

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 6 комбинированного вида
Василеостровского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
Образовательного учреждения
(протокол от 30.08.2024 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 6
Василеостровского района
Ю.В. Румянцевой
(приказ от 30.08.2024 г. № 51-ОД)

С УЧЕТОМ МНЕНИЯ

Совета родителей
(законных представителей)
воспитанников
(протокол от 30.08.2024г. № 1)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Мой город»**

**Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада № 6 комбинированного вида
Василеостровского района Санкт-Петербурга**

Уровень программы: стартовый
Срок реализации: 1 год, 80 учебных часов
Возраст детей: от 4 до 7(8) лет (с ТНР)
Вид программы: модифицированная

Авторы-составители:
педагоги дополнительного образования
Симарева Л.А. и Приорова Н.А.

Санкт-Петербург
2024г.

Оглавление

Паспорт программы	3
Пояснительная записка	4
Основные характеристики программы	5
Отличительная особенность программы	6
Условия реализации программы	7
Планируемые результаты и формы их оценки	10
Учебный план	12
Календарный учебный график	12
Рабочая программа	13
Воспитательная работа	27
План воспитательной работы	28
Система контроля результативности	31
Учебно-методический комплекс	32
Приложения	32
Приложение № 1	
Проект индивидуального образовательного маршрута	32
Приложение № 2	
Начальная диагностика в начале первого года обучения	33
Итоговая диагностика в конце первого года обучения	34

Паспорт программы

Наименование	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Мой город»
Направленность	туристско-краеведческая
Срок реализации	1 год, 80 учебных часов
Возраст учащихся	От 4 от 7(8) лет
Вид программы	Общеобразовательная общеразвивающая
Уровень программы	Стартовый
Автор-составитель	Педагоги дополнительного образования Симарева Л.А. и Приорова Н.А.
Изменения, вносимые в программу	
Дата	Вносимые изменения

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации Образовательных программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, за исключением дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта (спортивно-оздоровительного этапа), реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Пояснительная записка

Миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристка-краеведческой направленности «Мой город» ГБДОУ детского сада № 6 Василеостровского района (далее – Программа) направлена на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования.

Программа направлена, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку, на развитие интереса дошкольника к культурному наследию города в единстве таких компонентов, как памятники природного и культурного наследия, традиции и обычаи жителей, на формирование базовой культуры личности ребёнка, основ гражданственности, любви к Родине, бережного отношения к её историческому и культурному наследию.

Новизна образовательной программы состоит в специфике ее содержания, образовательных технологиях, учитывающих возраст и индивидуальные особенности детей, их возможности и потребности. Особенность отбора содержания представлений о культурном наследии города в период дошкольного детства состоит в отсутствии строгой обязательности в выборе тем и их наполнения. При выборе содержания исходили из особенностей проявления интереса детей к определенным объектам города, направленности интереса на скульптурные объекты архитектурных ансамблей города, возможность событийного наполнения образов, использования сюжетов мифов, легенд или самостоятельно придуманных историй, основанных на детском воображении.

Актуальность. Перед дошкольными образовательными учреждениями в числе наиболее важных стоят задачи формирования базовой культуры личности ребенка, основ гражданственности, любви к Родине, бережного отношения к её историческому и культурному наследию. В целостном развитии ребёнка дошкольного возраста приобщение к ценностям культуры, знакомство с городом имеют большое значение. Одним из важнейших средств развития интереса детей к культурному наследию Санкт-Петербурга выступают представления детей о городе.

При проектировании целей, задач и содержания краеведческого образования детей дошкольного возраста важно учитывать, что оно носит пропедевтический характер. Это определяет направленность краеведческого образования на развитие интереса ребёнка к городу и процессу его познания.

Педагогическая целесообразность программы состоит в углубленной познавательной деятельности, что позволяет педагогу, придать процессу обучения характер поиска и исследования. Использование инновационных технологий даст обучающимся возможность быть активными соучастниками образовательного процесса, научиться самостоятельно, добывать информацию, обрабатывать, представлять и использовать ее в повседневной жизни.

«Стартовый уровень» предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Для реализации познавательной и творческой активности обучающихся в процессе организации обучения по данной программе предполагается использование таких **образовательных технологий**, как:

технологии формирующего обучения (объяснительно-иллюстративная технология, программированного обучения, технология полного усвоения знаний, технология поэтапного формирования понятий и умственных действий, модульная технология);

технологии развивающего обучения (технология проблемного изложения, проблемно-исследовательская технология, технология критического мышления, «мозговой штурм», технология диалогового обучения, дискуссии);

технология личностно-ориентированного обучения (технология ситуативного обучения, разноуровневого обучения, технология сотрудничества в команде, технология коллективного творческого дела, проектная технология, технология творческой мастерской и др.).

В соответствии с целью и задачами программы в процессе реализации её содержания используются различные **методы обучения**: моделирование обучающей ситуации, просмотр тематических презентаций, чтение художественной литературы, развивающие игры, импровизация, обсуждение ситуации, рассказы детей, беседа, интервьюирование, озвучивание сказок-шумелок, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций и фотографий, выполнение творческих заданий, проекты.

Основная форма организации образовательного процесса – учебное занятие, в течение которого используются разнообразные **формы работы** с детьми (презентация и обсуждение новой темы, сюжетно-ролевая игра, беседа с игровыми элементами, развивающие игры по теме, ролевые игры, игра-импровизация, музыкальная игра, практические задания, заочная экскурсия, интервьюирование, акции, защита проектов).

При организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья или одарёнными детьми в рамках реализации данной программы возможно проектирование и реализация индивидуальных образовательных маршрутов, содержание которых определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями, интересом и возможностями учащегося (уровнем готовности к освоению программы) в достижении необходимого образовательного результата (приложение 1)».

Основные характеристики программы

Цель программы: формировать у дошкольников познавательный интерес к культурному и историческому наследию города, гражданскую позицию.

Рассматривать интерес в качестве цели краеведческого образования детей дошкольного возраста, позволяют три концептуально значимых момента: это стойкое личностное качество, это побудительная сила деятельности, это эмоционально-избирательная направленность, т.е. связь с каким-либо предметом действительности.

Кроме того, интерес – это результат, в котором эмоциональный компонент является доминирующим и обуславливающим особенности представлений, поведения и деятельности ребенка. Это, с одной стороны, соответствует сензитивности дошкольного детства в развитии эмоциональной сферы, с другой, - является предпосылкой успешного освоения системы знаний об истории и культуре Санкт-Петербурга в школе.

Задачи:

Обучающие:

1. *Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.*

- Включить детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую «расшифровыванию» символов и смыслов, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга.

- Развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять.
 - Способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города.
 - Развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга.
2. *Создать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.*
- Сформировать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте.
 - Расширять представления детей о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений.
 - Познакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрыть единство архитектурно-скульптурного облика города.
 - Познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев.
 - Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений.

