой город» имеет туристско-краеведческую направленность. Туристско-краеведческая деятельность учащихся является одним из эффективных средств комплексного воздействия на формирование личности. Средствами этой деятельности эффективно реализуются основные направления воспитания: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое, воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности, трудовое, физическое, воспитание познавательной активности.

В рамках реализации задач воспитания средствами туристско-краеведческой деятельности достигаются следующие результаты:

-  формирование политической позиции личности учащегося;
-  повышение у детей уровня культуры здорового образа жизни;
-  совершенствование личностных качеств учащихся, формирование внутренней позиции личности, развитие социального и эмоционального интеллекта, лидерских качеств, целеустремленности, ответственности, чувства сопричастности, взаимопомощи, инициативности, эмпатии и др., появление осознанности и ответственности за свою жизнь и жизнь окружающих и т.д.;
-  формирование экологического сознания и экологической культуры;
-  формирование позитивного эмоционального опыта, чувства «физического и психологического благополучия», позитивной самооценки (самоэффективности);
-  воспитание политической культуры, чувства ответственности и гордости за свою страну; преданности отчизне, готовности к защите её свободы и независимости;
-  развитие общественной активности учащихся, воспитание в них сознательного отношения к народному достоянию, верности к боевым и трудовым традициям старшего поколения.

Таким образом, воспитание в условиях реализации данной программы позволяет включать каждого ребенка в практическую творческую деятельность, соответствующую его склонностям. Содержание такой деятельности наполнено не только знаниями и умениями по профилю, но и полезным социальным опытом для жизни в настоящее время и в будущем.

**План воспитательной работы
по дополнительной общеразвивающей программе «Веселые Чижики»
на 2026 -2027 учебный год**

Направление работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
Ключевые мероприятия	Флешмоб «От улыбки станет мир светлей...», посвященный всемирному Дню улыбки.	06.10.2026	Развитие умения быть доброжелательным по отношению к окружающим людям.
	Выставка «Сказки народов России»	03.11.2026	Знакомство с многообразием родной страны; развитие сопричастности к многонациональному народу России.
	Занятие «Добрые пожелания», приуроченное к всемирному Дню доброты.	13.11.2026	Развивать умения быть доброжелательным по отношению к окружающим людям.
	Занятие «Трям – здравствуйте», приуроченное к	21.11.2026	Знакомство с приветствиями народов России.

	всемирному Дню приветствий. «Театр для малышей» (театральные представления, приуроченные к всероссийской неделе «Театр и дети»).	23.11.2026 – 27.11.2026	Развитие желания порадовать малышей, показать свои умения в театральной постановке.
	«Цветик-семицветик» (акция к международному дню инвалидов)	02.12.2026	Развитие толерантности, желание оказать посильную помощь.
	«День добрых дел» (акция к дню добровольца (волонтера) в России)	04.12.2026	Развитие творческой инициативы, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками.
	Викторина по знанию зимних р.н. сказок	18.02.2027	Знакомство традициями русского народа.
	Театр кукол, приуроченный к международному Дню театра кукол, всемирному Дню театра	22.03.2027 – 26.03.2027	Постановка совместного кукольного спектакля. Развитие гордости за актерское мастерство, умения презентовать свой труд.
	«Открытка для ветерана» (акция)	Май 2027	Воспитание уважения к защитникам Родины.
	Тематический досуг «Сказки Пушкина»	06.06.2027	Развитие желания знать и любить творческое наследие России.
Конкурсное движение	Конкурс «Осенние фантазии»	Сентябрь 2026	Создание творческих работ. Развитие художественных способностей, эстетического вкуса.
	Конкурс-выставка «Петербургская ассамблея»	Май 2027	Создание творческих работ. Воспитание любви к родному городу.
Взаимодействие с семьями обучающихся	Социальная акция. Открытки и поздравления для одиноких пожилых людей, приуроченных к Дню бабушек и дедушек в России	28.10.2026	Создание поздравительных открыток. Воспитание уважительного отношения к пожилым людям, желания сделать приятное, ощущения единения со старшим поколением.
	«Папа может все, что угодно!» (досуг)	23.10.2026	Воспитание любви и заботливого отношения к членам семьи.
	«День матери» (досуг)	27.11.2026	Подготовка концертных номеров. Воспитание любви и заботливого отношения к членам семьи.
	«Новый год у ворот» (праздник)	Декабрь 2026	Подготовка концертных номеров.

