

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наш театр» (далее – Программа) является программой художественной направленности, одноуровневой. Уровень освоения Программы – общекультурный. Данная программа адресована детям в возрасте от 4 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи (стартовый уровень). Программа реализуется в течение учебного года педагогом дополнительного образования в ГБДОУ № 6 Василеостровского района в театральной студии.

В театральную студию принимаются дети на добровольной основе, не имеющие медицинских противопоказаний. **Объем Программы** в учебный год составляет 80 занятий, продолжительностью по 30 минут, 80 учебных часов для воспитанников компенсирующих групп.

Программа модифицирована, в ее основу положена авторская образовательная программа «Театральная палитра» (автор Гончарова О.В.).

Программа направлена, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку. Внедрение Программы позволит выявить и оказать поддержку одаренным детям.

Согласно ФГОС ДО художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

С целью совершенствования художественно-эстетического развития разработана ДООП «Наш театр».

Актуальность Программы определяется запросом родителей на программы художественно-эстетического развития дошкольников, направленных на развитие творческих и коммуникативных способностей.

Новизна Программы состоит во введении современных технологий в театральную деятельность, позволяющих развивать творческую активность, воображение, культуру и техники речи. Богатство речи ребенка напрямую связано с его умственным развитием и является ключом к приобретению знаний, развитию всех психических функций, самовыражению и познанию. О значении развития речи ребенка писали такие ученые как К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, А.П. Усова, А.Н. Гвоздева, Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев и другие. Они доказали, что именно период с 3 до 7 лет является сензитивным к усвоению разных форм речи и именно в это время развитие речи ребенка – важнейшая задача педагога. Также большое внимание в Программе уделено развитию воображения, так, как без него невозможна никакая творческая деятельность. Как показали исследования Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, Е.И. Игнатьева, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и других, воображение выступает не только предпосылкой эффективного усвоения новых знаний, но и является условием творческого преобразования имеющихся у детей знаний, способствующих развитию личности.

Одним из элементов **новизны** Программы является включение детей и родителей в совместную деятельность, где они становятся участниками общего процесса создания спектакля от начала до конца, каждый может выступить как актер, художник-декоратор, художник по костюмам, гример и сценарист.

Программу отличает комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач. Занятия по Программе позволяют проявить творческие способности детей. В программе использованы игровые методики, что способствует более быстрому усвоению и запоминанию материала, помогает решить проблему концентрации внимания у дошкольников. Используются основные педагогические принципы - систематичность, постепенность и последовательность.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативными документами.

Цель Программы: создать условия для развития общей культуры дошкольников,

раскрытия их творческой индивидуальности, формирования положительной «Я» - концепции в процессе театрализованной деятельности.

Задачи:

Образовательные задачи:

- * познакомить с основами театра; изучить виды театра;
- * учить согласовывать свои действия с действиями партнера (слушать, не перебивая);
- * учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам;
- * учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- * знакомить с устройством зрительного зала и сцены с театральной терминологией;
- * познакомить с пересказом или заучиванием уже известных произведений с помощью мнемотаблиц;
- * учить составлять загадки и маленькие рассказы, используя схемы и метод каталога.

Развивающие задачи:

- * развивать познавательный интерес детей к театральному искусству, желание выступать со сверстниками;
- * развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;
- * развивать чувство ритма и координацию движений;
- * развивать самостоятельный подход к решению поставленной задачи;
- * развивать интерес к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (мимика, жесты, движения), помогать в создании выразительных средств;
- * развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, определять свое место на сцене;
- * развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- * развивать интерес к сочинительству с опорой на модель;
- * содействовать развитию креативных способностей и фантазии детей.

Воспитательные задачи:

- * воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- * воспитывать умение критически оценивать свою работу и работу своих товарищей;
- * формировать потребность творческого самовыражения;
- * воспитывать культуру поведения в театре.

Особенности организации образовательного процесса

Весь учебный материал Программы распределён в соответствии с возрастными особенностями учащихся, направлен на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний и формирование практических умений и навыков.

Планируемые результаты

Результатом обучения и развития детей по данной Программе будет максимальное раскрытие индивидуального возрастного потенциала детей в процессе театрализованной деятельности:

- дети овладеют навыками театрализованной деятельности (смогут определять свое место на сцене, использовать приемы перевоплощения, подбирать, согласно образу, костюм и атрибуты и т.д.);
- у детей разовьется умение использовать средства выразительности (мимику, интонацию, позу, жест, движение) для создания художественного образа;
- дети будут иметь представление о различных видах театров, о строении театра, о профессиях людей, работающих в театре, о культуре поведения в театре;
- у детей выработается умение общаться с взрослыми и сверстниками;
- у детей улучшится речевое развитие: пополнится активная лексика, произойдет развитие связной выразительной речи, улучшится дикция;
- дети научатся выразительно читать стихи, рассказывать рифмовки, легко запоминать

небольшие по объему тексты сказок;

- с развитием творческой фантазии и сочинительства у детей появится умение переделывать (с опорой на таблицы) уже знакомые сказки и сочинять на их основе свои, активно проявляя свое творчество.