Развивающие:

3. *Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.*

- Способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках.
- Развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.
- Включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга

Воспитательные:

4. *Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.*

- Развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами.
- Развивать чувство гордости, сопереживание деяниям великих петербуржцев, бережное отношение к родному городу.

Отличительная особенность программы

Программа модифицирована, в ее основу положены авторские образовательные программы: «ГОРОД НА ЛАДОШКЕ» (авторы Н.Г. Шейко, Е.Н. Коробкова) и «Город-сказка, город-быль» (авторы О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева).

Отличительной особенностью программы являются сквозные линии содержания, которые отражают представления детей о художественных особенностях Санкт-Петербурга. Данные представления способствуют формированию целостного облика города, его главных ценностно-смысловых составляющих.

Перечень сквозных линий:

- Мифологические обитатели города и символика городского пространства (львы, грифоны, атланты, ангелы, меандр, лист аканта и др.).
- Типичные архитектурные сооружения города (жилой дом, собор, колокольня, дворец, мост и др.)
- Знаменитые петербуржцы.
- Дни российского и Санкт-Петербургского календаря.

Критериями оценки результативности освоения детьми содержания программы выступают показатели интереса детей к культурному наследию Санкт-Петербурга.

Ведущей линией краеведческого образования детей становится ознакомление с архитектурно-скульптурным обликом города, его художественной средой, с обычаями и традициями горожан.

Каждая встреча имеет сюжетную канву, которая постепенно развёртывается. Дети переходят от одного маленького открытия к другому. Происходит развитие и активизация интересов детей, творческих способностей, воображения. Основой построения диалога между педагогом и ребёнком по ходу «Встречи...» выступает проблемное обсуждение. Это позволяет педагогу выстроить процесс визуального восприятия культурного наследия города ребёнком, делает его интерактивным, вербализирует создаваемые ребёнком образы и гипотезы. У ребёнка развивается способность высказывать предположения и догадки, сравнивать приобретаемые знания с высказанными ранее предположениями.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

Зачисление на обучение по программе осуществляется без предъявления особых требований к обучающемуся по заявлению родителя (законного представителя) несовершеннолетнего ребёнка.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 4 – 6 лет (воспитанники средней и старшей групп с тяжёлыми нарушениями речи). Наполняемость группы: 10 - 12 человек.

Кадровое обеспечение программы

Занятия проводит педагог дополнительного образования. Он должен иметь профессиональную подготовку и систематически проходить повышение квалификации в соответствии с действующим законодательством в области образования.

должен знать:

- Содержание и методику реализации дополнительных образовательных программ, в т. ч. современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания;
- Способы выявления интересов обучающихся (воспитанников) (для детей – обучающихся и их родителей (законных представителей)) в осваиваемой области дополнительного образования и досуговой деятельности;
- Техники и приемы общения (слушания, убеждения и т. д.) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- Техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации обучающихся (воспитанников) различного возраста к освоению избранного вида деятельности (избранной программы);
- Характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся (воспитанников) при освоении дополнительных образовательных программ соответствующей направленности;
- Особенности и организация педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;

- Психолого-педагогические основы и методика применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, если использование возможно для освоения дополнительной образовательной программы;

- Основные технические средства обучения (ТСО), включая информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), возможности их использования на занятиях и условия выбора в соответствии с целями и направленностью программы (занятия);

- Особенности одаренных детей, обучающихся (воспитанников) с ограниченными возможностями здоровья, специфику инклюзивного подхода в образовании (в зависимости от направленности образовательной программы и контингента обучающихся (воспитанников));

- Специфику работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности (дополнительного образования).

должен уметь:

- Создавать условия для развития обучающихся (воспитанников), мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной образовательной программы), привлекать к целеполаганию;

- Устанавливать педагогически обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися (воспитанниками), создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применять различные средства педагогической поддержки обучающихся (воспитанников);

- Использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (воспитанников) (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом:

- избранной области деятельности и задач дополнительной образовательной программы;

- состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (воспитанников) (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);

- Готовить обучающихся (воспитанников) к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях (в соответствии с направленностью осваиваемой образовательной программы);

- Анализировать ход и результаты проведенных занятий для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;

- Корректировать процесс освоения образовательной программы, собственную педагогическую деятельность по результатам педагогического контроля и оценки освоения образовательной программы.

Педагог дополнительного образования должен пройти обучение и иметь навыки в оказании первой помощи пострадавшим, знать порядок действий при возникновении пожара или иной чрезвычайной ситуации и эвакуации в ОУ.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Занятия по Программе проводятся в кабинете, в котором созданы оптимальные условия, имеются:

Оборудование и инвентарь:

- ✓проектор, ноутбук, музыкальный центр, колонки, экран для проекции;

- ✓стулья для учащихся, столы для учащихся;

- ✓аудиозаписи на электронных носителях;

- ✓электронные образовательные ресурсы (ЭОР): мультимедийные презентации по Программе;
- ✓оборудование для мест хранения методических, дидактических пособий, прочего необходимого инвентаря;
- ✓ учебно-методическая литература;
- ✓документы по планированию учебного процесса.

Особенности организации образовательного процесса

Весь учебный материал Программы распределён в соответствии с возрастными особенностями учащихся, направлен на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний и формирование практических умений и навыков.

Формы и режим занятий.

Форма проведения занятий: аудиторные.

Форма организации деятельности: групповая форма организации занятий.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: количество учебных часов в неделю составляет 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня, объём программы за учебный год составляет 80 учебных часов.

Продолжительность подгруппового занятия, в соответствии с санитарными нормами, составляет 20 минут для детей 4-5 лет и 25-30 минут для детей 5-7(8) лет. Программа реализуется во второй половине дня в период с 01 сентября по 30 июня в специально закреплённом помещении для организации дополнительных образовательных услуг (театральной студии).

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- ✓демонстрация при ознакомлении с новым материалом;
- ✓работа в мини-подгруппах;
- ✓самостоятельная деятельность (выполнение индивидуальных заданий);

Занятия проходят в живой, непринуждённой атмосфере, на них широко используются дидактические и развивающие игры, физкультминутки.

Каждая встреча имеет сюжетную канву, которая постепенно развёртывается. Дети переходят от одного маленького открытия к другому. Происходит развитие и активизация интересов детей, творческих способностей, воображения. Основой построения диалога между педагогом и ребёнком по ходу «Встречи...» выступает проблемное обсуждение. Это позволяет педагогу выстроить процесс визуального восприятия культурного наследия города ребёнком, делает его интерактивным, вербализирует создаваемые ребёнком образы и гипотезы. У ребёнка развивается способность высказывать предположения и догадки, сравнивать приобретаемые знания с высказанными ранее предположениями.

Технологии, методы и методики, используемые в программе

Технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- социоигровые технологии.