			Воспитание любви и заботливого отношения к членам семьи.
	«Защитники Отечества» (праздник)	Февраль 2027	Подготовка концертных номеров. Воспитание уважения к защитникам Родины.
	Маму поздравляю, милую мою» (праздник)	Март 2027	Подготовка концертных номеров. Воспитание любви и заботливого отношения к членам семьи.
	«Выпускной бал» (праздник)	Май 2027	Подготовка концертных номеров. Развитие творческого потенциала.
Организация предметно-эстетической среды	Оформление интерьера помещения театральной студии и их периодическая переориентация: - творческими работами обучающихся, позволяющими им реализовать свой творческий потенциал; - фотоотчетами об интересных событиях, происходивших в театральной студии.	В течение учебного года	Развитие творческих умений, эстетического вкуса, желание презентовать свои достижения.
	Оформление и обновление костюмов, декораций к театральным постановкам	В течение учебного года	Развитие навыков эффективного взаимодействия со сверстниками.

Система контроля результативности обучения

Контроль за решением воспитательных и развивающих задач программы осуществляется с помощью педагогического мониторинга, который ведется для каждого участника параллельно с общей рефлексией деятельности.

В качестве существенного показателя развития, безусловно, выступает самооценка. От ее уровня зависит активность ребенка, его участие в деятельности коллектива, стремлению к самовоспитанию, потому что чувства к самому себе формируются и подкрепляются у детей благодаря реакциям других.

Предварительный (входной) контроль проводится в сентябре с целью выявления у учащихся уровня подготовки.

Итоговый контроль проводится с целью оценки уровня и качества освоения в конце учебного года по завершению учебного года. Формы итогового контроля – создание промо-ролика.

Формы предъявления контроля:

✓ Итоговая ведомость результатов.

✓ Диагностический лист.

Учебно-методический комплекс

Для реализации Программы используются методические материалы и средства обучения и воспитания.

1. Антипина А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду». - М. ТЦ Сфера 2006.
2. Баряева Л., Вечканова И., Загребасева Е, Зарин А. Театрализованные игры-занятия с проблемами в интеллектуальном развитии/ Л. Баряева, И. Вечканова, Е. Загребасева, А. Зарин. - СПб.: Изд-во «Союз», 2011г. - 308 с. (Коррекционная педагогика).
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/Л.С.Выготский. - СПб.: «Союз», 1997г. –96 с.
4. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. Пособие для студ. Учреждений сред. проф. Образований – М.: Владос, 2004. – 239с.
5. Губанова Н. Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников». М.2007г.
6. Гончарова О.В. «Театральная палитра» Программа художественно-эстетического воспитания. – М: ТЦ Сфера, 2010.
7. Гоголева М.Ю. «Логоритмика в детском саду». – Ярославль: Академия развития, 2006.
8. Доронова Т. Н. «Играем в театр». М.; просвещение 2004 г.
9. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2005.
10. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004
11. Осипова А.А. «Диагностика и коррекция внимания». – М.: ТЦ Сфера, 2001.
12. Петрова Т.И. «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». – М.: Школа Прессо, 2004.
13. Рогов Е.И. Психология познания. – М.: ВЛАДОС, 2001
14. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. Ярославль: Академия развития. 2002
15. Тамберг Ю.Г. «Развитие творческого мышления детей». – Екатеринбург: У-Фактория, 2004.
16. Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий». – М.: ТЦ Сфера, 2002.
17. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»; Харьков: Фолио, 2000
18. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. - М.: ВЛАДОС, 2004
19. Щепкин А.В. Театральная деятельность в детском саду. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2008
20. Яковлева Н. «Психологическая помощь дошкольнику». – СПб.: Валери СПД, 2002.

Приложения

Приложение № 1

Проект индивидуального образовательного маршрута (ИОМ).

1. ФИО учащегося:
2. Дата рождения, количество полных лет.
3. Реализуемая дополнительная общеразвивающая программа.
4. Год обучения по программе.
5. ФИО педагога, реализующего ИОМ.
6. Основания для разработки и реализации ИОМ.
7. Цель ИОМ.
8. Задачи ИОМ.
9. Срок реализации ИОМ.
10. Интеграция со специалистами.

Учебно-тематический план ИОМ			Содержание ИОМ по каждой теме	Методическое обеспечение			Методы отслеживания результатов	Планируемый результат	Роль родителей
№ п/п	Тема	Кол-во часов		Формы занятий	Методы и технологии	Формы подведения итогов			

Диагностика Интерпретация результатов

Максимальная оценка каждого параметра составляет 4 балла.

Уровни развития:

I уровень (очень низкий) — 0-1 баллов;

II уровень (низкий) — 2 балла;

III уровень (средний) — 3 балла;

IV уровень (высокий) — 4 балла.