Методы:

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- художественно-практический;
- музыкально-игровой;

- соревновательный.

Педагогические методики и технологии

- просмотр и проблемное обсуждение презентаций;
- рассказывание детям дидактических сказок и историй;
- организация игр-путешествий по городу;
- организация целевых прогулок по ближайшему городскому окружению;
- проблемные ситуации;
- игровые технологии: игры-экспериментирования, словесные игры, игры-фантазии, игры-драматизации;
- практики визуализации: конструирование, макетирование, рисование, аппликация, образных этюды и пластические игры;
- проектная деятельность;
- праздничный событий календарь;
- коллекционирование (мини-музеи).

Планируемые результаты и формы их оценки

Результаты реализации программы сформулированы в соответствии с принципами «дополнительности к основному образованию» и ориентированы на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов через формирование универсальных учебных действий.

Обучающиеся приобретут теоретические и практические знания, умения и навыки, которые будут способствовать дальнейшему становлению личности, как при выборе профессии, так и в обычной жизни социума. Будут способны самостоятельно принимать решения, иметь свой, личностный подход к решению и пониманию творческих и жизненных проблем.

Обучающиеся получают навыки формирования развитого мировоззрения, предполагающие наличие идеалов, убеждений, ценностных установок, отвечающие насущным потребностям современного общества, развитый взгляд на мир и свое место в нем.

Ожидаемые результаты обучения:

Личностные

Учащиеся:

- обладают эмоционально-ценностным отношением к городу;
- способны чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё;
- имеют желание принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами;
- обладают чувством гордости, сопереживают деяниям великих петербуржцев, бережно относятся к родному городу.

Метапредметные

Учащиеся:

- могут находить ассоциации, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять, способны обосновать свои суждения;
- обладают развитым воображением и фантазией.

Предметные

Учащиеся:

- могут воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга;
- могут составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга;

- имеют представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте; представления о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений;
- имеют представления об основных архитектурных ансамблях исторического центра Санкт-Петербурга; о жизни и творчестве знаменитых петербуржцев;
- в активном словаре учащихся названия некоторых деталей архитектурных сооружений;
- в самостоятельной продуктивной деятельности учащихся (рисунки, игры-фантазии, сказки, загадки) содержанием становятся представления о Санкт-Петербурге;
- имеют опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге, в том числе создают коллекции, связанные с культурным наследием Санкт-Петербурга.

С целью выявления уровня полученных знаний, сформированности умений и навыков, развития способностей и личностных качеств учащихся, а также соответствия их прогнозируемым результатам освоения программы и своевременной корректировки содержания образовательного процесса данная программа имеет фонд оценочных материалов в виде диагностической системы, содержащей описание процедур начальной и итоговой диагностик (Приложение № 2). Результат уровня развития и образования ребёнка сравнивается только с его же предыдущим уровнем. Сравнение с результатами развития других участников программы недопустимо.

Формы мониторинга:

- журнал записи отзывов родителей и гостей;
- беседы, опросы, наблюдения;
- фото отчеты, видеоматериалы.

Методы мониторинга:

- педагогическое наблюдение;
- диалоговые методы: беседа; опрос, интервью, анкетирование.

Начальная диагностика проводится на начальном этапе с целью изучения отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, выявления стартовых возможностей и индивидуальных особенностей, обучающихся в начале цикла обучения.

Диагностическое исследование проводится в виде педагогического мониторинга результатов обучения ребёнка и его личностного развития, который содержит критерии, показатели и методы оценки результативности реализации образовательной программы.

Итоговая диагностика (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения учащимися программы или ее этапа. Цель: подведение итогов освоения программы.

В целях определения по ходу обучения степени сформированности знаний, умений и навыков, а также их глубины и прочности осуществляется текущий контроль. Он проводится с помощью систематического наблюдения педагога дополнительного образования, реализующего дополнительную общеразвивающую программу, за работой обучающихся.

Используются методы устного контроля, которые способствуют установлению непосредственного контакта между педагогом дополнительного образования и учащимся, в процессе которого педагог дополнительного образования получает широкие возможности для изучения индивидуальных особенностей усвоения обучающимся учебного материала. К методам устного контроля относятся: беседа; опрос; рассказ обучающегося; сообщение.

Программа заканчивается итоговым интегрированным занятием в форме викторины «Достопримечательности Санкт-Петербурга».

Учебный план Стартовый уровень

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа
	Раздел I. Городские впечатления				Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
2	Тема 1. Городской пейзаж	8	4	4	
3	Тема 2. Город в подробностях	14	7	7	
4	Тема 3. Городские жители	6	3	3	
	Раздел II. Обстоятельства городской жизни				
5	Тема 1. Когда природа засыпает...	8	4	4	
6	Тема 2. Как не потеряться в городе	6	3	3	
7	Тема 3. Городские роли	8	4	4	
	Раздел III. Городские диалоги				
8	Тема 1. Весна приходит в город	4	2	2	
9	Тема 2. В лабиринте городских пространств	6	3	3	
10	Тема 3. Городские традиции	6	3	3	
11	Тема 4. Петербургская память	6	3	3	
13	Тема 5. Лето в городе	6	3	3	
41	Контрольные и итоговые занятия	1	0,5	0,5	Открытое мероприятие для родителей
	Всего	80	40	40	

Календарный учебный график

Занятия проводятся в форме фронтальных занятий. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста учащихся и СанПиН:

- 30 минут в подготовительной группе;
- 25 минут в старшей группе;
- 20 минут в средней группе.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2024	30.06.2025	40	80	2 раза в неделю

Рабочая программа
Календарно-тематическое планирование по стартовому уровню
Средняя группа

№ занятия	Наименование раздела/ темы/занятия	Содержание		Дата	Количество часов/минут			Формы контроля
		Теория	Практика		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	Диагностическая встреча	Опрос-игра «Город, в котором я живу»		1	0,5	0,5	Беседа
	Раздел I. Городские впечатления							
	Тема 1. Городской пейзаж							
2/3 4/5 6/7 8/9	Чижик-Пыжик ищет Друзей. Где живет Чижик-Пыжик? Как в городе появилась природа? Зачем городу природа?	Понятие «город». Предметное наполнение городской среды. Функциональное предназначение отдельных городских элементов (дом, улица, парк, фонарь, стадион и пр.) Природа как часть городской среды. Зависимость облика города от того природного контекста, в который он вписан. Санитарно-гигиеническая, релаксационная и декоративно-планировочная функции городской природы. Богатство и специфика городской фауны. Птицы и животные, обитающие в Петербурге.	Сюжетно-ролевая игра «Прогулка по городу» Аппликация «Город» с использованием мнемотаблицы. Рисование «Чижик-Пыжик». Составление иллюстрированных рассказов «Что я знаю о Санкт-Петербурге».		8	4	4	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность

		Особенности их жизни в большом городе: приспособленность к городским условиям и зависимость от поведения и отношения к себе горожан. Богатство и специфика городской флоры. Виды растений, произрастающих в Санкт-Петербурге. Разнообразие «зеленых уголков» города: сады, парки, скверы. Изменение характера природного мира Петербурга как результат активной деятельности человека.						
	Тема 2. Город в подробностях							
10/11	Как город разговаривает?	Город в наших ощущениях.	Игры со звуками («Говорящий город»)		14	7	7	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
12/13	Городские краски.	Возможности различных «каналов»	Игры с красками («Цветные дома»)					
14/15	Чем пахнет город?	изучения городской среды	Игры на восприятие запахов.					
16/17	Городской шум.	(зрение, слух, обоняние, осязание и т.д.) в формировании	Шумовой оркестр.					
18/19	Город, измеренный шагами.	представлений о городе.	Игры с измерением и схемами.					
20/21	Город на ощупь.	Многообразие образов Петербурга как результат	Тактильные игры.					
22/23	Город в отражениях.	индивидуально-личностного восприятия городской среды различными людьми.	Игры с зеркалами, цветными стеклами, калейдоскопами.					
	Тема 3. Городские жители							

24/25 26/27 28/29	Горожане – кто они? Город спешащий... Праздник на пороге.	Горожане как особая общность людей. Я и моя семья – жители Санкт-Петербурга. Особенности городского образа жизни: разобщенность людей, быстрый ритм жизни, многообразие социальных ролей. Городские праздники и их роль в объединении горожан.	Сюжетно-ролевая игра «Семья» (сюжетные линии: семья собирается в гости; семья едет отдыхать; семья в кафе). Коммуникативные игры. Изготовление флажков для украшения помещения.		6	3	3	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
Раздел II. Обстоятельства городской жизни								
Тема 1. Когда природа засыпает...								
30/31 32/33 34/35 36/37	Город в зимних одеждах. В поисках лета. Удивительные цветы. Сказка об удивительных животных.	Петербург зимой. Трансформация облика города в связи со сменой времени года. Особенности жизни городской природы в зимний период. Город – пространство, в котором человек способен управлять законами природы. Оранжереи и зимние сады – места, где постоянно живет лето. Городские животные и растения, которые не боятся холодов и стужи: анималистическая	Рисование «Зимний город» Рисование «На кормушке». Досуг «Зима» (пение, танцы, стихи, игры). Рисование «Зимний сад».		8	4	4	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность

		скульптура и растительные орнаменты как часть декора объектов культурного наследия города						
	Тема 2. Как не потеряться в городе							
38/39 40/41 42/43	Город на бумаге. Городские знаки. Я иду тебя искать.	План как инструмент ориентирования в городском пространстве. Правила ориентирования в городе. Многообразие городских ориентиров: высотные доминанты, вывески и знаки-символы.	Конструирование «Город». Изготовление планов. Игры на ориентировку. Изучаем ориентиры на карте Васильевского острова.		6	3	3	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
	Тема 3. Городские роли							
44/45 46/47 48/49 50/51	Я – пешеход. Я – пассажир. Центр общественной Жизни. Я иду в театр.	Многообразие социальных ролей горожанина. Необходимость соблюдения правил и норм поведения как условие сохранения общности горожан. Городской этикет. Я – пешеход. Правила дорожной безопасности. Я – пассажир. Общественный транспорт Санкт-Петербурга. Правила поведения в различных видах наземного городского транспорта. Многообразие социокультурных учреждений в городе. Необходимость соблюдать особые правила,	Викторина «Городской этикет». Сюжетная игра «Дорога» с макетами домов, улиц, знаков, мелких игрушек, транспорта и т.д. Викторина «Правила поведения в транспорте». Сюжетно-ролевая игра «В театре»		8	4	4	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность

		принятые в тех или иных социокультурных учреждениях. Петербург – город театров. Правила корректного поведения в театре.						
	Раздел III. Городские диалоги							
	Тема 1. Весна приходит в город							
52/53 54/55	Приметы весны. Как помочь городу проснуться...	Трансформация облика города и образа жизни горожан в связи со сменой времени года. Образ весеннего Петербурга. Весенние изменения, происходящие в природе, как источник обновления города. Субботники как способ помочь городу «проснуться» после зимы.	Рисование «Весна в городе» Хозяйственно-бытовой труд «Раз, два, три, найди грязь и убери».		4	2	2	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
	Тема 2. В лабиринте городских пространств							
156/57 58/59 60/61	Как устроен дом. Такие разные дома. Как устроена улица.	Дом как особо организованное пространство, предназначенное для комфортного проживания. Многообразие общественных зданий города. Отражение назначения здания в его архитектуре. Городская улица – особое пространство, спроектированное с учетом безопасности и комфорта.	Конструирование «Город, в котором есть все» Рисование «Дома на нашей улице» Сюжетная игра «Городские магистрали».		6	3	3	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность

		Типы городских магистралей – улица, переулок, проспект, бульвар. Особенности их организации. Правила нумерации домов, принятые в Петербурге. Городские детали, придающие каждой улице свой характер.						
	Тема 4. Петербургская память							
62/63 64/65 66/67	Город с военным Характером. Символы победы. Военный парад.	Празднование Дня Победы как особая традиция Петербурга-Ленинграда – города-героя. Как город готовится к празднику. Общепринятая символика Дня Победы. Праздничные акции и мероприятия, проводимые 9 мая в городе: парад, возложение цветов к мемориалам, фейерверк и пр.	Аппликация «Открытка для ветерана». Ручной труд «Цветы для венка победы». Сюжетная игра «На парад!»		6	3	3	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
	Тема 3. Городские традиции							
68/69 70/71 72/74	Семейные традиции Вежливый город С Днем рождения, Петербург	Понятие «традиция». Объединяющая роль городских традиций. Традиция вежливого поведения петербуржцев – основа понимания горожанами друг друга, залог сохранения добрососедских отношений.	Рисование «Семейные традиции» Игра «Веселый этикет». Аппликация «Поздравительная открытка».		6	3	3	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность

		Празднование Дня рождения Санкт-Петербурга как особая городская традиция. Понятие «День рождения города». Проектирование праздника, посвященного Дню рождения Санкт-Петербурга.						
	Тема 5. Лето в городе							
74/75 76/77 78/79	Лето красное пришло! Игры во дворе. Осторожно, солнечный удар!	Трансформация облика города и образа жизни горожан в связи со сменой времени года. Образ летнего Петербурга. Рассматривание сюжетных картин про подвижные игры детей летом. Обсуждение правил безопасного поведения летом в городе.	Рисование «Летний Петербург». Подвижные игры. Рисование знаков безопасного поведения летом в городе.		6	3	3	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
80	Контрольные и итоговые занятия	Обобщение представлений о родном городе.	Викторина «Мой город»		1	0,5	0,5	Опрос-игра