Проявления творчества в игре:

0 – выполняет только отдельные заученные игровые действия;

1 – выполняет только заученные действия в соответствии с каким-то одним сюжетом: например, кормление куклы, укладывание куклы спать и т.п.;

2 – иногда вносит какие-то новые элементы в один хорошо заученный сюжет игры (действия, их сочетание, предметы-заменители, реплики), например, одевание куклы и катание ее в коляске и т.п.

3 – часто вносит какие-то новые элементы в один хорошо заученный сюжет игры (действия, их сочетание, предметы-заменители, реплики), делает попытки логически объединять игровые действия из разных сюжетов, например, купание куклы и укладывание ее спать и т.п.;

4 – преобладают заученные сюжеты и игровые действия, хотя иногда вносит какие-то новые элементы в отдельные игры.

Интенсивность игрового поведения:

0 — поглощения игрой нет;

1 — играет неинтенсивно, малоактивен;

2 — играет мало интенсивно, поглощенность игрой непродолжительная, увлечения не проявляет.

игра почти без эмоциональных проявлений, низкая двигательная активность, нет стремления к контактам с другими играющими;

3 — играет мало интенсивно, поглощенность игрой непродолжительная, иногда проявляет увлечение игрой, игра без эмоциональных проявлений, низкая двигательная активность, нет стремления к контактам с другими играющими;

4 — играет интенсивно в хорошо знакомые игры, поглощенность игрой различной продолжительности, иногда проявляет увлечение игрой, игра слабо эмоционально насыщенная, средняя двигательная активность, не всегда проявляет стремление к контактам с другими играющими.

Содержание игровых действий:

0 – не выполняет даже отрицательные предметно-игровые действия;

1 – действует вместе со взрослым;

2 – действует вместе со взрослым и по подражанию;

3 – действует преимущественно по подражанию и отдельные действия выполняет по образцу;

4 – требует показа образца перед самостоятельным выполнением действий.

Характер игровых действий:

0 – действия на уровне простых манипуляций, игрового характера не имеют;

1 – реальные, малодетализированные игровые действия с игрушками и предметами из-за несформированности предметных действий;

2 – реальные, развернутые, предельно детализированные игровые действия с игрушками и предметами;

3 – реальные, развернутые игровые действия с игрушками, при выполнении отдельных действий используются предметы – заменители;

4 - реальные, достаточно развернутые игровые действия с игрушками и предметами-заменителями, иногда используются жесты для обозначения каких-то операций.

Предпочтения в выборе роли:

- 0 – предпочтений нет;
- 1 – предпочтений нет, исполняет любые предложенные роли;
- 2 - предпочитает второстепенные роли, но и только их исполняет;
- 3 – предпочитает второстепенные роли, но и соглашается и на первостепенные;
- 4 – предпочитает первостепенные роли, стремится их исполнять, с трудом соглашается исполнять другие.

Особенности ролевого диалога:

- 0 – ролевого диалога нет;
- 1 – имеют место короткие высказывания по отношению к кукле или играющему рядом (сверстнику или взрослому), но не связаны с ролью и произносимые по указанию и образцу, предложенному взрослым;
- 2 – имеют место короткие высказывания по отношению к кукле или играющему рядом, но не связанные с ролью и произносимые по указанию взрослого;
- 3 – имеют место короткие хорошо заученные высказывания и реплики, связанные с ролью;
- 4 – при поддержке взрослого возможен достаточно продолжительный ролевой диалог с помощью хорошо заученных отдельных реплик.

Отношение к роли в игре:

- 0 – роли не понимает, не соотносит ее с соответствующими действиями;
- 1 – смысл действий понимает, но роли не понимает;
- 2 – соотносит роль с игровыми действиями, может обозначить вслед за взрослым ее до начала игры, но не соотносит себя с персонажем игры;
- 3 – может самостоятельно обозначить роль до начала игры, но в игре забывает о ней, возвращается к ней только после напоминаний взрослого;
- 4 – может самостоятельно обозначить роль до начала игры и во время игры, следует ей до конца игры.

Сопровождение игры речью:

- 0 – не сопровождает речью игровые действия, играет молча;
- 1 – вокализует, выражая чувство удовольствия от выполняемых действий;
- 2 – иногда высказывает отдельные слова (фиксирующего характера) в связи с выполняемыми действиями;
- 3 – часто сопровождает выполняемые действия высказываниями фиксирующего характера;
- 4 – сопровождает игру речью, используя для этого разнообразные, но малоразвернутые высказывания (повествования, вопрос, отрицание и др.).

Уровень развития	Общее количество баллов
Очень низкий	0-8
Низкий	9-16
Средний	17-24
Высокий	25-32

Используемая литература:

А. Зарин «Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка с проблемами в развитии», Санкт-Петербург, 2015