Старшая группа

№ занятия	Наименование раздела/ темы/занятия	Содержание		Дата	Количество часов/минут			Формы контроля
		Теория	Практика		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	Диагностическая встреча	Опрос-игра «Город, в котором я живу»		1	0,5	0,5	Беседа
	Раздел I. Городские впечатления							
	Тема 1. Городской пейзаж							
2/3 4/5 6/7 8/9	Город на воде. Когда вода становится непослушной. Капризы петербургской погоды. По мшистым, топким Берегам.	Природа как часть городской среды. Зависимость облика города от того природного контекста, в который он вписан. Особенности местоположения Петербурга. Город, родившийся на болоте. Город рек и каналов. Нева как главная река Петербурга. Особенности петербургских наводнений: непредсказуемость и всесезонность. Специфика петербургского климата: неустойчивая погода, частые дожди и туманы, переменчивые ветра и т.д. Влияние климата на внешний облик города, на настроение и жизнь горожан. Изменение характера природного мира	Конструирование ландшафта Васильевского острова. Изготовление макета.		8	4	4	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность

		Петербурга как результат активной деятельности человека.						
	Тема 2. Город в подробностях							
10/11 12/13 14/15 16/17 18/19 20/21 22/23	«Лицо» Петербурга. Силуэт Петербурга. Петербургская палитра. Каменные одежды Невы. Город мостов. Город на Балтике. Петербургские узнавайки.	Местоположение города как ведущий фактор формирования облика города. Специфика петербургского «лика». Открытые пространства как особая характеристика петербургского ландшафта. Особенности городского силуэта: контрастное сочетание четко выраженных горизонталей и высотных доминант (шпилей, куполов). Сдержанность цветовой палитры парадного центра Санкт-Петербурга. Город, одетый в камень: роль строительных материалов в формировании образа города. Мост как особая петербургская примета. Отражение морского характера Петербурга в декоре города. Архитектурные строения как символы Петербурга.	Развивающие игры: «Мосты Санкт-Петербурга», «Найди по описанию», «Тени». Составление мнемотаблиц на архитектурные строения города к заучиваемым стихотворениям.		14	7	7	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
	Тема 3. Городские жители							

24/25 26/27 28/29	Мы – петербуржцы. Мир петербургских профессий. Время добрых дел...	Портрет петербуржца, его особенности. Труд людей в городе как основа его процветания. Спектр городских профессий. Как влияет местоположение города на профессии его жителей. «Морские» профессии Петербурга. Городские праздники и их роль в объединении горожан.	Дидактические игры на интерактивном столе о профессиях. Коммуникативные игры. Составление сценария городского праздника.		6	3	3	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
Раздел II. Обстоятельства городской жизни								
Тема 1. Когда природа засыпает...								
30/31 32/33 34/35 36/37	Зимние радости. Спящая красавица. Ледяная сказка. Как победить длинную петербургскую ночь.	Трансформация образа жизни горожан в связи со сменой времени года. Снег и холод как источники новых развлечений жителей города. Необычные зимние развлечения петербуржцев, связанные с водной стихией. Международный фестиваль ледовых скульптур – новая зимняя традиция Петербурга, имеющая историческое прошлое. Нева зимой: образ реки, особенности функционирования. Необходимость дополнительного освещения	Рисование «Зимний город». Ручной труд «Петербургский фонарь». Литературно-музыкальная гостиная «Причуды зимы». Игра «Ледяные скульптуры».		8	4	4	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность

		городских улиц зимой как следствие короткого светового дня. Петербургские фонари.						
	Тема 2. Как не потеряться в городе							
38/39 40/41 42/43	Нам поможет карта... Петербургские ориентиры. Петербургский адрес.	Туристическая карта как инструмент ориентирования в городском пространстве: условные обозначения, правила «чтения». Город на карте: особенности изображения. Всемирно известные объекты природного (Нева, реки, каналы, сады и парки) и культурного наследия как ориентиры для передвижения по историческому центру. Адрес – самый надежный городской ориентир. Особенности адресной системы Петербурга.	Дидактические игры и упражнения на интерактивном столе; упражнение «Покажи на карте города».		6	3	3	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
	Тема 3. Городские роли							
44/45 46/47 48/49 50/51	Я на городской улице. Как проехать ...под Невой: петербургский метрополитен. Я иду в библиотеку. Я иду в музей.	Многообразие социальных ролей горожанина. Необходимость соблюдения правил и норм поведения как условие сохранения общности горожан. Городской этикет. Правила движения в потоке людей (улица, магазин и пр.). Правила безопасного	Викторина «Городской этикет». Сюжетно-ролевая игра «Библиотека». Сюжетно-ролевая игра «В театре». Дидактические игры на интерактивном столе о музеях Петербурга.		8	4	4	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность

		поведения в метрополитене. Петербург – город музеев и библиотек. Правила поведения в данных социокультурных институтах.						
	Раздел III. Городские диалоги							
	Тема 1. Весна приходит в город							
52/53 54/55	Журчат ручьи..., или Куда весной убегает петербургский снег. Весна приходит на Неву.	Трансформация облика города и образа жизни горожан в связи со сменой времени года. Ледоход как специфическая примета наступления в Петербурге весны. Особенности ледохода на Неве.	Рисование «Весна в городе». Ручной труд «Ледоход» с использованием бросового материала.		4	2	2	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
	Тема 2. В лабиринте городских пространств							
156/57 58/59 60/61	О чем поведал старый дом. Загадки петербургских набережных. Где улицы могут встречаться?	Выразительность (красота, привлекательность) – качество, присущее старинным петербургским зданиям, расположенным в историческом центре города. Как украшены петербургские дома. Символика дома как отражение социального статуса, профессии, пристрастий своего хозяина. Петербург – город набережных. Набережная как	Развивающая игра на основе пособия «Палочки Кюизенера «Мой дом», Д/игра «Самое красивое здание на улице». Конструирование «Город, в котором есть все». Рисование «Дома на нашей улице».		6	3	3	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность

		тип городской улицы: особенности ее организации. Площадь как особый тип городского пространства, место, где пересекаются многие городские функции. Разнообразие типов городских площадей: предмостовые, театральные, соборные, парадные, площади-скверы и пр.						
	Тема 4. Петербургская память							
62/63 64/65 66/67	Город с военным характером. Символы победы. Историческая память.	Празднование Дня Победы как особая традиция Ленинграда-Петербурга – города-героя. Мужество и стойкость жителей города, проявленные во время блокады. Формы сохранения в городе исторической памяти: установка мемориалов, проведение памятных акций.	Аппликация «Открытка для ветерана». Ручной труд «Цветы для венка победы».		6	3	3	Результаты педагогических наблюдений, опрос- игра, продуктивная деятельность
	Тема 3. Городские традиции							
68/69 70/71 72/74	Семейные традиции О том, как вода «подсказала» традиции. С Днем рождения, Петербург	Понятие «традиция». Объединяющая роль городских традиций. Традиции Петербурга, связанные с водной стихией: День корюшки, Праздник открытия	Рисование «Семейные традиции» Игра «Веселый этикет». Рисование герба, флага СПб.		6	3	3	Результаты педагогических наблюдений, опрос- игра, продуктивная деятельность

		фонтанов, День военно-морского флота. Празднование Дня рождения города как особая городская традиция. Изменение облика городских улиц накануне Дня рождения Петербурга. Символика Петербурга – герб, флаг города. История основания Петербурга.						
	Тема 5. Лето в городе							
74/75 76/77 78/79	Летний Петербург. Игры во дворе. Осторожно, лето!	Трансформация облика города и образа жизни горожан в связи со сменой времени года. Образ летнего Петербурга. Рассматривание сюжетных картин про подвижные игры детей летом. Обсуждение правил безопасного поведения летом в городе.	Выставка рисунков «Я и мой город». Составление иллюстрированных рассказов «Что я знаю о Санкт-Петербурге»		6	3	3	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
80	Контрольные и итоговые занятия	Обобщение представлений о родном городе.	Викторина «Мой город»		1	0,5	0,5	Опрос-игра

Воспитательная работа

Создание воспитательной системы в творческом объединении учащихся по дополнительной общеразвивающей программе туристка-краеведческой направленности «Мой город» рассматривается как управление процессом развития личности через создание благоприятных условий, которые способствуют гуманизации отношений в детском коллективе, позволяют объединить детей и взрослых в рамках данного объединения.

Целью воспитательной работы является создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности учащегося – личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально – мобильной, востребованной в современном обществе.

Задачи:

- организовать единое образовательное пространство, разумно сочетающего внешние и внутренние условия воспитания обучающегося.

Воспитательный процесс осуществляется в двух направлениях: основы профессионального воспитания и основы социального воспитания.

Профессиональное воспитание учащихся включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка:

- этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов;
- культура организации своей деятельности;
- уважительное отношение к профессиональной деятельности других;
- адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов;
- знание и выполнение профессионально-этических норм;
- понимание значимости своей деятельности как части процесса развития культуры (корпоративная ответственность).

Социальное воспитание включает в себя работу по формированию следующих составляющих поведения ребенка:

- коллективная ответственность;
- умение взаимодействовать с другими членами коллектива;
- толерантность;
- активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- стремление к самореализации социально адекватными способами;
- соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

Влиять на формирование и развитие детского коллектива в объединении дополнительного образования педагог может через:

- создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значительным;
- создание «ситуации успеха» для каждого члена детского объединения, чтобы научить маленького человека самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- использование различных форм массовой воспитательной работы, в которой каждый воспитанник мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;
- создание в творческом объединении органов детского самоуправления, способных реально влиять на содержание его деятельности.

В процессе организации воспитательной работы с обучающимися используются различные методы воспитания, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотивации ребенка, его сознания и приемов поведения:

- методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (обсуждений действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Дополнительная общеразвивающая программа «Мой город» имеет туристско-краеведческую направленность. Туристско-краеведческая деятельность учащихся является одним из эффективных средств комплексного воздействия на формирование личности. Средствами этой деятельности эффективно реализуются основные направления воспитания: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое, воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности, трудовое, физическое, воспитание познавательной активности.

В рамках реализации задач воспитания средствами туристско-краеведческой деятельности достигаются следующие результаты:

-  формирование политической позиции личности учащегося;
-  повышение у детей уровня культуры здорового образа жизни;
-  совершенствование личностных качеств учащихся, формирование внутренней позиции личности, развитие социального и эмоционального интеллекта, лидерских качеств, целеустремленности, ответственности, чувства сопричастности, взаимопомощи, инициативности, эмпатии и др., появление осознанности и ответственности за свою жизнь и жизнь окружающих и т.д.;
-  формирование экологического сознания и экологической культуры;
-  формирование позитивного эмоционального опыта, чувства «физического и психологического благополучия», позитивной самооценки (самозффективности);
-  воспитание политической культуры, чувства ответственности и гордости за свою страну; преданности отчизне, готовности к защите её свободы и независимости;
-  развитие общественной активности учащихся, воспитание в них сознательного отношения к народному достоянию, верности к боевым и трудовым традициям старшего поколения.

Таким образом, воспитание в условиях реализации данной программы позволяет включать каждого ребенка в практическую творческую деятельность, соответствующую его склонностям. Содержание такой деятельности наполнено не только знаниями и умениями по профилю, но и полезным социальным опытом для жизни в настоящее время и в будущем.

**План воспитательной работы
по дополнительной общеразвивающей программе «Мой город»
на 2024 -2025 учебный год**

Направление работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
Ключевые мероприятия	Международный день распространения грамотности: - беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы)	08.09.2024	Формирование представления о понятии «грамотный человек».
	День работника дошкольного образования	27.09.2024	Открытка с поздравлениями детей педагогов.

	Флешмоб «От улыбки станет мир светлей...», посвященный всемирному Дню улыбки. Всемирный день архитектуры (ознакомление дошкольников с профессией архитектора)	04.10.2024 07.10.2024	Развитие умения быть доброжелательным по отношению к окружающим людям. Макет «Город будущего»
	День народного единства Всемирный день доброты (игры по этикету «Добрые пожелания») Всемирный день приветствий (игры по этикету «Приветствия»)	04.11.2024 13.11.2024 21.11.2024	Знакомство с многообразием родной страны; развитие сопричастности к многонациональному народу России. Развивать умения быть доброжелательным по отношению к окружающим людям. Знакомство с приветствиями народов России.
	Международный день инвалидов Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...» «День добрых дел» (акция к дню добровольца (волонтера) в России) День Эрмитажа.	03.12.2024 05.12.2024 07.12.2024	Развитие толерантности, желание оказать посильную помощь. Развитие творческой инициативы, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками. Образовательное путешествие по Эрмитажу.
	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	27.01.2025	Экскурсия в музей Тани Савичевой
	Международный день родного языка Викторина по знанию р.н. сказок	21.02.2025	Знакомство традициями русского народа.
	295 лет с утверждения герба Санкт-Петербурга	14.03.2024	Открытое занятие по петербурговедению
	День пожарной охраны.	30.04.2025	Экскурсия в музей
	«Открытка для ветерана» (акция)	Май 2025	Воспитание уважения к защитникам Родины.
	Тематический досуг «Сказки Пушкина» Всемирный день петербургских котов и кошек. День России	06.06.2025 08.06.2025 12.06.2025	Развитие желания знать и любить творческое наследие России. Участие в творческой выставке. Изготовление открыток с поздравлениями ко Дню России

	День кораблестроителей в России	29.06.2025	для родителей. Прогулка по улице Кораблестроителей.
Конкурсное движение	Конкурс «Осенние фантазии»	Сентябрь 2024	Создание творческих работ. Развитие художественных способностей, эстетического вкуса.
	Конкурс-выставка «Петербургская ассамблея»	Май 2025	Создание творческих работ. Воспитание любви к родному городу.
Взаимодействие с семьями обучающихся	День рождения Василеостровского района	13.09.2024	Фотовыставка «История василеостровской семьи» (несколько поколений, живущих на Васильевском острове)
	День метростроителя в России (виртуальные экскурсии) 150 лет со дня рождения Н.К. Рериха 145 лет назад открыт Литейный мост (бывший мост императора Александра II) Социальная акция. Открытки и поздравления для одиноких пожилых людей, приуроченных к Дню бабушек и дедушек в России «Папа может все, что угодно!» (досуг)	02.10.2024 09.10.2024 13.10.2024 28.10.2024 20.10.2024	Маршруты прогулок выходного дня по «подземным дворцам» Петербурга Прогулка выходного дня к музею Н.К. Рериха Прогулка выходного дня с творческими заданиями. Создание поздравительных открыток. Воспитание уважительного отношения к пожилым людям, желания сделать приятное, ощущения единения со старшим поколением. Воспитание любви и заботливого отношения к членам семьи.
	«День матери» (досуг)	24.11.2024	Подготовка концертных номеров. Воспитание любви и заботливого отношения к членам семьи.
	Международный день художника 105 лет со дня открытия Дома книги «Новый год у ворот» (праздник)	08.12.2024 19.12.2024 Декабрь 2024	Прогулка выходного дня в Академию художеств или музей-квартиру А.И. Куинджи. Прогулка выходного дня с заданиями в Дом книги. Подготовка концертных номеров. Воспитание любви и заботливого отношения к членам семьи.
	«Защитники Отечества» (праздник)	Февраль 2025	Подготовка концертных номеров. Воспитание уважения к защитникам Родины.
	Маму поздравляю, милую мою» (праздник)	Март 2025	Подготовка концертных номеров.

			Воспитание любви и заботливого отношения к членам семьи.
	Международный день музеев в России День Балтийского флота ВМФ России 170 лет со дня открытия памятника И.А. Крылову в Летнем саду «Выпускной бал» (праздник)	18.05.2025 24.05.2025 Май 2025	Прогулка выходного дня в музей Санкт-Петербурга Прогулка выходного дня с заданиями на набережного Лейтенанта Шмидта Прогулка выходного дня с заданиями к памятнику И.А. Крылова в Летнем саду Подготовка концертных номеров. Развитие творческого потенциала.
Организация предметно-эстетической среды	Оформление интерьера помещения театральной студии и их периодическая переориентация: - творческими работами обучающихся, позволяющими им реализовать свой творческий потенциал; - фотоотчетами об интересных событиях, происходивших в ДОУ при реализации программы..	В течение учебного года	Развитие творческих умений, эстетического вкуса, желание презентовать свои достижения.

Система контроля результативности обучения

Контроль за решением воспитательных и развивающих задач программы осуществляется с помощью педагогического мониторинга, который ведется для каждого участника параллельно с общей рефлексией деятельности.

В качестве существенного показателя развития, безусловно, выступает самооценка. От ее уровня зависит активность ребенка, его участие в деятельности коллектива, стремлению к самовоспитанию, потому что чувства к самому себе формируются и подкрепляются у детей благодаря реакциям других.

Предварительный (входной) контроль проводится в сентябре с целью выявления у учащихся уровня подготовки.

Итоговый контроль проводится с целью оценки уровня и качества освоения в конце учебного года по завершению учебного года. Формы итогового контроля – создание промо-ролика.

Формы предъявления контроля:

- ✓ Итоговая ведомость результатов.
- ✓ Диагностический лист.

Учебно-методический комплекс

Для реализации Программы используются следующие методические материалы:

1. Алифанова Г. Т. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: Паритет, 2008.
2. Арсеньева Дина. Пешком по Невскому. – Москва. Издательский дом «Фома», 2014.
3. Д. Арсеньева «Медный всадник. Главный всадник Петербурга», М: «Настя и Никита», 2023г.
4. Д. Арсеньева «Эрмитаж. С этажа на этаж», М: «Настя и Никита», 2024г.
5. Д. Арсеньева «Васильевский. Чудо – остров», М: «Настя и Никита», 2024г.
6. Д. Арсеньева «Аврора. Крейсер номер один», М: «Настя и Никита», 2022г.
7. Е. Литвяк «Летний сад», М: «Настя и Никита», 2022г.
8. Х. Патаки «Мосты Петербурга», М: «Настя и Никита», 2023г.
9. Р. Алдонина «Казанский собор», М: «Настя и Никита», 2024г.
10. В. Воскобойников «Санкт-Петербург» Иллюстрированная история для детей». – Санкт-Петербург. «Золотой век» «Норинт», 2003г.
10. Солнцева О. В., Коренева-Леонтьева Е. В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
11. Н.Г. Шейко, Е.Н. Коробкова. Учебно-методический комплекс «ГОРОД НА ЛАДОШКЕ». Культурно-образовательная программа. Серия: «Региональный компонент дошкольного образования». – СПб., 2016

Приложения

Приложение № 1

Проект индивидуального образовательного маршрута (ИОМ).

1. ФИО учащегося:
2. Дата рождения, количество полных лет.
3. Реализуемая дополнительная общеразвивающая программа.
4. Год обучения по программе.
5. ФИО педагога, реализующего ИОМ.
6. Основания для разработки и реализации ИОМ.
7. Цель ИОМ.
8. Задачи ИОМ.
9. Срок реализации ИОМ.
10. Интеграция со специалистами.

Учебно-тематический план ИОМ			Содержание ИОМ по каждой теме	Методическое обеспечение			Методы отслеживания результатов	Планируемый результат	Роль родителей
№ п/п	Тема	Кол-во часов		Формы занятий	Методы и технологии	Формы подведения итогов			

Начальная диагностика в начале первого года обучения.

1. *Диагностика уровня мотивации и интереса* учащегося является одним из самых значимых параметров в начале цикла обучения по программе, так как интерес учащегося к предмету, желание заниматься данной деятельностью является одним из факторов успешного обучения. В начале обучения данную диагностику можно провести в форме интервью (беседы).

Вопросы для интервью:

- ↓ Что ты знаешь о Петербурге?
- ↓ Почему ты решил расширить знания о Санкт-Петербурге?
- ↓ Ты сам выбрал данную программу или тебе посоветовал кто-то?
- ↓ Что ты планируешь узнать и чему научиться в рамках обучения по данной программе?
- ↓ Как ты думаешь, то, чему ты научишься, как сможет пригодиться тебе в будущей жизни?
- ↓ Какую профессию ты планируешь выбрать в будущем?

Оценка результата осуществляется на основе объективного мнения педагога о наличии или отсутствии интереса к обучению по программе (0 баллов - интерес отсутствует, 1 балл – имеется слабый интерес, 2 балла - устойчивый интерес к изучаемой области по программе)

2. *Диагностика наличия склонностей к творчеству* проводится в форме теста

«Склонность к творчеству».

Рекомендации: данный тест рекомендуется проводить в период начальной диагностики учащихся на этапе формирования групп и сбора информации об учащихся. После обработки результатов

Возраст учащихся: от 5 лет

Цель: выявить, в какой степени у учащихся развита склонность к творчеству.

Ход опроса: учащихся просят ответить на вопросы либо «да», либо «нет», имея в виду, что «плохих» или «хороших» ответов не бывает.

Педагогу следует ответ «да» оценивать в 1 балл, ответ «нет» в 0 баллов.

Вопросы

1. Есть ли занятия, которые тебе очень нравятся и по которым у тебя всегда всё получается?
2. Задаешь ли ты много вопросов?
3. Нравится ли тебе играть в сложные игры?
4. Постоянно ли ты что-то мастерить?
5. Есть ли у тебя новые интересные идеи?
6. Нравится ли тебе слушать о выдающихся великих людях?
7. Всегда ли тебе интересно заниматься новым делом?
8. Считаешь ли ты, что солнце на картине может быть синего цвета?
9. Часто ли ты становишься инициатором новых дел?
10. Считаешь ли ты, что сочинять стихи не пустая трата времени?
11. Любишь ли ты читать, в том числе и литературу по интересующим тебя темам?
12. Нравится ли тебе выступать на сцене (петь, читать стихи)?

Обработка результатов

Необходимо подсчитать количество ответов «да». Это и будет сумма баллов.

Высокий уровень - 10 и более баллов по тесту – обучающийся имеет много из того, что называют творческими способностями. Проявляет инициативу, придумывает интересные и даже оригинальные идеи. Это приносит не только удовлетворение, но и стимулирует появление новых идей. Можно говорить о высоком уровне склонности к творчеству.

Средний уровень - 5-9 баллов по тесту – у обучающегося тоже есть все шансы стать творческой личностью. Но надо обязательно развивать и укреплять способности. Необходимо быть решительнее и настойчивее, не пасовать перед препятствиями – они преодолимы. Это средний уровень направленности на творческую деятельность.

Низкий уровень - 4 и менее баллов по тесту – склонность к творчеству у обучающегося дремлет. Она скована нерешительностью, боязнью проявить себя. Возможно, учащийся стесняется высказывать свои идеи на людях.

Индивидуальная карточка учёта результатов начальной диагностики учащегося (в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребёнка:

Реализуемая программа:

Год обучения по программе: первый

ФИО педагога:

Показатель	Количество баллов
Диагностика уровня мотивации и интереса (0,1,2 балла)	
Диагностика наличия склонностей к творчеству (1,2,3 балла)	
Итого баллов от 2 до 5:	

Низкий уровень – до 3 баллов

Средний уровень – 4 балла

Высокий уровень – 5 баллов

Итоговая диагностика в конце первого года обучения

Итоговая диагностика (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения учащимися программы или ее этапа. Цель: подведение итогов освоения программы. Формы проведения: педагогический мониторинг. Методы проведения итоговой диагностики: наблюдение, анализ продуктов деятельности.

Оценка результативности обучения по программе (уровень):

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Направленность интереса на объекты художественной среды города, традиции города и горожан; их познание			
Наличие проблемных высказываний и вопросов о городе			
Способность использовать освоенные знания и умения в процессе познания города и коммуникативной деятельности			
Стремление к творческой продуктивной деятельности на основе знаний о городе			
Владение петербургским словарем			
Вывод:			

1 ступень. Ребенок неустойчиво проявляет эмоционально-положительное отношение к городу и процессу его познания, местоимение «мой» практически не используется в суждениях о городе. Эмоциональный отклик проявляется как реакция на занимательность содержания в процессе взаимодействия с педагогом. Сопереживание носит наивно-реалистический характер. Интеллектуальные эмоции неустойчивы и возникают как реакция на привлекательную деятельность.

Художественно-продуктивная деятельность носит репродуктивный характер.

Общение по поводу краеведческого содержания возникает по инициативе взрослого (педагога,

родителя). Ребенок затрудняется в объяснении своих предпочтений. Оценки городской среды являются однотипными, преимущественно развлекательными и эстетическими. Перенос имеющихся знаний при восприятии новых объектов отсутствует.

Словарь петербургской тематики является пассивным. Использует готовые ассоциации в процессе познания архитектурно-скульптурного облика города. Увлеченность процессом познания носит неустойчивый характер.

2 ступень. Проявление эмоционально-положительное отношение к Санкт-Петербургу и процессу его познания характеризуется устойчивостью. Ребенок эмоционально откликается на образы скульптуры и символы в архитектурном пространстве Санкт-Петербурга.

Сопереживание и внутреннее содействие в процессе восприятия образов Санкт-петербургской скульптуры, сюжетов характеризуется переходом от наивно-реалистического к художественному. Ярко проявляются эмоции, сопровождающие процесс познания.

У ребенка появляется стремление к обыгрыванию образов архитектурно-скульптурного облика Санкт-Петербурга, желание включать их в продуктивную деятельность. Возникает желание по собственной инициативе делиться впечатлениями от познания города со взрослыми. В процессе восприятия нового содержания ребенок при помощи взрослого использует освоенный ранее опыт.

Ребенок пытается объяснять свои предпочтения, предположения, оценочные высказывания. При использовании словаря петербургской тематики требуется небольшая помощь взрослого. Проявляет увлеченность в процессе познания города. Возникает желание продолжать деятельность краеведческого содержания за пределами отведенного времени.

3 ступень. Проявления эмоционально-положительного отношения к Санкт-Петербургу, горожанам, традициям города и к процессу познания города носит устойчивый характер.

Ребенок использует личное местоимение «мой» по отношению к городу. Сопереживание и содействие в процессе восприятия образов художественной среды пространства города, связанных с ней сюжетов, носит художественный характер. Ребенок проявляет разнообразные интеллектуальные эмоции – удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлеченность процессом познания, удовлетворение от процесса познания, ожидание (предвкушение) узнавания нового, гордость за свои успехи.

Представления о городе переносятся в детскую продуктивную деятельность, процесс и результат которой носят творческий характер. Ребенок занимает активную позицию в общении со сверстниками и взрослыми, выступая как «экскурсовод». В процессе познания легко актуализируется и используется освоенный ранее опыт. Ребенок легко использует готовые ассоциации в процессе познания города, появляются собственные ассоциации, поисковые действия при решении познавательных задач. Легко использует словарь петербургской тематики. Ребенок стремится продолжать деятельность краеведческого содержания за пределами отведенного времени, делится впечатлениями со сверстниками и взрослыми.